

MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES

DIRECTION DES ARCHIVES

Centre des Archives diplomatiques de La Courneuve

**Zone française d'occupation en Allemagne et en Autriche
Haut-commissariat de la République française en Allemagne/
Haut-commissariat de la République française en Autriche**

Affiches

1945-1955

FRMAE 1AFF

Répertoire numérique détaillé

2010

REFERENCE : FRMAE 1AFF

INTITULE : Affiches

DATES EXTREMES : 1945-1955

NIVEAU DE DESCRIPTION : à la pièce

IMPORTANCE MATERIELLE : 440 pièces

PRODUCTEUR : Haut-commissariat de la République française en Allemagne/Haut-commissariat de la République français en Autriche

DATE DE LA DESCRIPTION : 2010

COTE	OBJET, "TEXTE DE L'AFFICHE", (TRADUCTION EN FRANÇAIS), DIMENSIONS DE L'AFFICHE	DATE	FONDS DE PROVENANCE
AFF001	Traité de Paix et remilitarisation (consultations allemandes), "Remilitarisierung vernichtet das Land ! - Gesamtdeutsche Beratungen einigen das Vaterland, erhalten die Heimat ", (<i>En consultant tous les Allemands, on unit notre pays, on récupère notre patrie</i>), dim. 42,5cm x 30cm.		
AFF002	KPD, "Für Einheit, Freiheit, Unabhängigkeit Deutschlands, wählt KPD, Die Partei des Volkes", (<i>Pour l'unité, la liberté, l'indépendance de l'Allemagne, votez KPD, le parti du peuple</i>), mention manuscrite 'visa n°202 (3 formats différents)', cf. AFF157, dim. 28,8 cm x 20,5cm.		RP c.4481 p.12/a-9
AFF003	<p>SPD, programme, "12 Grundforderungen :</p> <p>1-Beseitigung der Unterbewertung der Landarbeit. Einbeziehung der Landwirtschaft in die Gesamtplanung der deutschen Volkswirtschaft.</p> <p>2-Grundsätzliche Anerkennung des Privateigentums am Boden für Jeden, der mit seiner und seiner Familie Arbeitskraft den Boden bebaut.</p> <p>3-Erhaltung und Vermehrung des frei veräußerlichen und vererbaren bäuerlichen Eigentums durch Neu- und Anliegersiedlung. Unterbindung von Bodenpreiswucher und Bodenspekulation.</p> <p>4-Erhaltung und Vermehrung von Heimstätten für Landesarbeiter.</p> <p>5-Beratung und Förderung jedes landwirtschaftlichen Betriebes zur Erreichung des größtmöglichen ernährungswirtschaftlichen Leistungsstandes.</p> <p>6-Förderung des Genossenschaftswesens als Selbsthilfeorganisation der Landwirtschaft, sowie der Zusammenarbeit von Erzeuger- und Verbrauchergenossenschaften.</p> <p>7-Ausbau und Verbesserung des landwirtschaftlichen Schulungswesens.</p> <p>8-Bereitstellung billiger Agrarkredite durch Staat und Gesamtwirtschaft.</p> <p>9-Vereinfachung der Besteuerung der Landwirtschaft, um höchste ernährungswirtschaftliche Leistungen zu fördern.</p> <p>10-Schaffung einer Marktordnung, die den Ausgleich zwischen Angebot und Nachfrage landwirtschaftlicher Erzeugnisse zu gerechten Preisen sichert. Ergänzung dieser Marktordnung durch eine Außenhandelsstelle, die volkswirtschaftlich notwendige Einführen von landwirtschaftlichen Erzeugnissen so regelt, daß die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft nicht gestört wird.</p> <p>11-Aufbau einer landwirtschaftlichen Selbstverwaltung nach demokratischen Grundsätzen.</p> <p>12-Förderung des ländlichen Wohnungsbaues, Ausbau der Alters- und Krankenkasse sowie der Familienfürsorge auf dem Lande.</p> <p>Dafür kämpfen die Sozialdemokraten !</p> <p>SPD, Zum Schutze der Landwirtschaft, zur Sicherung der Ernährung".</p> <p>(<i>12 exigences : 1-Suppression de la sous-évaluation du travail agricole. Incorporation de l'agriculture dans le plan général de l'économie populaire allemande. 2-Reconnaissance fondamentale de la propriété privée foncière pour quiconque travaille la terre avec sa famille. 3-Obtention et multiplication de la propriété agricole librement aliénable et</i></p>		RP c.4481 p.12b-5

	<p><i>héréditaire grâce à une installation nouvelle et limitrophe. Jugulation de la croissance des prix des terres et de la spéculation foncière. 4-Obtention et multiplication pour les travailleurs agricoles de biens-fonds à acquisition privilégiée pour familles à capitaux insuffisants. 5-Consultation et réclamation de toute entreprise agricole pour atteindre le meilleur niveau de productivité possible concernant la production et le commerce des denrées alimentaires. 6-Encouragement des groupements coopératifs en tant qu'organisations d'aide pour l'agriculture, tout comme la coopération des éleveurs et des coopératives de consommation. 7-Aménagement et amélioration de la formation agricole. 8-Affectation de crédit agricole par l'Etat et l'ensemble de l'économie. 9-Simplification de l'imposition de l'agriculture pour obtenir le meilleur niveau de productivité possible concernant la production et le commerce des denrées alimentaires. 10-Etablissement d'un marché qui assurera des prix justes pour l'offre et la demande de produits agricoles. Mise en place d'une place de commerce extérieur qui règlera l'introduction de produits agricoles nécessaire à l'économie populaire de telle façon que l'évolution de l'économie allemande n'en sera pas troublée. 11-Mise en place d'une administration agricole autonome fondée démocratiquement. 12-Encouragement à la construction d'habitations, d'une caisse de vieillesse et de maladie ainsi qu'une caisse familiale. C'est pour cela que se battent les Démocrates ! Le SPD pour protéger l'agriculture et assurer l'alimentation.)</i></p> <p>dim. 30,1cm x 21cm.</p>		
AFF004	<p>SPD, "Eine lichtere Zukunft ! Deshalb Sozialdemokraten !" (<i>SPD - Un futur lumineux ! Votez social-démocrate !</i>), dim. 34,7cm x 24,1cm.</p>		RP c.4481 p.12/6-14
AFF005	<p>SPD, "1.Mai, Sozialismus, Freiheit, Frieden, SPD", (<i>Le 1^{er} mai, Socialisme, Liberté, Paix</i>), dim. 42,1cm x 29,9cm.</p>		RP c.4481 p.12/b-13
AFF006	<p>CDU, "Freiheit, Gerechtigkeit, Friede durch CDU", (<i>Liberté, Justice et Paix grâce à la CDU</i>), dim. 42 cm x 29,6cm.</p>		RP c.4481 p.12/a-18
AFF007	<p>Manifestation pour la paix, "Für Frieden, Einheit, nationale Unabhängigkeit und ein besseres Leben – Auf zum Deutschlandtreffen nach Berlin !", (<i>Pour la paix, l'unité, l'indépendance nationale et une meilleure vie, allons à Berlin aux rencontres de l'Allemagne</i>), dim. 41,7cm x 30,3cm.</p>		RP c.4481 p.12/a-18
AFF008	<p>CDU, "Sichert das Elternrecht, die Rechte der Kirche, die christliche Erziehung in der Verfassung, wählt CDU", (<i>Pour assurer les droits des parents, les droits de l'Eglise, l'éducation chrétienne dans la constitution, votez CDU</i>), paraphé, dim. 42cm x 29,6cm.</p>		RP c.4481 p.12/a-31
AFF009	<p>CDU, "1947 - Hunger, Not, Elend, 1949 - Vorwärts ! Aufwärts ! Der Erfolg der CDU", (<i>1947 - La faim, la détresse, la misère, 1949 - En avant ! Debout ! Le succès de la CDU</i>), voir AFF10, AFF11, dim. 41,8 x 29,4cm.</p>	1949	RP c.4481 p.12/a-19
AFF010	<p>CDU, "1947 - Hunger, Not, Elend, 1949 - Vorwärts ! Aufwärts ! Der Erfolg der CDU", (<i>1947 - La faim, la détresse, la misère, 1949 - En avant ! Debout ! Le succès de la CDU</i>), voir AFF9, AFF11, dim. 41,8 x 29,4cm.</p>	1949	RP c.4481 p.12/a-17
AFF011	<p>CDU, "1947 - Hunger, Not, Elend, 1949 - Vorwärts ! Aufwärts ! Der Erfolg der CDU", (<i>1947 - La</i></p>	1949	RP c.4481 p.12/a-20

	<i>faim, la détresse, la misère, 1949 - En avant ! Debout ! Le succès de la CDU), voir AFF9, AFF10, dim. 41,8 x 29,4cm.</i>		
AFF012	CDU, "Unser Land am Rhein Soll deutsch und christlich sein. Darum wählt : CDU", (<i>Notre pays sur le Rhin doit rester allemand et chrétien. Pour cela, votez CDU</i>), paraphé, dim. 41,6cm x 30,1cm.		RP c.4481 p.12/a-33
AFF013	CDU, "Für eine schnelle und gerechte Entnazierung wählt CDU", (<i>Pour une dénazification juste et rapide, votez CDU</i>), paraphé; dim. 41,3cm x 28,9cm.		RP c.4481 p.12/a-34
AFF014	CDU, "Jeder wähle CDU, keiner Fehle", (<i>Si tout le monde votait CDU, il n'y aurait pas d'erreur</i>), paraphé, dim. 41,4cm x 29,7cm.		RP c.4481 p.12/a-35
AFF015	CDU, "Wer eine neue und gerechte soziale Ordnung will, wählt CDU", (<i>Qui veut un ordre nouveau, juste et social vote CDU</i>), paraphé, dim. 41,8cm x 29,4cm.		RP c.4481 p.12/a-32
AFF016	SPD, "Dr. Kurt Schumacher, 1. Vorsitzender der sozialdemokratischen Partei : Die SPD wird um jeden Meter deutschen Bodens politisch kämpfen !", (<i>Dr. Kurt Schumacher, 1^{er} représentant du parti social-démocrate : Le SPD combattra politiquement pour chaque mètre de terre allemande</i>), dim. 33,7cm x 24,4cm.		
AFF017	SPD, "Demokratie in der Ostzone. Peter Pawlowitsch hervorgegangen aus der Sozialistischen Arbeitsjugend, nach 1945 aktiv beteiligt am Aufbau der SPD in Brandenburg. Nach der Zwangsvereinigung KP-SPD Mitglied des Kreisvorstandes der SEP und Parteisekretär. Als Sozialdemokrat bewährt im politischem Kampf und geachtet von der Bürgerschaft der Stadt Brandenburg war Pawlowitsch Stadtverordneter und aussichtsreicher Kandidat für den Oberbürgermeister-Posten. Peter Pawlowitsch wurde am 22.12.47 in Brandenburg "im Einvernehmen mit dem Chef der SMA, Herrn Generalmajor Sharow" verhaftet und ist seitdem verschwunden. - Willi Jesse 2. Vorsitzender und Landessekretär der SPD Mecklenburg-Vorpommern. Nach der Zwangsvereinigung KP-SPD Mitglied des Vorstandes der SEP und Landessekretär für Mecklenburg. Bewährter, aktiver Antifaschist während der Hitlerdiktatur. Gestützt von Vertrauen der Arbeiterbewegung wird Jesse von der KP als Gefahr für die kommunistischen Diktatur-Bestrebungen der SEP heftig bekämpft. Jesse wird im August 1946 verhaftet und ist seitdem spurlos verschwunden. - Allein in Berlin sind seit Mai 1945 6455 Menschen spurlos verschwunden. Zehntausende sind es aus der übrigen Ostzone und wieviele in der KZ schmachten, weiß niemand. Das und die oben angeführten Fälle Pawlowitsch und Jesse sind typisch für die politischen Zustände und unsicheren Rechtsverhältnisse in der Ostzone. Die SEP regiert dort mit dem erprobten Mittel der Diktatur : Terror. Das ist das wahre Gesicht der SEP.", (<i>Démocratie dans la zone est. - Peter Pawlowitsch sorti des Jeunes Travailleurs socialistes après avoir participé après 1945 à la construction du SPD dans le Brandebourg. Après la réunion forcée du KP-SPD, membre du comité de Cercle du SEP et secrétaire du parti. Social-démocrate, il fait ses preuves dans le combat politique et est estimé par les citoyens de la ville de Brandebourg dont il est le représentant et le candidat le plus en vue pour la place de premier bourgmestre. Peter Pawlowitsch a été arrêté pour "intelligence avec le chef de la SMA, le général de division Sharow" et a disparu depuis lors. - Willi Jesse, deuxième représentant et secrétaire du Mercklenbourg-Poméranie. Après la réunion forcée du KP-SPD, membre du comité du SEP et secrétaire pour le Mercklenbourg. Antifachiste très actif pendant la dictature hitlérienne. Soutenu par le mouvement des travailleurs, le KP combat violemment Jesse, un danger pour les aspirations</i>		

	<i>dictatoriales communistes de la SEP. Jesse a été arrêté en août 1946 et a disparu sans laisser de traces. - Depuis mai 1945, rien qu'à Berlin, 6455 personnes ont disparu sans laisser de traces. Des centaines de milliers d'autres le sont dans le reste de la zone est et personne ne sait combien meurent dans les KZ. Cela s'ajoute aux cas Pawlowitsch et Jesse qui représentent typiquement l'état politique et l'incertaine situation du droit dans la zone est. Là-bas, le SEP règne avec les moyens éprouvés de la dictature : la terreur. Voilà le vrai visage de la SEP.), dim. 41,8cm x 29,4cm.</i>		
AFF018	SPD, "Selbständig Politisch Denken, dann werden wir es schaffen – SPD", (<i>Penser la politique de façon indépendante</i>), dim. 42,2cm x x29,1cm.		
AFF019	SPD, "Demokratie in der Ostzone – Am 9. Oktober 1947 sprach der 1. Vorsitzende der SEP Leipzig, Ernst Lohagen, zu den Arbeitern der Siemens-Werke in Leipzig. Auf Zwischenrufe antwortete er : "Wer nicht mit uns geht, sondern mit den reaktionären Kräften, wird in unserer Zone rücksichtslos liquidiert und vernichtet. Wir erlassen in den nächsten Wochen Befehle, die den anderen das Hören und Sehen vergehen lassen. Ihr werdet Euch noch wundern ! Mit den Zwischenrufen werden wir abrechnen." Einige der Anwesenden riefen, daß das Diktatur sei und wollten hinaus. Die SEP ließ die Ausgänge besetzen und die Opponenten aufschreiben. Lohagen fuhr fort : "Was ihr heute denkt, ist mir vollkommen gleichgültig. Wir werden Mittel und Wege finden, die Schandmäuler zum Verstummen zu bringen. Jetzt wird endgültig Schluß gemacht." – Liquidiert und vernichtet - hieß es auch unter Hitler ! Das ist das wahre Gesicht der SEP.", <i>(La démocratie dans la zone est – Le 9 octobre 1947, le premier représentant du SEP de Leipzig, Ernst Lohagen s'est exprimé face aux travailleurs des ateliers Siemens à Leipzig. A des interruptions, il répond : "Ceux qui ne sont pas avec nous, mais avec les forces réactionnaires, seront liquidés et anihilés. Nous allons donner des ordres dans les prochaines semaines qui vous couperont le souffle. Nous réglerons nos comptes avec les interrupteurs." Des personnes crient que ce sera la dictature et veulent sortir. Le SEP fait garder les sorties et prendre les noms des opposants. Lohagen continue : "Je me fiche complètement de ce que vous pensez. Nous trouverons les moyens de réduire au silence les mauvaises langues. On en finira enfin. – " Liquidé et anihilés – ça s'appelait aussi comme ça sous Hitler ! Voici le vrai visage du SEP.), dim. 42cm x 29,4cm..</i>		
AFF020	SPD, dim.42cm x 30cm.		RP c.4481 p.12/b-10
AFF021	SPD, dim. 40,9cm x 28,5cm.		RP c.4481 p.12/b-9
AFF022	SPD, "SPD wählen heisst -eine starke Regierung, -Arbeit für Alle, -Wohnungen bauen, -Heimat für die Vertriebenen, -Hilfe für die Notleidenden und... Frieden für Dich und mich !", (<i>Voter SPD, c'est un gouvernement fort, du travail pour tous, la construction de logements, une patrie pour les personnes déplacées; de l'aide pour ceux qui sont dans le besoin et... la Paix pour toi et moi !</i>), dim. 41,9cm x 30,1cm.		RP c.4481 p.12/b-8
AFF023	Traité de Paix et remilitarisation, "Gegen Remilitarisierung für Friedensvertrag 1951", (<i>Contre la remilitarisation, pour le traité de Paix de 1951</i>), dim. 42,3cm x 30cm.	1951	
AFF024	SPD, "Gleiches Recht für Mann und Frau", (<i>Les mêmes droits pour les hommes et les femmes</i>), dim. 42,3cm x 29,5cm.	1949	RP c.4481 p.12/b-6

AFF025	Europa-Union, "Europa-Union – Europäisches Jugendtreffen Schluchsee, 6.-10. Juli 1951 – Öffentliche Kundgebung, Samstag, den 7. Juli 1951, 20 Uhr in Schluchsee, Hotel Sternen. Es sprechen u.a. Herr Staatspräsidenten Leo Wohleb, Herr Dr. Baur, Basel, Präsident der schweizerischen Europa-Union. Landesverband Baden, Jugendausschuß.", (<i>Europa-Union – Rencontres européennes de la jeunesse de Schluchsee, du 6 au 10 juillet 1951, rencontre publique le samedi 7 juillet à 20 heures à l'hôtel Sternen de Schluchsee. Parmi les invités, le président Leo Wohleb et le Dr. Baur, président de l'Europa-Union suisse.</i>), dim. 41,8cm x 29,3cm.	1951	
AFF026	3 ^{ème} Jeux mondiaux de la jeunesse, "Vorwärts zu den III. Weltfestspielen der Jugend und Studenten für den Frieden vom 5. bis 19. August 1951 in Berlin", (<i>Allons aux 3^{èmes} jeux mondiaux de la jeunesse et des étudiants pour la Paix du 5 au 19 août 1951 à Berlin.</i>), dim. 28,8cm x 20,4cm.	1951	RP c.2302 p.1 KPD II
AFF027	CDU, "1945-1949 - Wir können nicht zaubern aber arbeiten. Hilf mit ! Wähl CDU. Es geht um Deutschland !", (<i>1945-1949 – Nous ne faisons pas de tour de magie, mais nous pouvons travailler. Participe ! Vote CDU ! Il s'agit de l'Allemagne !</i>), dim. 61,1cm x 42,5cm.	1949	RP c.4481 p.12/a-30
AFF028	CDU, "Christlich-Demokratische Union, Mittwoch, 21. April 1948, 20 Uhr, Gasthaus Nonn, Mark. Öffentliche Versammlung. Es spricht Dr. Gerhardus, Generalsekretär des CDU Rheinland-Pfalz über 'Aktuelle Tagesfragen'", dim. 60cm x 42cm.	1948	RP c.4481 p.12/a-36
AFF029	CDU, "Saat und Sonne – Bauer und CDU gehören zusammen !", (<i>Semences et Soleil – Paysans et CDU ensemble !</i>), dim. 60cm x 42cm.	1949	RP c.4481 p.12/a-25
AFF030	CDU, "?? : Folgen der Diktatur und Kommando-Wirtschaft – CDU : Markstein auf dem Wege unserer Wirtschaftspolitik seit 1947", (<i>?? : Suites de la dictature et de l'économie de commandement – CDU : évènement marquant sur le chemin de notre politique économique depuis 1947</i>), dim. 59,2cm x 42cm.		RP c.4481 p.12/a-24
AFF031	CDU, "Bürokratie-Zwangswirtschaft, Aufbau-Arbeit - Am Scheideweg der Wirtschaft – Unsere Stimme führt zu Arbeit und Aufbau. Wir wählen CDU.", (<i>Bureaucratie-Economie forcée, Reconstruction-Travail – A la croisée des chemins de l'économie, notre voix mène au travail et à la reconstruction. Nous votons CDU.</i>), dim. 57,9cm x 41,1cm.	1949	RP c.4481 p.12/a-22
AFF032	CDU, "1945, 1947, 1949 – Und wieder CDU, denn : es soll noch besser werden !", (<i>1945, 1947, 1949 – Et à nouveau la CDU, alors : ça ne pourra qu'aller mieux !</i>), dim. 59,4cm x 42,2cm.		RP c.4481 p.12/a-23
AFF033	KPD, "Für die Wahrheit, Einheit Deutschlands kämpft Max Reimann. Er wurde ins Gefängnis geworfen. Einer für alle, alle für einen – Freiheit für Max Reimann ! Bildet Verteidigungs-Komitees ! Sammelt Gelder ! Parteivorstand der KPD. Spendet auf Postscheck-Konto : Hein Radaz, Frankfurt a. R. Nr. 93522", (<i>Max Reinmann se bat pour la vérité, l'unité de l'Allemagne. Il a été jeté en prison.</i>		RP c.1018 p.1 d.1b-2

	<i>Un pour tous et tous pour un – Liberté pour Max Reinmann ! Formez des comités de défense ! Rassemblez des fonds ! Le comité directeur du KPD. Envoyez vos dons à Hein Radaz, Frankfurt a. R. Nr. 9352), dim. 59,8cm x 42,2cm.</i>		
AFF034	CDU, "Existenz-Wohnung - Vertriebene ! Eure Not ist unsere Sorge – Gemeinsam schaffen wir's – Wählt CDU, die einzige Partei, die Flüchtlings-Wahlkreise forderte !", (<i>Existence-logement - Personnes déplacées ! Votre détresse est notre souci – Ensemble nous y arriverons – Votez CDU, le seul parti qui réclame une circonscription électorale pour les réfugiés !</i>), dim. 60,9cm x 42,8cm.		RP c.4481 p.12/a-28
AFF035	CDU, "Es geht um Deutschland. Wählt CDU", (<i>Il en va de l'Allemagne. Votez CDU</i>), dim. 58,5cm x 40,8cm.		RP c.4481 p.12/a-29
AFF036	SPD, "Frauen und Männer ! Freiburger Jugend ! Donnerstag, den 10. Oktober, 20 Uhr, findet im Maria-Hilf-Saal, Schützenallee, eine öffentliche Kundgebung statt. Es spricht der Generalsekretär der sozialdemokratischen Partei Deutschlands Ollenhauer über Die Bedeutung der Wahl am 13. Okt. für den Aufbau unseres Vaterlandes. Die Bevölkerung Freiburgs, insbesondere Frauen und Jugend, sind eingeladen und herzlich willkommen. Sozialistische Partei Freiburg im Breisgau.", (<i>Hommes et femmes ! Jeunesse fribourgeoise ! Mardi 10 octobre à 20 heures, à la salle Maria-Hilf, Schützenallee aura lieu une réunion publique. Le secrétaire général du parti social-démocrate allemand Ollenhauer parlera de la signification de l'élection du 13 octobre pour la reconstruction de notre Patrie. La population de Fribourg et spécialement les femmes et les jeunes sont invités et les bienvenus. Parti socialiste de Breisgau.</i>), dim. 60,4cm x 42,3cm.		
AFF037	Pamphlet anti-américain et pro-soviétique, "Hände weg von Korea !", (<i>Bas les pattes de Corée !</i>), tract recto-verso, dim. 31,8cm x 47,2cm.		
AFF038	KPD (Traité de Paix et remilitarisation), "Verhandeln ist besser als schießen !", (<i>Mieux vaut négocier que de tirer !</i>), tract recto-verso, dim. 43cm x 31,5cm.	1955	
AFF039	KPD, "Max Reimann wendet sich an das deutsche Volk. Auf einer Großkundgebung in Düsseldorf enthüllt der Vorsitzende der KPD die Hintergründe der Verleumdung und der Hetze der imperialistischen Kriegstreiber ", (<i>Max Reimann s'adresse au peuple allemand. Lors d'une grande manifestation à Dusseldorf, le président du KPD dévoile les raisons secrètes de la diffamation et de la chasse aux sorcières du fauteur de guerre impérialiste.</i>), tract recto-verso dim. 30,8cm x 47,2cm.		
AFF040	Comité du mouvement de la Paix en Allemagne de l'Ouest, "Aufruf ! Eine machtvolle Friedensbewegung ist in allen Ländern der Welt gegen die Gefahr eines dritten Weltkrieges entstanden.", (<i>Appel ! Un puissant mouvement de la Paix est né dans tous les pays du monde devant le danger d'une troisième guerre mondiale.</i>), dim. 60cm x 42cm		

AFF041	SED, "Deutsche an einen Tisch ! Eine Zwischenbilanz und zugleich ein Alarmruf an alle friedliebenden Bürger Deutschlands. Von Walter Ulbricht, Generalsekretär des ZK der SED", (<i>Les Allemands autour d'une table ! Un bilan intermédiaire et, en même temps, un cri d'alarme à tous les citoyens pacifiques d'Allemagne. De Walter Ulbricht, secrétaire général du SK du SED.</i>), tract recto-verso dim. 33,2cm x 48,7cm.		
AFF042	Komitee der jungen Friedenskämpfer Westdeutschlands, "Die Heimat lieben – die Atombombe ächten – den Frieden erkämpfen ! Kommt zum Treffen der 100 000 jungen Friedenskämpfer, Dortmund, 30. September und 1. Oktober", (<i>Aimons la patrie, proscrivons la bombe atomique, battons-nous pour la paix ! Venez à la rencontre des 100 000 combattants de la paix, à Dortmund, le 30 septembre et le 1^{er} octobre</i>), dim. 29cm x 60,5cm.	1950	
AFF043	Komitee der jungen Friedenskämpfer Westdeutschlands, "Die Atombombe auf Hiroshima vernichtete hunderttausende von Menschenleben ! – Ächtet die Atombombe ! Kommt zum Treffen der 100 000 jungen Friedenskämpfer, Dortmund, 30. September und 1. Oktober", (<i>La bombe atomique d'Hiroshima a détruit des centaines de milliers de vies humaines ! Proscrivons la bombe atomique ! Venez à la rencontre des 100 000 combattants de la paix, à Dortmund, le 30 septembre et le 1^{er} octobre</i>), dim. 28cm x 60,8cm.	1950	
AFF044	Affiche anti-américaine, "Korea den Koreanern – Deutschland den Deutschen – Ami go home !", (<i>La Corée aux Coréens, l'Allemagne aux Allemands, US go home !</i>), dim. 42cm x 60 cm.		
AFF045	Plan Marshall , "Marshall-Plan Mehl sichert zu 2/3 unser täglich Brot - Für Europas Wiederaufbau gegeben von den Vereinigten Staaten von Amerika ", (<i>Le plan Marshall farine assure les 2/3 de notre pain quotidien – Pour la reconstruction de l'Europe, don des Etats-unis d'Amérique</i>), dim. 30,1cm x 43,2cm.		
AFF046	Plan Marshall, "Auch für Dich, Fett aus dem Mashall-Plan – Amerikanisches Schweineschmalz U.S.A. - Für Europas Wiederaufbau gegeben von den Vereinigten Staaten von Amerika ", (<i>Pour toi aussi, la graisse du plan Marshall – Saindoux américain U.S.A. – Pour la reconstruction de l'Europe, don des Etats-unis d'Amérique</i>), dim. 30,2cm x 42,7cm.		
AFF047	Komitee der jungen Friedenskämpfer Westdeutschlands, "Hiroshima mahnt. Unterschreibt sofort den Appel von Stockholm für das Verbot der Atomwaffe.", (<i>Souvenez-vous d'Hiroshima. Signez tout de suite l'appel de Stockholm pour l'interdiction de la bombe atomique.</i>), dim. 41,8cm x 60,6cm.		
AFF048	Komitee der jungen Friedenskämpfer Westdeutschlands, "Rüstet zum Treffen der 100 000 jungen Friedenskämpfer in Dortmund am 30.9 / 1.10.1950", (<i>Préparez-vous à la rencontre des 100 000 jeunes combattants de la paix à Dormund, les 30.9 et 1.10.1950</i>), dim. 41,5cm x 59,5cm.	1950	

AFF049	KPD, "Gegen die Remilitarisierung ! Abrechnung mit Dr. Adenauer. Aufruf zum gemeinsamen Kampf für den Frieden. Max Reimanns große Rede im Bundestag am 16. Dezember 1949.", (<i>Contre la remilitarisation ! Règlement de comptes avec le Dr. Adenauer. Appel au combat commun pour la paix. Le grand discours de Max Reimanns au Bundestag le 16 décembre 1949.</i>), tract recto-verso, dim. 31,9cm x 47,2cm.	1949	
AFF050	KPD, "KPD 1918-1948, 30 Jahre – Unser die Zukunft – Die Wahrheit wird siegen !", (<i>KPD 1918-1948, 30 ans – Le futur est à nous – La vérité vaincra !</i>), dim. 42cm x 60cm.	1948	
AFF051	KPD, "Lesen ! Weitergeben ! Was brachte die Vierer-Konferenz ? Wie soll es nun weitergehen ?", (<i>Lisez et faites circuler ! Que nous a apporté la conférence des Quatre ? Comment cela doit-il se poursuivre ?</i>), mention manuscrite "Diffusé dans toutes les boîtes aux lettres de Fribourg, 27/4/54", tract recto-verso, dim. 31cm x 47cm.	1954	
AFF052	KPD, "500 000 DM Belohnung hat Bundesminister Dr. Schröder ausgesetzt für denjenigen, der Aufklärung geben kann über den "Fall John", (<i>Le ministre fédéral Schröder offre 500 000 DM de récompense à quiconque peut résoudre le "cas John"</i>), tract recto-verso, dim. 31cm x 44cm.	1954	
AFF053	KPD, "An alle Deutschen in Stadt und Land – Für Deutschlands Einheit in Freiheit und Frieden ! Für den friedlichen Aufbau unserer Heimat ! Für eine fortschrittliche und demokratische Verfassung !", (<i>A tous les Allemands des villes et des champs ! Pour une Allemagne unie libre et en paix ! Pour une reconstruction pacifique de notre patrie ! Pour une constitution progressiste et démocratique!</i>), tract recto-verso, dim. 46,7cm x 31,1cm.		
AFF054	Komitee der Friedensbewegung in Westdeutschland, "Aufruf ! Eine machtvolle Friedensbewegung ist in allen Ländern der Welt gegen die Gefahr eines dritten Weltkrieges entstanden. (...) Vor 10 Jahren begann der Marsch in den Tod ! Gewinnen wir jetzt den Kampf um das Leben !", (<i>Appel ! Un puissant mouvement pour la paix est né dans tous les pays du monde devant les dangers d'une troisième guerre mondiale. (...) Il y a 10 ans commençait la marche vers la mort ! Gagnons maintenant le combat pour la vie !</i>), dim. 60cm x 42cm.		RP c.4481 p.12/a-3
AFF055	Anti-remilitarisierung, "Deutschland den Deutschen ! Deutschland dem Frieden ! Kein verfassungswidriges Verbot, kein Polizeiterror, keine Macht der Welt kann ein Volk in seinem Kampf für den Frieden hemmen...", (<i>L'Allemagne aux Allemands ! La paix à l'Allemagne ! Aucune interdiction contraire à la constitution, aucune terreur policière et aucune puissance du monde ne peuvent empêcher un peuple de mener son combat pour la paix...</i>), tract recto-verso, dim. 31cm x 29,7cm.	1951	
AFF056	Traité de Paix et remilitarisation, "Gestellungsbefehl ? Welcher friedliebende Mensch erinnert sich	1951	

	nicht mit Grauen und voller Abwehr an den Augenblick, der ihm den Gestellungsbefehl, den Befehl in den Tod zu gehen, brachte ?", (<i>Ordre de mobilisation ? Qui ne se souvient pas avec horreur et repoussement du moment où il a reçu son ordre de mobilisation, l'ordre d'aller à la mort ?</i>), tract recto-verso, dim. 31cm x 29,7cm.		
AFF057	Traité de Paix et remilitarisation, "Er war der Erste, der über die Remilitarisierung Deutschlands die Volksbefragung forderte. (...) Gegen Remilitarisierung für Friedensvertrag 1951)", (<i>Il a été le premier à demander une consultation populaire au sujet de la remilitarisation de l'Allemagne (...) Contre la remilitarisation de l'Allemagne, pour le traité de paix de 1951</i>), dim. 42,5cm x 19,5cm.		
AFF058	Traité de Paix et remilitarisation, "Sie war die Dritte. Nach Kirchenpräsident D. Niemöller und Bundesminister a.D. Dr. Dr. Heinemann trat auch Frau Helene Wessel, Vorsitzende der Zentrums-Partei, nachdrücklich für die Volksbefragung über eine Remilitarisierung Deutschlands ein. (...) Gegen Remilitarisierung für Friedensvertrag 1951", (<i>Elle a été la troisième. Après le chef de l'Eglise D. Niemöller et le Bundesminister a.D. Dr. Dr. Heinemann, Madame Helene Wessel s'est exprimée en faveur d'une consultation populaire au sujet de la remilitarisation de l'Allemagne (...) Contre la remilitarisation de l'Allemagne, pour le traité de paix de 1951</i>), dim. 42,7cm x 19,6cm.		
AFF059	Comité de la journée internationale de la Femme, "Frieden ! 8. März : Der internationale Friedenstag der Frauen", (<i>Paix ! Le 8 mars : journée pacifique internationale de la Femme</i>), dim. 60,4cm x 42,5cm.	1950	RP c.1018 p.2 d.IV/3
AFF060	Déplacement de population, "Kundmachung über staatspolitische Maßnahmen im Grenzgebiet. Aus staatspolitischen Gründen muss aus nachstehender Grenzzone eine Umsiedlung durchgeführt werden...", (<i>Avis au sujet des mesures politiques dans la région frontalière. Pour des raisons politiques, un déplacement de population doit être effectué dans la zone frontalière suivante...</i>), en allemand et en polonais, dim. 83cm x 60cm.	1941, 20 octobre	
AFF061	KPD, "Für Einheit, Frieden, Freiheit wählt kommunisten !", (<i>Pour l'unité, la Paix et la Liberté, votez communiste !</i>), dim. 59,8cm x 41cm.		RP c.4481 p.12/a-11
AFF062	KPD, "25% der deutschen Ausfuhr gingen früher nach dem Osten ! Fort mit den Handelsschranken. Freier Handel mit allen Völker gibt Arbeit und Brot. Wählt Kommunisten.", (<i>25% de l'exportation allemande allait à l'Est ! Halte aux entraves au commerce. La liberté de commerce avec tous les peuples donne du travail et du pain. Votez communiste.</i>), dim. 60,8cm x 42,2cm.		RP c.4481 p.12/a-10
AFF063	KPD, "Für Deutschland und den Frieden, Stimmzettel für die Volksbefragung am 24. September 1950", (<i>Pour l'Allemagne et la paix, bulletin de vote pour la consultation populaire du 24 septembre 1950</i>), dim. 49,7cm x 42cm.	1950	

AFF064	Freiburger Gewerkschaften, "Großkundgebung der Gewerkschaften in der Straßenbahnhalde, Donnerstag, den 22. Januar, 15 Uhr. Es spricht E. Hohlwegler, Betriebsratvorsitzender der Maggi-Werke, Singen. Thema : Der Kampf um das Mitbestimmungsrecht der Betriebsräte. Gewerkschaftler und Schaffende Freiburgs erscheint in Massen ! Es geht um Euere Zukunft !", (<i>Grand rassemblement des syndicats à la Straßenbahnhalde, jeudi 22 janvier à 15 heures. E. Hohlwegler, représentant du comité d'entreprise Maggi, Singen, prendra la parole. Thème : Le combat et le droit de cogestion du personnel dans les conseils d'entreprises. Syndicalistes et travailleurs de Fribourg, venez en masse ! Il en va de votre futur !</i>), dim. 60,2cm x 42,6cm.		Bade H 2406
AFF065	Demokratische Partei, "Demokratie ! Schlagwort oder Lebensinhalt ?", (<i>Démocratie ! Slogan ou concept vital ?</i>), dim. 60cm x 42cm.		
AFF066	"Sozialistische Jugendwoche, Stuttgart 1947, Zeltlager v. 17-31.8, Jugendtage v. 29-31.8", (<i>Semaine de la jeunesse socialiste, Stuttgart 1947, camp de tentes du 17 au 31 août, journées de la jeunesse du 29 au 31 août.</i>), dim. 59,4cm x 42cm.	1947	RP c.4481 p.12/a-14
AFF067	CDU, "1948 : Tausche Anzug gegen Essbares, Monat Januar 50 g Fett, Rauchwaren ausverkauft, keine Kohl, Kaffee Ersatz, Nachfrage zwecklos ! 1949 : CDU, das brachte Dir unsere Wirtschaft-Politik", (<i>1948! Echange vêtements contre nourriture, janvier 50 g de graisse, tout le tabac est vendu, pas de charbon, ersatz de café, demande inutile ! 1949 : le CDU t'apporte tout ça avec notre politique économique</i>), dim. 59,2cm x 42cm.	1949	RP c.4481 p.12/a-21
AFF068	SPD, "Die SPD vollendet sein Lebenswerk - Friedrich Wilhelm Raiffeisen – Bauer, Deine Stimme gehört der SPD", (<i>Le SPD conclut l'œuvre de sa vie - Friedrich Wilhelm Raiffeisen – Paysan, ta voix appartient au SPD</i>), dim. 61,6cm x 42,2cm.		RP c.4481 p.12/b-12
AFF069	Zentralrat Freie Deutsche Jugend, "Zeit 10-11 April 1948, Kongress Junger Arbeiter der volkeigenen Betriebe;", (<i>Zeit 10-11 avril 1948, congrès des jeunes travailleurs des entreprises nationalisées</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1948	GMFB/DP c.405 d.21
AFF070	CDU, "Einigkeit, Recht, Freiheit, Junge Union der CDU", (<i>Unité, droit et liberté, union des jeunes de la CDU</i>), dim. 54,5cm x 39cm.		RP c.4481 p.12/a-16
AFF071	CDU, "Das ganze Deutschland soll es sein. Zum ungeteilten Vaterland durch die CDU.", (<i>L'Allemagne doit être entière. Une patrie non divisée grâce à la CDU.</i>), mention non-autorisée, dim. 59,4cm x 42,2cm.		RP c.4481 p.12/a-15
AFF072	KPD, "Wir wollen ein einiges Deutschland, in dem wir frei sind ! – Max Reimann. Einer für alle – Wählt seine Partei, wählt KPD", (<i>Nous voulons une Allemagne unie dans laquelle nous serons libres ! Max Reimann. Un pour tous – votez pour son parti, votez KPD</i>), visa n°221, dim. 59,7cm x 41,5cm.		RP c.4481 p.12/a-8

AFF073	KPD, "Für wen ? Kämpft mit der KPD um höhere Löhne", (<i>Pour qui ? Combattez avec le KPD pour de plus hauts salaires</i>), visa n°220, dim. 58,1cm x 41,9cm.		RP c.4481 p.12/a-7
AFF074	KPD, "Sie sollen keinen Krieg mehr erleben ! Wählt KPD, die Partei der Jugend", (<i>Ils ne doivent plus connaître la guerre ! Votez KPD, le parti des jeunes</i>), visa n°230, dim. 61cm x 42cm.		RP c.4481 p.12/a-6
AFF075	KPD, "500.000 Wohnungen könnten gebaut werden mit 5 Milliarden DM. Diese Summe wird jährlich verschlungen von den Besatzungskosten ! Für Friedensvertrag und Abzug aller Besatzungstruppen wählt KPD.", (<i>On pourrait construire 500.000 logements avec 5 milliards de DM. Cette somme est avalée tous les ans par les frais d'occupation ! Pour un traité de paix et le retrait de toutes les troupes d'occupation, votez KPD</i>), visa n°204, dim. 60cm x 42,2cm.		RP c.4481 p.12/a-5
AFF076	KPD, "Besatzungskosten, Besatzungsstatut, Ruhrstatus, Demontagen. Friedensvertrag und Abzug der Besatzungstruppen fordern allein die Kommunisten", (<i>Frais d'occupation, statut d'occupation, statut de la Ruhr, démontages. Seuls les communistes réclament le traité de paix et le retrait des troupes d'occupation.</i>), dim. 60cm x 42cm.	18 juillet 1949	RP c.4481 p.12/a-4
AFF077	KPD, "Freies Volk, Zentralorgan der kommunistischen Partei Deutschlands erscheint erstmalig am 1. September. Die unbestechliche Zeitung – Die Zeitung, die ausspricht, was ist – die deutsche Zeitung für das deutsche Volk", (<i>Freies Volk, l'organe central du parti communiste allemand paraît pour la première fois le 1^{er} septembre. Le journal intègre – Le journal qui dit ce qu'il se passe – Le journal allemand du peuple allemand.</i>), dim. 59,2cm x 42cm.		RP c.4481 p.12/a-2
AFF078	KPD, "Hiroshima am Rhein – Westarmee-Stalingrad. Die Jugend fragt, wir antworten. Es spricht der Vorsitzende der KPD Rheinland-Pfalz, Willi Prinz, Mainz, am Donnerstag, den 14. April 1949 abends 20 Uhr im großen Saal der Volkshochschule Karlsberggebäude. Vertreter der 'Roten Falken', 'Jungdemokraten' der 'FDJ' sowie 'Junge Union' sind zur Discussion angefordert. Die Kaiserslauterer Jugend ist hierzu freundlichst eingeladen ! Eintritt frei ! Freie Discussion !", (<i>Hiroshima sur Rhin – Armée de l'ouest – Stalingrad. La jeunesse pose des questions, nous y répondons. Le délégué du KPD Rhénanie-Palatinat, Willi Prinz de Mayence, prendra la parole le jeudi 14 avril 1949 à 20 heures dans la grande salle de la Volkshochschule de Karlsberg. Les représentants de 'Rote Falken', de 'Jungdemokrate', de la 'FDJ' ainsi que de 'Junge Union' sont invités à participer à la discussion. La jeunesse de Kaiserslautern est invitée. Entrée libre ! Discussion libre !</i>), dim. 61,5cm x 43cm.	1949	RP c.1018 p.1 d.1b-3
AFF079	KPD, "Preisstop aufgehoben. Antwort : Hinauf mit den Löhnen. Herunter mit den Preisen. Kämpft mit der KPD.", (<i>Levez le blocage des prix. Réponse : haussez les salaires et baissez les prix. Combattez avec le KPD</i>), visa 166, Koblenz, dim. 60cm x 42,4cm.		RP c.1018 p.1 d.1b-1
AFF080	FDJ, "Das junge Deutschland gegen koloniale Unterdrückung für nationale Unabhängigkeit und	1950	RP 37 d.3604/d.1

	Frieden. Kundgebung zum Kampftag der kolonialen Jugend am 24.2.1950 um 19 ³⁰ Uhr im kurfürstl. Schloss-Mainz. Es sprechen ein Hafenarbeiter aus Frankreich, ein Student aus Vietnam, Vertreter der FDJ.", (<i>La jeunesse allemande contre l'oppression pour l'indépendance nationale et la paix. Invitation à la journée de combat de la jeunesse coloniale le 24.2.1950 à 19h30 au château princier de Mainz. Un docker de France, un étudiant du Vietnam et un représentant de la FDJ prendront la parole.</i>), dim. 57,8cm x 40cm.		
AFF081	Plan Marshall, "Gekleidet durch den Marshall-Plan - Für Europas Wiederaufbau gegeben von den Vereinigten Staaten von Amerika.", (<i>Habillé grâce au plan Marshall – Pour la reconstruction de l'Europe, don des Etats-unis d'Amérique</i>), dim. 59,8cm x 41,5cm.	.	
AFF082	Plan Marshall, "Schuhe und Leder durch den Plan Marshall - Für Europas Wiederaufbau gegeben von den Vereinigten Staaten von Amerika.", (<i>Des chaussures et du cuir grâce au plan Marshall – Pour la reconstruction de l'Europe, don des Etats-unis d'Amérique</i>), dim. 59,8cm x 42,2cm.		
AFF083	Plan Marshall, "Der Marschall-Plan hilft Europa - Für Europas Wiederaufbau gegeben von den Vereinigten Staaten von Amerika.", (<i>Le plan Marshall aide l'Europe – Pour la reconstruction de l'Europe, don des Etats-unis d'Amérique</i>), dim. 57,7cm x 42cm.		
AFF084	Plan Marshall, "Auch für Dich Tabak aus dem Marshall-Plan - Für Europas Wiederaufbau gegeben von den Vereinigten Staaten von Amerika.", (<i>Pour toi aussi, du tabac du plan Marshall - Pour la reconstruction de l'Europe, don des Etats-unis d'Amérique</i>), dim. 57,3cm x 40cm.		
AFF085	CDU, „Wir wollen Köpfe, keine Listen. Wählt auch CDU. », (<i>Nous voulons des gens, pas des listes. Votez donc CDU.</i>), visa 249, dim. 61cm x 43cm.		RP c.4481 p.12a-27
AFF086	CDU, "Nein. Darum CDU.", (<i>Non. Il y a la CDU pour cela</i>), dim. 59cm x 42cm.		RP c.4481 p.12a-26
AFF087	Amt für Information der Deutschen Demokratischen Republik, "Heute in Korea – Morgen in Deutschland ?", (<i>Aujourd'hui en Corée – Demain en Allemagne ?</i>), tract recto-verso, dim. 29,5cm x 41,5cm.		
AFF088	Kunstverein Freiburg , "Landesamt für Museen, Kunstverein Freiburg, freie Vereinigung für moderne Kunst. Von 3. bis 24. September 1950 Rouault Gemälde, ab 10. September bis 9. Oktober Nolde Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Kunstverein Talstrasse 12a, täglich von 10 bis 18 Uhr.", (<i>Association culturelle de Fribourg, association libre pour l'art moderne. Du 3 au 24 septembre 1950, tableaux de Rouault, du 10 septembre au 9 octobre, aquarelles, dessins et esquisses de Nolde. Association culturelle, Talstrasse 12a, tous les jours de 10h à 18h.</i>), dim. 42cm x 29,6cm.	1950	
AFF089	Kunstverein Freiburg, " Kunstverein Freiburg im Breisgau, Talstrasse 12a. 21. März bis 11. April 1954 – Andre Masson, das graphische Werk. Öffnungszeiten täglich, auch sonntags von 10 bis 18	1954	

	Uhr. Montags geschlossen.", (<i>Association culturelle de Fribourg en Brisgau, Talstrasse 12a, L'œuvre graphique d'Andre Masson. Ouvert tous les jours même le dimanche de 10h à 18h. Fermé le lundi.</i>), envoyée par la poste et timbrée au verso, dim. 59,8cm x 42cm.		
AFF090	KPD, "Wählt keine Bonner Spalter, wählt deutsche Patrioten ! Wählt KPD (...) - Entlang den Linien zu Zetteln auseinanderschneiden.", (<i>Ne votez pas pour les partisans de la séparation de Bonn, votez pour des patriotes allemands ! Votez KPD (...) Découpez les feuillets selon les lignes.</i>), feuille de 15 petits tracts à découper, dim. 43,2cm x 32cm.		
AFF091	Théâtre, "Belfortstraße Casino Löwenstraße. Montag, den 2. Mai; 19 ³⁰ Uhr, Dienstag, den 3. Mai, 19 ³⁰ Uhr. Aufführung des Industriedramas "Der vergessene Faktor „ unter den Mitwirkenden befindet sich ein internationaler Chor aus mehr als 15 Nationen in moralische Aufrüstung.", (<i>Casino, Belfortstraße, Löwenstraße. Lundi 2 mai, à 19h30. Mardi 3 mai, à 19h30. Représentation du drame de l'industrie " Le facteur oublié " avec parmi les participants un chœur international de plus de 15 nations pour le Réarmement Moral</i>), dim. 60cm x 42,4cm.		
AFF092	Concert, "Concert de musique sacrée, Heiligemusik Konzert, par la musique du 46 ^e régiment d'infanterie. Eglise Sainte-Geneviève (face aux éconômats, cité Foch), Dienstag, 25 Februar 1992, 20 Uhr, mardi 25 février 1992, 20 heures", dim. 44cm x 31,4cm.	1992	
AFF093	Soirée, "Der deutsch-französische Disco-Club veranstaltet zwei 'Heiße Nächte' im Festsaal der 'Cité Guynemer' am 8. und am 9. Februar 1985 (Freitag und Sonnabend). Begin : gegen 19.00 Uhr. Le club Disco franco-allemand organise deux nuits dansantes à la salle des fêtes de Guynemer les vendredi 8 et samedi 9 février 1985 vers 19h00. Über 13000 Platten ! Plus de 1300 disques ! Power : 18x500=8000W. Eintritt : 5,-DM. Bier, Cola, Orangensaft, Apfelsaft.", dim. 59,4cm x 42cm.	1985	
AFF094	Elections, "Liebe badische Landsleute ! Wollt Ihr Euer Heimatland verraten ? Ihr verratet es, wenn Ihr : 1-am 24. September aus Bequemlichkeit oder Gleichgültigkeit nicht zur Abstimmung geht. 2-wenn ihr gar gegen die Wiederherstellung unseres lieben alten Badens stimmt/ Pfui über diejenigen, die aus eingebildeten Geschäftsinteresse ihre Heimat preisgeben. Soll den Baden eine Provinz von Groß-Württemberg werden ? Wehe uns, wenn wir uns eines Tages sagen müßten : Zu spät ! Jetzt kann und muß diese Gefahr noch abgewendet werden. Lasst Euch nicht irre machen durch die Machenschaften der württembergischen Großindustrie, die unserebilligen Wasserkräfte und unsere andern Reichtümer an Kali, Holz usw. haben möchte ! Das wiedervereinte Baden ist ein gesunder blühendes Land, in dem wir leben und sterben wollen. Darum stimmt am 24. September jeder vernünftige heimatentreue Badener für unser geliebtes Badnerland. So grüß ich Dich mein Badnerland, du schönste Perl im deutschen Land, Frisch auf, frisch auf - frisch auf, frisch auf, mein Badnerland		

	!", (<i>Mes compatriotes badois ! Voulez-vous trahir votre patrie ? Vous la trahiriez si : 1-le 24 septembre, vous n'allez pas voter par manque d'intérêt ou de motivation. 2-si vous êtes contre la restauration de notre bon vieux Bade. – Fi aux gens que leur pays ne motive que pour leurs affaires. Est-ce que le Bade doit devenir une province du Grand-Wurtemberg ? Malheur à nous si nous devons dire un jour : trop tard ! Aujourd'hui, ce danger peut et doit être écarté. Ne vous laissez pas avoir par la grande industrie wurtembergeoise qui voudrait récupérer notre eau et nos autres richesses en potasse, bois etc ! Le Bade réuni est un pays florissant dans lequel nous vivons et voulons mourir. C'est pourquoi le 24 septembre tout Badois fidèle et doté de raison va voter pour notre notre beau pays de Bade. Salut à toi, mon pays de Bade, toi la perle de l'Allemagne. Renouvelle-toi, renouvelle-toi - renouvelle-toi, renouvelle-toi, mon pays badois !</i>), 61cm x 42,5cm.		
AFF095	Université de Strasbourg, "Strasbourg, siège permanent et capitale de l'union européenne vous offre ses cours universitaires d'été français et allemands. Summerschool french (langue, littérature, civilisation)and german (language, literature, civilization). Juillet octobre. Renseignements :// Apply to : Secrétariat des cours d'été, université de Strasbourg, France.", 60,5cm x 40cm.		AC 211/1
AFF096	Concert, " Bund Europäischer Jugend, Landesverband Baden. Weinachtsmusik aus Europa. Am Freitag, 14. Dezember 1951, 20Uhr im Kaufhalle Freiburg. es musizieren : Albrecht Kohlund, Gerda Riess, Dorothea Baretz, Der Chor der Volkshochschule und die Singgruppe der Pestalozzi-Mädchenschule.", (<i>Association des jeunes européens, Land du Bade. Musique de Noël. Vendredi 14 décembre 1951 à 20 heures, au centre commercial de Fribourg. Seront présents : Albrecht Kohlund, Gerda Riess, Dorothea Baretz, le chœur de la Volkshochschule et le groupe de l'école de filles Pestalozzi.</i>), 61,2cm x 43cm.	1951	
AFF097	SPD, "Aufgabe Nr 1 : Plan A, Wohnungen bauen !", (<i>Devoir n°1 : Plan A, construire des logements !</i>), visa n°242, 59,2cm x 42,5cm.		RP c.4481 p.12b-1
AFF098	SPD, "1832-1848-1948 – Die Sehnsucht nach Freiheit erfüllt die SPD", (<i>1832-1848-1948 – Le SPD apaise la nostalgie de la liberté</i>), 60,5cm x 42,7cm.		RP c.1049 p.10/2-1
AFF099	FDJ, "Acheson hetzt gegen das Friedenstreffen der deutschen Jugend Pfingsten in Berlin. Die Kriegstreiber in Washington und Bonn bängen, daß ihnen das deutsche Kannonenfutter verloren geht. Die deutsche Jugend antwortet durch tausend Friedensversammlungen und Millionen Unterschriften für den Frieden. Die deutsche Jugend lacht, tanzt, singt und spielt Pfingsten 1950 in Berlin. Vorwärts zum Deutschlandtreffen für Frieden, Einheit, nationale Unabhängigkeit und ein besseres Leben ! Deutschlandtreffen der Jugend 27.-30.5.1950.", (<i>Acheson se bat contre les rencontres de la paix de la jeunesse allemande à Berlin à Pâques. Les bellicistes de Washington et</i>	1950	

	<i>de Bonn craignent de perdre la chair à canon allemande. La jeunesse allemande répond à cela par des milliers de réunions et des millions de signatures pour la paix. La jeunesse allemande rit, danse, chante et joue à Pâques 1950 à Berlin. Allons aux rencontres allemandes de la jeunesse pour la paix, l'unité, l'indépendance nationale et une meilleure vie ! Rencontres allemandes de la jeunesse 27-30/05/1950.</i>), 60,5cm x 43cm.		
AFF100	Relations franco-allemandes, "Deutsch-französische Woche in Breisach in der Zeit von 9. bis 15. Mai 1955 – Semaine franco-allemande à Vieux-Breisach du 9 au 15 mai 1955.", bilingue, 60,5cm x 42cm.	1955	
AFF101	Culture, "Ausstellung der französischen Jugend. Die französischen Jugendverbände führen der deutschen Jugend ihre Arbeiten und ihre Pläne vor.", (<i>Exposition de la jeunesse française. Les associations de la jeunesse française exposent à la jeunesse allemande leurs travaux et leurs plans.</i>), 59,8cm x 42cm.		
AFF102	Bund Europäischer Jugend, "Der Europabus zeigt : Europa heute und morgen, eine Wanderschau des Bundes Europäischer Jugend in Freiburg/Br, Karlsplatz. Nur vom 17. bis 19. Juni, täglich von 9.00 bis 19.00 Uhr. Bund Europäischer Jugend, Kreisverband Freiburg.", (<i>Le bus de l'Europe expose : L'Europe d'aujourd'hui et de demain, une exposition itinérante de la jeunesse européenne fédérale à Fribourg/Br, Karlsplatz. Du 17 au 19 juin uniquement, de 9 à 19h. Jeunesse européenne fédérale, association du cercle de Fribourg.</i>), 58,5cm x 41,3cm.		
AFF103	SPD, "Dein Kandidat im Wahlkreis Neuwied-Altenkirchen : Emil Bettgenhäuser, M.d.L. geb. am 31.10.06 in Flammersfeld. Wähle SPD.", (<i>Ton candidat dans le canton de Neuwied-Altenkirchen : Emil Bettgenhäuser, M.d.L. né le 31.10.06 à Flammersfeld. Vote SPD</i>), visa n°245 du 27/7/49, 60,8cm x 42,6cm.	1949	RP c.4481 p. 12/b-2
AFF104	KPD, "Einheit, Freiheit, Unabhängigkeit. Wählt Kommunisten.", (<i>Unité, liberté, indépendance. Votez communiste.</i>), mention 'refusé', 60cm x 42cm.		RP c.4481 p.12/a-13
AFF105	Culture, "Centre Bagatelle de Frohnau (Berlin). Diavortrag in deutscher Sprache, Dienstag, 25. Oktober 1988 um 18.00 Uhr. Dr. Gero Kirchner – Der Genius des Hauses Medicis, Florenz als Geburtsort der Renaissance. Eintritt frei !", (<i>Centre bagatelle de Frohnau (Berlin). Exposé en allemand avec diapositives. Mardi 25 octobre 1988 à 18h. Dr. Gero Kirchner – Le génie de la maison Médicis, Florence, lieu de naissance de la Renaissance. Entrée libre !</i>), 42cm x 29,7cm.	1988	
AFF106	Centre français de Wedding, "Centre français de Wedding (Berlin). Leseabend. Montag, 14. November 1988 um 19.00 Uhr. Hildegard Dölker – Antoine de Saint-Exupéry, Der kleine Prinz. Eintritt frei !", (<i>Centre français de Wedding (Berlin). Soirée littéraire. Lundi 14 novembre 1988 à</i>	1988	

	<i>19h. Hildegard Dölker – Antoine de Saint-Exupéry, Le petit prince. Entrée libre !</i>), 42cm x 29,7cm.		
AFF107	Centre français de Wedding, "Centre français de Wedding (Berlin). Diavortrag in deutscher Sprache, Mittwoch, 19. Oktober 1988 um 18.00 Uhr. Dr. Gero Kirchner – Perlen flandrischer Städttekultur, Brüssel, Antwerpen, Gent, Brügge. Eintritt frei !", (<i>Centre français de Wedding (Berlin). Exposé en allemand avec diapositives. Mercredi 19 octobre 1988 à 18h. Dr. Gero Kirchner – Les perles des villes culturelles de Flandres, Bruwelles, Anvers, Gand, Bruges. Entré libre !</i>), 42cm x 29,7cm.	1988	
AFF108	Ecusson, "Commissariat de l'armée de Terre – Berlin.", 42cm x 29,7cm.		
AFF109	Association des clubs culturels et sportifs de Berlin, "Internationales deutsch-französisches 16. Weddinger Radsportwochenende, 8. Juli 1989 von 15.00 bis 19.00 Uhr und 9. Juli von 8.00 bis 14.00 Uhr.", (<i>16^{ème} week-end international franco-allemand du cyclisme à Wedding, le 8 juillet 1989 de 15h à 19h et le 9 juillet de 8h à 14h.</i>), 59,5cm x 42cm.	1989	
AFF110	Culture, "La colonie et l'île aux esclaves, pièces de Marivaux. A 19h30, les 15 et 16 juin par le groupe théâtre du collège français.", 59,5cm x 42cm.		
AFF111	Centre français de Wedding, "Exposition – Ausstellung. Images de la Révolution française à Berlin. Travaux réalisés à l'occasion des concours. Entworfenen Plakate für die Wettbewerbe. Du 2 au 11 juin 1989, tous les jours de 10 à 19 heures, vom 2. bis 11. Juni, täglich von 10 bis 19 Uhr. Centre français de Wedding", 59,8cm x 42cm.		
AFF112	Institut français de Berlin, "Monsieur Bernard Falga, directeur de l'Institut français de Berlin... inauguration de l'exposition ' Images de la Révolution française à Berlin"...", feuille cartonnée de 4 invitations à découper, 42cm x 29,6cm.		
AFF113	Centre français de Wedding, "Exposition – Ausstellung. ACCSB. Association artistique, Künstlerverband. Dessins, peintures, Zeichnungen, Bilder (...) Centre français de Wedding (Berlin)", 59,5cm x 42cm.	1989	
AFF114	Institut français de Berlin, "Institut français Berlin. Ciné-club, Programm April, Mai, Juni", 59,4cm x 42cm.	>1988	
AFF115	PEEP, "Parents, vous voulez être indépendants... mais efficaces et représentatifs. Indépendants... mais non manipulés. Des parents indépendants mais forts. Des parents bénévoles au service des enfants. Alors... adhérez APEB, association des parents d'élèves de Berlin.", indépendant, 61,2cm x 43cm.		
AFF116	Culture, " Art – Kunst à l'atelier 21 – ACCSB. Cours de dessin, peinture pour adultes, enfants.", dim.		
AFF117	Centre français de Wedding, "Exposition – Ausstellung. Nicole-Félicia Brémond, 'Binnengarten', Bilder 1988/89, 5.-25. Oktober 1989. Centre français de Wedding (Berlin)", (Exposition. Nicole-	1989	

	Félicia Brémond, jardins intérieurs. Images 1988/89, 5-25 octobre 1989. Centre français de Wedding (Berlin)., dim. 61cm x 43cm.		
AFF118	Restaurant, "Bal de la DSAF, restaurant la Passerelle. 26.9.87, 20h.", dim. 62cm x 42,7cm.	1987	
AFF119	Berlin entre le Kurfürstendamm et l'Alexanderplatz, plan et nom des rues, recto-verso, dim. 44cm x 33cm. (deux exemplaires)		
AFF120	Forces françaises stationnées à Berlin, "49 ans de présence française, 1945-1994", dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF121	Quartier Napoléon, "Centre équestre de Berlin, Napoleon Kaserne, concours hippique - samstag, den 2.7. dressurprüfung – sonntag, de, 3.7. springprüfung", (<i>Centre équestre de Berlin, Caserne Napoleon, concours hippique - samedi 2.7. épreuve de dressage – dimanche 3.7. épreuve de saut</i>), dim. 59,4cm x 42cm.		
AFF122	Institut français de Berlin, "Ciné-club – Un 'Conte moral' d'Eric Rohmer", dim. 59,4cm x 42cm.		
AFF123	Centre français de Wedding, " Centre français de Wedding – Concert, Konzert, 5.3.1988, 20h, Pierre Minot, chansons françaises et allemandes.", dim. 59,4cm x 42cm.	1988	
AFF124	Quartier Napoléon, "28. und 29. Mai 1988 – Eintritt frei, Tag der offenen Tür, Quartier Napoleon, Samstag 13.00 - 20.30 Uhr, Sonntag 10.00 – 20.00 Uhr. Echte französische Stimmung, Schiessbuden, Tanzabend, Bierausschank, frz. weine, frze. Käse", (<i>Les 28 et 29 mai 1988, entrée libre, portes ouvertes au Quartier Napoléon, samedi de 13 à 20h30 et dimanche de 10 à 20h. Véritable ambiance française, baraque de tir, soirée dansante, buvette de bière, vins et fromages français</i>), cf. AFF125 et AFF126, dim. 59,4cm x 42cm.	1988	
AFF125	Quartier Napoléon, " 28. and 29. May 1988 – Open house, free entrance, Quartier Napoleon, saturday 1 p.m. - 8.30 p.m., sunday 10 a.m.- 8 p.m. – Military bands, shooting, games, pancakes, wines, french cheeses", (<i>Les 28 et 29 mai 1988, entrée libre, portes ouvertes au Quartier Napoléon, samedi de 13 à 20h30 et dimanche de 10 à 20h. Orchestre militaire, tir, crêpes, vins, fromages français</i>), cf. AFF124 et AFF126, dim. 59,4cm x 42cm.	1988	
AFF126	Quartier Napoléon, " 28 et 29 mai 1988, portes ouvertes, entrée libre, samedi 13h-20h30, Quartier Napoléon", cf. AFF124 et AFF125, dim. 59,4cm x 42cm.	1988	
AFF127	Institut français de Berlin, "Ciné-club – Le court-métrage ou l'enfance de l'art", dim. 59,4cm x 42cm.		
AFF128	Institut français de Berlin, "Ciné-club – Classiques du cinéma français", dim. 59,4cm x 42cm.		
AFF129	Institut français de Berlin, "Ciné-club – Rétrospective Alain Jessua", dim. 59,4cm x 42cm.		
AFF130	Institut français de Berlin en collaboration avec les Amis du bilinguisme franco-allemand, "Ciné-club français pour enfants", dim. 59,4cm x 42cm.		

AFF131	Institut français de Berlin, "Ciné-club – Rétrospective Raymond Depardon", dim. 59,4cm x 42cm.		
AFF132	Centre français de Wedding, "Exposition – Ausstellung. Impressionen aus Frankreich, impressions de France. Heinrich J. Jarczyk, Zeichnungen, Radierung, Aquarelle, Ölbilder. Dessins à la plume, eaux-fortes, aquarelles, huiles. 12. Februar - Centre français de Wedding (Berlin)", dim. 59,5cm x 42cm.	1987	
AFF133	Institut français de Berlin, "Institut français de Berlin - Staatliches Institut für Musikforschung preussischer Kulturbesitz, Musikinstrumenten-Museum. Kammermusik-Matinee. Faure (1845-1924) trio op.120, Saint-Saens (1835-1921) trio op. 18, Chopin (1810-1849) trio op.8", (<i>Institut français de Berlin – Institut national de recherche musicale pour la culture prussienne, Musée des instruments de musique. Matinée, musique de chambre. Faure (1845-1924) trio op.120, Saint-Saens (1835-1921) trio op. 18, Chopin (1810-1849) trio op.8</i>), dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF134	Centre français de Wedding, "Exposition – Ausstellung. Jean-Manuel Florensa, directeur de la compagnie des Landes, théâtre de feu de Mont-deMarsan – Malerei. 19. März - 10. April 1987", (<i>Exposition. Jean-Manuel Florensa, directeur de la compagnie des Landes, théâtre de feu de Mont-deMarsan – Peinture. Du 19 mars au 10 avril 1987</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1987	
AFF135	Institut français de Berlin en collaboration avec le CICIM, "Ciné-club, jeunes actrices françaises", dim. 59,5cm x 42cm.	1987	
AFF136	Institut français de Berlin, "Ciné-club – Polars et films noirs", dim. 59,4cm x 42cm.	1987	
AFF137	Institut français de Berlin en collaboration avec le bureau d'action linguistique, "Ciné-club - De la bande-dessinée au dessin animé", dim. 59,4cm x 42cm	1987	
AFF138	Institut français de Berlin, "Ciné-club – 'Nouvelle vague' ? Quelle 'nouvelle vague' ?", dim. 59,4cm x 42cm.		
AFF139	Berlin, quartier Napoléon, reproduction d'aquarelle.		
AFF140	Centre français de Wedding, "Conférence en langue française. Lundi, 22 novembre 1988 à 19 heures. Charlotte Wendorff : Fascination de la Polynésie, Beauté tropicale, les témoins d'un passé mystérieux et mythologique, les dances et rituels religieux", dim. 42cm x 29,7cm.	1988	
AFF141	Consignes en cas d'incendie, "Besondere Anweisungen für die Feuerverhütung. Kleider- und Bettzeugkammer. Es ist verboten : (...). Es müssen : (...)", (<i>Consignes particulières anti-incendie. Vestiaire et lingerie. Interdiction de : (...). Obligation de : (...)</i>), dim. 42cm x 29,7cm.		
AFF142	46 ^{ème} régiment d'infanterie, "Concert de printemps, 11 mai 1993 à 20 h 00. Cinéma Le Flambeau, Cité Foch.'Plutôt mourir que faillir'", dim. 44,5cm x 32cm.	1993	
AFF143	46 ^{ème} régiment d'infanterie, "Vous êtes du 46° R.I. Marchons ensemble.", dim. 44cm x 31,5cm.		

AFF144	46 ^{ème} régiment d'infanterie, "46 ^o régiment d'infanterie 'La Tour d'Auvergne'. Plan d'action du chef de corps.", dim. 42cm x 29,6cm.		
AFF145	46 ^{ème} régiment d'infanterie, " Montag, 19 oktober 1992 – 20.00 Uhr. Musique du 46 ^e régiment d'infanterie - Concert de musiques militaires, Militärmusik Konzert – Heeresmusikkorps 3. Au profit de l'enfance handicapée de Wedding, Zum Gunsten der behinderten Kinder Weddings", projet, dim. 41,9cm x 29,8cm.	1992	
AFF146	Allied staff Berlin, "Il est proclamé que ___ pour avoir vécu derrière le Rideau de fer et s'être joint aux gardiens de la Démocratie et aux Défenseurs de la Liberté dans cet avant-poste divisé, et pour avoir en même temps manifesté son appui et sa sympathie à la cause de la Liberté, s'est trouvé à l'avant-garde de la défense du Monde libre. En foi de quoi, et en témoignage du respect et de l'estime des Officiers, sous Officiers et Militaires du Rang d Berlin, il lui est décerné à compter de ce jour le titre de Défenseur de la Liberté de Berlin. Il est donc pleinement en droit de dire 'Ich bin ein Berliner'. Délivré au nom de la Liberté, le 17 juin 1990.",	1990	
AFF147	Train militaire français de Berlin, tracé du chemin de fer, affiche souillée, dim. 59,4cm x 42cm.		
AFF148	Association des clubs culturels et sportifs de Berlin, "Vous souhaitez pratiquer une activité sportive et/ou culturelle. L'A.C.C.S.B. vous ouvre ses portes.", dim. 42cm x 29,6cm.		
AFF149	46 ^{ème} régiment d'infanterie, " Concert d'automne. Französische Militärmusik. Dienstag, 23. November 1993, 20.00 Uhr. Concert de la musique du 46e régiment d'infanterie. Wohltätigkeitskonzert der Kapelle des 46. Infanterie Regiments. Zugunsten der behinderten Kinder Weddings.", (<i>Concert d'automne, musique militaire française, mardi 23 novembre 1993, 20h00. Concert de la musique du 46e régiment d'infanterie. Concert de bienfaisance au profit de l'enfance handicapée de Wedding.</i>), dim. 42cm x 29,6cm.	1993	
AFF150	Gouvernement militaire, "Military government – Germany. British Zone of Control – Ordonnance no. 69. trial of members of criminal organizations.", (<i>Gouvernement militaire d'Allemagne – Ordonnance n°69. Jugement des membres d'organisations criminelles.</i>), dim. 50,8cm x 32cm.		
AFF151	Gouvernement militaire, "Militärregierung – Deutschland. Britisches Kontrollgebiet – Verordnung Nr.69. Prozeß gegen Angehörige verbrecherischer Organisationen.", (<i>Gouvernement militaire d'Allemagne – Ordonnance n°69. Jugement des membres d'organisations criminelles.</i>), dim. 50,8cm x 32cm.		
AFF152	Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, "Georges Rouault Gemälde, 30. Juni – 30. Juli. Geöffnet täglich 10-13 und 15-17 Uhr.", (<i>Peintures de Georges Rouault, du 30 juin au 30 juillet. Ouvert tous les jours de 10 à 13h et de 15 à 17 heures.</i>), dim. 41,8cm x 29,7cm.		

AFF153	Amt für Information der Deutschen Demokratischen Republik, "Wir können den Frieden erzwingen !", (<i>Nous pouvons imposer la paix !</i>), tract recto-verso, dim. 41,1cm x 29,5cm.		
AFF154	Europa-union, "Von Straßburg zurück sprechen Präsident Schinzinger vom Landesverband Baden der Europa-Union , Prof. Dr. Mouskehly (Universität Straßburg) Präsident der UFI, Staatspräsident Wohleb über den Europa-Rat am 29. November 1950, um 20 Uhr im Kaufhaus.", (<i>De retour de Strasbourg, le président du cercle de Europa-Union du Bade, le professeur Mouskehly (université de Strasbourg), président de l'UFI et le président d'Etat Wohleb discuteront du Conseil de l'Europe le 29 novembre 1950 à 20 h au centre commercial.</i>), dim. 60cm x 34,6cm. (deux exemplaires).	1950	
AFF155	"Rose Valland, protection du Patrimoine artistique français, public et privé. 1940-1953 Spoliations récupérations. Exposition du 8 au 24 mai 1999, salle des spectacles S ^t Etienne de S ^t Geoirs (38), 10h-19h, tlj sauf mardi. Conférences : Roger Humbert – sam. 15 mai, 16h. Lucie Aubrac – sam. 22 mai, 16h.", dim. 44cm x 30,8cm.	1999	
AFF156	KPD, "Einheit, Frieden, Wohlstand : das Wahlprogramm der KPD", (<i>Unité, paix, bien-être : le programme électoral du KPD</i>), tract recto-verso de 4 pages, dim. 47cm x 30,6cm.	1949	
AFF157	KPD, "Für Einheit, Freiheit, Unabhängigkeit Deutschlands wählt KPD, die Partei des Volkes.", (<i>Pour l'unité, la liberté, l'indépendance de l'Allemagne, votez KPD, le parti du peuple</i>), cf. AFF002, dim. 58cm x 41,5cm.		
AFF158	Arbeitsamt Konstanz, "Aufruf, 3500 freie Arbeitsplätze sind in der Land- und Forstwirtschaft (...) noch unbesetzt (...) Arbeiten und nicht verzagen !", (<i>Appel, il reste encore 3500 emploi dans l'agriculture, (...) la sylviculture (...) Travaillez, ne désespérez pas !</i>), dim. 62cm x 94cm.	1946	Bade C2401
AFF159	Jugendbildungswerk, "Jugendbildungswerk, Aufruf an die Bevölkerung des Kreises Villingen/Schw. Jugendliche ! Wie wollen beweisen, dass trotz des Zusammenbruchs noch ein Weg in eine bessere Zukunft führt ! Wir wollen zeigen, dass wir mehr können, als nur die Hacken zusammenschlagen und zu marschieren ! (...)", (<i>Formation de la jeunesse, Appel à la population du cercle de Villingen/Schw. Jeunes gens ! Nous voulons prouver que malgré la défaite, nous avons encore un futur ! Nous voulons montrer que nous savons faire plus que de claquer des talons et d'avancer au pas !</i>).	1946	Bade C2401
AFF160	„Pierre BRISSON, Président directeur du Figaro, rend à la mémoire de Charles MAURRAS un hommage clandestin“, dim. 50cm x 30,5cm.	1951	
AFF161	KPD, "Besatzungskosten, Besatzungsstatut, Ruhrstatus, Demontagen. Friedensvertrag und Abzug der Besatzungstruppen fordern allein die Kommunisten", (<i>Frais d'occupation, statut d'occupation, statut de la Ruhr, démontages. Seuls les communistes réclament le traité de paix et le retrait des</i>		

	<i>troupes d'occupation.</i>), dim. 60cm x 42cm.		
AFF162	KPD, „Für die Wahrheit Einheit Deutschlands kämpft Max Reimann. Er wurde ins Gefängnis geworfen – Einer für alle, alle für einen – Freiheit für Max Reimann!, (<i>Max Reimann se bat pour la vérité et l'unité de l'Allemagne. Il a été jeté en prison – Un pour tous, tous pour un – Liberté pour Max Reinmann!</i>), dim. 60cm x 42,5cm.		RP c.4481 p.12/a-12
AFF163	Landesamt für Verteidigungslasten Berlin, „Öffentliche Versteigerungen“, (<i>Vente aux enchères publique</i>), dim. 42cm x 30cm.	1991	
AFF164	Carte de restaurant, „Restaurant chez Justin“, recto-verso, dim. 32cm x 30cm.		
AFF165	46e régiment d'infanterie, „Concert d'automne. Französischen militärmusik Dienstag, 23 November 1993, 20.00 Uhr. Concert de la musique du 46e Régiment d'Infanterie au profit de l'enfance handicapée de Wedding. Max-Beckmann Saal Berlin“, dim. 44cm x 31,5cm.	1993	
AFF166	46e régiment d'infanterie, „Honneur au 46e d'Infanterie. La tour d'Auvergne. Plutôt mourir que faillir“, dim. 53cm x 44cm.		
AFF167	Exposition, Institut Français de Berlin, „Héros BD française 750e – Berlin“, dim. 65cm x 48cm - hors dimensions boîtes.	1987	
AFF168	Manifestation sportive ACCSB Berlin Run, „letzter Französischer Volkslauf - Dernières foulées de la Cité Foch Wittenau. 7 novembre 1993 – 10H00“, dim. 63cm x 44cm – hors dimensions boîtes.	1993	
AFF169	„Bal de la DSFA. Restaurant „La Passerelle“, dim. 72cm x 54,5cm – hors dimensions boîtes.	1987	
AFF170	Quartier Napoléon Berlin, „Tag der offenen Tür. Quartier Napoléon. 15. und 16. Mai 1993“, (<i>Pour la dernière fois portes ouvertes Quartier Napoléon. 15 et 16 mai 1993</i>), dim. 63cm x 44cm – hors dimensions boîtes.	1993	
AFF171	Quartier Napoléon, „Bretagne. 25-26 mai. Quartier Napoléon. Coin de France. Tag der offenen Tür“, (<i>Portes ouvertes</i>), dim. 63cm x 44cm – hors dimensions boîtes.		
AFF172	„Bicentenaire de la Révolution Française à Berlin 1789-1989“, dim. 63cm x 44cm – hors dimensions boîtes.	1993	
AFF173	Golf Français Berlin, „Berlin-French Invitational. 20 June 1993“, dim. 63cm x 44cm – hors dimensions boîtes.	1993	
AFF174	Institut Français, „Paris Berlin Fotowettbewerb für Berliner und Pariser Jugendliche“, (<i>Concours de photo pour la jeunesse berlinoise et parisienne</i>), dim. 65cm x 55cm – hors dimensions boîtes.	1988	
AFF175	Deutsch-Französische Gesellschaft Berlin e.V. (DFG) – Société Franco-Allemande de Berlin (SFA) Exposition, „Christine Klöhn. Menschen hinter Masken. Aquarelle“, (<i>Christine Klöhn. Personnes derrière des masques. Aquarelle</i>), dim. 63cm x 44cm – hors dimensions boîtes.	1990	

AFF176	Exposition de photographies, „Uwe Friedrich Photographie“, dim. 60cm x 42cm.	1988	
AFF177	DFG-SFA, „Federmann stellt aus : Zeichnungen und Arbeiten mit Papier“, (<i>Federmann présente : dessins et travail avec papier</i>), dim. 63cm x 44cm – hors dimensions boites.	1990	
AFF178	Centre Français de Wedding in Verbindung mit dem Institut Français de Berlin, „Französische sprachkurse für Anfänger und Fortgeschrittene mit französischen Lehrern. 14. Januar – 22. März 1991“, (<i>Cours de français pour débutants et avancés avec professeurs français. 14 janvier – 22 mars 1991</i>), dim. 61cm x 43cm.	1991	
AFF179	Concert de musique Institut Français de Berlin, „Quintett Debussy“, dim. 61cm x 44,5cm – hors dimensions boites.	1988	
AFF180	Institut Français de Berlin, Exposition, „Paul Bloas“, dim. 61cm x 43cm.	1989	
AFF181	Centre Français de Wedding – Exposition, „Werner Lorenz, Skulpturen, Bilder, Objekte. 1. November – 6. Dezember 1989. Centre Français de Wedding“, (<i>Werner Lorenz, Sculptures, Tableaux, Objets. 1 novembre – 6 décembre 1989</i>), dim. 63cm x 44,5cm – hors dimensions boites.	1989	
AFF182	Bund Europäischer Jugend Kreisverband Freiburg, „Der Europabus zeigt: Europa heute und morgen ein Wanderschau des Bundes Europäischer Jugend in Freiburg/Br., Karlsplatz Nur vom 17. bis 19. Juni“, (<i>L'Europabus présente: L'Europe aujourd'hui et demain, une exposition itinérante de la fédération des jeunes européens à Freiburg/Br., Karlsplatz seulement du 17 au 19 juin</i>), dim. 58,5cm x 41,5cm.		
AFF183	Centre Français de Wedding Berlin, „Exposition – Ausstellung Rudolf Kaltenbach: Sculptures, peintures – Bildhauerei – Malerei. 15.11. – 15.12.1991“, dim. 63cm x 44cm – hors dimensions boites.	1991	
AFF184	Centre Français de Wedding Berlin, „Atelier 21 ACCSB – Variations 91. du 5 au 24 juin 1991. Centre Français de Wedding“, dim. 63cm x 44cm – hors dimensions boites.	1991	
AFF185	Quartier Napoléon, „Bretagne 25-26 mai. Quartier Napoléon. Coin de France. Tag der offenen Tür“, (<i>Portes ouvertes</i>), dim. 63cm x 44cm – hors dimensions.		
AFF186	Centre Français de Wedding, „Exposition – Ausstellung 15.3 – 12.4.1991. Künstler aus Pankow“, (<i>Peintres de Pankow</i>), dim. 62cm x 44cm recto-verso – hors dimensions.	1991	
AFF187	Centre Français de Wedding, „Concert – Konzert. Récital de piano – Klavierabend. Mercredi, 26 avril à 20h00 – Mittwoch, 26. April um 20.00 Uhr. Marie-Laure Muller“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF188	Centre Français de Wedding, „Films français en version originale“, dim. 42cm x 30cm.		
AFF189	Centre Français de Wedding in Verbindung mit dem Institut Français de Berlin, „Französische sprachkurse für Anfänger und Fortgeschrittene mit französischen Lehrern. 18. September – 1.	1989	

	Dezember 1989“, (<i>Cours de français pour débutants et avancés avec professeurs français. 14 septembre – 1 décembre 1989</i>), dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF190	„Plan du ramassage scolaire trajet des bus du GMB“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF191	Parents Autonomes U.N.A.A.P.E., „Rejoignez l’association autonome : U.P.E.B. Union des Parents d’Elèves de Berlin“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF192	Centre Français de Wedding, „Vendredi 10 novembre 1989 à 20h00 – Freitag, 10. November 1989 um 20.00 Uhr. Grand spectacle de danse du ventre et danses folkloriques orientales – Bauchtanz und orientalische Folklore“, dim. 59,5cm x 42cm.	1989	
AFF193	Exposition, „1689-1989 Ausstellung vom 12.10. – 30.12.89. Collège Français Französisches Gymnasium“, dim. 61cm x 43cm.	1989	
AFF194	Centre Français de Wedding, „Mardi 3 octobre 1989 à 20 heures. Molière. La raison et l’amour. Pièce d’André Fonnet avec la collaboration involontaire mais efficace de Molière“, dim. 59,5cm x 42cm.	1989	
AFF195	UPEB Parents Autonomes, „L’Union des Parents d’Elèves de Berlin organise un après-midi récréatif au cinéma „Flambeau“ Cité Foch. Dimanche 01 octobre à 15h „La Belle et le Clochard“. Un grand film de Walt-Disney“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF196	Association des clubs culturels et sportifs de Berlin – Club de tennis, „Règlement intérieur de la section tennis de l’A.C.C.S.B.“, dim. 65cm x 43cm – hors dimensions.		
AFF197	Concours, „Paris-Berlin. Concours photo pour des élèves berlinois et parisiens (14 à 18 ans). Berlin-Paris „Paris vu par des jeunes parisiens pour des berlinois“, dim. 61cm x 43cm.		
AFF198	„Bal de la DSAF. Cercle de Lattre de Tassigny. 7 octobre 1989 – 20h00“, dim. 61cm x 43cm.	1989	
AFF199	Manifestation sportive, „25 km de Berlin. Sonntag, 5. Mai 1985. Quartier Napoléon“, dim. 36cm x 24,5cm.	1985	
AFF200	„Prévention des incendies“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF201	Association des clubs culturels et sportifs de Berlin, „Forces Françaises stationnées à Berlin. 4 et 5 décembre 1993. Téléthon 1993. Association des clubs culturelles et sportifs de Berlin“, dim. 43cm x 32,5cm.	1993	
AFF202	Club Bouliste Berlin, „Nuit de la pétanque. Restaurant La Passerelle“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF203	Institut Français, Französisches Kulturzentrum, „Philharmonie Berlin – Kammermusiksaal 13. Juni 1994, 20 Uhr. Klavierabend mit Marie-Laure Muller“, dim. 59,5cm x 42cm.	1994	
AFF204	Centre Français de Wedding, „Exposition – Ausstellung. Franz Junge. Paris-Berlin. Peintures à l’huile – aquarelles – dessins. Ölbilder – Aquarelle – farbige Zeichnungen. 6.4. – 30.4.1989“, dim.	1989	

	59,5cm x 42cm.		
AFF205	Institut Français Berlin, „Laffaille Gilbert. Französischer Chansonabend“, (<i>Soirée chansons française</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1989	
AFF206	Centre Français de Wedding, „Vendredi 17 février 1989 à 20h00 – Freitag, 17. Februar 1989 um 20.00 Uhr. Grand spectacle de danse du ventre et danses folkloriques orientales – Bauchtanz und orientalische Folklore“, dim. 59,5cm x 42cm.	1989	
AFF207	Centre Français de Wedding, „Concert – Konzert. Sonntag, 15. Januar 1989 um 17.00 Uhr. Alain Jadot. Parfor(o)mance“, dim. 62,5cm x 44cm – hors dimensions.	1989	
AFF208	Centre Français de Wedding, „Théâtre en langue française – Theaterstück in französischer Sprache. Théâtre de l’E.N.S. de Paris. „La cité sans sommeil“ de Jean Tardieu. Metteur en scène: Christophe Barbier“, dim. 59,5cm x 42cm.	1989	
AFF209	Quartier Napoléon, „Tag der offenen Tür. 27. und 28. Mai 1989 (...). Eintritt frei – Quartier Napoléon mit Reitturnier und Malerei – Ausstellung der Armee“, (<i>Portes ouvertes. 27 et 28 mai 1989 (...). Entrée libre – Quartier Napoléon avec concours hippique et Exposition des Peintres des Armées</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1989	
AFF210	Quartier Napoléon, „Portes ouvertes. 27 et 28 mai 1989 (...). Entrée libre – Quartier Napoléon avec concours hippique et Exposition des Peintres des Armées“, dim. 59,5cm x 42cm.	1989	
AFF211	Quartier Napoléon, „Open House. 27. and 28. May 1989 (...). Free Entrance – Quartier Napoléon with horse-show and Army paintings exhibition“, (<i>Portes ouvertes. 27 et 28 mai 1989 (...). Entrée libre – Quartier Napoléon avec concours hippique et Exposition des Peintres des Armées</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1989	
AFF212	ACCSB Football – F.C. Jugoslavia, „Tournoi internationale – Internacionalni turnier. Fussball – Foot-ball. 22 et 23 mai 88 – 22 und 23. Mai 88“, dim. 44cm x 33cm.	1989	
AFF213	Centre Français de Wedding, „Konzert im Rahmen des deutsch-französischen Austausches am Sonntag, dem 5. Juni 1988 um 16.30 Uhr. Ensemble vocal azuréen de Cannes. Telemann Orchester Berlin“, (<i>Concert dans le cadre de l’échange franco-allemand dimanche 5 juin 1988 à 16h30</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1988	
AFF214	Cinémas Le Flambeau – L’Aiglon. „Soirées au profit des veuves et orphelins de guerre sous la présidence d’honneur du Général, commandant le secteur français de Berlin „Les Incorruptibles“ un film de Brian de Palma“, dim. 42cm x 30cm.	1988	
AFF215	Cité Foch, „L’Alsace au Collège Voltaire les 12 et 13 mars 1988 de 14h à 19h“, dim. 59,5cm x 42cm.	1988	

AFF216	Croix-Rouge Française, „Le sida s’informer pour mieux se protéger“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF217	Centre Français de Wedding in Verbindung mit dem Institut Français de Berlin, „Französische sprachkurse für Anfänger und Fortgeschrittene mit französischen Lehrern. 18. April – 24. Juni 1988“, (<i>Cours de français pour débutants et avancés avec professeurs français. 18 avril – 24 juin 1988</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1988	
AFF218	Institut Français de Berlin en collaboration avec les Amis du Bilinguisme Franco-Allemand, „Ciné-Club Français pour les Jeunes“, dim. 42cm x 30cm.		
AFF219	Association des clubs culturels et sportifs Football, „Tournois. Jugendfussball-Turnier. Senioren Fussball-Turnier“, (<i>Tournois de football Jeunes. Tournois de Football Sénior</i>), dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF220	UPEB Union des Parents d’Elèves de Berlin, „Marche Familiale“, dim. 42cm x 30cm		
AFF221	Théâtre Collège Français, „Une pièce de Georges Coulonges: Zadig d’après Voltaire par le Groupe-Théâtre du Collège Français (...) le 10 et 11 juin“, dim. 42cm x 30cm.		
AFF222	Institut Français de Berlin et Der Tagesspiegels, „La Nuit! 600 Werbefilme aus 80 Jahren und 40 Ländern in einer Nacht“, (<i>La Nuit! 600 films publicitaires depuis 80 ans et de 40 pays en une nuit</i>), dim. 42cm x 30cm (reproduction en double sur la même feuille).	1988	
AFF223	Cité Foch, „Collège Voltaire. Théâtre Mardi 28 et Mercredi 29 juin 1988 20 heures. „La double inconstance“ de Marivaux“, dim. 59,5cm x 42cm.	1988	
AFF224	Centre Français, „Percussion: René Toriello im Centre Français (...) am Freitag, 4. und Sonnabend, 5. November 1988“, (<i>Percussion: René Toriello au Centre Français (...) vendredi 4 et samedi 5 novembre 1988</i>), dim. 59,5cm x 42cm (en triple sur une même feuille).	1988	
AFF225	Centre Français de Wedding in Verbindung mit dem Institut Français de Berlin, „Französische sprachkurse für Anfänger und Fortgeschrittene mit französischen Lehrern. 16. Januar – 17. März 1989“, (<i>Cours de français pour débutants et avancés avec professeurs français. 16 janvier – 17 mars 1989</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1989	
AFF226	Institut Français de Berlin, „Concours d’Affiches „Bicentenaire de la Révolution Française““, dim. 62cm x 44cm – hors dimensions.	1988	
AFF227	„La semaine à Berlin – Spectacle – Musique – sur l’écran vous pouvez voir“, dim. 59,5cm x 42cm.	1948	
AFF228	DFG – SFA Exposition de photo, „Eva und Freitag und andere Erzählungen – Eve et Vendredi et autres histoires. Jean-Gilles Quenum. Photographies“, dim. 63cm x 44cm.	1990	
AFF229	Centre Français de Wedding, „28.01.1990. „Nostalgie des Mélodies“. Friedo Meyer-Wolff Deutsche Oper Berlin und France Karowski präsentieren Lieder und Balladen vergangener Zeiten“, (<i>„Nostalgie des Mélodies“ Friedo Meyer-Wolff opéra allemand Berlin et France Karowski</i>	1990	

	<i>présentent chansons et balades des temps passés</i>), dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF230	UPEB Union des Parents d'Elèves de Berlin, „Marche Familiale“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF231	Centre Français de Wedding in Verbindung mit dem Institut Français de Berlin, „Französische sprachkurse für Anfänger und Fortgeschrittene mit französischen Lehrern. 30. April – 6. Juli 1990“, (<i>Cours de français pour débutants et avancés avec professeurs français. 30 avril – 6 juillet 1990</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1990	
AFF232	Cité Foch, „Restaurant La Passerelle. Bal de la St. Sylvestre Animé par l'orchestre Danny Veidt – Top show band“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF233	Centre Français de Wedding, „Exposition – Ausstellung „Tagträume“ Rosika Glage“, dim. 59,5cm x 42cm.	1987	
AFF234	Centre Français de Wedding Théâtre, „Mardi 27 octobre 1987 à 20h00 „Le saut du fossé“ d'après la Comédies de Marivaux „Le chemin de la fortune“ et „La Colonie““, dim. 59,5cm x 42cm.	1987	
AFF235	„Bal du club nautique français de Tegel“, dim. 42cm x 30cm.		
AFF236	Institut Français de Berlin avec les Amis du Bilinguisme Franco-Allemand, „Ciné-Club Français pour les jeunes“, dim. 42cm x 30cm.		
AFF237	Institut Français de Berlin, „Ciné-Club. Classiques du cinéma français“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF238	Quartier Napoléon, „19. and 20. September 1987. Open house. Free entrance. Quartier Napoléon“, (<i>19 et 20 septembre 1987. Portes ouvertes. Entrée libre. Quartier Napoléon</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1987	
AFF239	Quartier Napoléon, „19 et 20 septembre 1987. Portes ouvertes. Entrée libre. Quartier Napoléon“, dim. 59,5cm x 42cm.	1987	
AFF240	Quartier Napoléon, „19. und 20. September 1987. Eintritt Frei. Tag der offenen Tür. Quartier Napoléon“, (<i>19 et 20 septembre 1987. Portes ouvertes. Entrée libre. Quartier Napoléon</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1987	
AFF241	Centre Français de Wedding, „Sonnabend, 26. September 1987, 20.00 Uhr. Die Musikgruppe ANDRO präsentiert: Die Keltische Reise“, (<i>Samdi 26 septembre 1987, 20h. Le groupe de musique ANDRO présente le voyage celtique</i>), dim. 42cm x 30cm.	1987	
AFF242	„Fête Franco-allemande de Berlin. Dans le cadre de la fête franco-allemande de Berlin, le „musique café“ Kronenbourg, vous propose deux soirées exceptionnelles dans le style Cabaret-Français: Les Jeudi 25 Juin et Vendredi 03 Juillet 87 avec: Jean-Pierre Blache Chanteur des rues, et ses refrains de la „Belle Epoque“. Gaston Brica – L'homme orchestre. Patrice Albertini et ses musiques Sud Américaine. Yves Herve et Hercule – Ventriloque“, dim. 42cm x 30cm.	1987	
AFF243	Certificat, „Allied Staff Berlin – Etat Major Allié. The Allied Weapons Meeting – Concours de Tir		

	Interallié Berlin“, dim. 42cm x 30cm.		
AFF244	Spectacle dansant, „Fête Franco-allemande de Berlin. Les Garner, Französischer Kabarett-Abend, Cool-Cats, Disco-Abend, Musette Orchester – Les Garner, Soirée cabaret français, Cool-Cats, Soirée discothèque, Orchestre-Musette“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF245	Centre Bagatelle, „Exposition – Ausstellung Künstlergruppe „Per Arte““, (<i>Groupe d’artistes „Per Arte“</i>), dim. 62cm x 44cm – hors dimensions.	1987	
AFF246	Centre Français de Wedding in Verbindung mit dem Institut Français de Berlin, „Französische sprachkurse für Anfänger und Fortgeschrittene mit französischen Lehrern. 18. Januar – 25. März 1988“, (<i>Cours de français pour débutants et avancés avec professeurs français. 18 janvier – 25 mars 1988</i>), dim. 62cm x 44cm.	1988	
AFF247	„Military Government – Germany. British Zone of Control. Ordinance No.36. Militärregierung – Deutschland. Britisches Kontrollgebiet. Verordnung Nr.36“, (<i>Gouvernement militaire en Allemagne. Zone de controle britannique. Ordonnance n°36</i>), dim. 44cm x 28,5cm.	1946	
AFF248	„Military Government – Germany. British Zone of Control. Regulation No.1. Militärregierung – Deutschland. Britisches Kontrollgebiet. Anweisung Nr.1“, (<i>Gouvernement militaire en Allemagne. Zone de controle britannique. Directive n°1</i>), dim. 57cm x 44,5cm – hors dimensions.	1947	
AFF249	„Cours de vacances des universités française“, dim. 27,5cm x 22cm.		
AFF250	Für Europas Wiederaufbau gegeben von den Vereinigten staaten von Amerika, „Auch für dich. Fett aus dem Marshall-Plan“, (<i>Aussi pour vous. Graisse issue du plan Marshall</i>), dim. 43cm x 30,5cm.		
AFF251	Für Europas Wiederaufbau gegeben von den Vereinigten staaten von Amerika, „Marshall-Plan Mehl sichert zu 2/3 unser täglich Brot“, (<i>La farine du plan Marshall assure 2/3 de nos pains quotidiens</i>), dim. 43cm x 30cm.		
AFF252	Badisches Volksecho (L’Echo du peuple badois), „Vergessen? Nein! Deshalb Kampf gegen die Ratifizierung der Pariser Verträge!“, (<i>Oublier? Non! A cause du combat contre la ratification des traités parisiens</i>), dim. 29,7cm x 21cm.	27.12.1954	
AFF253	„Gouvernement Militaire en Allemagne. Zone d’occupation de l’Armée Française. Avis à la Population civile – Militärregierung Deutschland. Besatzungsgebiet des französischen Heeres. Bekanntmachung an die Zivilbevölkerung“, dim. 61cm x 43cm.		
AFF254	Concert. 46e Régiment d’Infanterie, „200 Jahre Französische Militärmusik. Sonnabend, 16 November 1991, 18.00 Uhr. Concert de la Musique du 46e Régiment d’Infanterie au profit de l’enfance handicapée de Wedding – Wohltätigkeitskonzert der Kapelle des 46. Infanterie Regiments zu Gunsten der behinderten Kinder Wedding“, dim. 42cm x 30cm.	1991	

AFF255	Bureau d'action linguistique de l'Institut Français de Berlin, „Viele Nachbarn sprechen Französisch“, (<i>Beaucoup de voisins parlent français</i>), dim. 29,7cm x 21cm – deux exemplaires.		
AFF256	Quartier Napoléon, „Tag der offenen Tür. Quartier Napoléon. 16. und 17. Mai 1992. Eintritt frei“, (<i>Portes ouvertes. Quartier Napoléon. 16 et 17 mai 1992. Entrée libre</i>), dim. 42cm x 30cm (en quadruple sur la même feuille).	1992	
AFF257	SPD, „An der Seite des Mannes ist der Platz der Frau“, (<i>Au coté de l'homme est la place de la femme</i>), dim. 86,5cm x 60,5cm.		RP c.4481 p.12/b-7
AFF258	Commandement en Chef Français en Allemagne, „Avis relatif aux demandes d'indemnité pour dommage d'occupation – Bekanntmachung betreffend die Entschädigungsanträge wegen Besatzungsschäden“, dim. 70cm x 50cm (deux exemplaires).		
AFF259	„Assemblée Législative Sarroise – Députés“, dim. 84cm x 45cm.		
AFF260	„Service de rapatriement. Les étrangers dont les nationalités suivent: Français, Belges, Hollandais, Luxembourgeois, Britanniques, Américains, Norvégiens sont priés de constituer des listes par village de résidence en Allemagen (...)“, dim. 76cm x 50,5cm.		
AFF261	Autocommutateur de la Délégation Supérieure de Bade, „Tableau des postes supplémentaires“, dim. 60cm x 42cm.	1947	
AFF262	„Landarbeiter Wollt ihr in Frankreich arbeiten?“, (<i>Travail des champs Voulez-vous travailler en France?</i>), dim. 86cm x 61cm.		
AFF263	„Avis. Un nouveau bureau de recrutement a été installé à – Bekanntmachung“, dim. 80cm x 60cm.		
AFF264	„„Amerika ruft Österreich“ Illustriert wochenschau der Amerikanischen Streitkräfte in Österreich. Nr 11“, (<i>„L'Amérique appelle l'Autriche“ Illustre l'actualité des forces armées américaines en Autriche</i>), dim. 100cm x 70cm - hors dimensions (deux exemplaires).	31.12.1945	
AFF265	Westdeutscher Ausschuß der Nationalen Front des Demokratischen Deutschlands, „Erklärung der Prager Außenminister – Konferenz“, (<i>Déclaration de la conférence du ministère des Affaires Etrangères de Prague</i>), dim. 86cm x 61cm.		
AFF266	„Military Government – Germany. British Zone of Control. Ordinance No.110. Transfer to the Land Governments of Responsibility for Denazification / Militärregierung – Deutschland. Britisches Kontrollgebiet. Verordnung Nr.110. Übertragung der Entnazifizierungsaufgaben auf die Regierung der Länder“, (<i>Gouvernement militaire en Allemagne. Zone de controle britannique. Ordonnance n°110. Transfert de la mission de dénazification au gouvernement des pays</i>), dim. 114,5cm x 84cm – hors dimensions boites.	1947	
AFF267	Gouvernement militaire. Délégation du Cercle de Prüm, „Aufruf an die Bevölkerung!“, (<i>Appel à la</i>	1946	

	<i>population!</i>), dim. 62,5cm x 43cm – hors dimensions boites.		
AFF268	Spectacle Cinéma (Hôtel de lion) Nagold. Jeudi le 14 mars 1946 18h30 2 représentation 21h. Le programme à succès du mois: Amusant et foudroyant!“, dim. 61,5cm x 43cm – hors dimensions boites.	1946	
AFF269	Spectacle, „Vendredi, le 10. mai 1946, 21 heures dans le „Stadthalle“ Bühl. Variété „Le mai est arrivé“, dim. 61cm x 43cm – hors dimensions boites.	1946	
AFF270	Spectacle, „Lundi le 8 et mardi le 9 avril 1946 à 20.30 à la salle de gymnastique à Calw. Un programme varié de qualité!! „Avril! Avril!““, dim. 61cm x 43cm – hors dimensions boites.	1946	
AFF271	Gouvernement militaire de la Zone Française d’Occupation, „Commission des Indemnités. Instruction relative à la procédure à suivre devant la commission des Indemnités – Entschädigungskommission. Dienstanweisung betreffend das Verfahren vor der Entschädigungskommission“, dim. 86cm x 61cm.	1947	
AFF272	Bureau d’action linguistique de l’Institut Française de Berlin, „Viele Nachbarn sprechen Französisch“, (<i>Beaucoup de voisins parlent français</i>), dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF273	Quartier Napoléon, „Portes ouvertes – Tag der offenen Tür. 19 et 20 mai. Coin de France. Artisanat, Folklore, Bal. Quartier Napoléon“, dim. 61cm x 43cm.		
AFF274	„Moskau diktiert- und alle müssen schreiben. Das Geheimnis der Briefe aus der Sowjetzone“, (<i>Moscou dicte et tous doivent écrire. Le mystère des lettres de la Zone soviétique</i>), dim. 84cm x 59cm.	1951	
AFF275	KPD, "500.000 Wohnungen könnten gebaut werden mit 5 Milliarden DM. Diese Summe wird jährlich verschlungen von den Besatzungskosten ! Für Friedensvertrag und Abzug aller Besatzungstruppen wählt KPD.", (<i>On pourrait construire 500.000 logements avec 5 milliards de DM. Cette somme est avalée tous les ans par les frais d'occupation ! Pour un traité de paix et le retrait de toutes les troupes d'occupation, votez KPD</i>), dim. 60cm x 42,5cm.		
AFF276	KPD, „25% der deutschen Ausfuhr gingen früher nach dem Osten! Fort mit den Handelsschranken; Freier Handel mit allen Völkern gibt Arbeit und Brot wählt Kommunisten“, (<i>25% des exportations allemandes vers l’Est viennent plus tôt! Que les barrières commerciales s’en aillent. Libre commerce avec toutes les nations donne du travail et du pain, votez les communistes</i>), dim. 61cm x 42cm.		
AFF277	KPD, „Einheit – Freiheit – Unabhängigkeit – wählt Kommunisten!“, (<i>Unité – Liberté – Indépendance – votez les communistes</i>), dim. 60cm x 40cm.		
AFF278	KPD, „Wer Deutschlands Einheit und Freiheit liebt, den Kommunisten die Stimme gibt!“, (<i>Qui aime</i>		

	<i>une Allemagne unifiée et libre donne sa voix aux communistes</i>), dim. 40cm x 15cm.		
AFF279	KPD, „Für Einheit, Frieden, Freiheit wählt Kommunisten!, (<i>Pour l'unité, la paix, la liberté votez les communistes!</i>), dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF280	„Denazification Processes“, (<i>Processus de dénazification</i>), dim. 59cm x 45cm – hors dimensions.		AP 3302/89
AFF281	„Denen, die in der Landwirtschaft arbeiten wollen, bietet Frankreich: Einen gesicherten Arbeitsplatz“, (<i>A ceux qui veulent un travail dans l'agriculture, la France offre un poste de travail assuré</i>), dim. 80cm x 60cm.		
AFF282	„Military Government – Germany. British Zone of Control. Ordinance No.79. Categorisation of Less Dangerous Nazis / Militärregierung – Deutschland. Britisches Kontrollgebiet. Verordnung Nr.79. Einteilung von weniger gefährlichen Nationalsozialisten in Kategorien“, (<i>Gouvernement militaire en Allemagne. Zone de controle britannique. Ordonnance n°79. Classification en catégories des nazis les moins dangereux</i>), dim. 93cm x 64cm.	1947	
AFF283	„Liste des numéros gagnants de la Tombola gratuite de la „Grande semaine commerciale“ de Colmar“, dim. 54cm x 36,5cm (recto-verso).	1950	
AFF284	République Française. Ministère de l'Intérieur, „Loi du 29 juillet 1913 ayant pour objet d'assurer le secret et la liberté du vote ainsi que la sincérité des opérations électorales“, 56cm x 45,5cm.	1913	
AFF285	République Française, „Constitution de la République Française adopté par l'Assemblée Nationale Constituante le 29 septembre 1946 et soumise à l'approbation du corps électoral des citoyens français par voie de référendum le 13 octobre 1946“, dim. 60cm x 43,5cm (4 pages recto-verso).	1946	
AFF286	Commandement en Chef Français en Allemagne, „Ordonance N° 212 portant rectification de frontière – Verordnung Nr 212 über Grenzberichtigungen“, dim. 100cm x 70cm (deux exemplaire).	1949	
AFF287	Gouvernement Militaire Français de Berlin, „Règlement intérieur du centre Talma“, dim. 59,5cm x 42cm.	1986	
AFF288	Exposition, „Versailles im Schloss Charlottenburg“, (<i>Versailles au chateau de Charlottenburg</i>), avec la maquette de l'affiche, dim. 63cm x 46cm.		
AFF289	Carte, „Berlin – Secteur Français. Echelle 1:50000“, dim. 42,5cm x 29,5cm.	1950	
AFF290	Dessin artistique représentant le buste d'un homme, à deux faces: côté gauche l'homme est normal, côté droit le visage est entièrement bandé. Au niveau de la poitrine des mains fermes une ceinture de sécurité. C'est une allégorie la séparation des deux secteurs de Berlin. ? , dim. 61cm x 43cm.		
AFF291	Feuille d'entraînement de tir, représentant un homme pointant un pistolet et tenant un enfant, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF292	Feuille d'entraînement de tir, représentant un homme pointant un pistolet et à l'arrière plan se trouve		

	deux personnes, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF293	„British military government Berlin. Orange identity card“, (<i>Gouvernement militaire britannique de Berlin. Carte d'identité orange</i>), dim. 42cm x 30cm (3 exemplaires).		
AFF294	Bund Deutscher Jugend, „Korea und Deutschland. Wie weit folgen Stalins Agenten in Deutschland dem Vorbild ihrer nordkoreanischen Genossen?“, (<i>Corée et Allemagne. Jusqu'ou les agents de Stalin en Allemagne suivent l'exemple de leurs collègues nord coréens?</i>), dim.120cm x 84cm.		
AFF295	„Victor Hugo 1885-1985“, dim. 59,5cm x 42cm.	1985	
AFF296	Centre equestre français de Berlin – Napoléon Kaserne, „Samstag 11.5 Dressurprüfungen. Sonntag 12.5 Springprüfungen“, (<i>Samedi 11.5 Concours de dressage. Dimanche 12.5 Concours d'obstacle</i>), dim. 42cm x 30cm.		
AFF297	Exposition. Deutsch-Französische Gesellschaft Berlin E.V., „Dorothea Markner-Weiß. „Innen und Außen“. 8.11. – 3.12.1988“, (<i>Dorothea Markner-Weiß. „Dedans et dehors“</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1988	
AFF298	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. Lucien Marduel. Regard vers l'imaginaire – Blick ins Imaginaire. 3. – 19.11.1988“, dim. 59,5cm x 42cm..	1988	
AFF299	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. A.C.C.S.B. Association artistique – Künstlerverband. Dessins, Peintures, Photos, Sculptures – Zeichnungen, Bilder, Fotos, Skulpturen du 7 au 20 juin 1988“, dim. 59,5cm x 42cm.	1988	
AFF300	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. Michel Bouffard. Aquarelles – Aquarelle. 13. – 30.9.1988“, dim. 59,5cm x 42cm.	1988	
AFF301	Exposition. Deutsch-Französische Gesellschaft Berlin E.V., „Sous le ciel de Paris. Karin Nawim Kley. Bilder und Zeichnungen vom 9. bis 28. Februar 1988“, (<i>Tableaux et dessins du 9 au 28 février 1988</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1988	
AFF302	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. Jean-Paul Ferron. Le rêve entre le ciel et l'eau – Traum zwischen Himmel und Wasser. 13. – 31.1.1988“, dim.59,5cm x 42cm.	1988	
AFF303	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. Eberhardt Purrucker. Paysage de France – Landschaften aus Frankreich. Aquarelles-Gravures – Aquarelle-Radierungen. 19.2. – 13.3.1988“, dim.59,5cm x 42cm.	1988	
AFF304	Concert, „Brainstorming – Zeitgenössische Musik“, (<i>Musique contemporaine</i>), dim.59,5cm x 42cm.	12.2.1988	
AFF305	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. Jean-Paul Hogère. Bilder – Aquarelle – Druckgraphik. 6.5. – 30.5.1988“, (<i>Tableaux – Aquarelles – Graphisme</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1988	
AFF306	Centre Français de Wedding – Exposition. „Die Provence. Quelle der Inspiration für Hellmuth Linke. Ausstellung. Vom 18.3. bis 15.4.1988“, (<i>La provence. Source d'inspiration pour Hellmuth</i>	1988	

	<i>Linke. Exposition. Du 18.3 au 15.4.1988</i>), dim.59,5cm x 42cm.		
AFF307	Exposition, „Le 46ème Régiment d’Infanterie et La Passerelle exposent Caroline Rossignaux et ses élèves. L’exposition se déroulera du 11 au 19 mai 1988 de 12h à 18h“, dim.59,5cm x 42cm.	1988	
AFF308	Centre Français de Wedding, „Ana Fonell singt Gedichte und Chansons von Jacques Prévert am Sonnabend, dem 7. Mai 1988 um 20.00 Uhr“, (<i>Ana Fonell chante des poèmes et chansons de Jacques Prévert samedi 7 mai 1988 à 20h</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1988	
AFF309	Exposition Cité Foch, „Images de Bretagne. Collège Voltaire. 5 – 7 mai 1988“, dim.59,5cm x 42cm.	1988	
AFF310	Institution Française Berlin Théâtre, „Madame de le Carlière, de Denis Diderot, avec Catherine Sellers et Pierre Tabard. 7 mai 1988 20.00 Uhr“, dim.59,5cm x 42cm.	1988	
AFF311	Centre Français de Wedding, Concert, „Nekrophonie von und mit Elysabeth Merx + Tordten Gardei. Konzert Sonnabend, 28. Februar 1987 um 20.00 Uhr“, (<i>Nekrophonie de et avec Elysabeth Merx + Tordten Gardei. Concert samedi 28 février 1987 à 20h</i>), dim.59,5cm x 40,5cm.	1987	
AFF312	Exposition. Deutsch-Französische Gesellschaft Berlin, „Aquarelle und Radierungen von Thea Doro. Vom 10. Februar bis 8. März“, (<i>Aquarelles-Gravures de Thea Doro. Du 10 février au 8 mars</i>), dim.59,5cm x 42cm.		
AFF313	Croix-Rouge Française, „La Croix Rouge Française existe à Berlin grâce à votre adhésion vous pouvez soutenir son action. Contactez le comité de la Croix Rouge Française à Berlin“, dim.59,5cm x 42cm.		
AFF314	Théâtre, „Molière – Le Mariage Forcé. 18, 20, 21 et 26, 27, 28 mars à 20h. Compagnie Athéna. Collège Français“, dim.59,5cm x 42cm.		
AFF315	Concert. Institut Français de Berlin – Staatliches Institut für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz, Musikinstrumenten-Museum, „Klaviermatinée – François Killian, Paris. Sonntag, 17. Mai 1987 11 Uhr“, (<i>Matinée de piano – François Killian, Paris. Dimanche 17 mai 1987 11h</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1987	
AFF316	Offices religieux et concert, „Les Petits Chanteurs de Bar-le-Duc. Französischer Knabenchor“, (<i>Les Petits Chanteurs de Bar-le-Duc. Choeur de garçons</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1987	
AFF317	Croix-Rouge Française – Comité de Berlin, „Le sida. Le Comité de la Croix-Rouge Française de Berlin organise le mardi 19 mai 1987 à 20 heures, dans la Salle de Cinéma du Centre Français de Wedding, une Conférence-Exposé sur le Sida.“, dim.59,5cm x 42cm.	1987	
AFF318	Exposition 46e Régiment d’Infanterie, „Exposition Caroline Rossignaux et ses élèves. L’exposition se déroulera du 14 au 24 mai de 12h à 18h“, dim.59,5cm x 42cm.		
AFF319	Fete nationale, „14 juillet Tag der Freiheit. 14. Juli 1987. 11h15: Parade im Quartier Napoléon.	1987	

	20h30: Veranstaltungen im Schillerpark“, (<i>14 juillet Jour de la liberté. 14 juillet 1987. 11h15: Parade au Quartier Napoléon. 20h30: Fête au Schillerpark</i>), dim.59,5cm x 42cm.		
AFF320	Exposition, „Andere Länder, Andere Farben. Ausstellung Centre Français. 7.5.- 31.5.1987“, (<i>Autres pays, autres couleurs. Exposition Centre Français. 7.5.- 31.5.1987</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1987	
AFF321	Institut Français, „Französische Sprachkurse? Ja, im Institut Français. Intensivkurs für Anfänger und Fortgeschrittene. 4 Stufen von Montag bis Freitag 9.30-12.30 Uhr oder 16.30-19.30 Uhr vom 07. September bis 25. September 1987“, (<i>Cours de français? Oui, à l’Institut Français. Cours intensif pour débutants et avancés. 4 degrés. Du lundi au vendredi 9h30-12h30 ou 16h30-19h30 du 7 septembre au 25 septembre 1987</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1987	
AFF322	Centre Français de Wedding in Verbindung mit dem Institut Français de Berlin, „Französische sprachkurse für Anfänger und Fortgeschrittene mit französischen Lehrern. 21. September – 4. Dezember 1987“, (<i>Cours de français pour débutants et avancés avec professeurs français. 21 septembre – 4 décembre 1987</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1987	
AFF323	Quartier Foch, „Détachement de Gendarmerie de Berlin. Cérémonie militaire. Compagnie d’élèves-gendarmes. Quadrille des baïonnettes. Musique du 46e Régiment d’Infanterie. Musique de la Gendarmerie Mobile. Le 14 septembre 1987 à 17 heures“, dim.59,5cm x 42cm.	1987	
AFF324	Union des Parents d’Elèves de Berlin, „Parents autonomes UPEB. Indépendance information. Action locale“, dim.59,5cm x 42cm.		
AFF325	Exposition. Deutsch-Französische Gesellschaft Berlin e.V., „Lydia Schwarz. Aquarelle und Graphiken. 6. bis 25. Oktober 1987“, (<i>Lydia Schwarz. Aquarelles et Graphisme. 6 au 25 octobre 1987</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1987	
AFF326	Institut Français de Berlin, „Ciné-Club. Jean-Pierre Mocky, anarchiste, humoriste, cinéaste“, dim.59,5cm x 42cm.		
AFF327	Institut Français de Berlin, „Vortrag (in französischer Sprache) „Création de la diversité des cultures: le musée détruit-il la création?“. Jean Duvignaud Soziologe, Anthropologe. Mittwoch, den 9. Dezember 1987 – 19.30 Uhr – Eintritt Frei“, (<i>Conférence (en français) „Création de la diversité des cultures: le musée détruit-il la création?“. Jean Duvignaud Sociologue Anthropologue. Mercredi 9 décembre 1987 – 19h – Entrée libre</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1987	
AFF328	Exposition. Deutsch-Französische Gesellschaft Berlin e.V. – Institut Français de Berlin, „Vonick Caye-Lajouanie. 24. November bis 12. Dezember 1987. Pierre-Antoine Parisi“, (<i>Vonick Caye-Lajouanie. 24 novembre au 12 décembre 1987. Pierre-Antoine Parisi</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1987	
AFF329	Union des Parents d’Elèves de Berlin, „Enfants cela vous interesse, vous avez grandi? Vos jouets	1987	

	non! Alors venez à la bourse aux jouets. Vous pourrez y vendre, acheter (livres-disques-jouets). Samedi 05 Décembre 1987 Collège Voltaire – Cité Foch – de 14 à 17h00“, dim.59,5cm x 42cm.		
AFF330	Exposition, Centre Français de Wedding, „Louis Pecou. „Marines – Landschaft am Meer“. Huiles – Ölbilder. 2. – 22.12.1987“, dim.59,5cm x 42cm.	1987	
AFF331	Théâtre, „Le groupe de théâtre du lycée français présente : Vous qui habitez le temps, d’après une pièce de Valère Novaria. Vendredi 29 et samedi 30 juin à 20 heures“, dim.59,5cm x 42cm.		
AFF332	Concert, Centre Français de Wedding, „Veranstaltungsagentur K&K – Gritzan präsentiert : Sonnabend, 9. Juni 1990 um 15.00 Uhr. Klassiknachmittag mit Werken von Bizet, Puccini, Cardillo und Antonio Messina“, (<i>L’agence d’organisation K&K – Gritzan présente : Samedi 9 juin 1990 à 15h. Après-midi de classique avec des oeuvres de Bizet, Puccini, Cardillo et Antonio Messina</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1990	
AFF333	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. Atelier 21 – A.C.C.S.B. Association artistique – Künstlerverband. Dessins, Peintures, Sculptures-Travaux 89/90 – Zeichnungen, Bilder, Skulpturen-Neue Arbeiten 89/90. Du 6 au 24 juin 1990“, dim.59,5cm x 42cm.	1990	
AFF334	Théâtre, Centre Français, „Théâtre des Romanistes. 4./5. Juli 20 Uhr. Jean Anouilh. Ardèle ou la Marguerite.“, (<i>4/5 juillet 20h</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1990	
AFF335	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. 17.1. – 12.2.1991. Heinz Sterzenbach. Radierungen und Aquarelle“, (<i>Gravures et Aquarelles</i>), dim.59,5cm x 42cm.	1991	
AFF336	Quartier Napoléon, „Open House. 19. and 20. May 1990 (...). Free Entrance – Quartier Napoléon with horse-show. Army paintings exhibition and „A piece of France“, (<i>Portes ouvertes. 19 et 20 mai 1990 (...). Entrée libre – Quartier Napoléon avec concours hippique et Exposition des Peintres des Armées et „A piece of France“</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1990	
AFF337	Cinéma, Institut Français, „Ciné-Club Hommage à Michel Simon“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF338	Cinéma, Institut Français de Berlin, „Victor Hugo va au cinéma. Ruy Blas – Les Misérables“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF339	Quartier Napoléon, „15 et 16 juin 1985. Portes ouvertes Entrée libre“, dim. 58,5cm x 40,5cm.	1985	
AFF340	Théâtre, Institut Français de Berlin, „Mittwoch, 20. März 1985, 20 Uhr im Centre Français de Wedding. „Le journal intime de Sally Mara“ de Raymond Queneau avec Stephanie Loïk“, (<i>Mercredi 20 mars 1985, 20h au Centre Français de Wedding, „Le journal intime de Sally Mara“ de Raymond Queneau avec Stephanie Loïk</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1985	
AFF341	Concert, Institut Français de Berlin, „Chansonabend - Récital Francis Lalanne. Freitag, 24. Mai 1985 – 20 Uhr“, (<i>Vendredi 24 mai 1985 – 20h</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1985	

AFF342	Cinéma, Institut Français de Berlin, „Semaine de la francophonie en liaison avec le Bureau d’Action Linguistique. Rue case-nègres. Petit à petit.“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF343	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. Tean Kohen. Gravures – Dessins – Radierungen – Zeichnungen. Vom 30. Mai bis zum 30. Juni 1985“, dim. 59,5cm x 42cm.	1985	
AFF344	Cinéma, Institut Français de Berlin, „Ciné Molière. Le bourgeois Gentilhomme – Le Tartuffe – Don Juan – Les Fourberies de Scapin – L’Avare – Molière.“, dim. 59,5cm x 42cm		
AFF345	Cinéma, Institut Français de Berlin en liaison avec le CICIM, „Semaine du cinéma expérimental Français“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF346	Cinéma, „Flambeau le 11 Mai 1985 à 20h. Cinémas. L’Aiglon le 13 Mai 1985 à 20h30. Au profit des veuves et orphelins de guerre sous la présidence d’honneur du Général, commandant le secteur français de Berlin. Carmen. L’oeuvre lyrique de Georges Bizet qui, dans un rapport étroit avec la réalité sociale et culturelle espagnole a conditionné et donné naissance à l’histoire. Film de : Francesco Rosi avec Julia Mignes–Johnson – Placido Domingo – Ruggero Raimondi“, dim. 59,5cm x 42cm.	1985	
AFF347	Cinéma, „Flambeau le 17 Mai 1984 à 20h. Cinémas. L’Aiglon le 18 Mai 1984 à 20h30. Au profit des veuves et orphelins de guerre sous la présidence d’honneur du Général, commandant le secteur français de Berlin. Il a fallu un homme remarquable pour vaincre l’Empire Britannique et libérer une nation de 350 millions d’habitants. Son but était la liberté pour l’Inde. Sa stratégie la paix. Son arme l’humanité. Gandhi.“, dim. 62cm x 44cm.	1984	
AFF348	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. „Filambule“ Françoise Glière marionnettes à fils – Marionetten, vom 15. bis 30. April 1985“, (<i>Du 15 au 30 avril 1985</i>), dim. 61cm x 43cm.	1985	
AFF349	Cinéma, Institut Français de Berlin en collaboration avec l’Association des Amis et Bienfaiteurs de l’Education Biculturelle et de l’Enseignement Bilingue, „Ciné-Club pour enfants. Bébert et l’omnibus – Drame dans la forêt – Les trois inventeurs – Crin Blanc – L’atelier du diable – Le ballon rouge. Lieu : Cinéma L’Aiglon“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF350	Croix-Rouge Française, „Quête anuelle de la Croix-Rouge Française. Samedi 5 et Dimanche 6 Mai. La C.R.F vous remercie...“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF351	Quartier Napoléon, „17. and 28. Sept. 1983. Open House. Free Entrance – Quartier Napoléon“, (<i>17 et 28 septembre 1983. Portes ouvertes. Entrée libre – Quartier Napoléon</i>), dim. 58,5cm x 40cm.	1983	
AFF352	Cinéma, Institut Français de Berlin, „Ciné-Club. Cycle palmes d’or française au festival de Cannes. La symphonie pastorale – Une aussi longue absence – Les parapluies de Cherbourg. Ort : Centre Français de Wedding“, dim. 59,5cm x 42cm.		

AFF353	Théâtre, „Un jour, j'ai rencontré la vérité. De Félicien Marceau, par la Compagnie Athéna, du 11 au 15 mars et du 18 au 21 mars à 19h30, au Collège Français,, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF354	Recrutement,“Volontaire service long choisissez le 11° Régiment de Chasseurs à Berlin. Le régiment de chars français de Berlin vous offre (...)“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF355	Cinéma, Centre Français de Wedding, „Ciné-Club de l'Institut Français de Berlin. (Retrospective Claude Miller) en présence de Claude Miller. Dites-lui que je l'aime – Garde à vue – La meilleure façon de marcher – Mortelle randonnée“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF356	Cinéma, Centre Français de Wedding, „Cinéma Hommage à Pierre Etaix ... et Jacques Tati. Jour de fête – Yoyo – Playtime – Parade – Tant qu'on à la santé – Rupture – Le soupirant – Heureux anniversaire – Mon oncle – Les vacances de M.Hulot – Pays de Cocagne“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF357	Exposition, Institut Français de Berlin, Centre Français de Berlin, „Frost Berlin präsentiert: Der Père-Lachaise. Fotografieren des gleichnamigen Pariser Friedhofs. 13. November bis 20. Dezember 1984 im Centre Français de Wedding“, (<i>Frost Berlin présente : Le père-Lachaise. Photo du même nom que le cimetière parisien. Du 13 novembre au 20 décembre 1984 au Centre Français de Wedding</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1984	
AFF358	Cinéma, „Matiné de Gala organisé par l'Aumônerie Protestante au profit d'oeuvres sociales de l'enfance en Terre Sainte au cinéma „L'Aiglon“ le 3 février à 15h. Le dernier métro.“, dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF359	Croix-Rouge Française, „Semaine de la Croix-Rouge Française du 3 au 9 mai 1984. Exposition au Centre Français de Wedding de 14h30 à 19h30. Cordiale invitation à tous.“, dim. 59,5cm x 42cm.	1984	
AFF360	Cinéma, Institut Français de Berlin, „Ciné-Club au centre Français de Wedding“, dim. 59,5cm x 42cm.	1984	
AFF361	Exposition, Philatélisten-Club Wedding 1919 „Douzième Exposition Philatélique franco-allemande, à Berlin Mairie de Wedding Müllerstrasse les 10 et 11 Mars 1984 – Zwölfte Briefmarken Ausstellung Deutsch-Französische in Berlin Rathaus Wedding Müllerstrasse den 10 und 11 März 1984“, dim. 59,5cm x 42cm.	1984	
AFF362	Marche, A.S.F.B. Section Cross & Marche, „18 mars 1984 Marche de l'amitié – Freundschaftsvolkswandern“, dim. 59,5cm x 42cm.	1984	
AFF363	Théâtre, Institut Français de Berlin, Centre Français de Wedding, „Théâtre. La Farce de Maître Pathelin“ par l'ensemble dramatique de Metz Les trinitaires mise en scène et adaptation : Michel Genson. Montag, 13. Februar 1984, 20 Uhr“, (<i>Lundi 13 février 1984</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1984	
AFF364	Quartier Napoléon, „Tag der offenen Tür. Quartier Napoléon. Berlin – Kurt – Schumacher – Damm.	1991	

	25. und 26. Mai 1991 (...). Eintritt frei. Reitturnier, ein Stück Frankreich Feuerwerk“, (<i>Portes ouvertes. Quartier Napoléon. Berlin – Kurt – Schumacher – Damm. 25 et 27 mai 1991 (...). Entrée libre. Concours hippique, feu d’artifice français</i>), dim. 59,5cm x 42cm.		
AFF365	Centre Français de Wedding, „Frankreich – das Reiseland! Bei uns lernen Sie, sich mit unseren französischen Nachbarn zu verständigen! Kurse: 23. September – 29. November 1991“, (<i>France – le pays du voyage! Chez nous vous apprenez à vous entendre avec nos voisins français! Cours : 23 septembre – 29 novembre 1991</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1991	
AFF366	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. Atelier 21. ACCSB 1992. Du 12 au 28 juin 1992 tous les jours de 10 à 19 heures – vom 12 bis 28 Juni 1992 täglich von 10 bis 19 Uhr“, dim. 59,5cm x 42cm.	1992	
AFF367	Pétanque, La boule intégrale, Club bouliste français de Berlin, „Dimanche 21 juin 1992. II° Grand Prix de Berlin. Pétanque triplettes organisé par le C.B.F Berlin“, dim. 59,5cm x 40cm.	1992	
AFF368	Soirée orientale, ACCSB, „Grande Soirée Orientale. Le 20.06.92 à 19h30. Restaurant „La Passerelle“, dim. 51cm x 39cm.	1992	
AFF369	Pétanque, La boule intégrale, Club bouliste français de Berlin, „Dimanche 23.06.1991. 1er Grand Prix de Berlin. Pétanque triplettes organisé par le C.B.F Berlin“, dim. 59,5cm x 40cm.	1991	
AFF370	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. Häuserzungen. Objekte – Zeichnungen von Silvia Fohrer. 6.5. – 29.5.1992“, (<i>Exposition – Ausstellung. Häuserzungen. Objets – Dessins de Silvia Fohrer. 6.5. – 29.5.1992</i>), dim. 59,5cm x 40cm.	1992	
AFF371	Quartier Napoléon, „Portes ouvertes au Quartier Napoléon. Kurt – Schumacher – Damm. 16 et 17 mai 1992 (...). Entrée libre. Samedi 11h00-20h30 – Dimanche 10h00-20h30. Concours hippique – Présentations militaires – Restaurations et jeux“, dim. 59,5cm x 42cm.	1992	
AFF372	Quartier Napoléon, „Tag der offenen Tür. Quartier Napoléon. Kurt – Schumacher – Damm. 16. und 17. Mai 1992 (...). Eintritt frei. Samstag 11.00-20.30 Uhr – Sonntag 10.00-20.30 Uhr – Reitturnier – Militärische Vorstellungen – Französische Küche, Spiele“, (<i>Portes ouvertes au Quartier Napoléon. Kurt – Schumacher – Damm. 16 et 17 mai 1992 (...). Entrée libre. Samedi 11h00-20h30 – Dimanche 10h00-20h30. Concours hippique – Présentations militaires – Restaurations et jeux</i>), dim. 59,5cm x 42cm.	1992	
AFF373	Centre Français de Wedding. „Exposition – Ausstellung. Künstlergruppe. Peintures-Plastiques – Malerei-Plasik. 14.2. – 8.3.1992“, dim. 59,5cm x 42cm.	1992	RP c.4481 p.12/a-1
AFF374	SWS Baden-Württemberg Hand-in-Hand, „Der deutschen Zwietracht mitten ins Herz, darum Südweststaat“, (<i>La discorde allemande en plein coeur, pour cela il y a Südweststaat</i>), dim. 100cm x		

	70cm.		
AFF375	SWS, „So geht’s nichtweiter darum Südweststaat“, (<i>Ca ne peut plus durer ainssi, pour cela il y a Südweststaat</i>), dim. 83cm x 59cm.	1951	
AFF376	„Dr. Schumacher spricht zum esrtenmal in der französischen Zone in Koblenz (Schlossplatz) am Samstag, dem 23. Juli 1949, um 16.30 Uhr“, (<i>Dr. Schumacher parle pour la première fois dans la zone française à Koblenz (Schlossplatz) le samedi 23 juillet 1949 à 16h30</i>), dim. 86cm x 60,5cm.		RP c.4481 p.12/b-4
AFF377	SPD, „Schweden ein glückliches Land uns ein Vorbild! Auch wir schaffen es mit der SPD.“, (<i>La suède un pays prospère pour nous un modèle! Nous aussi nous réussissons ça avec le SPD</i>), dim. 81cm x 57cm.		RP c.4481 p.12/b-3
AFF378	Exposition, „1799-1850 Balzac. Ausstellung im Centre de Documentation (...) vom 20. bis 30. November 1950, von 9 bis 22 Uhr“, (<i>1799-1850 Balzac. Exposition au Centre de Documentation (...) du 20 au 30 novembre 1950, de 9h à 22h</i>), dim. 64cm x 48cm.	1950	
AFF379	CDU, „CDU Christl. Demokratische Union. Ortsverband Kaiserslautern. Am Mittwoch, den 10. November 1948, 20 Uhr in der städtischen Fruchthalle, Kaiserslautern. Öffentliche Großkundgebung. Es spricht Staatsminister Dr. Haberer. Die bevölkerung von Stadt und Land ist herzlichst eingeladen. Der Vorstand.“, (<i>CDU Christl. Demokratische Union. Cercle de Kaiserslautern. Mercredi 10 novembre 1948, 20h au municipal Fruchthall, Kaiserslautern. Grande manifestation publique. Le ministre d’Etat Dr. Haberer parle. La population de la ville et du Land est cordialement invité. Le président.</i>), dim. 86cm x 61cm.	1948	
AFF380	SWS, „Vereinigtes Europa? Der erste Schritt Südweststaat“, (<i>Une Europe unifiée. Le pemier pas Süweststaat</i>), dim. 83,5cm x 59cm.	1951	
AFF381	Landesverband der Arbeitsgemeinschaften der Badener e.V. (<i>Centre d’étude badois</i>), „Badisches Manifest“, (<i>Manifeste badois</i>), dim. 79cm x 57cm.	1951	
AFF382	SWS, Baden-Württemberg Hand in Hand im Südweststaat, „Für den Südweststaat! Aufruf an die Bevölkerung! (...) Landsleute, Mitbürger!(...) Einheit macht stark, Zwietracht verdirrbt!“, (<i>Pour le Südweststaat! Appel à la population!(...) Compatriote, concitoyen!(...) L’unité rend fort, la discorde corrompt!</i>), dim. 82cm x 60cm.		
AFF383	„1848-1948 März-Feier“, (1848-1948 Fête de mars), dim. 82,5cm x 57cm.		RP c.1049 p.9/1
AFF384	Arbeitsgemeinschaft der Badener, „Durch Baden wird man erst gefund“ denkt Württembergs Minister Maier, das aber ist uns doch zu bunt, die Sache wird zu teuer! Stimmt für Baden“, („Grâce au pays de Bade on s’est rencontrer la première fois“ pense le ministre de Württemberg Maier, c’en est assez pour nous, les services sont trop cher! Votez pour le pays de Bade), dim. 83,5cm x 58,5cm.		

AFF385	Gouvernement Militaire, „Ordre. I. Il est ordonné au personnel cadres et ouvriers de l'entreprise ___ de reprendre le travail à compter du ___ à ___ heures. II. Toutes infractions au présent ordre seront sanctionnées par les tribunaux du Gouvernement Militaire. Par ordre du Gouvernement Militaire – Befehl (...)", dim. 61cm x 55cm .		
AFF386	Baden, „So stimmen wir alle für Baden“, (<i>Comme ça nous votons tous pour le pays de Bade</i>), dim.82,5cm x 59cm.	1951	
AFF387	Baden, „Zu spät? Nein, wenn du abstimmt. Deine Stimme für Baden!", (<i>Trop tard? Non si tu votes. Ton vote pour Baden!</i>), dim. 86cm x 60,5cm.	1951	
AFF388	SWS, „Jetzt nur noch Südweststaat!", (<i>Maintenant plus que Südweststaat!</i>), dim. 47,5cm x 31,5cm (recto-verso).		
AFF389	SWS, „Südweststaat“, dim.84cm x 59,5cm.	1951	
AFF390	SWS, „Mutter denk an unsere zükünfft, wähle Südweststaat“, (<i>Maman pense à notre futur, choisis Südweststaat</i>), dim. 83,5cm x 59cm.	1951	
AFF391	SPD, „SPD wähler. Hier ist dein Platz. Schlisse die Lücke, durch den Eintritt in deine Partei“, (<i>Choisis le SPD. Ici est ta place. Ferme le trou à travers ton entrée dans le parti</i>), dim. 86cm x 60,5cm.		RP c.1049 p.10/2-2
AFF392	SPD, „Aufgabe Nr.1. Wohnungen bauen! Sozialer Wohnungsbau, die Forderung der SPD“, (<i>Devoir Nr.1. Construire des habitats! Construction d'habitats sociaux, la revendication du SPD</i>), dim. 81,5cm x 58cm.		RP c.4481 p.12/b-11
AFF393	Demokratische Partei, „Schluß mit Papierkrieg und Amterschikane! Wählt die Demokratische Partei!", (<i>Fini de la guerre des papiers et des charges embêtantes! Choisissez le Parti démocratique!</i>), dim. 77cm x 56,5cm.	1948	RP c.4481 p.12/b-17
AFF394	Demokratische Partei, „Hände weg... vom Eigentum! Was eigen bleibe frei! Wähle Demokratische Partei!", (<i>Touchez pas...à la propriété! Ce qui est personnel reste libre! Choisissez le Parti démocratique!</i>), dim. 82cm x 56cm.	1948	RP c.4481 p.12/b-16
AFF395	KPD, „Stalin an das deutsche Volk!", (<i>Stalin au peuple allemand</i>), dim. 94cm x 64cm.		
AFF396	Exposition, „Ausstellung. Europa ruft! Europa-Haus Offenburg, Hauptstr. 29.11. – 3.12. 1950“, (<i>Exposition. L'Europe appelle!. Europa-Haus Offenburg, Hauptstr. 29.11. – 3.12. 1950</i>), dim. 84cm x 59cm.	1950	
AFF397	SPD, „Kriegsgefangenen-Not. Die Heimat muß helfen“, (<i>La détresse des prisonniers de guerre. Le pays doit aider</i>), dim. 83,5cm x 59cm.		RP c.4481 p.12/b-15
AFF398	O.F.R.A., „O.F.R.A. Gala offert par l'organisation des fonctionnaires résistants en Allemagne au		

	profit de ses oeuvres sociales dans les Salons du „Romerbad“ Badenweiler 11 septembre 1948“, dim. 87cm x 61cm hors-dimensions (deux exemplaires).		
AFF399	„Paul Gauguin Ein Malerschicksal des 19. Jahrhunderts“, (<i>Paul Gauguin Le destin d'un peintre du 19è siècle</i>), dim. 62,5cm x 43 cm.		
AFF400	Exposition, „Paul Gauguin Ein Malerschicksal des 19. Jahrhunderts. Am ___ Ausstellung Gauguin mit Wiedergaben seiner Werke“, (<i>Paul Gauguin Le destin d'un peintre du 19è siècle. Le _____ Exposition Gauguin avec reproduction de ses oeuvres</i>), dim. 63cm x 43cm.		
AFF401	Exposition, „Kulturamt Volkshochschule Stadt Wels. Veranstaltungen im Rahmen der französisch-österreichischen Freundschaftswoche 19. – 27. Feber 1955. Ausstellung „Alpenland Frankreich“ (...) Lichtbildervortrag „La côte d'Azur““, (<i>Ministère de la Culture, Université populaire Ville de Wels. Manifestation dans le cadre de la semaine de l'amitié franco-autrichienne 19 – 27 février 1955. Exposition „Paysage des Alpes France“ (...) Exposition de photographies „La côte d'Azur“</i>), dim. 86cm x 60,5cm.		Vienne 176/5
AFF402	Stadtplan von Berlin. Verwaltungsbezirk Reinickendorf Ortsteil Frohnau (<i>„Plan de la ville de Berlin, circonscription électorale des quartiers Reinickendorf, Ortsteil et Frohnau“</i>) Gezeichnet Bln.-Frohnau, Mai 1945, dim. 74, 5 x 89cm.		GFCC c.117 p.7/2
AFF403	Carte de la zone russe d'occupation en Allemagne. Section carto du GFCC le 16 mai 1947, n°661, dim. 41 x 60,5cm.		GFCC c.117 p.7/3
AFF404	Administrative boundary map of the British zone of Germany, (1/1000000) 1st march 1947, (<i>„Carte des frontières administratives de la zone britannique d'occupation en Allemagne, 1er mars 1947“</i>), Admin. Information from A. And L.G Branch, drawn by AKK (Berlin), dim. 62,5 x 45,5 cm.		GFCC c.117 p.7/4
AFF405	Governmental structure of Germany and command channels on quadripartite zonal levels (<i>„Structure gouvernementale d'Allemagne et chaînes de commandement dans les secteurs quadripartites“</i>), Graphics unit, control office-OMGUS APO 742, dim. 66 x 61cm.		GFCC c.117 p.7/5
AFF406	CHART I - Spatial pattern of political behavior US zone Germany_Vote by Stadtkreis (SK) and Landkreis (LK) in the landtag elections of 24 november-1 december 1946,CDU(Christian democratic union) and CSU (Christian social union) (<i>„Répartition spatiale des comportements électoraux dans la zone américaine d'occupation en Allemagne-Vote des arrondissements municipaux et provinciaux au cours des élections de la diète du 24 novembre au 1er décembre 1946,CDU (Union démocratique chértienne) et CSU (Union sociale chrétienne)“</i>) Graphics unit, control office-OMGUS APO 742, dim. 65 x 60,5cm.		GFCC c.117 p.7/6
AFF407	CHART II - Spatial pattern of political behavior US zone Germany_Vote by Stadtkreis (SK) and		GFCC c.117 p.7/7

	Landkreis (LK) in the landtag elections of 24 november-1 december 1946, SPD (Social democratic party of Germany) (<i>„Répartition spatiale des comportements électoraux dans la zone américaine d’occupation en Allemagne-Vote des arrondissements municipaux et provinciaux au cours des élections de la diète du 24 novembre au 1er décembre 1946, SPD (Parti social démocratique d’Allemagne)“</i>) Graphics unit, control office-OMGUS APO 742, dim. 65 x 60,5cm.		
AFF408	CHART III - Spatial pattern of political behavior US zone Germany_Vote by Stadtkreis (SK) and Landkreis (LK) in the landtag elections of 24 november-1 december 1946, LDP (Liberal democratic party)-FDP (Free democratic party)-DVP (Democratic people’s party) (<i>„Répartition spatiale des comportements électoraux dans la zone américaine d’occupation en Allemagne-Vote des arrondissements municipaux et provinciaux au cours des élections de la diète du 24 novembre au 1er décembre 1946, LDP (Parti libéral-démocrate)-FDP (Parti libéral des zones occidentales)-DVP (Parti démocrate populaire)“</i>) Graphics unit, control office-OMGUS APO 742, dim. 65 x 60,5cm.		GFCC c.117 p.7/8
AFF409	CHART IV - Spatial pattern of political behavior US zone Germany_Vote by Stadtkreis (SK) and Landkreis (LK) in the landtag elections of 24 november-1 december 1946, KPD (Communist party of Germany) (<i>„Répartition spatiale des comportements électoraux dans la zone américaine d’occupation en Allemagne-Vote des arrondissements municipaux et provinciaux au cours des élections de la diète du 24 novembre au 1er décembre 1946, KPD (Parti communiste (zones occidentales)“</i>) Graphics unit, control office-OMGUS APO 742, dim. 65 x 60,5cm.		GFCC c.117 p.7/9
AFF410	CHART V - Spatial pattern of political behavior US zone Germany_Vote by Stadtkreis (SK) and Landkreis (LK) in the landtag elections of 24 november-1 december 1946, CDU (Christian democratic union) and CSU (Christian social union), SPD (Social democratic party of Germany), KPD (Communist party of Germany), LDP (Liberal democratic party)-FDP (Free democratic party)-DVP (Democratic people’s party), WAV (Economic reconstruction party) (<i>„Répartition spatiale des comportements électoraux dans la zone américaine d’occupation en Allemagne-Vote des arrondissements municipaux et provinciaux au cours des élections de la diète du 24 novembre au 1er décembre 1946, CDU (Union démocratique chrétienne) et CSU (Union sociale chrétienne), SPD (Parti social démocratique d’Allemagne), KPD (Parti communiste (zones occidentales), LDP (Parti libéral-démocrate)-FDP (Parti libéral des zones occidentales)-DVP (Parti démocrate populaire), WAV (Parti de la reconstruction économique)“</i>) Graphics unit, control office-OMGUS APO 742, dim. 65 x 60,5cm.		GFCC c.117 p.7/10
AFF411	CHART VI - Spatial pattern of political behavior Germany US zone –based on land elections 24		GFCC c.117

	november 1946 (Wuerttemberg – baden) and 1 december 1946 (Hessen and Bayern), british zone – based on kreis elections 13 october 1946, french zone – based on kreis elections 13 october 1946, soviet zone – based on landtag elections 20 october 1946, Berlin (quadripartite control) – based on city assembly elections 20 october 1946, SPD (Social democratic party of Germany), CDU (Christian democratic union) and CSU (Christian social union), KPD (Communist party of Germany), SED (Socialist unity party), LDP (Liberal democratic party)-FDP (Free democratic party)-DVP (Democratic people’s party), („Répartition spatiale des comportements électoraux dans la zone américaine en Allemagne basée sur les élections régionales du 24 novembre 1946 (Wuerttemberg – Baden) et du 1er décembre 1946 (Hessen et Bayern), zone britannique – basé sur les élections cantonales du 13 octobre 1946, zone française basé sur les élections cantonales du 13 octobre 1946, zone soviétique basé sur les élections des arrondissements du 20 octobre 1946 à Berlin (contrôle quadripartite basé sur les élections de l’assemblée de la ville du 20 octobre 1946, SPD (Parti social démocratique d’Allemagne), CDU (Union démocratique chrétienne) et CSU (Union sociale chrétienne), KPD (Parti communiste (zones occidentales), SED (Parti d’unité socialiste (zone orientale et Berlin), LDP (Parti libéral-démocrate)-FDP (Parti libéral des zones occidentales)-DVP (Parti démocrate populaire)“) Graphics unit, control office-OMGUS APO 742, dim. 65 x 60,5cm.		p. 7/11
AFF412	CHART VI - Spatial pattern of political behavior Berlin, Germany, distribution of party votes by verwaltungsbezirke in the municipal election 20 october 1946, SPD (Social democratic party of Germany), CDU (Christian democratic union), SED (Socialist unity party), LDP (Liberal democratic party) „(Répartition spatiale des comportements électoraux dans la zone de Berlin, en allemagne de la répartition des votes par parties de la circonscription administrative des élections municipales du 20 octobre 1946, SPD (Parti social démocratique d’Allemagne), CDU (Union démocratique chrétienne), SED (Parti d’unité socialiste (zone orientale et Berlin), LDP (Parti libéral-démocrate)“) Graphics unit, control office-OMGUS APO 742, dim. 65 x 60,5cm.		GFCC c.117 p.7/12
AFF413	Jetzt nur noch Südweststaat - Ja !, „(Maintenant plus que la ville du Sud-ouest - oui !“) dim. 11,57 x 83,5cm.		
AFF414	Paysage fluvial. dim 34cm x 56cm.		
AFF415	Le service des affaires générales et le bureau d’immatriculations (dossier). dim. 60cm x 42cm.		
AFF416	Vindex liberratis Germania et printipum raptiuorum (latin). dim. 52cm x 34,5cm.		
AFF417	Demokratische Partei „, Demokraten? Partei? 2 Fragen 2 Forderungen“ (Démocrates? Parti? 2 Questions 2 Revendications) dim. 61cm x 42,5cm.	Sept. 1946	PDR

AFF418	<p>Naziparole Nr.1 „ der Mensch steht für uns im Mittelpunkt aller Dinge. Der Staat, die Partei und alle Institutionen sind nur dazu da, Volksgemeinschaft dienstbar zu sein. Unsere Gemeinschaft tötet nicht die Persönlichkeit, sondern sie entwickelt und fördert dir Persönlichkeit. (Dr Robert Ley : Das grösste sozialistische Aufbauwerk des deutschen Volkes)</p> <p>Und die Wirklichkeit</p> <p>Niemals sind die Menschenrechte und die Persönlichkeitswerte so mit Füßen getreten worden, wie im dritten Reiche. Wir durften nicht denken, was wir wollten...</p> <p>Wir werden das nie vergessen“ (<i>L’homme est au centre de toute chose. L’Etat, le parti et toutes les institutions ne sont pas seulement là que pour le peuple. Notre société ne tue pas la personnalité mais au contraire la développe</i> (Dr Robert Ley : <i>le Plus grand Maître d’œuvre socialiste du peuple Allemand</i>)</p> <p><i>Et la réalité</i></p> <p><i>Jamais les droit de l’homme et la propre personnalité n’ont été traité comme au troisième Reich.</i></p> <p><i>Nous ne devons pas penser à ce qu’on voulait...</i></p> <p><i>Nous ne l’oublierons jamais</i>) dim. 121,5cm x 85cm.</p>		PDR
AFF419	<p>Naziparolen und Wirklichkeit :</p> <p>Naziparolen „ Das dritte grosse Werk ist der soziale Wohnungsbau. Er ist bereits durch einen gesetzlichen Erlass des Führers geordnet....“ (Dr Robert Ley : Das grösste sozialistische Aufbauwerk des deutschen Volkes)</p> <p>Die Wirklichkeit „ den Nazis verdanken wir es, dass heute Millionen von Wohnungen zerstört sind... (<i>La parole Nazi : le troisième ouvrage est la construction de logements sociaux. Il est prêt à travers un décret du Führer bien réglé...</i> (Dr Robert Ley : <i>le Plus grand Maître d’œuvre socialiste du peuple Allemand</i>)</p> <p><i>La réalité : Les Nazis ne pensaient pas qu’aujourd’hui des millions d’habitations seraient détruites...</i>) dim. 30cm x 21cm.</p>		PDR
AFF420	<p>„Aus der Jugend schlug die Flamme! Nieder mit Hitler! Es lebe die Freiheit !“ (<i>Dans la jeunesse bat le flamme! Plus jamais avec Hitler ! On vit dans la liberté !</i>) dim. 30cm x 21cm.</p>		PDR
AFF421	<p>„Wir bauen auf Wählt Kommunisten“ (<i>Nous reconstruison Votez communiste</i>) dim. 83,5cm x 60,5cm.</p>	1946	PDR
AFF422	<p>„Für eine bessere Zukunft Wählt Kommunisten“ (<i>Pour un avenir meilleur Votez communiste</i>) dim. 83,5cm x 60,5cm.</p>	1946	PDR
AFF423	<p>„Wählt Kommunisten“ (<i>Votez communiste</i>) dim. 83,5cm x 60,5cm.</p>	1946	PDR

AFF424	„Ein Vergleich! Die Arbeiterreiche ... Zur Zeite der Weimarer Republik ... Unter Hitlers Diktatur ... Heute“ (<i>Une comparaison ! Le Droit du Travail...Du temps de la République de Weimar... Sous la Dictature d'Hitler...Aujourd'hui</i>) dim. 61cm x 85,5cm.	1946	PDR
AFF425	„Sozialistische Partei Badeb-Baden (Sozialdemokratie) Samstag, den 7 september 1946 abends 17.30 Uhr im grossen Bühnensaal Wahlversammlung Es spricht Oberbürgermeister Dr Veit Karlsruhe Alle Wähler und Wählerinnen sind eingeladen.“ (<i>Parti Socialiste de Baden-Baden (Démocatie sociale) Samedi 7 septembre 1946 à partir de 17h30 dans la grande salle de spectacle Réunion électorale Où parlera le Maire de Karlsruhe Dr Veit Tous les électeurs et électrices sont invités</i>) dim 61cm x 42,5cm.	1946	PDR
AFF426	Plaquette « Voilà les bons » : maquette. (repro) (21cmx19,7cm).	s.d.	
AFF427	Reproduction « Bal des officiers 1789-1789 » : maquette. (41,7cmx21,7cm) .	s.d.	
AFF428	Reproduction photo d'une poignée de main entre le Général de Gaulle et le Chancelier Adenauer. (59,3cmx42cm).	s.d.	
AFF429	Reproduction photo de deux illustres inconnus : remise d'une médaille honorifique ? (36,8cmx27,5cm).	s.d.	
AFF430	Plaquette « Le grand jour de l'enseigne Chevalier » (maquette). (42cmx60cm).	s.d.	
AFF431	Maquette journal « Rhin et Danube » noir et blanc (incomplète). (69,3cmx42cm).	11 janvier 1952	
AFF432	Dessin de Marie-Odile Dennerly représentant un bureau de garnison. (35,8cmx26,8cm).	s.d.	
AFF433	Maquette de plaquette pour le « Bal français 1988 : les châteaux de la Loire ». (42cmx29,6cm).	1988	
AFF434	Reproduction d'un tableau de Jean [...]. (61cmx43cm)	s.d.	
AFF435	Tests d'impression pour une plaquette de présentation des forces françaises stationnées à Berlin. (42cmx59,4cm).	s.d.	
AFF436	Maquette de plaquette « Bienvenue à Berlin ». (42cmx59,4cm).	s.d.	
AFF437	Programm des BEJ-Bundestreffens Zeite 2 : Junges Europa.	9 septembre 1953	
AFF438	Gouvernement militaire de la zone française (FR-GER) : « Monument historique placé sous la protection du gouvernement militaire. Tous vols ou dégradations seront sévèrement punis. ».	s.d.	

	(42cmx30cm)		
AFF439	CCFA : « Etablissement placé sous le contrôle de l'autorité militaire : défense absolue d'entrer (...). Décision du 15 novembre 1945 du Général de corps d'armée Koenig, Commandant en chef français en Allemagne. ». Auteur : Lieutenant-Colonel Durr, chef du service achats de la reconstruction. (2 ex.). (42cmx30cm).	s.d.	
AFF440	Trames quadrichromiques pour la brochure « Berlin : des Français au service de la liberté, 1945-1994 » (21 planches plastiques). (max : 105cmx77cm)	s.d.	

CDU : Christlich-Demokratische Union
 FDJ : Freie deutsche Jugend
 KPD : Kommunistische Partei Deutschlands
 SED : Sozialistische Einheitspartei Deutschlands
 SPD : Sozialistische Partei Deutschlands
 SWS: Südweststaat
 OFRA : Organisation des fonctionnaires résistants en Allemagne