

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
DIRECTION DES ARCHIVES
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE NANTES

Archives rapatriées de l'Institut français en Afrique du Sud

(IFAS)

à Johannesburg

1994-2016

812PO/1/1-156

Répertoire numérique détaillé

établi par Xavier Person, secrétaire général de l'IFAS et Michel Roignant, agent comptable de l'IFAS, revu par Muriel Bourasseau, assistante de conservation, et Hélène Pouzet, archiviste prestataire, encadrées par Katell Salomon, chargée de mission.

Johannesburg 2017, mis à jour CADN 2018

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Cote

812PO/1/1-156

Dates extrêmes

1994-2016

Description physique

156 articles, soit 17ml.

Langue des unités documentaires

La majorité des documents est rédigée en français, de nombreux documents le sont en anglais, certains le sont en afrikaans, en zoulou, et en portugais.

Origine

Institut français en Afrique du Sud (IFAS) à Johannesburg

Biographie ou Histoire

Ce sous-fonds s'ouvre sur la création de l'IFAS en 1994 et témoigne de son ascension. Dès 1995, l'institut se scinde en deux pour répondre au mieux à ses missions : l'IFAS culture et l'IFAS recherche. Le directeur de l'IFAS dirige alors l'IFAS culture et le directeur adjoint dirige l'IFAS recherche. Le 24 septembre 2003, la bibliothèque de l'IFAS et celle de l'Alliance française fusionnent et donnent naissance au centre *Dibuka*, médiathèque et centre de ressources informatisé sur la France contemporaine, installé dans les locaux de l'IFAS.

Histoire de la conservation

Ces archives, toujours conservées dans les locaux de l'IFAS, ont subi les déménagements successifs de l'établissement. En 1994 l'IFAS ouvre ses portes dans un bâtiment en location, au 66 *Wolhuter street, Newton*. En 2010, l'institut déménage temporairement dans un autre bâtiment également en location, au 73 *Juta street, Braamfontein*. Puis en 2012, il s'installe dans un bâtiment acquis auprès de la municipalité de Johannesburg, au 62, *Juta street, Braamfontein*.

Modalités d'entrée

Versement enregistré sous le n° 2017050NN et rapatrié au centre des Archives diplomatiques de Nantes (CADN) en février 2018 dans le cadre d'un rapatriement d'archives groupé en provenance d'Afrique australe.

Présentation du contenu

Le sous-fonds s'organise comme suit : *Fonctionnement et organisation, *Personnel, *Coopération culturelle, * Recherche et coopération scientifique.

Un seul article date de 1993, il s'agit d'un petit dossier sur le projet de création de l'IFAS. Quelques prospectus et brochures de manifestations programmées par l'IFAS en 2016 ainsi que deux ouvrages soutenus par l'IFAS datent de 2017. Les frais de représentation sont conservés en l'absence des registres.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final

Éliminations réalisées sur place en 2017 de 0,9 m³, sous le contrôle de la direction des Archives. Éliminations complémentaires réalisées lors du traitement du versement au CADN de 1,60 ml (voir bordereau n°36/2018) et extraction de 5 articles éliminables à terme, cotés en 812PO/EL.

Mode de classement

Les archives sont classées selon le plan le classement type des archives culturelles.

À leur arrivée au CADN, toutes les boîtes d'archives ont été ouvertes et contrôlées. Certains articles ont été reclassés, les intitulés des séries et sous-séries du plan de classement ont parfois été précisés et une annexe nominative a été créée lors de la normalisation de l'instrument de recherche.

Conditions d'accès

Les documents sont soumis aux délais de communicabilité des archives publiques prévus par le Code du patrimoine.

Conditions d'utilisation

La reproduction est libre pour les documents communicables dans les conditions prévues par le règlement de la salle de lecture.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Une grande majorité de dossiers contient des cd-rom. Les autres types de supports, moins fréquents (DVD, cassettes audio, affiches, photographies) sont mentionnés dans les analyses.

Les 251 articles du versement initial étaient conditionnés en cartons d'archives classiques ; ils ont été refoulés et reconditionnés en cartons de conservation définitive au CADN.

Autre instrument de recherche

FRMAEE_812PO.xml, JOHANNESBURG (institut français).

Sources complémentaires

Les bibliothèques spécialisées des Archives diplomatiques, à La Courneuve et à Nantes, proposent des ressources complémentaires, accessibles à l'étude et à la recherche.

Notes de l'archiviste

L'ensemble des opérations de traitement (classement et reconditionnement) réalisé à l'arrivée a permis de réduire le volume du sous-fonds de 28 ml à 17 ml.

PLAN DE CLASSEMENT

<u>Série, sous-série</u>	<u>page</u>
FONCTIONNEMENT ET ORGANISATION.....	6
ADMINISTRATION	6
SÉMINAIRES INTERNES DE L'IFAS	6
COMPTABILITÉ ET BUDGETS	6
AFFAIRES IMMOBILIÈRES ET MOBILIÈRES	7
PERSONNEL.....	7
COOPÉRATION CULTURELLE	8
POLITIQUE CULTURELLE.....	8
LIVRE, PRESSE	9
MUSÉES	11
FESTIVALS ET MANIFESTATIONS INTERDISCIPLINAIRES	11
ARTS VISUELS ET ARTS PLASTIQUES	12
DESIGN ET MODE	13
VIDÉO, NUMÉRIQUE ET MULTIMÉDIA	13
MUSIQUE	13
SPECTACLE VIVANT	14
CINÉMA.....	16
GASTRONOMIE.....	16
PARTENARIATS, ÉCHANGES, JUMELAGES	16
RECHERCHE ET COOPÉRATION SCIENTIFIQUE.....	16
FONCTIONNEMENT	16
ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES PAR DISCIPLINE	17
PARTENARIATS ET PROGRAMMES DE RECHERCHE	17
PUBLICATIONS.....	18

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
		FONCTIONNEMENT ET ORGANISATION	
	1.1	Administration	
1	1.1.1	Projet de création de l'IFAS. Inauguration 66 Wolhuter street, le 12 mai 1995. Fonctionnement et organisation : organigrammes, documents de présentation (notes, brochures, prospectus), délégations de signature.	1993 1995 1995-2013
2	1.1.7	Rapports de prise de fonction et de fin de missions, notes sur la coopération culturelle, plans d'action pluriannuels.	1998-2015
	5.13	Séminaires internes de l'IFAS Déroulement : programmes, comptes rendus de réunions et de stages.	1996-2002
	1.4	Comptabilité et budgets	
2-6	1.4.1	Budgets :	2000-2012
2		- 2000,	
3		- 2001-2004,	
4		- 2005-2007,	
5		- 2008-2010,	
6		- 2011-2012.	
6-8	1.4.2	Comptes financiers :	2000-2012
6		- 2000-2002,	
7		- 2003-2009,	
8		- 2010-2012.	
8-9	1.4.3	Subventions de recettes, dossiers généraux :	1995-2012
8		- 1995, 2000, 2002-2005,	
9		- 2006-2012.	
9-11	1.4.4 et 1.4.5	Mécénat et participations :	2000-2012
9		- 2000-2001,	
10		- 2003-2008,	
11		- 2009-2012.	

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
12-14	1.4.6	Frais de représentation :	2001-2012
12		- 2001-2004,	
13		- 2005-2008,	
14		- 2009, 2011-2012.	
15-20	1.4.8	Conventions de financement (copies de la collection chronologique des conventions et contrats entre l'institut et les organisateurs de manifestations et les artistes, dont gestion des droits d'exploitation et de diffusion) :	2000-2012
15		- 2000-2004,	
16		- 2005-2006,	
17		- 2007-2008,	
18		- 2009,	
		- 2010 (livre et littérature, arts visuels, cinéma, musique, divers),	
19		- 2010 (théâtre, danse, arts de la rue),	
		- 2011 (livre et littérature, arts visuels, cinéma, divers),	
20		- 2011 (musique, théâtre, danse, arts de la rue),	
		- 2012.	
	1.5	Affaires immobilières et mobilières	
21-22		Dossier par bâtiment (plans, baux de location, projets, d'acquisition, copies d'actes, correspondance) :	
21	1.5.2	- <i>66 Wolhuter Street, Newton</i> (1994-2010) et <i>73 Juta street, Braamfontein</i> (2010-2011, dont disquettes 5 pouces),	1994-2011
22	1.5.3	- <i>62, Juta Street, Braamfontein.</i>	2007-2011
	2.3	Personnel	
		Directeurs de l'IFAS culture : dossiers individuels.	1994-2011
		Directeurs de l'IFAS recherche : dossiers individuels.	1994-2012
23	2.3.5	Volontaires civils internationaux (VI), coopérants du service national (CSN) : dossiers de gestion collective, dossiers individuels.	1995-2012
	2.3.7	Stagiaires : rapports de stages.	1995-2003

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
COOPÉRATION CULTURELLE			
Politique culturelle			
	5.1	<u>Accords culturels</u>	
23-24		Relations avec le ministère sud-africain de la Culture (dont généralités, commissions mixtes, conférences consultatives) :	1994-2015
23		- 1994-2000,	
24		- 2001-2015.	
	5.2	<u>Programmation culturelle</u>	
24	5.2.1	Rapports d'activités (années 2000-2003 manquantes).	1994-2006
25-26	5.2.2	Lettre et magazine d'information :	1995-2013
25		- de l'IFAS culture (années 2007-2008 manquantes),	1995-2013
26		- de l'IFAS recherche (années 2002-2003 manquantes).	1995-2010
26-27	5.2.3	Communication générale :	2003-2017
26		- dossiers de presse,	2003-2005
27		- programmes, dépliants, cartes de vœux, revue de la presse, revue du web, questionnaires, notes, années 2012-2013 manquantes).	2008-2017
28-29	5.2.3	Magazine d'informations événementielles de l'IFAS « Extra! », dossiers de production :	2009-2012
28		- n°1 à 7 (dont CD-Rom),	2009-2011
29		- n°8 et 9.	2011-2012
29-32	5.2.4	Saison française en Afrique du Sud « <i>Season's</i> », organisation :	2010-2013
29		- missions et travaux préparatoires,	2010-2012
30		- programmation et organisation (dont contrats de partenariat, plan de communication, journée de lancement 2013, voyage de la presse sud-africaine en France),	2012-2013
		- projets de programmes, projets de contrats de financement,	2012
31		- documents de communication (graphisme, brochures, programmes), et dossiers de production,	2012-2013
32		- versions finales (dont revues de presse, affiches).	2012-2013

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
32-33	5.2.5	Calendrier culturel de l'IFAS, programmation :	1999-2017
32		- 1999-2002,	
33		- 2003-2017.	
	5.3	Livre, presse	
		<u>Festivals internationaux du livre et de la littérature</u>	
34		Le temps des livres à Djibouti (dont affiches et photographies).	1996-1997
35-37		<i>Poetry Africa</i> (dont affiches et DVD) :	1997-2010
35		- 1997-2004,	
36		- 2005-2007,	
37		- 2008-2010.	
37		<i>Translation, transnation.</i>	2004
37-40		<i>Time of the Writer</i> (dont DVD et affiches) :	1998-2010
37		- 1998-2000,	
38		- 2001-2003 (dont ouvrage publié),	
39		- 2004-2006 (dont cassette vidéo VHS),	
40		- 2007-2010.	
40-45		Manifestations et actions autour du livre, de la lecture et de la littérature :	1996-2016
40		- 1996-1997,	
41		- 1999-2004,	
42		- 2005-2007,	
43		- 2008-2011,	
44		- 2012-2015,	
45		- 2016.	
45-46		Bande dessinée (BD) :	1994-2007
45		- 1994-2001,	
46		- 2002-2007.	
47	5.3.1	Fonds d'Alembert de l'Institut français, appels à projets annuels pour des colloques et conférences : programmes, textes de conférences, bilan financier, correspondance.	2004-2007

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
	5.3.2	<u>Bibliothèque de l'IFAS puis médiathèque <i>Dibuka</i></u>	
48-19		Fonctionnement (fonds d'appuis, plans de la médiathèque, conventions de partenariat, réseau des médiathèques, formation, acquisitions, rapports de fin de mission) :	2002-2016
48	5.3.2	- 2002-2008,	
49		- 2009-2016.	
49-51		Transformation de la bibliothèque et création de la médiathèque informatisée <i>Dibuka</i> :	
49		- les locaux avant transformation (plans, rapports d'études sur l'offre documentaire française en Afrique du Sud),	1995-1996
50		- aménagement des locaux, installation des collections (dont plans),	2002-2003
51		- informatisation (dossier de consultation des entreprises), communication (création du nom, du logo et de la revue d'information, plan de communication), inauguration.	2003-2004
51		Portail informatique <i>Culturethèque</i> (ressources culturelles françaises en ligne) : mise en place, communication.	2011-2013
		<u>Édition, traduction, aides à la publication</u>	
52-54		Dossier général (rapports, notes, contrats de financement, bilans financiers, correspondance) :	1996-2015
52		- 1996-1999,	
53		- 2002-2006,	
54		- 2007-2015 (année 2009 manquante).	
55-57		Aides à des projets locaux (notes, contrats d'édition, comptabilité, correspondance) :	2005-2017
55		- revue <i>Chimurenga</i> ,	2005
		- Stephen Gray, écrivain,	1997-2011
		- <i>Protea book house</i> ,	1999-2003
		- <i>Timbila poetry project</i> (dont ouvrages publiés et affiche)	2001-2005
56		- revue <i>Taxi art books</i> et <i>David Krut publishing</i> (dont ouvrages publiés),	2000-2004
57		- publications soutenues par l'IFAS (dont ouvrages publiés).	2005-2017

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
57-59		Budget de la médiathèque (dont programmation, bilan financier) :	1995-2010
57		- 1995, 1999, 2001-2002,	
58		- 2003 (dont partenariat avec l'Alliance française pour la création de <i>Dibuka</i>),	
59		- 2004-2010 (année 2009 manquante),	
59	5.3.5	Politique du livre, synthèse d'activité : études, fin de mission, d'activité, comptes rendus d'inspections de l'IFAS.	1995-2006
60		Missions d'expertises réalisées auprès d'autres médiathèques : Maseru (médiathèque de l'Alliance française), Pretoria (médiathèque de l'Alliance française), Windhoek (Centre culturel franco-namibien).	2005-2006
	5.4	Musées	
61		Expositions en partenariats avec les musées : dossiers d'organisation.	2002-2012
62		Muséologie, colloques et <i>workshop</i> : dossiers d'organisation (dont partenariat avec la fondation <i>European union national institute for culture in South Africa</i> , EUNIC SA, 2014).	1999-2015
	5.5	Festivals et manifestations interdisciplinaires	
63		<i>Fest' Africa</i> , rencontres artistiques de l'Afrique et du Nord (Lille).	1998-2002
		<i>Playtime, festival of video art, film, performance, visual arts and poetry</i> (Johannesburg, Newtown, Kliptown).	2002-2005
64		<i>Fort West village heritage and cultural festival</i> (Tshwane).	2003-2004
		Festivals d'art (Johannesburg, Soweto).	2007
		<i>Muslim week</i> (Johannesburg).	2007
65		<i>Africa remix</i> (Johannesburg), exposition et conception d'un DVD.	2007-2008
66		<i>La Réunion week</i> (Johannesburg).	2009
		<i>National art festival</i> (NAF, Grahamstown).	2008-2012
		<i>Africa week</i> (Yeoville).	2013

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
66-67		Manifestations autour de la journée mondiale de la francophonie :	2000-2014
66		- 2000-2002,	
67		- 2007-2014.	
	5.6	Arts visuels et arts plastiques	
	5.6.1.1	<u>Peinture et dessin</u>	
68-70		Petites manifestations, expositions et résidences (dossier par évènement) :	1997-2017
68		- 1997-2006 (dont exposition pour le 14 juillet 1997, contient des photographies),	
69		- 2007-2008,	
70		- 2009-2017.	
71	5.6.1.1	Expositions Marc Chagall (2000, 2003 et 2010), Joan Miro (2002-2003), Ernest Pignon Ernest (2001-2002).	2000-2010
72-74		Exposition <i>Picasso and Africa</i> , Johannesburg et Le Cap, février à mai 2006 :	2003-2006
72		- missions préparatoires, aspects financiers et contractuels, bilan,	2003-2006
73		- communication (brochures, revues de presse, synthèses),	2005-2006
74		- manifestations connexes à l'exposition.	2005-2006
74		Exposition <i>20th century masters, the human figure</i> ddddwqa: organisation, catalogue, bilan.	2012
75	5.6.1.2-3	<u>Architecture et sculpture</u> Petites manifestations, expositions et résidences (dossier par évènement).	2001-2013
76	5.6.1.2	Patrick Rimoux, sculpteur lumière, création des <i>Freedom towers</i> : conception, financement, installation inauguration le 26 octobre 2005, dont plans).	2001-2005
	5.6.1.4	<u>Photographie</u>	
77-82		Manifestations, expositions et résidences (dossier par évènement) :	
77		- 1996-2000 (dont tirages photographiques et cassettes audio de l'exposition « <i>Face to face</i> »),	
78		- 2001-2006,	

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
79		- 2006-2007 (dont résidence d'artistes « Scénographies urbaines », biennale de la photographie de Bamako, expositions liées à la coupe du monde de rugby),	
80		- 2008-2009 (dont « Scénographies urbaines », « Joburg art fair » et « Rencontres de Bamako »),	
81		- 2009-2011 (dont « Joburg art fair », « Rencontres de Bamako » et « The encounters of Bamako et Borders »),	
82		- 2012-2014.	
	5.7	Design et mode	
82-83		Manifestations et conférences (dossier par évènement) :	
82		- 2001-2004,	
83		- 2005-2016.	
	5.8	Vidéo, numérique et multimédia	
		Expositions (dossiers par évènement).	2001-2012
	5.9	Musique	
84-97		Manifestations et résidences (dossier par évènement) :	1999-2017
84		- 1999-2001 (dont photographies),	
85		- 2002,	
86		- 2003 (février à mai),	
87		- 2003 (juin à novembre) et 2004 (mars-avril),	
88		- 2004 (mai à novembre, dont photographies) et 2005,	
89		- 2006 et 2007 (février à avril),	
90		- 2007 (mai à novembre),	
91		- 2008 (février à mai),	
92		- 2008 (juin à octobre),	
93		- 2009 (janvier à juin),	
94		- 2009 (juillet à décembre) et 2010,	
95		- 2011,	
96		- 2012 et 2013 (janvier à juin),	
97		- 2013 (octobre et novembre) à 2017 (dont brochures et affiches).	
98		<i>South African roadies association (SARA)</i> : formations et stages de techniciens.	1998-2007

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
99-100		Association lutherie urbaine, résidence de création et de formation musicale « <i>Sharp sharp!</i> » :	2007-2009
99		- organisation générale,	
100		- relations avec les intervenants et les partenaires.	
	5.10	Spectacle vivant	
100-103	5.10.1	Théâtre et performances (spectacles et résidences, dossier par événement) :	2002-2017
100		- 2002,	
101		- 2002 (résidence de Sophie Loucachevsky pour le spectacle « Volcan » de Philippe Minyana),	
		- 2004 (résidence de Kossi Efoui pour le spectacle « L'entre deux rêves » de Pitagaba),	
102		- 2004 (résidence de Sophie Loucachevsky pour le spectacle « L'homosexuel ou la difficulté de s'exprimer », de Copi (dont cassette audio),	
103		- 2005-2017,	
104		- Compagnie Théâtre Taliipot (dont tournée en Afrique du spectacle « <i>Ma Ravan'</i> »)	2009-2012
104-124	5.10.2	Danse (festivals, spectacles et résidences, dossier par événement) :	
104		- 1999-2000	
105		- 2001-2002,	
106		- 2003,	
107		- 2004,	
		- 2005, festivals « <i>Dance Umbrella</i> » et « Rencontres chorégraphiques internationales de Saint-Denis »,	
108		- 2005, spectacles et résidences,	
109		- 2006, festivals « <i>Dance Umbrella</i> », « <i>Jomba Festival</i> » et « <i>New dance</i> »,	
110		- 2006, festivals « <i>Danse l'Afrique danse</i> » et « Rencontres chorégraphiques Afrique - Océan Indien »,	
111		- 2006, spectacles et résidences,	
		- 2007, festivals « <i>Dance Umbrella</i> » et « <i>National arts festival</i> »,	
112		- 2007, spectacles et résidences,	

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
113		- 2008, festival « <i>Dance Umbrella</i> » (organisation),	
114		- 2008, festivals « <i>Dance Umbrella</i> » (communication, bilan) et <i>Danse « l'Afrique danse »</i> ,	
115		- 2008, festivals « <i>Arts alive</i> » et « <i>National arts festival</i> », et spectacles et résidences,	
116		- 2009, festivals « <i>Danse Umbrella</i> », « <i>Jomba!</i> », « <i>La Réunion week</i> », et « <i>New dance Dance forum</i> »,	
117		- 2009-2010, spectacles et résidences,	
118		- 2010, festival (<i>Danse Umbrella</i>),	
119		- 2010, atelier collaboratif « <i>Crossing</i> » (organisation, communication, appel à candidatures, jury de sélection des participants),	
120		- 2010, atelier collaboratif « <i>Crossing</i> » (dossiers individuels de participation des compositeurs, danseurs et chorégraphes),	
121		- 2011, festivals, spectacles et résidences et atelier collaboratif « <i>Crossing</i> » (organisation, communication, appel à candidatures, jury de sélection des participants),	
122		- 2011, atelier collaboratif « <i>Crossing</i> » (dossiers individuels de participation des compositeurs, danseurs et chorégraphes),	
123		- 2012,	
124		- 2013-2017.	
125		Stages et ateliers de danse : dossiers d'organisation.	2003-2007
	5.10.3		2002-2012
125-127		Arts de la rue, cirque, jeune public (spectacles et résidences) :	
125		- 2001-2002,	
126		- 2002-2009,	
127		- 2012, 2015.	
127	5.10.4	Marionnettes, résidences et ateliers participatifs : dossier général.	2004-2009
128-129	5.10.3	Marionnettes géantes, résidences de création puis tournées :	2008-2012
128		- compagnies « Les Grandes personnes », et « <i>South-Africa GU-RU</i> »,	2008-2009
129		- spectacle « <i>The giant match</i> ».	2010-2012

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
	5.11	Cinéma	2000-2015
130-132		Festivals, ciné-club, premières (dont festival du film français, contient des affiches) :	
130		- 2001-2011,	
131		- 2012 (dont festival international du film de Durban, workshop à Johannesburg « <i>Home movie factory</i> » de Michel Gondry,	
132		- 2013-2016 (dont « <i>European film festiva</i> »l (EUFF) d'Afrique du Sud).	
	5.16	Gastronomie	
132		Manifestations et publications : semaine du goût, francophonie, festival sud-africain « <i>So Chef!</i> ».	2013-2016
133	5.14	Partenariats, échanges, jumelages	
		<u>Généralités</u>	
		Dossier général (dont artistes en résidence et bourses de formation).	2000-2012
		Conférence des Opérateurs culturels en réseau (OCRE).	2002
		Programme Jeunes-vie associative (JVA) en Afrique australe.	2003-2004
		Partenariat IFAS/ABSA Bank/ <i>South african national association for visual arts</i> (SANAVA) : résidence d'artiste annuelle « L'Atelier », attribution du prix Gérard Sekoto.	2004-2014
		Partenariat avec Cultures France pour la réalisation d'un guide culturel de l'Afrique.	2007-2008
134	5.15	Services culturels des pays membres de l'Union européenne (UE).	1999-2013
		EUNIC SA (dont <i>EUNIC Architecture studio</i>).	2008-2013
	10	RECHERCHE ET COOPÉRATION SCIENTIFIQUE	
		Fonctionnement	
135		Rapports annuels d'activités.	1997-2010
		Brochures de présentation, lettres d'information, annuaires des chercheurs.	1995-2008
136-139		Rapports de missions des chercheurs :	
136		- 1996-2004,	1996-2004
137		- 2005- 2006,	

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
138		- 2007-2008,	
139		- 2009-2011.	
139-145		Contrats et conventions individuelles de bourses, allocations, stages :	
139		- 2000-2003,	
140		- 2004-2005,	
141		- 2006-2007,	
142		- 2008,	
143		- 2009,	
144		- 2010-2011,	
145		- 2012-2015.	
		Activités scientifiques par discipline	
146		Toutes disciplines : conférences.	1998-2006
		Archéologie : conventions, programmes, documentation (dont <i>Southern african rock art project</i> , SARAP, de 2007).	2005-2015
147		Études culturelles : conventions, programmes, publications (dont programme de recherches <i>Khoesan archives</i>).	1995-2011
147-148		Études des dynamiques urbaines (conventions, publications) :	1997-2014
147		- 1997-2003,	
148		- 2004-2014.	
149		Histoire contemporaine : conventions, comptes rendus de colloques	2007-2015
		<i>Migrations studies</i> : conventions, programmes, comptes rendus d'études.	2004-2008
150		Sciences politiques (dont gouvernance) : conventions, programmes, comptes rendus de colloques et d'études, partenariat avec les instituts et écoles de sciences politiques (dont Bordeaux et Paris).	2004-2015
		Partenariats et programmes de recherche	
151		Agence française de développement (AFD) : conventions.	2009-2014
		Agence nationale de la recherche (ANR, la procréation médicalement assistée, les parcs nationaux dans les métropoles des pays émergents, les politiques de l'exclusion xénophobe en Afrique) : conventions, accords,	2010-2013

Johannesburg, IFAS, 1994-2016

Cote de commande 812PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
		financement.	
152		Centre national de la recherche scientifique (CNRS) : accords-cadres, décisions de subventions, programmes de séminaires, comptes rendus de recherches. Instituts français de recherches à l'étranger (IFRE) : conventions de partenariats, budgets, rapport d'activité.	1995-2017 2005-2015
153		Programme gouvernemental sud-africain <i>African program on rethinking development economies</i> (APORDE), partenariats avec l'IFAS et les centres et agences de recherche français : conventions de partenariats, contrats individuels de recherche, budget, notices descriptives, rapports, enquête.	2007-2012
		Publications	
154		Valorisation de la recherche et soutien de la publication : statistiques, liste des publications, conventions d'édition et d'aide à la publication. <i>Les Cahiers de l'IFAS</i> , revue scientifique mensuelle éditée par l'IFAS.	2004-2017 2003-2008
154-155		Publications coéditées par l'IFAS Recherche aux éditions IFAS-Karthala (collection incomplète) :	1999-2012
154		- 1999-2004,	
155		- 2006-2012.	
156		Publications coéditées ou soutenues par l'IFAS chez d'autres éditeurs (collection incomplète).	2002-2017

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE **3**

PLAN DE CLASSEMENT **5**

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE **6**

ANNEXE NOMINATIVE