

MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES
DIRECTION DES ARCHIVES
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE NANTES

Archives rapatriées de l'antenne du service culturel de France
à Chicago

1962-2000

791PO/1/1-23

Répertoire numérique détaillé

établi par Agnès Opolczynski, agent CAD du poste, revu par Véronique Chainiau, adjointe administrative de
chancellerie, encadrée par Régine Mathern Mesnil, chargée d'études documentaires.

Nantes, 2016

DESCRIPTION GENERALE

Cote

791PO/1/1-23

Description physique

23 articles, soit 2,69 ml.

Organisme

Centre des Archives diplomatiques de Nantes

Langue des unités documentaires

Les documents sont majoritairement rédigés en langue française ; quelques documents le sont en anglais.

Origine

Antenne du Service culturel à Chicago.

Biographie ou histoire

Voir fiche de description générale.

Histoire de la conservation

Conservées dans les locaux du Consulat de France à Chicago, les archives décrites ci-après ont suivi les déménagements successifs du poste. En 1944, les services se trouvaient au 919 N. Michigan avenue dans le Palmolive Building. Puis, en 1978, ils ont déménagé au 444 N. Michigan avenue, avant d'être transférés au 737 N. (suite 700) en 1987. Enfin, à partir de 2003, les archives sont installées dans la salle archives du 37^{ème} étage du 205 N. Michigan avenue (suite 3700). Leur rapatriement a été organisé en 2016.

Modalités d'entrée

Versement rapatrié au CADN en 2016, enregistré sous le n° 2016051NN.

Présentation du contenu

Ce sous-fonds s'organise comme suit : *Administration du poste, *Gestion du poste, *Programmes d'échanges et de bourses, *Enseignement du français, *Missions de personnalités françaises aux USA, *Invitations en France de personnalités américaines, *Langue et culture françaises, *Manifestations artistiques et culturelles, *Activités pluridisciplinaires, *Arts plastiques, * Théâtre, *Cinéma, *Télévision-audiovisuel, *Livres.

Mode de classement

Ces archives sont classées selon le plan de classement des archives courantes de l'antenne du service culturel, entré en vigueur en 1982 et revu en 1998.

Conditions d'utilisation

La reproduction est libre pour les documents communicables dans les conditions prévues par le règlement de la salle de lecture.

Conditions d'accès

Les documents sont soumis aux délais de communicabilité des archives publiques prévus par le Code du patrimoine (articles L213-1 et L213-2).

Information sur le traitement

A leur arrivée à Nantes, les archives ont bénéficié du traitement suivant : sondage, reconditionnement, classement et mise en forme de l'instrument de recherche (2016).

Etat de versement par Agnès Phuong-Opolczynski, adjointe administrative de chancellerie (agent CAD).

Autre instrument de recherche

FRMAEE_0791PO.xml, CHICAGO (service culturel).

PLAN DE CLASSEMENT

Série, sous-série	page
ADMINISTRATION DU POSTE.....	5
GESTION DU POSTE.....	5
PROGRAMMES D’ECHANGES ET DE BOURSES.....	5
ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS.....	5
MISSIONS DE PERSONNALITES FRANCAISES AUX ETATS-UNIS.....	5
INVITATIONS EN FRANCE PAR LE POSTE DE PERSONNALITES ETRANGERES.....	5
LANGUE ET CULTURE FRANÇAISES.....	5
MANIFESTATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES.....	6
ACTIVITES PLURIDISCIPLINAIRES.....	6
ARTS PLASTIQUES.....	6
THEATRE.....	6
CINEMA.....	6
TELEVISION-AUDIOVISUEL.....	6
LIVRES.....	7

REPERTOIRE NUMERIQUE

Chicago, Service culturel, 1962-2000

Cote de commande 791PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
1	1 1.1	ADMINISTRATION DU POSTE Personnel : dossiers nominatifs.	1962-1998
2	1.3	Rapports d'activité : 1967-1988.	1967-1998
3		1988-1998.	
4	2 2.5 2.6	GESTION DU POSTE Subventions aux établissements privés et associations culturelles. Programmations culturelles.	1962-1980 1994-1998
5	4 4.4	PROGRAMMES D'ÉCHANGES ET DE BOURSES Bourses du gouvernement français Bourses d'études et stages : 1972-1980.	1972-1992
6		1980-1987.	
7		1988-1992. Bourses Chateaubriand. Stages linguistiques.	1981-1996 1989
8	5 5.3	ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS Ecole française de Chicago : Rapports. Projet de nouvelle école. Procès de l'ancienne école française de Detroit (voir aussi fonds Detroit consulat).	1982-1985 1987-1988 1986-2001
	8	MISSIONS DE PERSONNALITES FRANCAISES AUX ETATS-UNIS A Chicago : 1990-1994.	1990-2001
9		1995-1999.	
10		2000-2001. Dans la circonscription et lors de tournées aux USA : 1977-1978, 1989-1991.	1977-1998
11		1992-1996.	
12		1997-1998.	
	9	INVITATIONS EN FRANCE PAR LE POSTE DE PERSONNALITES ETRANGERES Dossier général.	1976-1997
	11	LANGUE ET CULTURE FRANÇAISES Stages de langues aux Etats-Unis : 1993-1994.	1993-1995

13		1995. Opérations de promotion : centenaire de la mort de Guy de Maupassant.	1992-1993
	13	MANIFESTATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES	
	13.2	Newsletter du service culturel : 1963-1972.	1963-1998
14		1973-1998.	
15	13.7	Bicentenaire de la révolution française, A Chicago.	1988-1989
16		A Washington, district de Columbia, dans l'Illinois et dans le Midwest : conférences de presse, articles de presse, financement, documentation, manifestations.	
17		Autres manifestations aux USA.	
18	13.8	Action culturelle aux Etats Unis : bilans du service culturel de l'ambassade.	1996-1998
	15	ACTIVITES PLURIDISCIPLINAIRES Visites d'architectes.	1989-1997
19		Visite de Claire Brétécher, auteure de bandes dessinées (6-10 octobre). Manifestation « European comics ». Tableau de Marvin Zakrzewski installé à la Résidence. Théâtre « Performing arts of Chicago ». Activités culturelles diverses : 1994-1995.	1996 1997 1981-1996 1993-1999 1994-1997
20		1996-1997.	
	16	ARTS PLASTIQUES Divers. Photographie. Don d'une stèle de J.P. Raynaud au musée d'art contemporain de Chicago. Festival d'art « Around the coyote ». Foire d'art contemporain de Chicago. Sculpture.	1990-1995 1988-1997 1990-1991 1994 1995 1996
21		Foire d'art contemporain de Chicago.	1996
	18	THEATRE.	1989-1995
	19	CINEMA.	1977-1994
22	20	TELEVISION-AUDIOVISUEL Dossier général (dont diffusion d'Antenne2, documentaire sur les écoles françaises).	1981-1991

23 24

LIVRES

1985-1995

Dossier général (dont Festival du livre pour enfants, œuvres françaises dans les musées du Midwest).

TABLE DES MATIERES

DESCRIPTION GENERALE.....	3
PLAN DE CLASSEMENT	4
REPertoire NUMERIQUE.....	5