

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES  
DIRECTION DES ARCHIVES  
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE NANTES

## **FONDS JOSEPH CLOZEL**

**(1878-1916)**

INVENTAIRE ANALYTIQUE DE LA SOUS-SÉRIE 7AE



Nantes, 2019

Illustration de couverture :  
Portrait de Joseph Clozel [1894-1895] (7AE/15, cliché n°3)

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES  
DIRECTION DES ARCHIVES  
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE NANTES

Inventaire analytique de la sous-série 7AE

## **FONDS JOSEPH CLOZEL (1878-1916)**

établi en 2002-2008 par  
Annie-France RENAUDIN, Jérôme CRAS et Damien HEURTEBISE,  
conservateurs du patrimoine  
et Luc-André BIARNAIS, agent contractuel

augmenté et finalisé en 2018-2019 par  
Delphine FOURREZ, adjoint administratif  
et Bérangère FOURQUAUX, conservateur en chef du patrimoine

sous la direction d'Agnès CHABLAT-BEYLOT, conservateur général du patrimoine,  
chef du Centre des Archives diplomatiques de Nantes

Nantes, 2019

## Introduction

---

### 1-Identification

---

#### 1-1-Référence

---

FRMAE/7AE

#### 1-2-Intitulé/analyse

---

Fonds Joseph Clozel

#### 1-3-Dates

---

1878-1916

#### 1-4-Niveau de description

---

Fonds

#### 1-5-Importance matérielle et support

---

Le fonds se compose de 48 articles et mesure 1,50 m.l.

## 2-Contexte

---

### 2-1-Nom du producteur

---

(Marie François) Joseph Clozel (1860-1918)

### 2-2-Biographie

---

Joseph Clozel naît le 29 mars 1860 à Annonay (Ardèche) ; les deux branches de sa famille sont originaires du Vivarais, son père Jules Clozel exerce comme avocat à Grenoble. Reconverti dans la mégisserie, ce dernier fait faillite en 1870 et part tenter sa chance comme colon en Algérie. Il acquiert la ferme de Barreault à Collo (arr. de Philippeville, auj. Skikda, département de Constantine) où il s'installe avec son épouse et leurs deux jeunes enfants (Joseph et Lucie, née en 1864). Le couple aura ensuite trois autres enfants, dont deux morts en bas âge et Louis, né en 1878<sup>1</sup>. Ruinés, les Clozel rentrent en métropole en 1892 avec leur dernier fils et s'établissent à Montmartre, menant une vie désargentée jusqu'à la mort du père en 1896. À ce moment-là, Joseph Clozel, qui a entamé une carrière dans l'administration coloniale, apporte déjà un soutien financier à sa famille, faisant notamment en sorte dans les années suivantes d'assurer à sa mère une vieillesse confortable.

À Paris où il passe semble-t-il son baccalauréat, Joseph Clozel fait des études littéraires puis devient quelque temps journaliste. De retour en Algérie, il effectue son service militaire dans le 1<sup>er</sup> régiment

---

<sup>1</sup> Les éléments qui précèdent sont tirés de l'autobiographie du neveu de Joseph Clozel, fils de son frère Louis : Jules Clozel (1904-1985), *Mémoires d'un enfant du XX<sup>e</sup> siècle* (2011). S'il apporte des éclaircissements utiles sur l'histoire personnelle et familiale de J. Clozel, cet ouvrage semble contenir plusieurs inexactitudes, par exemple sur le début de sa carrière (il est indiqué qu'il aurait participé à la mission Foureau-Lamy, datée de manière erronée de 1894, p. 50). Les passages les plus utiles concernant J. Clozel se trouvent p. 49-58 (carrière), 71-73 (séjours à Paris du gouverneur Clozel ou des jeunes Africains qui l'accompagnent) et 250-257 (personnalité de Mme J. Clozel).

de Zouaves en 1881-1882 et étudie l'arabe ; il est notamment diplômé d'arabe de l'École des lettres d'Alger<sup>2</sup>. Il occupe ensuite un poste de secrétaire interprète attaché à la propriété indigène en Algérie.

En tant qu'interprète il participe, entre mars 1892 et mai 1893, à la **mission Maistre** envoyée par le comité de l'Afrique française, groupe de pression favorable à l'expansion française en Afrique, pour prêter main forte à la mission Dybowski (juin 1891-avril 1892) et explorer les voies fluviales qui rejoignent le lac Tchad.

À son départ, le 10 janvier 1892 à Bordeaux, la mission se compose de :

- Casimir Maistre (1867-1957), chef de mission
- J. Clozel, second jusqu'à l'intégration de P. Brunache à la mission (avril-mai 1892)
- Ferdinand de Béhagle (1857-1899, proche ami de Clozel)
- Albert Bonnel de Mézières (1870-1942, ensuite proche ami de Clozel)
- Francis Riollot, chargé de recruter des porteurs sur la côté de Guinée ; il ne rejoint ensuite pas la mission, qui finit par partir sans lui

Henri Chastrey est quant à lui parti de Bordeaux le 10 décembre pour aller au Sénégal recruter l'escorte de laptots<sup>3</sup>. Malade, il quitte la mission en mai 1892.

Une fois en Afrique, elle se renforce progressivement de 60 tirailleurs sénégalais et 120 porteurs.

Elle intègre par la suite deux autres Français :

- Paul Félix Brunache (1859-1912), explorateur du Sahara et de l'Afrique noire, administrateur des colonies, administrateur adjoint des communes mixtes d'Algérie, ancien second de la mission Dybowski et ami de J. Clozel<sup>4</sup>, devenu second de Maistre à partir de Liranga (avril-mai 1892). Dessinateur de talent (plusieurs de ses dessins agrémentent le journal de route de J. Clozel), il soigne également les malades de la colonne
- Émile Briquez<sup>5</sup>, ancien chef d'escorte de la mission Dybowski, occupant la même fonction auprès de C. Maistre à partir de Liranga (avril-mai 1892)

---

<sup>2</sup> Les différentes nécrologies et notices biographiques consultées (*cf. infra* la bibliographie) sont très floues sur la chronologie de la formation de J. Clozel entre Paris et Alger ; elles datent toutes sa découverte de l'Afrique de son service militaire, occultant le fait qu'il s'était établi en Algérie avec ses parents à l'âge de 10 ans.

<sup>3</sup> Au Sénégal et dans les anciennes colonies françaises d'Afrique, nom donné aux indigènes employés comme piroguiers, porteurs, matelots, hommes de peine.

<sup>4</sup> Selon certaines notices biographiques, c'est à son initiative que J. Clozel s'est porté candidat pour la mission auprès du Comité de l'Afrique française.

<sup>5</sup> On n'a pas trouvé de notice biographique publiée pour É. Briquez, H. Chastrey et F. Riollot ; leurs prénoms sont fournis dans la thèse de Julie Maistre, *Trajectoires : approche prosopographique des explorateurs français de l'Afrique et de l'Asie (1870-1914)*.



« La mission Maistre à bord de la *Ville de Maceio* »

[paquebot de la Compagnie des Chargeurs réunis, départ de Bordeaux le 10 janvier 1892] (7AE/26)

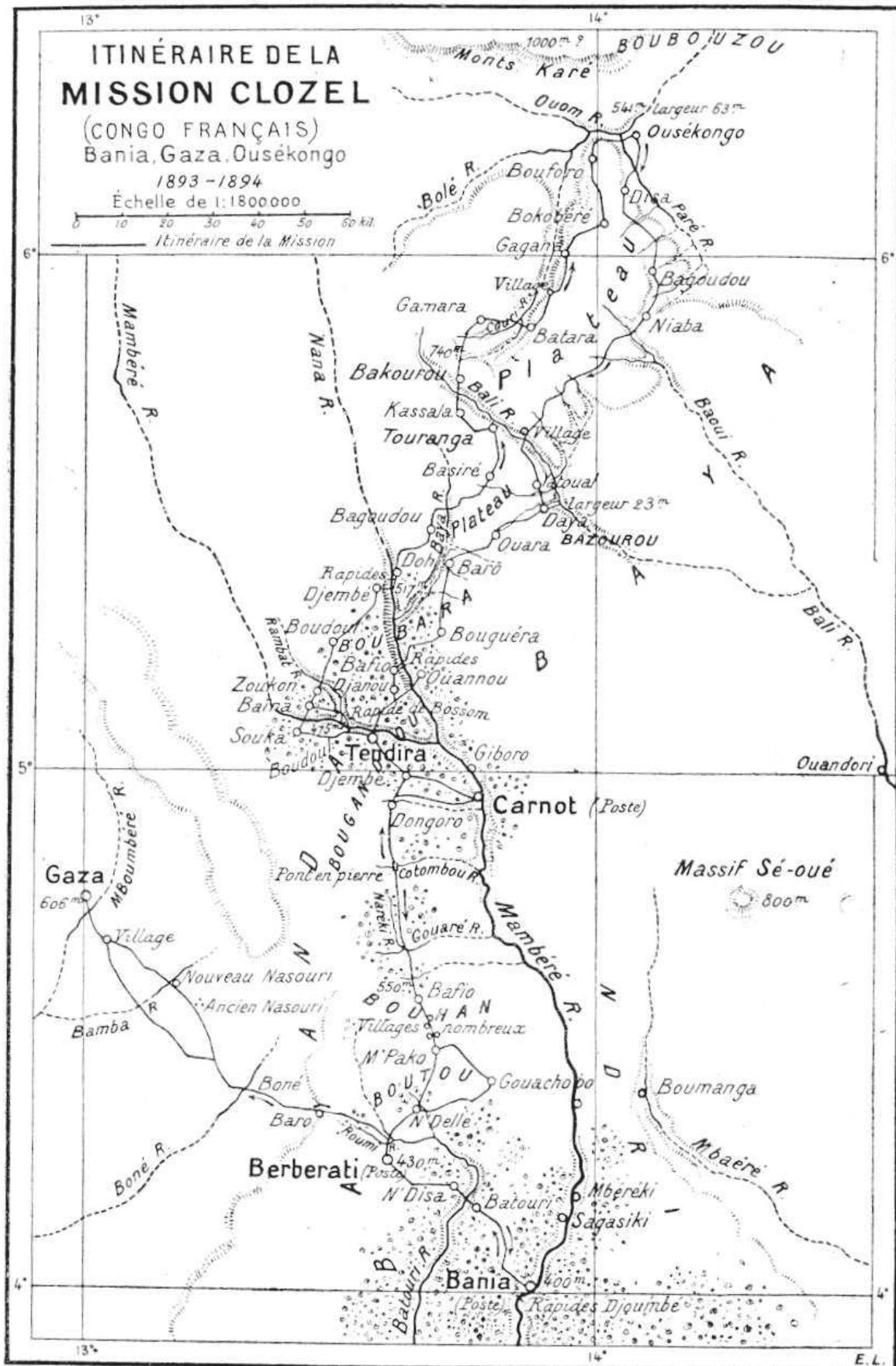
De gauche à droite : Riollot, Bonnel de Mézières, Maistre, De Béhagle, Clozel

À son retour, J. Clozel est nommé administrateur des colonies de 3<sup>e</sup> classe, placé hors cadre et envoyé au Congo. Sous la direction de Pierre Savorgnan de Brazza, il mène, de décembre 1893 à juin 1895, sa propre **mission d'exploration en Haute-Sangha et dans le bassin méridional du Tchad**, et reconnaît alors le bassin de la Wôm (qu'il prend pour un affluent du Logone alors qu'elle constitue le cours supérieur du Bahr Sara, affluent du Chari). Plus réduite que la mission Maistre, la mission Clozel se compose de :

- J. Clozel, chef de mission
- Antoine Herr (1862-1918)<sup>6</sup>, médecin aide-major de 1<sup>ère</sup> classe, second (auteur des photographies)
- Léon Gérardin, sergent au 41<sup>e</sup> de ligne, chef d'escorte (auteur des relevés topographiques et de croquis non conservés dans le fonds mais dont certains ont été publiés dans les relations de la mission)
- Émile Vival (malade, il quitte la mission à Berbérati le 31 juillet 1894 ; il meurt à Loango le 30 juillet 1895)
- Si Sliman Bellag, secrétaire-interprète pour la langue arabe

Elle est renforcée par « 32 Sénégalais, 49 porteurs sous-sous, 3 Gabonais, 2 Boubanguis, 1 boy loango » (lettre à Brazza, Berbérati, 24 juin 1894, minute au journal de route, 7AE/10, f. 27).

<sup>6</sup> D'après les mémoires du neveu de J. Clozel, Jules Clozel, le Dr Herr mourut à Paris dans le bombardement de l'église St-Gervais par les Allemands le 29 mars 1918 (*Mémoires d'un enfant du XX<sup>e</sup> siècle*, p. 276).



Carte de l'itinéraire de la mission, publiée dans HERR, Antoine, BARRAT, M., ANGOT, A., « Mission Clozel dans le nord du Congo français (1894-1895) », *Annales de géographie*, t. 5, n°21, 1896, p. 315

Le 12 février 1896, J. Clozel est réintégré dans les cadres des administrateurs coloniaux et appelé à servir en Côte d'Ivoire, où il est nommé d'abord comme administrateur du cercle de l'Indénié, puis comme secrétaire général du gouverneur de Côte d'Ivoire en 1899. Après la réorganisation de l'AOF (1<sup>er</sup> octobre 1902), il devient le 25 novembre 1902 gouverneur de 3<sup>e</sup> classe et assure l'intérim du gouverneur Roberdeau ; il est nommé lieutenant-gouverneur de Côte d'Ivoire le 4 mai 1903<sup>7</sup>.

Il épouse Marie-Thérèse Dumont le 20 septembre 1906 à Paris (VII<sup>e</sup> arr.). Son neveu raconte dans ses mémoires que cette jeune femme fantasque, née en 1874 et déjà divorcée, aurait subjugué le gouverneur, pourtant bien installé dans son célibat, lors de leur rencontre en cure à Bourbonne-les-Bains ; elle passa ensuite la plupart de son temps en France où elle menait une vie très libre ; légataire universelle de son mari en 1918, elle vendit rapidement la riche bibliothèque qu'il s'était constituée<sup>8</sup>.

Il quitte la Côte d'Ivoire en août 1907 et est appelé au gouvernement du Haut-Sénégal-Niger le 10 mai 1908 (transfert de la capitale à Bamako). Au décès de William Ponty, il est affecté à Dakar comme gouverneur général de l'AOF le 13 juin 1915.

Fait chevalier de la Légion d'Honneur dès 1896, il est promu officier en 1905 et commandeur en 1913.

À côté des rapports officiels, ses explorations, ses études, ses voyages font l'objet de publications illustrées grâce au matériau (photographies, relevés topographiques, dessins) rapporté de ses missions. Il écrit, à la suite de la mission de 1893-1895, « De la Sangha à la Wôm : reconnaissance dans le bassin du Tchad » (relation parue dans *Le Tour du Monde* en 1896), puis *Les Bayas, notes ethnographiques et linguistiques* (1896 également, prix Dewez de la Société de Géographie). En collaboration avec Roger Villamur, il publie *Les coutumes indigènes de la Côte d'Ivoire* en 1902, puis seul en 1906, *Dix ans à la Côte d'Ivoire*. Il préface également un certain nombre de livres d'autres explorateurs ou scientifiques.

Son attachement à l'étude historique, ethnologique et scientifique des territoires qu'il administre le conduit à créer en décembre 1915 le Comité d'études historiques et scientifiques de l'Afrique occidentale française dans le but de rassembler tous les travaux entrepris dans ces domaines et de les faire connaître.

En juin 1917, il prend sa retraite à l'âge de 57 ans ; il rejoint son ami Lyautey à Rabat. En mars 1918, il est présent aux obsèques de sa mère à Paris puis repart au Maroc, et meurt subitement à Rabat le 10 mai<sup>9</sup>. Il est inhumé le 14 mai à Rabat au terme d'une cérémonie pendant laquelle son éloge funèbre

---

<sup>7</sup> Il est absent de Côte d'Ivoire du 17 juillet 1904 au 6 janvier 1905, puis du 20 décembre 1905 au 27 octobre 1906, puis à dater du 15 août 1907 (Gabriel Angoulvant est nommé gouverneur de Côte d'Ivoire le 18 février 1908).

<sup>8</sup> Jules Clozel, *Mémoires d'un enfant du XX<sup>e</sup> siècle*, p. 58. L'album de cartes postales de Mme Clozel coté 7AE/30 contient deux cartes adressées par l'enfant à sa tante (1908 et s.d.). C'est probablement suite à cette vente que le libraire Édouard Champion proposa à la Résidence générale au Maroc, en novembre 1919, d'acquérir la « bibliothèque africaine » et quelques archives de Clozel. Après la mort de son mari, Mme Clozel paraît se fixer à Toulon ; en 1920, elle adopte une petite orpheline de 5 ans et demi. Elle adresse des demandes de secours à la Résidence générale, semble-t-il sans succès, dans les années 1930 (dossier Clozel conservé dans les archives du Cabinet civil, 1MA/1/non coté).

<sup>9</sup> Selon les sources, d'une crise cardiaque ou suite à une angine de poitrine. Un article du journal *L'Afrique occidentale française. Écho de la côte occidentale d'Afrique* (15 mai 1918, 12<sup>e</sup> année, n°1236) précise que « Clozel séjournait à Rabat depuis un mois quand il est décédé, au moment où il allait devenir le titulaire d'une des plus importantes Trésoreries générales, poste où il eût pu achever dans la tranquillité que réclamait sa santé une carrière si brillamment remplie. ». Une longue nécrologie anonyme paraît dans le *Journal officiel de l'Afrique occidentale française* (18 mai 1918, 14<sup>e</sup> année, n°702). Une autre est publiée par Maurice Delafosse dans le *Bulletin du Comité de l'Afrique française* (4-6, avril-juin 1918), qui contient en annexe l'allocution de Lyautey également parue au *Bulletin officiel* n°291 du 20 mai 1918.



est prononcé par Lyautey. Son ancien collaborateur et ami M. Avonde, chef du bureau central des offices et bureaux économiques du Protectorat, reçoit procuration de Mme Clozel pour liquider la succession<sup>10</sup>. C'est semble-t-il à l'initiative du Résident général que la « bibliothèque africaine » de J. Clozel est acquise par le Protectorat fin 1919 et qu'un projet de monument funéraire dans le cimetière européen de Rabat est initié la même année<sup>11</sup>.

### 2-3-Historique de la conservation

Jusqu'en 2018, les papiers Clozel étaient mêlés aux archives du médecin-général Fournial (1866-1932), elles-mêmes intégrées au « fonds Tanger légation » sous les cotes 675PO/B1/1339-1348. Sommaire identifiés dans l'inventaire de Tanger (établi en 1975), ils ont été étudiés, partiellement extraits, et décrits au CADN dès 2002, puis regroupés et déplacés dans la série des acquisitions extraordinaires sous la cote 7AE à la suite d'un travail d'identification plus poussé à l'automne 2018.

Les papiers Clozel ont très probablement été acquis en 1919. En effet, en novembre 1919, la Résidence générale au Maroc fut informée par le Dr Liouville<sup>12</sup> que la librairie Honoré Champion à Paris avait acheté la bibliothèque du gouverneur Clozel, contenant « [de] nombreux livres sur [l']Afrique française, [un] journal intime et [des] brouillons [de] documents officiels ». Quelques jours plus tard, le libraire Édouard Champion décrivait lui-même l'ensemble qu'il proposait de revendre à l'administration : « environ 600 volumes et brochures [en] majeure partie reliés, tous intéressants [l']Afrique, réunion rare, relations anciennes, voyages, dossiers manuscrits ». Sur ordre de Lyautey, la Résidence se porta immédiatement acquéreur pour 5 000 francs, pour la bibliothèque et les archives de la direction des Affaires indigènes (future Bibliothèque générale du Protectorat) alors en gestation sous la direction de Pierre de Cénival<sup>13</sup>. Envoyés à Rabat en décembre 1919, les livres arrivèrent en février 1920, tandis que les « papiers personnels » étaient adressés par la valise diplomatique<sup>14</sup>. Si on ignore où se trouve aujourd'hui la bibliothèque africaine de Clozel<sup>15</sup>, il est clair que les archives (carnets et albums, dont l'album de cartes postales qui appartenait à Mme Clozel) furent achetées à cette occasion.

Officiellement créée en 1926, la Bibliothèque générale du Protectorat (BGP) à Rabat comptait dans ses missions la conservation des archives versées par les services de la Résidence générale, ainsi que des documents entrés par voie extraordinaire (dons, legs, achats). La présence des papiers Clozel y est attestée par une note de novembre 1955 de Jacques Riche, conservateur de la BGP, qui préconise le rapatriement, entre autres, « des documents 'entrés par voie extraordinaire' qui composent le 'musée des Archives du Protectorat' », parmi lesquels les « papiers du médecin-général Fournial, [...] du gouverneur général Clozel »<sup>16</sup>. Il est désormais avéré qu'il n'y avait aucun lien entre les archives

<sup>10</sup> Aucun dossier de succession au nom de J. Clozel n'a été trouvé dans les fonds conservés au CADN.

<sup>11</sup> Terminé en juillet 1922, le monument est inauguré à l'automne 1922 après transfert des restes de J. Clozel. Son entretien est assuré dans les années suivantes sur le budget du Cabinet civil de la Résidence.

<sup>12</sup> Jacques Liouville (1879-1960) : médecin naturaliste. Ayant participé à la seconde expédition de son oncle J.-B. Charcot en Antarctique, il fut chargé par Lyautey et par Moulay Youssef d'étudier la mise sur pied au Maroc d'une institution scientifique couvrant toutes les sciences naturelles, l'Institut scientifique chérifien, créé en 1920. Il fonda ensuite la Société des sciences naturelles du Maroc et entreprit la publication des « archives scientifiques du Protectorat » contenant des thèses scientifiques concernant le Maroc.

<sup>13</sup> Cf. RICHE, Jacques, « Les archives du Maroc », *Archives et bibliothèques*, 1936, p. 254-265. Disponible en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5784219x/f259.image>.

<sup>14</sup> Ces éléments figurent dans le dossier Clozel conservé dans le fonds du Cabinet civil (1MA/1/non coté).

<sup>15</sup> Elle n'apparaît plus jamais après 1920, notamment dans les dossiers relatifs à la BGP. Les livres sont probablement restés sur place après 1956. Le site internet de la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc (BNRM, successeur de la BGP) la mentionne sur la page consacrée à l'histoire de l'institution.

<sup>16</sup> CADN, archives de la direction des Archives, dossier Rabat Résidence générale (13ACN/269), note du 25 novembre 1955, p. 3.

Fournial et Clozel et que le fait qu'elles aient été mélangées était dû soit au hasard, soit au fait que les deux hommes participèrent à des missions ayant pour destination le lac Tchad à la même période (H. Fournial fut médecin de la mission Foureau-Lamy de 1898-1900) et que leurs archives contenaient des albums de photographies relatifs à ces missions<sup>17</sup>.

Le 23 décembre 1955, le Département demande à la Résidence générale le rapatriement immédiat par la valise diplomatique des « lots de documents mentionnés à la page 3 » du rapport Riche de novembre, soit les acquisitions extraordinaires. Il semble donc que tout ou partie de celles-ci, dont les papiers Clozel et Fournial, arrivent aux Archives diplomatiques à Paris fin décembre 1955 ou en janvier 1956. Ils sont probablement intégrés par la suite aux autres archives (celles de la Résidence générale - actuel fonds du Protectorat - et celles des anciens postes diplomatique et consulaires français au Maroc - actuel « fonds » Tanger coté 675PO/A et B1) rapatriées du Maroc, qui ont été transférées au château de Vincennes (Service historique de l'Armée) le 1<sup>er</sup> février 1957 puis remises aux Archives diplomatiques en 1960. Le tout est ensuite transféré à Nantes en juin 1972 et en juin 1973, où l'agent en charge du dépôt place les papiers privés à la fin du « fonds Tanger », traité de février 1974 à mars 1975, sous les rubriques « archives du médecin-général Fournial » et « archives du commandant Truchet »<sup>18</sup> (cartons 1339 à 1351).

Au début des années 2000, les conservateurs du CADN Annie-France Renaudin, Jérôme Cras et Damien Heurtebise, ainsi que Luc-André Biarnais, agent contractuel, identifient et étudient les papiers Clozel, en entreprennent le classement et réalisent la transcription, en vue d'une publication scientifique, des journaux de route de l'explorateur pendant les missions Maistre et Clozel. Inabouti et laissé de côté, l'inventaire est repris et finalisé en 2018-2019, en s'appuyant largement sur les travaux antérieurs.

## 2-4-Modalités d'entrée

---

Achat par la Résidence générale du Protectorat en novembre 1919 pour la future Bibliothèque générale du Protectorat (officiellement créée en 1926), puis conservation à la BGP.

Rapatriement par la Résidence générale aux Archives diplomatiques (Paris) fin décembre 1955 ou en janvier 1956.

Transfert à Nantes, avec le « fonds Tanger » et les archives de la Résidence générale, en juin 1972 et juin 1973.

## 3-Contenu et structure

---

### 3-1-Présentation du contenu

---

Mis à part deux registres de transcription de correspondance officielle de Clozel, les documents qui composent le fonds sont des papiers privés, qui reflètent d'une part son intérêt pour les langues, coutumes et traditions des pays africains parcourus lors des deux missions d'exploration auxquelles il a participé ou pendant ses années d'administrateur colonial, d'autre part sa formation et son intérêt pour l'histoire européenne et la littérature arabe.

Le choix d'établir un inventaire analytique pour le fonds a permis de décrire précisément chacune des pièces, réparties en trois parties :

- La première partie (7AE/1-15) regroupe les documents produits dans le cadre des deux missions, Maistre (mars 1892-mai 1893) et Clozel (décembre 1893-juin 1895) : journaux de route, répertoires linguistiques et carnets de notes ethnographiques, ainsi qu'un album de photographies prises pendant la mission Clozel.

---

<sup>17</sup> Les papiers du Dr Henri Fournial ont été classés sous la cote 1AE/157 en janvier 2019.

<sup>18</sup> Cotés 675PO/B1/1349-1351 dans Tanger, les papiers d'André Truchet ont été classés sous la cote 1AE/158 en février 2019.

L'intérêt et le caractère totalement inédit des deux journaux de route, complétés pour la mission Clozel d'un album de photographies, sont à souligner. Il est intéressant de confronter le journal de la mission Maistre tenu par J. Clozel à celui tenu par le chef de mission<sup>19</sup>. Quant au journal de la mission Clozel, plus concis mais tout aussi riche d'observations géographiques et ethnographiques, il offre par exemple un éclairage personnel et intéressant sur la personnalité et sur la politique de l'administrateur au Congo Alphonse Goujon, dont le fils Paul accompagne la mission sur une partie de ses étapes<sup>20</sup>.

- La seconde partie (7AE/16-30) regroupe les documents produits durant la période ivoirienne de Clozel (1896-1907/1909) : journaux de voyage, carnets de notes à caractère essentiellement linguistique et ethnographique, quatre albums de photographies, et un album de cartes postales au contenu très varié qui semble avoir appartenu à l'épouse de Clozel, les cartes écrites lui étant adressées. La majeure partie des photographies représente des portraits d'Africains issus des différentes tribus que Clozel a pu rencontrer lors de ses voyages.
- La troisième partie (7AE/31-48) regroupe les cahiers et carnets personnels de Clozel, datés ou non, qui couvrent une grande partie de son existence. On y trouve des cours de langue, de mathématiques, d'histoire, des copies d'ouvrages entiers ou d'extraits, des coupures de presse, des bibliographies, des notes, organisées ou non, aux sujets très variés mais où l'histoire, la linguistique et la généalogie (tribus africaines) tiennent une place prépondérante. Des feuilles volantes de notes insérées entre les pages des répertoires, carnets et cahiers, ont été laissées en place.

### 3-2-Évaluation, tris et éliminations, sort final

---

Le fonds tel qu'il nous est parvenu a été conservé en intégralité.

### 3-3-Accroissement

---

Le fonds est clos, mais pas complet (voir par exemple l'album de photographies de la mission Clozel donné à la Société de Géographie en 1907, aujourd'hui conservé à la Bibliothèque nationale de France, dont il conviendrait de vérifier s'il s'agit d'un double de celui coté 7AE/15).

### 3-4-Mode de classement

---

Classement chronologique pour les deux premières parties (missions Maistre et Clozel, et période comme administrateur colonial en AOF), la troisième partie regroupant des documents personnels de Clozel produits tout au long de sa vie et ne se rattachant pas à une période en particulier.

---

<sup>19</sup> Le journal de route de C. Maistre est conservé par ses descendants.

<sup>20</sup> Alphonse Goujon (1848-1898). Interprète, administrateur puis chef de cabinet du préfet d'Oran en Algérie, il rejoint le commissaire général Brazza au Congo en 1889 puis l'accompagne en Haute-Sangha. Il y fonde le poste de Gaza, avant de s'établir comme administrateur à Berbérati. Cf. notice biographique dans SERRE, Jacques (dir.), *Hommes et destins : dictionnaire biographique d'outre-mer, t. 11, Afrique noire*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 365-367. J. Clozel donne une interprétation assez différente de l'origine du surnom donné à A. Goujon par les indigènes, « Gongoro ».

## 4-Conditions d'accès et d'utilisation

---

### 4-1-Conditions d'accès

---

Les documents sont librement communicables sous réserve des dispositions prévues par la loi pour le respect de la vie privée (Code civil, art. 9) et de la propriété intellectuelle (Code de la propriété intellectuelle).

### 4-2-Conditions de reproduction

---

La reproduction est libre sous réserve des dispositions prévues par la loi pour le respect de la vie privée (Code civil, art. 9) et de la propriété intellectuelle (Code de la propriété intellectuelle), et du règlement de la salle de lecture.

### 4-3-Langue et écriture des documents

---

Français, arabe, latin, poular, haoussa, sara, toummock, gaberï, baï.

### 4-4-Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

---

L'ensemble du fonds est constitué de répertoires, carnets de notes, cahiers, agendas et registres de petites dimensions, dans lesquels sont fréquemment insérées des feuilles volantes. Les couvertures, généralement usées, se détachent parfois du corps d'ouvrage. Dans l'attente de sa numérisation partielle<sup>21</sup>, cet ensemble est à manipuler avec précaution.

S'y ajoutent six albums de photographies et un album de cartes postales, dépoussiérés et conditionnés en décembre 2018 :

- La reliure des albums est usée et les photographies sont en état médiocre (taches et palissement). Ils ont été intégralement numérisés en 2017.
- Les cartes postales ont quant à elles été retirées de leur album en janvier 2019 afin d'être reclassées, décrites puis numérisées ; elles sont conditionnées en pochettes. L'album, lui-même très abîmé, est conservé vide. Une cote de rangement distincte leur a été attribuée (7AE/30/1 et 2)

Signalons également la présence (7AE/11) de deux cartes de grand format sur toile enduite (amidon ou résine) ; elles ont été mises à plat et nettoyées en décembre 2018.

### 4-5-Instruments de recherche

---

Inventaire analytique. Les photographies de l'album 7AE/15 et les cartes postales de l'album 7AE/30 ont fait l'objet d'une indexation détaillée (fichier Excel dont le contenu est annexé au présent inventaire, annexes 1 et 2).

## 7-Contrôle de la description

---

Inventaire analytique rédigé par Luc-André Biarnais, agent contractuel de 1<sup>ère</sup> catégorie, Jérôme Cras, Damien Heurtebise et Annie-France Renaudin, conservateurs du patrimoine (2002-2008).

Repris, augmenté et finalisé (révision du corps de l'inventaire, rédaction de l'introduction et des annexes, conditionnement du fonds) par Delphine Fourrez, adjoint administratif, et Bérangère Fourquaux, conservateur en chef du patrimoine (septembre 2018-février 2019).

---

<sup>21</sup> Les deux volumes du journal de route de la mission Maistre (7AE/1-2) ont été microfilmés en 2003 (2MI/3132) parallèlement au travail de transcription également réalisé.

## 5-Sources complémentaires

---

### 5-3-Sources complémentaires

---

#### *Centre des Archives diplomatiques de La Courneuve*

---

##### **Fonds iconographiques - Collection Gouraud**

Les clichés A025935 et A025966-A025967 montrent l'arrivée à Bogué de Madame Clozel à bord d'un vapeur sur le Sénégal (16 novembre 1908).

#### *Centre des Archives diplomatiques de Nantes*

---

Les fonds des grandes capitales européennes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début XX<sup>e</sup>, en particulier après la Conférence de Berlin de 1884 sur le partage de l'Afrique, renferment des dossiers « Afrique » assez conséquents sur l'expansion coloniale et les rivalités européennes. On citera notamment les fonds Londres et Berlin :

##### **Londres, ambassade (378PO), série K :**

- 378PO/K/346 : Afrique centrale, 1897-1902.
- 378PO/K/596 : Côte d'Ivoire, 1891-1911.
- 378PO/K/598 : Congo, 1897-1912.

##### **Berlin, ambassade (83PO), séries B et 4 :**

- 83PO/B/31 à 38 : Afrique, 1886-1914.
- 83PO/4/96 à 99 : colonisation africaine, politique internationale, 1884-1896 (*cotes provisoires, série 4 en cours de classement*)
- 83PO/4/158 : Afrique, 1904-1914 ; Congo belge, 1907-1914 (*cotes provisoires, série 4 en cours de classement*)

S'y ajoutent les dossiers « Afrique » de certaines ambassades comme **Le Caire** :

- 353PO/2/86 à 90 : Afrique centrale (1890-1910). L'essentiel se rapporte à la période postérieure à la mission Maistre, mais des cartes qui pourraient être intéressantes se trouvent dans les dossiers, ainsi peut-être que quelques dossiers dans la correspondance échangée avec le Caire.

Sur Clozel lui-même on trouve quelques éléments dans le fonds du **Protectorat français au Maroc** :

##### **Série du Cabinet civil (1MA/1) :**

- Dossier individuel « Clozel » (1918-1954, non coté) ouvert à la mort de J. Clozel : annonce de son décès, funérailles, achat de sa bibliothèque africaine et d'archives personnelles, érection du monument funéraire au cimetière européen de Rabat, entretien du monument par la Résidence, demandes de secours de Mme Clozel.

##### **Série du Chiffre (1MA/3) :**

- 1MA/3/32 : télégramme départ n°317 du 11 mai 1918 annonçant la mort de J. Clozel.
- 1MA/3/32 : télégramme départ n°333 du 15 mai relatant les obsèques religieuses.
- 1MA/3/12 : télégramme départ n°393 du 14 mai 1918 confirmant les désirs de Mme Clozel à propos des obsèques.

##### **Série du Cabinet militaire (1MA/8) :**

- 1MA/8/45 : télégrammes n°2691 du 14 mai 1918 et n°2776 du 19 mai 1918 relatifs aux obsèques de J. Clozel.

## *Archives nationales d'outre-mer (ANOM)*

---

### **Ministère des Colonies :**

Séries documentaires /

- Série géographique Côte d'Ivoire (1881-1930)
- Série géographique Soudan français (1875-1911)
- Série géographique Afrique occidentale française (1872-1933)
- Série géographique Gabon-Congo (1839-1919)
- Série géographique Afrique équatoriale française (1844-1929)

Administration centrale / Missions (1796-1932, 1944)

### **Archives privées :**

16PA - Pierre Savorgnan de Brazza :

16 PA IV/6 – Missions d'exploration (1886-1898), notamment : Clozel, F. J., administrateur chargé d'exploration et de fondation de postes sur le cours de la Mambéré : correspondance (1894).

## *Bibliothèque nationale de France – Fonds de la Société de Géographie*

---

La Bibliothèque nationale de France conserve au Département des cartes et plans les collections de livres, cartes, globes, périodiques, manuscrits, archives et photographies de la Société de Géographie (convention de 1941, dépôt de 1942).<sup>22</sup>

Le catalogue de la BnF référence ainsi de la correspondance, des notes et des archives privées de Joseph Clozel, des contributions au *Bulletin de la Société de Géographie*, un relevé cartographique, des portraits photographiques, et un album de 202 photographies prises lors de la mission Clozel de 1894-1895 (album donné par Clozel à la Société de Géographie en 1907, coté SG WE-204)<sup>23</sup>.

Le fonds comporte également des documents relatifs à la mission de Casimir Maistre.

## *Académie des sciences de l'outre-mer*

---

La bibliothèque possède une collection très importante sur l'Afrique, et plus particulièrement des ouvrages, des discours et des correspondances de J. Clozel.

## *Bibliothèque de l'Institut de France*

---

Mss. 5891-6023 – **Fonds Auguste Terrier** (1873-1932), secrétaire général du Comité de l'Afrique française, notamment : Mss. 5891-5893 – Comité de l'Afrique française.

## *Archives nationales du Sénégal*

---

Les archives de l'AOF étant restées à Dakar au moment de l'indépendance, on peut consulter les fonds des Archives nationales du Sénégal pour ce qui concerne l'administration Clozel en Côte d'Ivoire, au Haut-Sénégal-Niger et à Dakar.

Notamment :

- 17 G 8. Voyages du gouverneur Clozel (1912-1917).
- 17 G 12. Arrivée de Clozel à Dakar et décès à Rabat (1915-1918).

## *Archives privées de la famille Maistre*

---

Les descendants de Casimir Maistre conservent de nombreux documents et objets relatifs aux missions de cet explorateur. Ces archives sont présentées dans la thèse de Julie Maistre, *Trajectoires* :

---

<sup>22</sup> Source : <https://socgeo.com/venir-a-la-bnf/> (consulté le 10/12/2018).

<sup>23</sup> La notice biographique de J. Clozel dans le *Dictionnaire illustré des explorateurs français du XIX<sup>e</sup> siècle* de Numa Broc contient un cliché provenant de la Société de Géographie, dont un exemplaire identique se trouve dans l'album de la mission Clozel coté 7AE/15 (cliché n°241, « La boîte à musique »).

*approche prosopographique des explorateurs français de l'Afrique et de l'Asie (1870-1914)*, soutenue en 2016, p. 690. Elles contiennent notamment le « Journal de l'expédition envoyée par le Comité de l'Afrique française dans l'Afrique centrale, 1892-1893 » (4 tomes), inédit, rédigé par C. Maistre, ainsi que les photographies prises pendant la mission.

## 5-4-Bibliographie

---

### *Principaux ouvrages et articles de J. Clozel*

---

CLOZEL, Joseph, *Bibliographie des ouvrages relatifs à la Sénégambie et au Soudan occidental*, extrait de la *Revue de Géographie*, Paris, C. Delagrave, 1891.

CLOZEL, Joseph, « Le raccordement de l'itinéraire de la mission Maistre avec les itinéraires précédents, notamment avec celui de Nachtigal », *Revue de géographie*, juin 1893, p. 401-405.

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb328570880>

CLOZEL, Joseph, « De la Sanga à la Ouom », *Bulletin de la Société de Géographie commerciale de Paris*, 1895, vol. XVII, p. 917-931. .... [CADLC, 01 Az 166]

CLOZEL, Joseph, « De la Sangha à la Wôm : reconnaissance dans le bassin du Tchad », *Le Tour du Monde*, 1-3, 1896, p. 1-36. .... [CADN, 4°1004]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34563697m>

CLOZEL, Joseph, *Les Bayas : notes ethnographiques et linguistiques*, Paris, J. André, 1896. .... [CADN, 4°1005]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb302522463>

CLOZEL, Joseph, « De la Sangha à la Ouôm », *Bulletin de la Société de Géographie de l'Est*, 1897, t. 19, p. 23-42. [Contient une carte de l'itinéraire des missions Mizon, Clozel, Maistre et Ponel, p. 24]

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k14155792>

CLOZEL, Joseph, « Côte d'Ivoire », *Bulletin de la Société de Géographie de Paris*, t. XX, 1899.

CLOZEL, Joseph, VILLAMUR, Roger, *Les coutumes indigènes de la Côte d'Ivoire*, Paris, A. Challamel, 1902. .... [La Courneuve, Fr-306]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31579617c>

CLOZEL, Joseph, « La Côte d'Ivoire. Tournées d'inspection par le gouverneur Clozel », *Revue Coloniale*, 1906, p. 481-505.

CLOZEL Joseph, *Dix ans à la Côte d'Ivoire*, Paris, A. Challamel, 1906. .... [CADN, 4°1003]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30252245r>

CLOZEL, Joseph, *Lettres de Korbous. Politique musulmane au Soudan, pacification du Sahara soudanais*, Paris, Comité de l'Afrique française, 1913.

### *Ouvrages préfacés par J. Clozel*

---

DELAFOSSÉ, Maurice, *Essai sur le peuple et la langue sara (bassin du Tchad)*, Paris, J. André, 1897.

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb303126189>

VILLAMUR, Roger, *Les attributions judiciaires des administrateurs et chefs de poste en service à la côte d'Afrique*, Paris, A. Pedone, 1902.

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31579615p>

VILLAMUR, Roger, DELAFOSSE, Maurice, *Les coutumes agni : rédigées et codifiées, d'après les documents officiels les plus récents*, Paris, A. Challamel, 1904.

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb315796161>

VENEL, lieutenant-colonel, BOUCHEZ, capitaine, *Guide de l'officier méhariste au territoire militaire du Niger*, Paris, E. Larose, 1910.

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31555487m>

DELAFOSSÉ, Maurice, *Haut-Sénégal-Niger (Soudan français)*, 3 vol., Paris, E. Larose, 1912. .... [CADLC, O-7148 (vol. 1 à 3) – réédition de 1972]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb341382784>

BONNEL DE MÉZIÈRES, Albert, *Le Major A. Gordon Laing (Tombouctou, 1826) : textes et documents nouveaux découverts à Tombouctou et Araouan*, Paris, E. Larose, 1912.

HARDY, Georges, *Une conquête morale, l'enseignement en AOF*, Paris, A. Cloin, 1917.

### Ouvrages et articles sur la mission Maistre

MAISTRE, Casimir, « Du Congo au Niger par l'Oubangui et la Bénoué », *Bulletin de la Société de Géographie commerciale de Paris*, 1892-1893, p. 368-386.

MAISTRE, Casimir, « La mission Maistre. Du Congo au Niger à travers l'Afrique centrale (1892-1893) », *Le Tour du Monde*, 1893, 1, p. 305-368.

MAISTRE, Casimir, « Mission C. Maistre », *Nouvelles géographiques*, n°6, supplément au *Tour du Monde* du 3 juin 1893 (carte de l'itinéraire de la mission) et n°7, supplément au *Tour du Monde* du 1<sup>er</sup> juillet 1893, p. 97-104.

MAISTRE, Casimir, « Du Congo au Niger à travers l'Afrique centrale. Conférence faite à la Société de Géographie, le 9 juin 1893, dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne », *Compte rendu des séances de la Société de Géographie*, n°12-13, 1893.

MAISTRE, Casimir, « De l'Oubangui à la Bénoué à travers l'Afrique centrale », *Annales de géographie*, 1893-1894, 3, p. 64-80.

BRUNACHE, Paul, *Le Centre de l'Afrique : autour du Tchad*, Paris, F. Alcan, 1894. .... [CADLC, 84 Dz 53]

ALIS, Harry [pseud. de J. H. PERCHER, secrétaire général du Comité de l'Afrique française], *Nos Africains*, Paris, Hachette, 1894. .... [CADLC, 53 E 8]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb373038076>

MAISTRE, Casimir, *À travers l'Afrique centrale : du Congo au Niger, 1892-1893*, Paris, Hachette, 1895.

MAISTRE, Casimir, « Note sur la carte itinéraire de l'Oubangui à la Bénoué », *Bulletin de la Société de Géographie de Paris*, t. XVI, 1895, p. 5-9.

*La France au pays noir : campagne du Dahomey, mission Maistre, exploration du capitaine Binger, mission du lieutenant Mizon, mission Dybowski, exploration du commandant Matteï*, Paris, Société anonyme de publications périodiques, 1895.



LÉOTARD, Jacques, « Conférence de M. Casimir Maistre sur son voyage d'exploration à travers l'Afrique centrale du Congo au Niger », *Bulletin de la société de Géographie de Marseille*, t. XIX, 1895, p. 167-172.

MAISTRE, Casimir, *La région du Bahr-Sara. I-Aspect du pays. II-Système hydrographique du Chari-Logone, le Bahr-Sara ou Chari. III-Les Saras*, Montpellier, Imprimerie centrale du Midi, 1902. .... [CADLC, 53 G 22 (1)]

BOURDARIE, P., « F. de Béhagle [membre de la mission Maistre], esquisse d'une vie », *Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences coloniales*, 1924, p. 17-27.

MAISTRE, Casimir, *La mission Congo-Niger (1892-1893) : ses origines, son but, ses conséquences*, Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1933.

MAISTRE, Julie, *La mission Maistre : du Congo au Niger (1892-1893)*, mémoire de Master I, Université Paul Valéry UFR III Montpellier, histoire militaire, défense et politiques de sécurité, 2008, 297 p.

Société des Amis de Casimir Maistre, *Casimir Maistre. Explorateur et manufacturier, 1867-1957. Actes du colloque du cinquantenaire, Montpellier, 23 septembre 2007*, Société des Amis de Casimir Maistre, 172 p. illustrées.

### *Ouvrages et articles sur J. Clozel et sur la mission Clozel*

CLOZEL, Jules [1904-1985, neveu de Joseph Clozel], *Mémoires d'un enfant du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Books on demand, DL 2011. .... [CADN, 8°8128]

DELAFOSSÉ, Maurice, « Clozel. Un grand Africain disparu », *Bulletin du Comité de l'Afrique française*, 4-6, avril-juin 1918, p. 76-83. .... [CADN, PER 89]  
[Contient en annexe l'allocution de Lyautey aux funérailles de J. Clozel.]

GOULVEN, J., « Le gouverneur F.-J. Clozel », *Annales de Géographie*, t. 27, n°148-149, 1918. p. 391-392.  
Disponible en ligne : [https://www.persee.fr/doc/geo\\_0003-4010\\_1918\\_num\\_27\\_148\\_5380](https://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_1918_num_27_148_5380)

HERR, Antoine, BARRAT, M., ANGOT, A., « Mission Clozel dans le nord du Congo français (1894-1895) », *Annales de géographie*, t. 5, n°21, 1896, p. 309-321. [Contient une carte de l'itinéraire de la mission, p. 315]  
Disponible en ligne : [https://www.persee.fr/doc/geo\\_0003-4010\\_1896\\_num\\_5\\_21\\_6886](https://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_1896_num_5_21_6886)

### *Ouvrages sur les débuts de l'expansion coloniale française en Afrique sub-saharienne*

BROC, Numa, *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français au XIX<sup>e</sup> siècle. Tome 1, Afrique*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1988. .... [CADN, 4°282]

Notamment les notices biographiques de certains membres de la mission Maistre :

- Ferdinand de Béhagle (1857-1899), p. 21-22
- Albert Bonnel de Mézières (1870-1942), p. 35-36
- François Joseph Clozel (1860-1918), p. 80-82
- Casimir Maistre (1867-1957), p. 215-217

Conseil international des Archives, *Guide des Sources de l'Histoire de l'Afrique*, Zug (Suisse), Interdocumentation Company. Notamment :

- *Sources de l'Histoire de l'Afrique au sud du Sahara dans les archives et bibliothèques françaises. Vol. I, Archives, 1971. ....* [CADLC, Usuel IDR.1.1.1]
- *Sources de l'Histoire de l'Afrique au sud du Sahara dans les archives et bibliothèques françaises. Vol. II, Bibliothèques, 1976. ....* [CADLC, Usuel IDR.1.1.1]
- *Sources de l'Histoire de l'Afrique au sud du Sahara dans les archives et bibliothèques françaises. Index, 1976. ....* [CADLC, Usuel IDR.1.1.1]

CORNEVIN, Robert (dir.), *Hommes et destins : dictionnaire biographique d'outre-mer, t. 8, Gouverneurs, administrateurs, magistrats*, Paris, Académie des Sciences d'outre-mer, 1988. .... [CADN, Usuel BIO 6 (vol. 8)]

Notamment les notices biographiques de certains membres de la mission Maistre :

- Albert Bonnel de Mézières (1870-1942), p. 49-51
- François Joseph Clozel (1860-1918), p. 84-89

CORNEVIN, Robert (dir.), *Hommes et destins : dictionnaire biographique d'outre-mer, t. 9, Afrique noire*, Paris, Académie des Sciences d'outre-mer, 1989. .... [CADN, Usuel BIO 6 (vol. 9)]

Notamment la notice biographique d'un membre de la mission Maistre :

- Ferdinand de Béhagle (1857-1899), p. 23-26

DION, Isabelle, *Vers le lac Tchad. Expéditions françaises et résistances africaines, 1890-1900*, Archives nationales d'outre-mer, SilvanaEditoriale, 2014. .... [CADLC, T 5719]

Notamment :

- Mission Clozel et édition partielle d'un rapport de J. Clozel au ministre des Colonies (31 mars 1895), p. 29-33
- Mission Maistre, p. 77-79
- Mission commerciale de Ferdinand de Béhagle en 1897-1899, p. 213-229

FABRE, Rémi, TIREFORT, Alain, *La Côte d'Ivoire : regards croisés sur les relations entre la France et l'Afrique*, Nantes, Ouest-France, 2000. .... [CADN, 8°5522]

FOURNIÉ, Pierre (dir.), *Aventuriers du monde : grands explorateurs français au temps des premiers photographes, 1866-1914*, Paris, L'Iconoclaste, 2003. .... [CADN, 4°523]

Notamment :

- RENAUDIN, Annie-France, « L'impossible voie. Crampel, Dybowski, Maistre et Gentil sur la route du Tchad, 1890-1900 », p. 204-211. [Reproduction du journal de route de Clozel pendant la mission Maistre p. 209, et transcription de l'extrait correspondant p. 298-299]

HANOTAUX, Gabriel, MARTINEAU, Alfred, *Histoire des colonies françaises et de l'expansion de la France dans le monde. Tome 4, Afrique occidentale française, Afrique équatoriale française, Côte des Somalis*, Paris, Plon, 1931. .... [CADN, 4°566/4]

LA GUÉRIVIÈRE, Jean de, *Exploration de l'Afrique noire*, Paris, Chêne, 2002. .... [CADN, 4°516]

MAISTRE, Julie, *Trajectoires : approche prosopographique des explorateurs français de l'Afrique et de l'Asie (1870-1914)*, thèse de doctorat, Histoire, Université Paul Valéry - Montpellier III, 2016.

Disponible en ligne : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01390510/>

RABUT, Élisabeth, *Brazza commissaire général. Le Congo français, 1886-1897*, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, Paris, 1989. [Édition du rapport de Clozel au terme de sa mission, adressé au ministre des Colonies Émile Chautemps (25 août 1895), n°73, p. 254-263] [CADN, 8°1889]

SERRE, Jacques (dir.), *Hommes et destins : dictionnaire biographique d'outre-mer, t. 11, Afrique noire*, Paris, L'Harmattan, 2011. .... [CADN, Usuel BIO 6 (vol. 11)]

Notamment les notices biographiques de certains membres de la mission Maistre :

- Paul Brunache (1859-1912), p. 135-140
- Casimir Maistre (1867-1957), p. 507-513



## Sommaire

---

### **Missions d'exploration ..... 7AE/1-15**

Mission Maistre : du Congo au Niger via la Bénoué, 1<sup>er</sup> mars 1892-10 mai 1893 ..... 7AE/1-9

Mission Clozel : Congo et la Haute-Sangha, 10 décembre 1893-18 juin 1895 ..... 7AE/10-15

### **Administrateur colonial en Côte d'Ivoire ..... 7AE/16-30**

Journaux de voyages en Côte d'Ivoire ..... 7AE/16-20

Registres de transcription de correspondance et carnets ..... 7AE/21-24

Notes linguistiques ..... 7AE/25

Albums ..... 7AE/26-30

### **Cahiers et carnets personnels ..... 7AE/31-48**



« Le poste de Tendira, haute Mambéré » [septembre 1894-janvier 1895]  
De gauche à droite : Paul Goujon ?, Gérardin ? Clozel, Herr ? (7AE/15, cliché n°147)



« Traité avec le chef Bâm » [10 décembre 1894]  
Remise solennelle du traité de protectorat et du pavillon français par J. Clozel, assis à droite  
(7AE/15, cliché n°234)

## Inventaire analytique

---

<u>7AE/1-15</u>	<u>Missions d'exploration</u>	
<u>7AE/1-9</u>	<u>Mission Maistre : du Congo au Niger via la Bénoué, 1<sup>er</sup> mars 1892-10 mai 1893<sup>24</sup></u>	
7AE/1	Journal I (175 ff.). <sup>25</sup>	1 <sup>er</sup> mars- 30 nov. 1892
7AE/2	Journal II (120 ff.).	1 <sup>er</sup> déc. 1892- 10 mai 1893
7AE/3	Carnet de notes prises pendant la mission Maistre (écrit tête-bêche, 68 ff., ff. 2-4 manquants suite à découpage).	30 juin- 26 sept. 1892
7AE/4	Carnet de notes prises pendant la mission Maistre (36 ff.).	26 sept. 1892- 26 février 1893
7AE/5	Répertoire de mots « Poular. Additions et corrections ». Une note d'observation sur les mœurs dans l'Adamaoua à la fin (lettre Z).	1892-1893
7AE/6	Carnet « Vocabulaire français – haoussa – poular » (49 ff.). <sup>26</sup>	[s.d.]
7AE/7	Répertoire de mots pris chez les Togbos, les Ndris, les Mandjias. Une note sur les Togbos, les Ndris et les Mandjias à la fin (lettre Z).	1892
7AE/8	Répertoire « Notes de M. Nebout » <sup>27</sup> et « Populations de l'intérieur. Mots pris chez les N'Dakoua, les N'Gapous et les Langbassis ». Au début, une note sur Bonga, fils de Bembé, chef du village de Diokoua, qui connut Crampel (couverture manquante). <sup>28</sup>	[1892]
7AE/9	Répertoire de mots « Sara – toummock – gabéri – baï ». Une remarque linguistique sur ces différents parlers à la fin (lettre Z).	1892

---

<sup>24</sup> Voir aussi l'album coté 7AE/26.

<sup>25</sup> Journal de route (I et II) transcrit en 2003-2004 (transcription disponible sur demande).

<sup>26</sup> Pour la langue poular, nombreuses références à des travaux de Faidherbe. Ce carnet est propre, ordonné, il ne contient pas de notes prises dans le vif d'un voyage.

<sup>27</sup> Anatole Albert Nebout, membre des missions Crampel, Dybowski au Congo entre avril 1890 et janvier 1892 et dans la Bénoué entre juillet 1892 et novembre 1893. Administrateur colonial en Côte d'Ivoire de 1893 à 1908. Voir l'album 7AE/28.

<sup>28</sup> Certains passages sont copiés mot pour mot dans le Journal I.

7AE/10-15	Mission Clozel : Congo et Haute-Sangha, 10 décembre 1893-18 juin 1895 <sup>29</sup>	
7AE/10	Journal de route de la mission Clozel (165 ff., dos détaché). <sup>30</sup>	10 déc. 1893-18 juin 1895
7AE/11	Carnet de relevés topographiques établis par L. Gérardin en Oubangui-Chari (carte au 1/1000 <sup>e</sup> ), commencés après le départ de Berbérati (24 août 1894). <sup>31</sup> Quelques cartes sont datées et indiquent des campements que l'on retrouve dans le journal de route. Des relevés topographiques de la région de Tendira (poste fondé en 1894 par Clozel, ensuite dénommé Carnot) se trouvent dans ce carnet.	1894-1895
	À noter :	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un relevé topographique sur deux supports en toile (les deux pièces de 25 x 49 cm se superposent partiellement pour donner l'itinéraire entier), qui se rapporte à la « promenade à Gazza » du 5 au 15 août 1894 (ff. 33 et suivants du journal) [1894].</li> <li>- une carte sur toile (44 x 76,5 cm) du fleuve Niger, de Bamako à Niamey, indiquant les distances kilométriques entre Bamako et les différentes bourgades jusqu'à Niamey, puis entre Niamey et les différentes bourgades jusqu'au lac Tchad. Le coin inférieur droit de la carte représente l'itinéraire de Bamako au lac Tchad et à Fort-Archambault (auj. Sarh) [après 1900]<sup>32</sup>.</li> </ul>	
7AE/12	Inventaire du contenu des caisses emportées par la mission Clozel : carnet.	[1893]
7AE/13	Carnet de notes sur la mission : notes de lecture, notes comptables, notes historiques et généalogiques.	1893-1894

<sup>29</sup> Voir l'édition du rapport officiel de Clozel au terme de sa mission, adressé au ministre des Colonies Émile Chautemps (25 août 1895), dans RABUT, Élisabeth, *Brazza commissaire général. Le Congo français, 1886-1897*, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, Paris, 1989, p. 254-263.

<sup>30</sup> Journal de route transcrit en 2003 (transcription disponible sur demande).

<sup>31</sup> Le journal de route indique : « Nous allons avoir deux exemplaires de la carte d'achevés, plus un troisième qui a servi de brouillon et que je garderai par-devers moi. » (f. 131v, Berbérati, 22 janvier 1895) : il s'agit peut-être de ce troisième exemplaire.

<sup>32</sup> Cette carte a été laissée à son emplacement d'origine même si elle ne se rapporte pas à la mission Clozel. Le lac Tchad n'a été atteint qu'en 1897, le poste de Fort-Lamy (auj. N'Djamena) qui figure sur la carte a été fondé par Émile Gentil en mai 1900 suite à la victoire de Koussri sur Rabah.



Contient une photographie dédicacée de William Merlaud-Ponty<sup>33</sup> et une coupure de presse sur « La Côte d'Ivoire en 1900 » (*La Dépêche coloniale*, 7 sept. 1900).

7AE/14	Répertoire de mots pris chez les « Ndérés de la Haute-Sangha ». Une remarque linguistique à la fin.	1894
7AE/15	<p>Album de photographies, légendées et numérotées de 1 à 279 et sans numéro (318 clichés en tout ; plat inférieur détaché). Les légendes des clichés ont été reprises dans l'inventaire analytique <i>infra</i> en annexe 1.</p> <p>Les photographies de la mission (clichés 1 à 270) ont inspiré les dessins publiés dans les publications de J. Clozel, à commencer par la relation du voyage « De la Sangha à la Wôm... » parue dans <i>Le Tour du Monde</i> en 1896. Il y est indiqué que les photographies sont dues au Dr Herr. Les mentions de prises de vues réalisées par A. Herr sont récurrentes dans le journal de route à partir du 8 décembre 1894 (« Herr développe les plaques employées pendant la route à la Wom. Bons résultats. Nous aurons une collection de photographies très satisfaisante. », f. 131v, Berbérati, 22 janvier 1895). J. Clozel déplore cependant la perte des photographies réalisées au début de la mission dans le naufrage du vapeur de Brazza, le <i>Courbet</i>, survenu fin 1894 sur le fleuve Congo.</p> <p>L'ordre des photographies dans l'album ne suit manifestement pas la chronologie de la mission ; leur disposition sur les planches dénote parfois une certaine mise en scène, par exemple la première planche, qui montre Clozel au centre entouré par sa « femme » Djoabira et par son boy Makosso, (clichés 1-5)<sup>34</sup>.</p> <p>Les autres clichés concernent l'Afrique occidentale britannique (Côte de l'Or anglaise, Sierra Leone), le Togoland, le Sénégal et les îles Canaries.</p>	1894-1895

### 7AE/16-30 Administrateur colonial en Côte d'Ivoire

#### 7AE/16-20 Journaux de voyages en Côte d'Ivoire

7AE/16	Journal I.	14 mars- 30 sept. 1896
7AE/17	Journal II.	1 <sup>er</sup> oct. 1896- 26 mai 1897

<sup>33</sup> Amédée William Merlaud-Ponty (1866-1915), délégué du gouverneur général de l'AOF pour l'administration des territoires du Haut-Sénégal et Moyen-Niger (1897-1904), gouverneur du Haut-Sénégal et du Niger (1904-1908), gouverneur général de l'AOF (1908-1915). Sa dédicace a permis d'identifier la signature présente sur certaines cartes postales de l'album 7AE/30.

<sup>34</sup> Cas similaire possible pour L. Gérardin, entouré par deux jeunes filles Baya de Tendira (clichés 17 bis, 18 bis, 19 bis, 20 bis, 21 bis). Les portraits de la « femme » de Brazza, réalisés par A. Herr sont évoqués dans le journal de route (ff. 133-133v., Bougorita, 25 janvier 1895).

7AE/18	Journal, du départ de Bordeaux le 10 septembre 1897 au retour à Marseille le 11 janvier 1899. Suivi d'une note sur la Côte d'Ivoire « exécuté[e] pour le gouverneur ».	10 sept. 1897- 11 janvier 1899
7AE/19	Journal, « Côte d'Ivoire, 3 <sup>e</sup> séjour ».	14 oct. 1899- 23 mai 1900
7AE/20	Journal, 4 <sup>e</sup> séjour. Nombreuses feuilles volantes de notes et de dessins.	17 oct. 1902- 28 juin 1907
<u>7AE/21-24</u>	<u>Registres de transcription de correspondance et carnets</u>	
7AE/21	Administrateur du cercle de l'Indénié : registre de transcription de la correspondance de J. Clozel adressée aux autorités <sup>35</sup> .	28 avril 1896- 15 avril 1897
7AE/22	Administrateur du cercle de l'Indénié : carnet de notes ethnographiques et linguistiques sur l'Afrique centrale (bassin septentrional du Congo et bassin méridional du Tchad), de notes historiques et bibliographiques autres, de minutes de lettres de Clozel, de modèles d'actes administratifs (dos partiellement détaché).	1896
7AE/23	Carnet de relevés météorologiques effectués dans les localités de Zaranou, Abengourou, Amélékia, Attakrou, Yacassé et Asikano. Mention sur le contreplat supérieur : « à remettre à Monsieur Clozel administrateur aux colonies ».	27 avril 1896- 21 février 1897
7AE/24	Carnet de notes prises de mars à mai 1901 lors d'une tournée effectuée sur la côte ouest de la Côte d'Ivoire, avec une note datée de 1907.	1901, 1907
<u>7AE/25</u>	<u>Notes linguistiques</u>	
	Carnet de vocabulaire « Mandé-français, notes linguistiques recueillies à Bondoukou, décembre 1897 » <sup>36</sup> .	1897
<u>7AE/26-30</u>	<u>Albums</u>	
7AE/26	Album de photographies (cinq photographies manquantes) : - Côte d'Ivoire : portraits, vues de Grand-Bassam, de la lagune Ébrié, de Dabou - Loango (Congo français) : portraits de guerriers, de missionnaires, de familles - Côte de l'Or anglaise, Guinée française, Sénégal, Sierra	[s.d.]

<sup>35</sup> De nombreuses lettres font référence à Samory Touré, opposant à la pénétration et à la colonisation française en Afrique de l'ouest, et à la situation militaire. Samory Touré se trouve en Côte d'Ivoire de 1895 à sa capture, en septembre 1898.

<sup>36</sup> Au dos de la garde volante, référence à l'ouvrage de Jean-Baptiste Rambaud, *La Langue mandé*, Paris, E. Bouillon, 1896.

Leone, Dahomey : portraits et paysages  
- mission Maistre : photographie de cinq des membres de la mission au départ de Bordeaux [janvier 1892] ; dessin de P. Brunache (village de Garenki)<sup>37</sup>  
- fonctionnaires coloniaux : deux photographies de groupe (Dr Ollivier, Clozel, gouverneur Roberdeau, Borna, Dehné), portrait de Louis Anno, interprète

- 7AE/27 Album de photographies : 1896, [s.d.]<sup>38</sup>  
- Congo français, Côte d'or anglaise, Guinée française, Sierra Leone : portraits  
- Côte d'Ivoire : portraits et paysages, deux aquarelles du village de Zaranou par Henri Seigland
- 7AE/28 Album de photographies : [s.d.]  
- Côte d'Ivoire, pays baoulé : vues de villages et paysages, portraits de villageois, du roi de l'Indénié et de sa cour, des habitants de l'Indénié, des interprètes dont L. Anno, d'A. Nebout et d'autres Européens (chefs de postes, Clozel)  
- Sénégal : vues du Bas-Sénégal, du village du Cayor, portraits de villageois, de femmes de Dakar et de Saint-Louis
- 7AE/29 Album de photographies : 1899, [s.d.]<sup>39</sup>  
- Côte d'Ivoire : vues de villages et portraits des habitants, vues de la rivière Sassandra, vues de Grand-Bassam, portraits de M. Seigland, de la première femme de l'interprète L. Anno, de M. Le Filliatre  
- Soudan français, Haut-Oubangui, Freetown (Sierra Leone), Las Palmas et Tenerife (îles Canaries) : portraits et paysages
- 7AE/30/1-2 Album de cartes postales ayant appartenu à Mme Clozel (couverture usée, plusieurs planches détachées). 1906-1909<sup>41</sup>  
Les 343 cartes ont été retirées de l'album, reclassées<sup>40</sup>, décrites et numérotées à la pièce (inventaire analytique *infra* en annexe 2). Les deux éléments ont reçu une cote de rangement distincte : 7AE/30/1 pour l'album (vide), 7AE/30/2 pour les cartes.

Les cartes ont été regroupées ainsi :

- **Afrique occidentale française :**
  - Classement par colonies :
    - Côte d'Ivoire : 83 cartes, dont 47 appartenant à la série « Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique » (avril 1908)

<sup>37</sup> Ses dessins agrémentent également le journal de la mission Maistre (7AE/1-2).

<sup>38</sup> Une photographie est datée du 14 juillet 1896.

<sup>39</sup> Une seule photographie datée de 1899.

<sup>40</sup> La présentation d'origine était plus ou moins la suivante : Afrique, puis autres pays et France, avec quelques mélanges. Des prises de vue de l'album ont été réalisées avant extraction des cartes.

<sup>41</sup> D'après les dates qui figurent sur certaines cartes.

- Guinée : 26 cartes
- Mauritanie : 1 carte
- Sénégal : 45 cartes
- Soudan français et Haut-Sénégal-Niger : 58 cartes
- Divers sans identification : 9 cartes
- Dates des cartes : 1906-1909
- La plupart sont vierges au verso
- Destinataire : Mme Clozel
- Expéditeurs : à noter, 2 cartes de J. Clozel (1907), 5 cartes de William Ponty (1907) et 3 cartes du colonel Gouraud (1908)
  
- **France :**
  - Classement par départements, 104 cartes en tout. À noter, quelques cartes célébrant des rencontres aéronautiques (Reims et Paris, 1909)
  - Dates des cartes : 1906-1909
  - La plupart sont écrites au verso
  - Destinataire : Mme Clozel (3 cartes datant d'avant son remariage)
  - Expéditeurs : parents et amis (vie mondaine, séjours en cures thermales...)
  
- **Autres pays et cartes fantaisie :**
  - Classement par pays ou régions (à l'époque des cartes). À noter :
    - Îles Canaries : 23 cartes (vierges au verso)
    - Indochine : 5 cartes
    - Madagascar : 9 cartes (de son frère)
    - Maroc : 20 cartes (vierges au verso)
  - Dates des cartes : 1907-1909
  - Destinataires : Mme Clozel, 2 cartes pour J. Clozel
  - Expéditeurs : à noter, 1 carte de J. Clozel, 9 cartes de Marcel Dumont (frère), 2 cartes de Jules Clozel (neveu)

## 7AE/31-48

### Cahiers et carnets personnels

7AE/31

Cahier intitulé « Baccalauréat ès lettres, 2<sup>e</sup> partie. Sciences » contenant des cours de géométrie et d'algèbre, des copies de *l'Introduction à la lecture du Coran* par Sale, de la préface à *l'Histoire des Almohades* (2<sup>e</sup> éd. 1881) et de quelques extraits d'un manuel d'érotologie arabe du XVI<sup>e</sup> siècle, *Le jardin parfumé du cheikh Nefzaoui* (Paris, Isidore Liseux, 1886). Une feuille volante renvoyant à des volumes de l'Enfer de la Bibliothèque nationale, dont celui du « jardin parfumé ». (Un feuillet découpé)

[s.d.]

7AE/32

Cahier de dissertations de français et de philosophie, de versions et de compositions latines, de poésies, de diverses

1878-1884

notes et coupures de presse à caractère historique, de notes bibliographiques. Une table des matières à la fin (154 p., plusieurs feuillets découpés, feuilles volantes).

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 7AE/33 | Cahier contenant des cours suivis à l'École des langues orientales : « Histoire du Khalifat » par Gustave Dugat <sup>42</sup> en 1881 (p. 1-23), « Histoire de l'étude des langues orientales vivantes » par Auguste Carrière <sup>43</sup> en 1880-1881 (p. 73-107) ; un catalogue de bibliothèque et un répertoire alphabétique de la noblesse (les deux alternent de bout en bout du cahier). (153 p., découpages).  | 1880-1881 |
| 7AE/34 | Cahier intitulé « Notes grammaticales » contenant des extraits de la <i>Grammaire arabe</i> de Germanos Farhat (1865, p. 3-16), des extraits de plusieurs textes arabes avec leur traduction, des notes sur le Maghreb, l'Orient, Nicolay <sup>44</sup> . Une table des matières à la fin (70 p.).  | [s.d.]    |
| 7AE/35 | Cahier contenant une <i>Notice sur les Senoussiin</i> par P. Pilard, copiée en août 1880 et annotée en 1884, une copie des passages relatifs à l'Algérie et à la ville de Lyon des <i>Pérégrinations orientales</i> de Nicolas de Nicolay (1568), des notes biographiques sur Nicolay communiquées par M. de Boislisle, une bibliographie « anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andrea de Nerciat », une bibliographie d'histoire militaire et maritime, une bibliographie africaine, une copie d'extraits de <i>My Secret Life</i> (Amsterdam, s.d., 10 vol. in 12, tiré à 25 exemplaires). (183 p., dos manquant) | 1880-1884 |
| 7AE/36 | Cahier intitulé « Notes » contenant un texte intitulé « L'administration et les indigènes en Algérie », la copie d'un texte relatant la découverte de la volupté et de la luxure par une certaine Madge Buford (qui habite La Nouvelle-Orléans), un glossaire des mots latins « les plus difficiles contenus dans cet ouvrage » (il n'est pas dit lequel, mais il s'agit d'un texte érotique), des notes généalogiques et historiques. (Nombreuses feuilles volantes, deux sens de lecture, découpages)   | 1880-1884 |
| 7AE/37 | Cahier contenant des notes bibliographiques, des coupures de presse, la copie d'une pièce d'Henry Monnier, <i>La grisette et l'étudiant</i> , des extraits d'un texte arabe, une lettre d'Isidore Liseux, libraire-éditeur, au sujet de livres recherchés par Clozel. Une table des matières à la fin (114 p.).   | 1881-1886 |

---

<sup>42</sup> Gustave Dugat, orientaliste, membre d'une mission en Algérie en 1845, chargé d'un cours d'histoire et de géographie des peuples musulmans à l'École des langues orientales en 1872.

<sup>43</sup> Auguste Carrière (1838-1902), secrétaire-bibliothécaire de l'École des langues orientales vivantes en 1873, chargé du cours d'arménien à cette école en 1881 et titulaire de la chaire en 1884.

<sup>44</sup> Nicolas de Nicolay (1517-1583), géographe d'Henri II qui l'envoya notamment en mission dans l'Empire ottoman.

7AE/38	Cahier contenant des notes bibliographiques, dont une nécrologie de l'historien Chantelauze (décédé en 1888), et des coupures de presse. Une table des matières à la fin (49 p., feuillets coupés).	1886-1888
7AE/39	Cahier contenant des notes historiques, des bibliographies diverses, du vocabulaire arabe, des coupures de presse (dont une sur la nomination récente de Charles Le Myre de Vilers comme résident général à Madagascar, en 1886). Une table des matières à la fin (112 p., feuillets coupés).	1886, [s.d.]
7AE/40	Carnet de notes : liste alphabétique de noms annotés, notes historiques, notes comptables.	[s.d.]
7AE/41	Carnet de notes historiques, généalogiques, bibliographiques.	[s.d.]
7AE/42	Pièces volantes réunies dans une couverture de carnet : cartes de visite de Clozel, notes comptables, notes généalogiques (noms italiens), un reçu de la Société de Géographie daté de décembre 1900.	1900, [s.d.]
7AE/43	Carnet de notes historiques et généalogiques, de références bibliographiques (parutions de 1897 à 1908 signalées), trois cartes de visite (feuillets coupés).	ca 1908
7AE/44	Carnet de notes : listes des corps constitués sous les différents régimes français jusqu'à la monarchie de Juillet et leurs rémunérations.	[s.d.]
7AE/45	Agenda <sup>45</sup> « 1910 » : notes et références bibliographiques, références de gravures, notes à caractère historique (nombreuses feuilles volantes).	ca 1911-1913
7AE/46	Agenda « 1911 » : notes généalogiques et historiques, esquisses de découpages administratifs, extraits d'ouvrages et références bibliographiques, une lettre datée de novembre 1916 sur les frontières entre le Sénégal et la Mauritanie, correspondance avec A. Geoffroy, marchand d'estampes anciennes à Paris (nombreuses feuilles volantes).	ca 1910-1916
7AE/47	Agenda « 1914 » : références tirées de la <i>Bibliographie de France</i> (1914), listes des corps constitués français et étrangers avec leurs rémunérations et annotations. Brochure insérée dans l'agenda : <i>La méthode de culture Jean. Simplification, économie, fertilisation par la jachère d'été perfectionnée</i> , Alfred de Poncins, Union du sud-est des syndicats agricoles, Lyon, 1915. (Nombreuses feuilles volantes)	1914-1915
7AE/48	Agenda « 1915 » : plan des Baléares, notes comptables pour	ca 1915

<sup>45</sup> Les quatre agendas 1910, 1911, 1914 et 1915 sont utilisés par J. Clozel comme supports pour sa prise de notes.

l'entretien de troupes armées, notes ethnographiques sur les Ouzbeks, les Turcs et les Kurdes.





## Annexe 1 – Inventaire analytique des photographies conservées dans l’album de la mission Clozel (7AE/15)

---

Un seul cliché daté (janvier 1894), tous les autres peuvent être datés de 1894-1895.  
Les lignes séparées par un trait épais correspondent aux planches de l’album original.

N° de cliché	Légende d'origine	Observations
1	Djoabira fille de Boudoul (Baya), face	Femme de Clozel
2	Djoabira fille de Boudoul (Baya), profil	Femme de Clozel
3	M. Clozel	
4	Makosso boy Loango, profil	
5	Makosso boy Loango, face	
6	Femme de M. de Brazza (Baya)	Io, sœur de Bougorita
7	La même	Io, sœur de Bougorita
8	Jeune fille Baya, face	
9	Jeune fille Baya, profil	
10	Dover Clives, Stanley Pool, Congo	
11	<i>L'Oubangui</i> , vapeur du gouvernement français sur le Congo	
12	Vue du Stanley Pool	
13	Environs de Brazzaville	
14	Batékés des environs de Brazzaville. La femme en coiffure de deuil	
15	Village Batéké	
16	Bonga	
17	Bonga	
18	Ouessou, moyenne Sangha	

19	Ouesso, moyenne Sangha	
20	Village Boubangui, basse Sangha	
21	Village de la basse Sangha	
22	Pressoir à huile de palme, moyenne Sangha	
23	Le même	
24	Village de la basse Sangha	
25	Village fortifié, moyenne Sangha	
26	Albinos, moyenne Sangha	
27	Le même	
28	Jardin de la factorerie hollandaise de Ouesso, Sangha	
29	Village de Ouesso	
30	Factorerie hollandaise de Ouesso	
14 bis	Nains Babingas à Bayanga, Sangha	Bambinbas dans le journal de route
15 bis	Les mêmes	
16 bis	Les mêmes	
17 bis	Jeune fille Baya, profil	
18 bis	Jeune fille Baya, face	
19 bis	M. Gérardin	
20 bis	Jeune fille Baya, face	
21 bis	Jeune fille Baya, profil	
22 bis	Femme du Docteur Herr, Baya (1)	Nazinga, fille de Ouatta ?
23 bis	Femme de M. de Brazza, Sangha	Io, sœur de Bougorita
24 bis	Femme du Docteur Herr, Baya (3)	Nazinga, fille de Ouatta ?
25 bis	Femme du Docteur Herr, Baya (2)	Nazinga, fille de Ouatta ?
26 bis	Femme du Docteur Herr, Baya (4)	Nazinga, fille de Ouatta ?
27 bis	Femme du Docteur Herr, Baya (5)	Nazinga, fille de Ouatta ?
28 bis	Samba Coulibali, Saracolet, face	
29 bis	Samba Coulibali, Saracolet, profil	
30 bis	Alexandre Ndiop, Oulof, profil	

31	Alexandre Ndiop, Oulof, face	
32	Ahmedi Diebi, Toucouleur, face	
33	Samba Saloum, Saracolet	
34	Ahmedi Diebi, Toucouleur, profil	
35	Le même [Ahmedi Diebi, face]	
36	Le même [Ahmedi Diebi, profil]	
37	Toucouleur, face	
38	Toucouleur, profil	
39	Porlo, profil	
40	Porlo, face	
41	Bakoto, moyen Congo, profil	
42	Bakoto, moyen Congo, face	
43	Bakoto, moyen Congo, profil	
44	Boubouma Nkolo, Boubangui, face	
45	Boubouma Nkolo, Boubangui, profil	
46	Village de la Kadeï	
47	Confluent de la Kadeï et de la Mambéré à Nola	
48	Le même [village de la Kadeï]	
49	Indigène de la Kadeï	Les mêmes que sur le cliché n°59
50	Pandés	
51	Indigènes de la Kadeï	
52	Indigènes des environs de Nola	
53	Village aux environs de Nola	
54	Pandés	
55	Paysage environs de Nola	
56	Environs de Nola	
57	Indigène à Bania	
58	Jeune femme de Bania	
59	Indigènes de Nola	Les mêmes que sur le cliché n°49

60	Environs de Bania	
61	Jeune femme Pandé	
62	Jeune fille Pandé, face	
63	Jeune fille Pandé, profil	
64	Femmes Pandés	
65		
66		
67	Rapides de la Mambéré en amont de Bania	
68		
69	Prisonnier de guerre chez les Bayas	
70	Jeune femme Pandé	
71		
72	Pandé	
73		
74	Pandé	
75		
76	Pandé	
77		
78	Paysage entre Bania et Berbérati	
79		
80	Femme Baya	
81		
82	Route de Berbérati	Au centre, 2 hommes dont un à cheval (Herr ?)
83	<i>Idem</i>	
84	<i>Idem</i>	Au centre, 2 hommes dont un à cheval (Herr ?)
85	<i>Idem</i>	
86	Environs de Berbérati	
87	Poste de Berbérati	
88	<i>Idem</i>	

89	Poste de Berbérati	
90	<i>Idem</i>	
91	<i>Idem</i>	
92	Jeune fille Baya, profil	
93	Si Sliman à Berbérati	A droite, Gérardin ?
94	Jeune fille Baya, face	
95	Berbérati	Au centre, Gérardin ?
96	<i>Papaya Carica</i>	
97	Ali el Bernaoui, profil	
98	Femme Haoussa	
99	Ali el Bernaoui, face	
100	Femmes Haoussas	
101		
102		
103	Haoussa, face	
104	Femme Haoussa	
105	Haoussa, profil	
106	Le troupeau de bœufs de Berbérati	
107		
108		
109		
110		
111	Le tam-tam des animaux à Berbérati	
112		
113		
114		
115	Chef Baya	
116	Village des environs de Berbérati	
117		

118		
119	Femme Baya	
120		
121	Le chef Sounda et sa famille, environs de Berbérati	
122		
123	Environs de Berbérati	
124		
125	Le Korondo Ouombodi. Environs de Berbérati	
126		
127	Chez Korondo Ouombodi. Environs de Berbérati	
128		
129	Village Baya, chef Bafio	
130		
131	<i>Idem</i>	
132		
133	Villages Bayas chez le chef Bafio	
134		
135		
136		
137	Femmes Bayas, face et profil	
138		
139	Baya, profil	
140	Village Baya	
141	Baya, face	
142	Femme Baya	
143	Chef Baya, haute Mambéré	
144	Paysage, haute Mambéré	

145	Le poste de Tendira, haute Mambéré	Groupe de 4 jeunes filles (les mêmes que sur les clichés n°20 bis-21 bis, 17 bis-18 bis, 92-94 et 8-9)
146		Un jeune garçon et 2 jeunes filles
147		Les membres de la mission (Clozel, Gérardin, Herr, et Paul Goujon ?)
148		Les mêmes que sur le cliché n°146
149		Paysage
150	La Mambéré à Tendira	
151		
152	Le Boudoul des Bougandous	
153		
154	Poste de Tendira	Les mêmes que sur le cliché n°147. Cliché très voilé
155		Les mêmes que sur les clichés n°146 et 148
156	Le cheval du Docteur Herr	Sénégalais en uniforme
157	Euphorbe fétiche du village de Tendira	
158	Chefs Bayas, haute Mambéré	
159		
160		
161		
162	Femme Baya à Tendira	
163		
164		
165	Village de Tendira	
166		
167	Village Baya, haute Mambéré	
168	Femme Baya, village de Boudoul	
169		

170	Haut fourneau	
171		
172	Intérieur de case	
173	Chefs Bayas, haute Mambéré	
175		
176		
177		
174	Filtre pour faire du sel avec des cendres végétales	
178	Environs de Tendira	
179		
180	Chef Baya, haute Mambéré	
181		
182	Pont de liane, environs de Baïna, haute Mambéré	Au centre : Herr ou Gérardin ?
183		Au centre : Herr ou Gérardin ? Cliché voilé
184	La Nana	
185	Cascade de Baïna	
186	Près de Tendira	
188	Environs de Baïna	
187	Bayas, haute Mambéré	
189		
190		
191	Chef Baya	
192	Ouannou, face et profil	
193		
194	Dans la vallée de la Nana	
195		A droite, tente de la mission
196		
197		
198	Haoussas	



199		
200		
201		
202	Le guide Datourongo	
203	Vallée de la Nana	
204	Le Boudoul des Boubaras	
205	Vallée de la Nana	Le même homme que sur le cliché n°203
206		
207	Vallée de la Nana	Tache noire au centre du cliché
208		Le même homme que sur les clichés n°203 et 205
209	Pont de lianes sur la Nana	
210	La Nana	
211	Baya de la vallée de la Nana	
212	Rapides de la Nana	
213	Un palabre, la boîte à musique	
214		
215	Vallée de la Bali	
216		Cliché surexposé
217	Un gué. Affluent de la Nana	
218	Un palabre	
219		
220	Vallée de la Bali	
221	Vallée de la Bali	
222		
223	Pont sur la Bali	
224		
225	Les <i>labis</i> [jeunes garçons en cours d'initiation]	
226		

227		
228		
229		
230	Labis [jeunes garçons en cours d'initiation]	
231		
232	Le chef Bâm (vallée de la Bali)	
233	Traité avec le chef Bâm	A droite, assis devant sa tente, Clozel rédige le traité ; derrière lui, Herr ou Gérardin ? Sénégalais en uniforme
234		A droite, assis devant sa tente, Clozel remet le pavillon français ; derrière lui, Herr ou Gérardin ? Sénégalais en uniforme
235	Vallée de la Wôm	
236		
237	Palabre avec Gouikora	
238	Vallée de la Wôm	
239	La rivière Wôm	
240		
241	La boîte à musique	Debout à droite, Gérardin
242	Villages et indigènes de la vallée de la Wôm	
243		
244		
245	Villages et indigènes de la vallée de la Wôm	
246		
247		
248		
249	Palabres	
250		
251	Ousékongos (Bayas)	

252	[Pas de légende : Ousékongos ?]	
253	Village de Tourango, vallée de la Bali	
254		
255	Case, vallée de la Wôm	
256	La Nana	
257	Femme et indigènes de Boto Biré [?], vallée de la Wôm	
258	Vallée de la Nana	
259	Vallée de la Wôm	
260		
261		
262		
263	Rochers près de Bouguéra, vallée de la Nana	
264	Village du chef Bâm, vallée de la Bali	
265	Vallée de la Bali	
266		Debout à droite, Gérardin
267	Campement en brousses entre Wôm et Balli	Assis devant les tentes, Clozel et Herr ou Gérardin
268	Guerriers Bougandous	
269	Le chef Djano	
270	Boudoul et ses guerriers	
sans n°	Hôtel du Gouverneur à Free-Town, Sierra Leone	
sans n°	Une rue à Free-Town, Sierra Leone	
sans n°	Chama Castle, Côte de l'Or anglaise	
sans n°	Environs de Free-Town, Sierra Leone	Des Européens posent au sommet d'une cascade
sans n°	Palais du Gouverneur allemand, Togoland	
sans n°	Une factorerie à la Côte de l'Or anglaise	
271	Samba Coulibali, Saracolet	
272	Sénégalaise	

273	[Pas de légende : chimpanzé devant une tasse à café en porcelaine]	
sans n°	Une rue à Free-Town, Sierra Leone	
274	Saint-Louis du Sénégal. Vue de Sor	
275	Place du Gouvernement à St-Louis du Sénégal	
276	Le marché de Sor près St-Louis, Sénégal	
277	M. Merlin, directeur des Affaires politiques, l'interprète Mohammed Ben el Moghdad et ambassade de rois Maures à St-Louis, Sénégal, en janvier 1894	
278	Aïssata, femme de St-Louis, Sénégal	
279	Intérieurs indigènes à St-Louis, Sénégal	
sans n°	[Pas de légende : devant une case, 2 femmes manient le pilon dans un mortier]	
sans n°	Blanchisseuses à St-Louis du Sénégal	
sans n°	Clozel	
sans n°	Capitaine A. de Tavernost (Spahis sénégalais)	
sans n°	Type de Maure du Sénégal	
sans n°	Clozel	
sans n°	[Pas de légende : paysans sur une route à Tenerife]	
sans n°	6608-Teneriffe. Santa Cruz, la marina. C.N.&Co.	
sans n°	6581-Gran Canaria. Atalaqa and Pico Poyos. C.N.&Co.	
sans n°	6581-Gran Canaria. Atalaqa cave dwellings. C.N.&Co.	
sans n°	16065. Teneriffe. Dragon tree [illisible]	
sans n°	[Pas de légende : Samba Coulibali, Saracolet]	Même cliché que le n°271
sans n°	St-Louis vu de l'Est (Sud)	
sans n°	St-Louis vu de l'Est (Nord)	

## Annexe 2 – Inventaire analytique des cartes postales conservées dans l'album de Mme Clozel (7AE/30)

### Afrique occidentale française

Colonie	N° de carte	Titre	Edition/Collection	Image noir et blanc / colorisée	Observations	Année	Destinataire	Expéditeur
Côte d'Ivoire	1	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 11-Abidjan. Mouvement des trains de matériel au bord de la lagune	L. S.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	2	7-Côte d'Ivoire. Aboisso. Le village indigène	Cliché C. F. A. O.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	3	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 6-Rue de Bingerville	Coll. Gaston A. Renaud	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	4	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 39-Bingerville. Camp de la milice	L. S.	noir et blanc	timbre arraché au recto			
Côte d'Ivoire	5	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 40-Bingerville. Hôtel du Gouverneur	L. S.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	6	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 41-Bingerville. Débarcadère au bord de la lagune	L. S.	noir et blanc	timbre arraché au recto	1907 ?		
Côte d'Ivoire	7	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 42-Bingerville. Boutiques de traitants indigènes	L. S.	noir et blanc				

Côte d'Ivoire	8	22-Côte d'Ivoire. Dabou. La Résidence. Fortin construit par Faidherbe		noir et blanc				
Côte d'Ivoire	9	4-Grand-Bassam. Le boulevard	Coll. A. Goux	noir et blanc	timbres arrachés au verso		Mme Clozel	illisible
Côte d'Ivoire	10	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 7-Grand-Bassam. Enlèvement des billes équarries	L. S.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	11	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 10-Grand-Bassam. Un train de 206 billes d'acajou sur la lagune	L. S.	noir et blanc	carte non écrite et non envoyée		Lucien Dumont à Béziers [frère de Mme Clozel ?]	
Côte d'Ivoire	12	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 20-Grand-Bassam. Manutention des billes d'acajou	L. S.	noir et blanc	carte non écrite et non envoyée		L[ucien] Dumont à Béziers [frère de Mme Clozel ?]	
Côte d'Ivoire	13	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 30-Grand-Bassam. Réunion d'enfants sur l'emplacement des cases brûlées	L. S.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	14	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 32-Grand-Bassam. Inondation du village indigène, mai 1905	L. S.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	15	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 33-Grand-Bassam. 14 Juillet 1905. Courses en baquet sur la lagune	L. S.	noir et blanc				

Côte d'Ivoire	16	19-Côte d'Ivoire. Grand Lahou. Le marché		colorisée	timbres arrachés au recto	1907		
Côte d'Ivoire	17	21-Côte d'Ivoire. Jacquerville. Le Décauville, plage. Lagune	Cliché C. F. A. O.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	18	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. Jacquerville. Traitants indigènes		noir et blanc				
Côte d'Ivoire	19	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 15-A travers l'Indénié. Etape de Malamalasso	Coll. Gaston A. Renaud	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	20	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 34-Port-Bouet. Le phare. Ant. San Pedro	L. S.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	21	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 51-Port-Bouet. Tuyau de refoulement de la drague	L. S.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	22	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 52-Port-Bouet. Drague suceuse, <i>La Tropicale</i>	L. S.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	23	Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 53-Port-Bouet. Reconstruction du wharf après l'accident du 1er octobre 1905	L. S.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	24	Souvenir de Tiassalé. La rivière de Bandama		noir et blanc				
Côte d'Ivoire	25	Côte d'Ivoire. Baoulé recueillant le vin de palme		noir et blanc				
Côte d'Ivoire	26	Côte d'Ivoire. Tisserand		noir et blanc				
Côte d'Ivoire	27	Côte d'Ivoire. Femmes Baoulés à leur toilette		noir et blanc				

Côte d'Ivoire	28	Côte d'Ivoire. Convoi sur le Bandama		noir et blanc				
Côte d'Ivoire	29	Côte d'Ivoire. Baoulés se rendant à un appel		noir et blanc				
Côte d'Ivoire	30	Côte d'Ivoire. Porteurs Dioulas		noir et blanc	carte en deux exemplaires			
Côte d'Ivoire	31	Côte d'Ivoire. Campement de Noirs au Baoulé		noir et blanc				
Côte d'Ivoire	32	Côte d'Ivoire. Tam-tam de femmes Baoulés		noir et blanc				
Côte d'Ivoire	33	Côte d'Ivoire. Départ d'une caravane (Koudiokofi)		noir et blanc				
Côte d'Ivoire	34	Côte d'Ivoire. Types de femmes Baoulés		noir et blanc				
Côte d'Ivoire	35	Côte d'Ivoire. Lavements indigènes	L. D.	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	36	Souvenir du voyage ministériel en Afrique Occidentale française. Avril 1908. M. Milliès-Lacroix, ministre des Colonies, M. Merleaux [sic]-Ponty, gouverneur général de l'AOF [reproduction d'une carte postale illustrée montrant l'itinéraire du voyage et les portraits du ministre et du gouverneur général]	Me Bouchut, éditeur à Dakar	noir et blanc	carte photo			
Côte d'Ivoire	37	2561-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le ministre accoste au wharf de Port-Bouet	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				



Côte d'Ivoire	38	2562-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Débarquement à Port-Bouet	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	39	2563-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Débarquement à Port-Bouet	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	40	2564-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Port-Bouet. Embarquement sur la "Suzette" à destination de Bingerville par la lagune	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	41	2565-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. A l'arrivée au wharf	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	42	2566-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Le Gouvernement	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	43	2567-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Le ministre sort de l'Hôtel du Gouvernement	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	44	2568-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Tam-tams sur la place du Gouvernement	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				

Côte d'Ivoire	45	2569-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Groupes d'indigènes	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	46	2570-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Chefs et notables des provinces	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	47	2571-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Tam-tam d'enfants	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	48	2572-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Tam-tams	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	49	2573-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Indigènes venus pour voir le ministre	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	50	2574-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Tam-tam	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	51	2575-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Jeunes danseuses	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	52	2576-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Jeunes danseuses	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				

Côte d'Ivoire	53	2577-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Arrivée à Abidjan	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	54	2578-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le long de la voie ferrée. Indigènes venant saluer le ministre	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	55	2579-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Visite à l'hôpital	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	56	2580-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. La place du Gouvernement à l'arrivée du ministre	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	57	2581-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	58	2582-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	59	2583-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	60	2584-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	61	2585-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				

Côte d'Ivoire	62	2586-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	63	2587-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune près d'Abidjan	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	64	2588-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Grand-Bassam. Réjouissances dans la rue	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	65	2589-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Gare d'Abidjan	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	66	2590-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Départ d'Abidjan et chemin de fer	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	67	2591-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Sur la voie ferrée	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	68	2592-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Une station du chemin de fer dans la forêt	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	69	2593-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. La forêt vierge le long de la voie ferrée	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	70	2594-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Grand-Bassam. Chaloupiers hissés au wharf	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				

Côte d'Ivoire	71	2595-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le ministre à Laguebey, point terminus actuel du chemin de fer	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	72	2596-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le chemin de fer. Travaux d'avancement. Pose du rail	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	73	2597-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le chemin de fer. Travaux d'avancement. Le bout du rail	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	74	2599-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le wharf de Bingerville au départ du ministre	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	75	2600-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le wharf de Grand-Bassam à l'arrivée	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	76	2601-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Arrivée à Grand-Bassam	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	77	2602-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Entrée à Grand-Bassam	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				

Côte d'Ivoire	78	2603-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Banquet offert au ministre par les commerçants à Grand-Bassam	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	79	2604-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Dahomey [sic]. Côte d'Ivoire. Grand-Bassam. La banque où a lieu le banquet	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	80	2605-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. La foule dans les rues de Grand-Bassam	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	81	2606-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Grand-Bassam. Visite de la ville	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	82	2607-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Départ de Grand-Bassam. Embarquement au treuil du wharf	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Côte d'Ivoire	83	2608-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Grand-Bassam. Aspect de la barre le jour de l'embarquement du ministre	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	1	Afrique Occidentale française. Guinée. 145-Konakry. Le wharf	Collection Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	2	189-Afrique Occidentale. Guinée. Dubreka. Le Kakoulima	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				

Guinée	3	191-Afrique Occidentale. Guinée. Dubreka. La rivière	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	4	196-Afrique Occidentale. Guinée. Dubreka. Quénendé	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	5	202-Afrique Occidentale. Guinée. Travaux du chemin de fer de Konakry au Niger	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	6	206-Afrique Occidentale. Guinée. Sous-bois. Environs de Dubreka	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	7	Afrique Occidentale. Guinée. 221-Chutes du Tinkisso (70 m.)	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	8	Afrique Occidentale. Guinée. 222-Gué du Tinkisso à Toumanéa	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	9	233-Afrique Occidentale. Guinée. Route de Konakry au Niger. Un caravansérail	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	10	Afrique Occidentale. Guinée. 1260-Femme Foulah	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	11	1317-Afrique Occidentale. Guinée. Griot Soussou	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	12	1130-Afrique française. Comment on voyage en Guinée. En route en hamac	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	13	223-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Tombe de chef dans l'intérieur d'un tata (enceinte fortifiée)	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	14	225-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Chutes du Tinkisso (haut. 70 m.) près du	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				

		caravansérail de Dabola						
Guinée	15	226-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Caravane en marche	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	16	246-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Bords du Tinkisso	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	17	248-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Kankan. Place du Marché	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	18	252-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Kankan. Avenue du Fleuve	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	19	255-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Siguiri	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	20	1004-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Tam-tam des environs de Siguiri	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	21	1009-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Jeunes filles au puits (Malinkés)	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	22	1010-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Teinturières de Kankan	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	23	1053-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Femme fabriquant la poterie	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Guinée	24	1003-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Femme du chef de Toumanéa	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				



Guinée	25	247-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Soudan. Sur le Niger. Halte et préparation du repas	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc		1908	Mme Clozel	Colonel [Henri] Gouraud [commissaire du Gouvernement général en Mauritanie]
Guinée	26	256-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Soudan. Sur le Niger. En chaland de Siguiri à Bamako. Halte du soir, installation de la popote, le boy prépare le sommaire repas sur la berge	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Mauritanie	1	1-Mauritanie. Mauresque de 14 ans	Collection Duffau	noir et blanc				
Sénégal	1	Cayor (Sénégal). Buffet de Kelle. Gérance Ernest Coudine		noir et blanc				
Sénégal	2	Dakar. Jeune femme	J. Assis. Paris	noir et blanc				
Sénégal	3	Dakar. Deux Lébous	Collection nouvelle, Mme Bouchut, éditeur	noir et blanc				
Sénégal	4	4-Afrique Occidentale. Sénégal. Dakar. Le port	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc		1907	Mme Clozel	[Joseph] Clozel
Sénégal	5	8-Afrique Occidentale. Sénégal. Dakar. La plage	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc		1907	Mme Clozel	[Joseph] Clozel
Sénégal	6	31-Afrique Occidentale. Sénégal. Dakar. Dans le village	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc	timbre arraché au verso	1907	Mme Clozel	M. G.
Sénégal	7	112-Sénégal. Dakar. En gare	Fortier, photo., Dakar	noir et blanc		1906		
Sénégal	8	242-Sénégal. Gorée. Arrivée du vapeur Dakar-Gorée	Fortier, phot., Dakar	noir et blanc		1906		

Sénégal	9	5-Dakar (Sénégal). Le village noir. Vue générale	Reveyron, photographe à Dakar (Sénégal)	noir et blanc		1906		
Sénégal	10	Sénégal. 149-Dakar. Palais du Gouvernement général en construction	M. D., photo., Dakar	noir et blanc		1906		
Sénégal	11	2028-Afrique Occidentale. Dakar. Anse Bernard	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	12	2044-Afrique Occidentale. Dakar. Baie et camp des Madeleines (II)	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	13	2049-Afrique Occidentale. Dakar. Place du Marché	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	14	2050-Afrique Occidentale. Dakar. Place Protêt et musique militaire	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	15	2051-Afrique Occidentale. Dakar. Hôtel de la Marine	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	16	2052-Afrique Occidentale. Dakar. Le port	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	17	2056-Afrique Occidentale. Dakar. Boulevard National	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc	carte en deux exemplaires	1909	Mme Clozel	
Sénégal	18	2057-Afrique Occidentale. Dakar. Jardin de Hann	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	19	2059-Afrique Occidentale. Dakar. Boulevard Pinet-Laprade	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	20	Afrique Occidentale. Sénégal. 2070-Dakar. Hann	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	21	3-Podor (Sénégal). Poste militaire	Collection Duffau	noir et blanc				
Sénégal	22	4-Podor (Sénégal). Départ d'un monoroue	Collection Duffau	noir et blanc				

Sénégal	23	6-Podor (Sénégal). Tam-tam Toucouleur	Collection Duffau	noir et blanc				
Sénégal	24	7-Podor (Sénégal). Poterie indigène	Collection Duffau	noir et blanc				
Sénégal	25	10-Podor (Sénégal). Campement d'une famille de Paouognes	Collection Duffau	noir et blanc				
Sénégal	26	1-Sénégal. St-Louis. La cathédrale	Cliché Estebanito	noir et blanc				
Sénégal	27	2-Sénégal. St-Louis. La mosquée	Cliché Estebanito	noir et blanc				
Sénégal	28	7-Sénégal. St-Louis. Le pont de guet N'Dar	Cliché Estebanito	noir et blanc				
Sénégal	29	11-Sénégal. St-Louis. Statue Faidherbe	Cliché Estebanito	noir et blanc				
Sénégal	30	12-Sénégal. St-Louis. Derniers préparatifs pour le départ	Cliché Estebanito	noir et blanc		1908	Mme Clozel	[Henri] Gouraud [commissaire du Gouvernement général en Mauritanie]
Sénégal	31	13-Sénégal. St-Louis. En route pour Mauritanie	Cliché Estebanito	noir et blanc				
Sénégal	32	16-Sénégal. St-Louis. Fillettes Ouolof	Cliché Estebanito	noir et blanc				
Sénégal	33	19-Sénégal. St-Louis. Jeunes Mauresques	Cliché Estebanito	noir et blanc				
Sénégal	34	20-Sénégal. St-Louis. Le marché	Cliché Estebanito	noir et blanc				
Sénégal	35	Afrique Occidentale française. Sénégal. 126-Saint-Louis. Dans le quartier Sud	Collection Fortier, Dakar	noir et blanc		1907	Mme Clozel	illisible
Sénégal	36	161-Sénégal. Bords du fleuve	Fortier, photo., Dakar	noir et				

				blanc				
Sénégal	37	444-Sénégal. Types de Peulhes	Fortier, phot., Dakar	noir et blanc				
Sénégal	38	617-Sénégal. Vieux cultivateur Cérères avec son hilaire (outil servant à cultiver le sol)	Fortier, phot., Dakar	noir et blanc				
Sénégal	39	Afrique Occidentale. Sénégal. 1040-Femme "Pourougne"	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	40	Afrique Occidentale. Sénégal. 1043-Types "Pourougnes"	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	41	1217-Afrique Occidentale. Sénégal. Cérères du Sine	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc		1908	Mme Clozel	De Chevilly ?
Sénégal	42	1221-Afrique Occidentale. Sénégal. Cérères	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	43	1266-Afrique Occidentale. Sénégal. Peulhes du Cayor	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	44	Afrique Occidentale. Sénégal. 1297-Femme Toucouleur	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Sénégal	45	1314-Afrique Occidentale. Sénégal. Soudan. Bœuf porteur	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	1	257-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Le Niger	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	2	258-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Route du Niger à Bamako	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	3	260-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Avenue du Marché	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	4	261-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. La Résidence	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc	carte en deux exemplaires			

Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	5	262-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Une rue	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	6	263-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Le marché	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	7	265-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Ancienne et nouvelle Résidence	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	8	266-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Une rue	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	9	268-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Le point F où s'élèvera le Palais du Gouvernement	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc		1908	Mme Clozel	[Henri] Gouraud [commissaire du Gouvernement général en Mauritanie]
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	10	269-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako, de la Résidence	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	11	270-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Les bâtiments du chemin de fer	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	12	271-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Avenue du Marché	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	13	272-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Le marché	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	14	273-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				

Niger								
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	15	275-Afrique Occidentale. Soudan. Le marché	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	16	276-Afrique Occidentale. Soudan. Le marché	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	17	Afrique Occidentale. Soudan. 277-Passage du Gouvernement général en gare de Bamako	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	18	278-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako, de la Résidence	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	19	279-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Avenue du Marché	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	20	281-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Kati, près de la cascade	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	21	283-Afrique Occidentale. Soudan. Camp de Kati	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	22	284-Afrique Occidentale. Soudan. Kati. La poste	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	23	Afrique Occidentale. Soudan. 285-Marché de Bamako	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	24	286-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. La gare	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				

Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	25	286-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako et Niger. Vue générale	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	26	290-Afrique Occidentale. Soudan. Koulikoro. Buffet et Hôtel Terminus du Chemin de fer de Kayes au Niger	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	27	303-Afrique Occidentale. Soudan. Village sur le Niger	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	28	312-Afrique Occidentale. Soudan. Rôtisserie indigène	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	29	364-Afrique Occidentale. Soudan. Tombouctou. Panorama du haut de la Résidence	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc	carte panoramique coupée en deux	1909	[Mme Clozel]	illisible
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	30	1002-Afrique Occidentale. Soudan. Chasseurs et guerriers du Mossi	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	31	Afrique Occidentale. Soudan. 1003-Habbès (habitants des montagnes de Macina)	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	32	1056-Afrique Occidentale. Soudan. Tam-tam (région de Bamako)	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	33	1058-Afrique Occidentale. Soudan. Danseurs "Miniankas" fétiches des cultures	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	34	Afrique Occidentale. Soudan. 1087-Type de "Bobo" région Bobo-Dioulasso	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				

Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	35	Afrique Occidentale. Soudan. 1107-Femme "Foulbé" de la région du Dhebo	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc	timbre arraché au recto	1907	Mme Clozel	William Ponty
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	36	Afrique Occidentale. Soudan. 1110-Préparation du beurre de karité, cuisson de la pâte brute, et décantage final dans unealebasse. Aspect des pains	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	37	Afrique Occidentale. Soudan. 1112-En place pour le tam-tam	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	38	Afrique Occidentale. Soudan. 1117-Jeunes femmes "Sourhai" de Tombouctou	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc		1907	Mme Clozel	William Ponty
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	39	1167-Afrique Occidentale. Soudan. Femmes de Saraféré	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	40	1187-Afrique Occidentale. Soudan. Femmes de Ségou	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	41	1231-Afrique Occidentale. Soudan. Chasseurs se disposant à partir	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	42	1247-Afrique Occidentale. Soudan. Les notables d'un village assemblés pour une grave affaire	Collection générale Fortier, Dakar	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	43	Kabara	Photo Larger, 13, rue Chapon	noir et blanc			[Mme Clozel]	illisible
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	44	Tombouctou. Un vieux		noir et blanc				



Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	45	Tombouctou. Groupe	Photo Larger, 13, rue Chapon	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	46	Soudan français. Place du Marché		noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	47	Soudan français. Fumeur Minianka		noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	48	Soudan français. Un forgeron Bambara		noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	49	Haut-Sénégal-Niger. Bobo-Dioulasso. Les enfants s'amuse	Nancy-Photo	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	50	Haut-Sénégal-Niger. Bobo-Dioulasso. Le marché	Nancy-Photo	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	51	Haut-Sénégal-Niger. Bobo-Dioulasso. La mosquée	Nancy-Photo	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	52	Haut-Sénégal-Niger. Sikasso. Vue panoramique	Nancy-Photo	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	53	Haut-Sénégal-Niger. Sikasso. La Résidence	Nancy-Photo	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	54	Haut-Sénégal-Niger. Sikasso. Village Sénafo	Nancy-Photo	noir et blanc				
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	55	Haut-Sénégal-Niger. Sikasso. Le 14 Juillet. Courses indigènes	Nancy-Photo	noir et blanc				

Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	56	Niger. Un coin de marché	M. Simon, Djenné, édit.	noir et blanc	timbre arraché au recto	1907	Mme Clozel	William Ponty
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	57	Niger. Boucheries indigènes	M. Simon, Djenné, édit.	noir et blanc	timbre arraché au recto ; bord droit plié, coin corné	1907	Mme Clozel	William Ponty
Soudan français / Haut-Sénégal et Niger	58	Niger. Les cigognes sur les cases	M. Simon, Djenné, édit.	noir et blanc	timbre arraché au verso	1907	Mme Clozel	William Ponty
Divers sans identification	1	[Portrait de groupe : hommes, femmes et enfants noirs dans un village]		noir et blanc	carte photo			
Divers sans identification	2	[Deux autruches dans un enclos]		noir et blanc	carte photo			
Divers sans identification	3	[Portrait de Maure du Sénégal]		noir et blanc	carte photo			
Divers sans identification	4	[Halte d'un groupe de porteurs au bord d'un fleuve]		noir et blanc	carte photo			
Divers sans identification	5	[Quatre porteurs avec leur charge sur la tête]		noir et blanc	carte photo			
Divers sans identification	6	[Deux pirogues chargées d'hommes sur un fleuve]		noir et blanc	carte photo			
Divers sans identification	7	[Un bateau à voile chargé d'hommes sur un fleuve]		noir et blanc	carte photo, photographie très pâlie			
Divers sans identification	8	[Bateaux amarrés au bord d'un fleuve]		noir et blanc				
Divers sans identification	9	[Allée bordée de palmiers traversant un jardin ; au centre, trois coloniaux et deux femmes]		noir et blanc				

## France

---

Département	N° de carte	Titre	Edition/Collection	Image noir & blanc / colorisée	Observations	Année	Destinataire	Expéditeur
Aisne	1	Environs de Villers-Cotterêts. Château de Vez. Le donjon. Vue extérieure	Edition A. Naten, Villers-Cotterêts	noir et blanc		1909 ?	Mme Clozel	illisible
Allier	2	Château de Chambord (Allier)	Hugon éditeur. Lapalisse	noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Allier	3	Dompierre-sur-Besbre. La gare	Troncy, éditeur	noir et blanc		1909		
Allier	4	19-Dompierre-sur-Besbre. Le canal	Edit. Poulette	noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Allier	5	Dompierre-sur-Besbre. Pont sur la Besbre	Troncy, éditeur	noir et blanc				
Allier	6	Vichy. Source Mesdames		noir et blanc		1909	Mme Clozel	Ste-Marie
Allier	7	221-Environs de Vichy. Le château de La Palisse	LL	noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Alpes-Maritimes	8	2-Beaulieu. Vue générale	LL	noir et blanc	carte détachée d'un carnet	1909	Mme Clozel	J. de Ste-Marie
Alpes-Maritimes	9	58-Cannes. Le casino municipal	LL	noir et blanc	carte détachée d'un carnet ; non écrite et non envoyée		M. Albert Gueydan	
Alpes-Maritimes	10	Collection artistique. Cannes. Île Saint-Honorat. Café restaurant de Lérins. Kittel, propriétaire	Edition Gilletta, phot., Nice	noir et blanc				

Alpes-Maritimes	11	160-Île Saint-Honorat. La Tour des Moines, vue prise entre les pins	ND phot.	noir et blanc			Mlle Marie-Louise Ollier	Renée ?
Alpes-Maritimes	12	1-Napoule. Le château	LL	noir et blanc	carte détachée d'un carnet			
Ariège	13	L'Ariège. 117-Pamiers. Vue générale	Phototypie Labouche frères, Toulouse	noir et blanc		1909	[Mme Clozel]	Marie Waton
Ariège	14	Pamiers (Ariège). <i>La Fille de Roland</i> au théâtre de plein air de Milliane	Poujol, libr., Pamiers	noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Aube	15	Chappes	Gris, édit., Troyes	noir et blanc		1909 ?	Mme Clozel	Mad[elaine] Gosset
Aveyron	16	86-Pont vieux à Entraygues (Aveyron)		noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Aveyron	17	L'Aveyron pittoresque. 204-Rocher de Roquepailhol, sur le Lot, près Entraygues		noir et blanc		1909 ?	Mme Clozel	illisible
Bouches-du-Rhône	18	419-Aix-en-Provence. Ecole normale	EL	noir et blanc		1909	Mme Clozel	Marcel D[umont, frère de Mme Clozel], Henri Gueydon/Gueydan
Bouches-du-Rhône	19	4-Les Camoins. Vue générale	Bernard phot., Marseille	noir et blanc	déchirure	1907	Mme Clozel	tante de Mme Clozel
Bouches-du-Rhône	20	Tremblement de terre des Bouches-du-Rhône, 11 juin 1909. Vernègues. Intérieur de l'église	Guende phot., Marseille / EL	noir et blanc		1909	Mme Clozel	tante de Mme Clozel
Calvados	21	72-Trouville. Le bac de Deauville	LL	noir et blanc		1908 ?	Mme Clozel	illisible
Calvados	22	145-Trouville-sur-Mer. Le Grand Salon à l'heure de la musique	ND phot.	noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Corrèze	23	La Corrèze pittoresque. 82-Brive. Petit pont et canal	B.G. / B.	noir et blanc			Mme Clozel	illisible

Creuse	24	La Creuse pittoresque. Le château du Theil	Félix Richard, éditeur	noir et blanc		1909	Mme Clozel	tante de Mme Clozel
Doubs	25	829-Saint-Hippolyte. La passerelle du Dessoubre et la tannerie	A. et H. C.	noir et blanc			[Mme Clozel]	illisible
Gard	26	2338-Nîmes. La Maison carrée et le théâtre	Phototypie E. Lacour. Marseille	noir et blanc				
Gard	27	Saint-Comes (Gard). Vue générale	Itier. Photo-cinemat, Nîmes	noir et blanc		1909	Mme Clozel	famille Guirard (château de Champvans-les-Gray)
Gard	28	Saint-Comes (Gard). Place du Jet d'eau	Itier. Photo-cinemat, Nîmes	noir et blanc		1909	Mme Clozel	famille Guirard (château de Champvans-les-Gray)
Gironde	29	6-Bordeaux. Exposition maritime 1907. Le Grand Palais, monument des Girondins	BR - 409	noir et blanc				
Gironde	30	57-Bordeaux. Cathédrale Saint-André	BR	noir et blanc				
Gironde	31	74-Bordeaux. Allées de Tourny. Cours du XXX juillet	BR - 338	noir et blanc				
Gironde	32	4-Bordeaux. Le pont de pierre	LV4 Cie	colorisée		1909	Mme Clozel	illisible
Hérault	33	[Béziers. <i>La Fille du soleil</i> , tragédie lyrique]		noir et blanc	carte photo	1909	Mme Clozel	illisible
Hérault	34	Marsillargues (Hérault). Vue panoramique du château	Edit. Fabre	colorisée		1909	Mme Clozel	M. D.
Hérault	35	13-Montpellier. Jardin du Peyrou. Le château d'eau	P. Ruat, édit. Marseille	noir et blanc		1909 ?	Mme Clozel	illisible
Isère	36	23-Grenoble. Place Victor Hugo, hôtel d'Angleterre		noir et blanc		1907	Mme Clozel	A. G., sœur de Mme Clozel

Isère	37	225-Grenoble. Rue Molière et rue Félix Poulat	Edition des Galeries modernes. Grenoble	noir et blanc		1909	Mme Clozel	Henri Gueydon/Gueydan
Landes	38	Dax. Panorama de la rive gauche de l'Adour	Lib. Vielle, Dax. Cliché Balussaud	noir et blanc		1908	Mme Clozel	Jeanne Milliès-Lacroix [épouse de Raphaël Milliès-Lacroix, ministre des Colonies ?]
Landes	39	Dax. Les remparts	Cliché Balussaud. Vielle, éditeur	noir et blanc		1908	Mme Clozel	Jeanne Milliès-Lacroix [épouse de Raphaël Milliès-Lacroix, ministre des Colonies ?]
Loire-Atlantique	40	La Baule. Esplanade du Casino	Collection T. H.	noir et blanc			Mme Clozel	Marie
Marne	41	90-Cathédrale de Reims. Façade septentrionale. Claveau de la voussure de la rose (XIIIe siècle)	ND phot.	noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Marne	42	Le premier voyage en aéroplane. Le 30 octobre 1908, l'aviateur H. Farman se rend du camp de Châlons à Reims (27 kilom.) en 17 minutes. Vitesse moyenne, 95 kilom. à l'heure. 4-Il passe au moulin de Mourmelon	ND phot.	noir et blanc			Mme Clozel	Mad[elaine] Gosset

Marne	43	[Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] 1133-M. Tissandier, élève de Wilbur Wright pilotant un aéroplane système Wright. Cet aéroplane est composé d'une cellule de 2 plans superposés ; à l'avant, gouvernail de profondeur, à l'arrière, gouvernail de direction vertical, 2 hélices marchant en sens inverse. Longueur totale 12m50, moteur 4 cylindres 28 HP	JH	noir et blanc	timbre de la Grande semaine d'aviation de la Champagne collé au recto	1909	Mme Clozel	M. G. W.
Marne	44	[Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne. Les tribunes (1)	Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims	noir et blanc		[1909]		
Marne	45	[Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne. Les tribunes (2)	Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims	noir et blanc		[1909]		
Marne	46	[Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 22 août). Lefebvre en plein vol	Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims	noir et blanc		[1909]		
Marne	47	[Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 22 août). Sommer en plein vol	Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims	noir et blanc		[1909]		

Marne	48	[Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 26 août). Paulhan en plein vol (biplan Voisin)	Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims	noir et blanc		[1909]		
Marne	49	[Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 26 août). L'appareil de Blériot s'abat devant les tribunes	Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims	noir et blanc	annonce l'envoi de la série de cartes de la Grande semaine d'aviation	[1909]	[Mme Clozel]	M. G. W.
Marne	50	[Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 26 août). Le Cte de Lambert fait un parcours de 116 kilomètres	Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims	noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Marne	51	[Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 27 août). Latham plane au-dessus de la piste avant l'arrivée des dirigeables	Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims	noir et blanc		[1909]		
Marne	52	[Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 27 août). Farman à la poursuite de Latham	Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims	noir et blanc		[1909]		



Haute-Marne	53	Bourbonne-les-Bains. L'église		noir et blanc		1906	Mme Dumont [Mme Clozel avant son remariage]	
Haute-Marne	54	Bourbonne-les-Bains. Rue des Bains	Librairie Humbert	noir et blanc		1908	Mme Clozel	illisible
Haute-Marne	55	Bourbonne-les-Bains. La source Maynard	Librairie Duley, édit. Imprimeries Réunies, Nancy	noir et blanc				
Haute-Marne	56	Langres. La porte des Auges	C. Marlin. Galeries Réunies de l'Est	noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Meurthe-et-Moselle	57	36-La nacelle du dirigeable "Ville de Nancy", construit par la société Astra. Longueur, 30 mètres, largeur, 1m50, hauteur, 1m50. Ont pris place dans la nacelle, MM. Bonnet, préfet de Meurthe-et-Moselle, Bauchet, maire de Nancy, général Houdaille, commandant la 11e division, M. Kapferer, pilote	Imprimeries Réunies, Nancy	noir et blanc		1909	Mme Clozel	M[alou] Airault
Meurthe-et-Moselle	58	Environs de Toul illustrés. Souvenir de l'anniversaire du monument de Fontenoy-sur-Moselle	Poirot, éditeur, Toul	noir et blanc		1909	[Mme Clozel]	Paul Hengon
Nord	59	89-Lille. La bourse et la place du Théâtre	LL	noir et blanc		1908	Mme Clozel	Suzanne
Oise	60	Cauffry-la-Poste (Oise). Le château vue sur le parc	Coll. Vandenhove, photo., L. Faucourt	noir et blanc		1908	Mme Clozel	Lucie Lévin
Oise	61	Chelles. Le vieux moulin		noir et blanc	carte photo	1907	Mme et M. Clozel	Annette

Pas-de-Calais	62	191-Boulogne-sur-Mer. Les jetées au moment de la marée	ND phot.	noir et blanc				
Pas-de-Calais	63	324-Boulogne-sur-Mer. Scène de rue	L. D., B.	noir et blanc				
Puy-de-Dôme	64	50-Environs de Châtel-Guyon. La cascade d'Enval	LL	noir et blanc			Mme Clozel	illisible
Puy-de-Dôme	65	Le Puy-de-Dôme. 820-Vue générale du col de Ceyssat et la chaîne des puys sud	M. T. / I. L.	noir et blanc		1909	Mme Clozel	J. Richaud
Pyrénées-Atlantiques	66	8-St-Jean-de-Luz. L'église	L. Bosq édit. Bordeaux	noir et blanc	timbre arraché au verso	1907	Mme Clozel	
Pyrénées-Atlantiques	67	Les Pyrénées. Saint-Jean-de-Luz. Sortie de l'église	A. Villatte, édit. Tarbes	noir et blanc				
Pyrénées-Orientales	68	Le Boulou. Porte romane de l'église du Boulou		noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Pyrénées-Orientales	69	Le Boulou. Le chêne-liège des Taboucaires près de la route d'Espagne		noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Haute-Saône	70	Champvans-les-Gray. Le château	Imp.-lib. A. Bergeret, Gray	noir et blanc	carte identique à n°71	1907	Mme Clozel	[Mme Guirard ?]
Haute-Saône	71	Champvans-les-Gray. Le château		noir et blanc	carte identique à n°70	1909	Mme Clozel	Marguerite [Guirard ?]
Haute-Saône	72	Vitrey. Vue générale	Cliché Gueilleuc, édit.	noir et blanc		1909	Mme Clozel	Paule et Léon Dela... ?
Haute-Savoie	73	56-Lac d'Annecy. Talloires et le bout du lac	A. Gardet, Annecy	noir et blanc		1908 ?	Mme Clozel	Lucile
Haute-Savoie	74	99-Combloux et la chaîne des Aravis	J. B., Passy	noir et blanc		1907	Mme Clozel	Lucile

Paris	75	Paris. Avenue de l'Opéra		noir et blanc		1906	Mme Dumont [Mme Clozel avant son remariage]	illisible
Paris	76	648-Paris. Avenue des Champs Elysées	C. L. C.	colorisée		1907	Mme Clozel	Lucile et autres amis
Paris	77	200-Paris. Bois de Vincennes. Le lac et le passeur	C. M.	noir et blanc		[1906 ?]	Mme Dumont [Mme Clozel avant son remariage]	M. Perrier
Paris	78	Paris. Pont royal [peinture signée Oilette]		colorisée		1907	Mme Clozel	Jean Girardin ?
Paris	79	Paris. Hôtel des Invalides, Musée de l'Armée. 2776-Costumes de guerre : règnes de Louis XIII, de Henri IV, fin du règne de Henri III		noir et blanc		1909	Mme Clozel	Alice
Paris	80	1035-Concours du Grand prix de l'aéro-club de France (esplanade des Invalides, 26 septembre 1909). Mesdames Airault et Clauzel [ <i>sic</i> ], partent dans la nacelle du Stella, piloté par M. Kapferer		noir et blanc	photographie de Mmes Clozel et Airault en nacelle	1909	Mme Clozel	Malou [Airault]
Paris	81	1037-Concours du Grand prix de l'aéro-club de France (esplanade des Invalides, 26 septembre 1909). Vue générale de l'esplanade		noir et blanc		[1909]		
Seine- Maritime	82	234-Etretat. L'Aiguille et la Porte d'Aval par gros temps		noir et blanc		1909	Mme Clozel	Alice

Seine-Maritime	83	76-Le Havre. Les Chantiers normands vus de la nouvelle jetée		noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Seine-Maritime	84	17-Rouen. Maison de Diane de Poitiers	LL	noir et blanc	carte détachée d'un carnet	1909	Mme Clozel	illisible
Seine-Maritime	85	54-Rouen. La fontaine Sainte-Marie	LL	noir et blanc	carte détachée d'un carnet	1909	Mme Clozel	illisible
Seine-et-Marne	86	23-Palais de Fontainebleau. Le canal		noir et blanc		1909 ?	Mme Clozel	illisible
Seine-et-Marne	87	35-Palais de Fontainebleau. La bibliothèque (autre vue)	Edit. V. F.	noir et blanc		[1909 ?]	Mme Clozel	parents de Mme Clozel et sa cousine Lucie
Seine-et-Marne	88	192-Environs de Coulommiers. Château de Marolles-en-Brie	Phot. Fastant, à Coulommiers, près la gare	noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Seine-et-Marne	89	7-Montigny. L'église et le Loing	LL	noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Seine-et-Marne	90	16-Montigny-sur-Loing. Le moulin	Edition E. R. T. à Pomponne-Lagny (S.-et-M.)	noir et blanc		1908	Mme Clozel	illisible
Seine-et-Marne	91	1916-Samois-sur-Seine. Rue Fouquet		noir et blanc		1909	Mme Clozel	Lucie [cousine de Mme Clozel]
Seine-et-Marne	92	6-Bas-Samois. Le quai de la République et la Seine	LL	noir et blanc		1909	Mme Clozel	Annette
Seine-et-Marne	93	18-Bas-Samois. Vue sur la Seine	LL	noir et blanc			Mme Clozel	Lucie [cousine de Mme Clozel]
Somme	94	15-Saint-Valery-sur-Somme. Vue générale du quai des Sauterelliers	LL	noir et blanc		1907	Mme Clozel	illisible

Somme	95	Saint-Valery-sur-Somme. Débarquement de galets	Collect. Foucart et Tellier F. P. photo- édit.	noir et blanc		1908	Mme Clozel	illisible
Tarn	96	Le Tarn (2e série). 169-Castres. Place de l'Albinque. Gare des tramways	Phototypie Labouche frères, Toulouse	noir et blanc		1908 ?	Mme Clozel	lieutenant Vault...
Var	97	Collection artistique. 1618-St- Raphaël. Vue générale. Chêne- liège	Edition Gilletta, phot., Nice	noir et blanc		1908	Mme Clozel	M. Bonnel
Vaucluse	98	3-Avignon. Palais des Papes. Fresques de Siméon Memmi, maître de l'école de Sienna 1339		noir et blanc				
Vaucluse	99	[Avignon. Le viaduc du chemin de fer sur le Rhône]		noir et blanc		1908	Mme Clozel	illisible
Vaucluse	100	6-Le Thor. L'église et la Sorgue	Editions J. Brun et Cie, Carpentras	noir et blanc				
Vosges	101	Saint-Dié (Vosges). Vue générale prise du clocher de l'église St- Martin. Place St-Martin. Rue Thiers et cathédrale	Imp. Ad. Welck. Saint-Dié (déposé). N°6096 - Cl. M.	noir et blanc		1907	Mme Clozel	Isabelle
Territoire de Belfort	102	98-Belfort. Le fort de la Miotte, la tour et la campagne qu'elle domine. C'est de ce fort que fut tiré le 13 février 1871, à 8 heures du soir, le dernier coup de canon de la guerre de 1870-1871	A. et H. C.	noir et blanc		1909	Mme Clozel	
Non identifié	103	[Donville-les-Bains (Manche) ? Un groupe de dames élégantes pose devant le perron d'un bâtiment]	L. Moulin, phot. Granville	noir et blanc	carte photo	1907	Mme Clozel	Irène
Non identifié	104	[Vue d'un sentier sur un coteau forestier]		noir et blanc	carte découpée	1908	Mme Clozel	illisible

## Autres pays et cartes fantaisie

Pays/Région/Autre	N° de carte	Titre	Edition/Collection	Image noir & blanc / colorisée	Observations	Année	Destinataire	Expéditeur
Allemagne	1	Mannheim. Partie aus dem Friedrichspark		noir et blanc		1909	Mme Clozel	illisible
Allemagne	2	<i>Blick vom Südabhange der Schwartzbrunnkoppe gegen Südwesten. Das Jeschken-Gebirge. Schwartzbrunnwarte bei Gablonz a.N., Deutschböhmen. [...]</i>		noir et blanc	timbre arraché au verso	1909	Mme Clozel	illisible
Belgique	1	Anvers. La statue Brabo et les maisons anciennes		colorisée	timbre arraché au verso		Mme Clozel	illisible
Bohême	1	Hradec Králové	J. Kieslich, Hradec Kr.	noir et blanc	timbre arraché au verso	1909	Mme Clozel	illisible
Îles Canaries	1	Tenerife [intérieur de l'église Nuestra Señora de la Concepción à La Orotava]	Nobrega's English Bazar. N°9	colorisée				
Îles Canaries	2	Grand Hotel Taoro, Tenerife	Nobrega's English Bazar. N°29	colorisée				
Îles Canaries	3	Tenerife. Puerto de la Cruz desde Martianez	3225-Nobrega's English Bazar	colorisée				
Îles Canaries	4	Pico de Teide	4131-Nobrega's English Bazar	colorisée				
Îles Canaries	5	Tenerife. Valle Orotava. Nopales (vulgo fumeras)	4143-Nobrega's English Bazar	colorisée				

Îles Canaries	6	Tenerife, Quisisana Hotel	4354	colorisée				
Îles Canaries	7	Iglesia Concepción, Laguna Tenerife	4369-Nobrega's English Bazar	colorisée				
Îles Canaries	8	Tenerife. Misa de Campaña. Plaza Constitución [où se trouvent des représentations consulaires étrangères]	4379-Nobrega's English Bazar	colorisée				
Îles Canaries	9	Icod de los Vinos	7860-Nobrega's English Bazar	colorisée				
Îles Canaries	10	Alfombras de flores naturales en Orotava	Nobrega's English Bazar / 7858	colorisée				
Îles Canaries	11	Gran Hotel Taoro. Tenerife	3415-Maison Alexandre, Tenerife	noir et blanc				
Îles Canaries	12	Barranco en Tenerife	3417-Maison Alexandre, Tenerife	noir et blanc	carte en deux exemplaires			
Îles Canaries	13	Trasporte por las montañas. Tenerife	3419-Maison Alexandre, Tenerife	noir et blanc				
Îles Canaries	14	Jardin botanico. Tenerife	3427-Maison Alexandre, Tenerife	noir et blanc				
Îles Canaries	15	Hotel Pino de oro. Sta Cuz de Tenerife	3430-Maison Alexandre, Tenerife	noir et blanc				
Îles Canaries	16	Villa de Orotava. Tenerife	13832-Maison Alexandre, Tenerife	noir et blanc				
Îles Canaries	17	Gran Hotel Tauro, Orotava. Tenerife	13851-Maison Alexandre, Tenerife	noir et blanc				
Îles Canaries	18	Plaza de Sto Domingo y calle de San Yelmo en La Palma	13854-Maison Alexandre, Tenerife	noir et blanc				
Îles Canaries	19	Iglesia Concepción. Laguna Tenerife	14371-Maison Alexandre, Tenerife	noir et blanc				
Îles Canaries	20	Las Palmas. Catedral	7824	colorisée				

Îles Canaries	21	Las Palmas. Catedral	7825	colorisée				
Îles Canaries	22	Las Palmas. Fuente antigua	J. Perestrello, photographeur / Registrado N°7896	colorisée				
Îles Canaries	23	Gran Canaria. Aguaderas	3214	colorisée				
Indochine	1	1682-Ca[m]bodge-Kompong- Cham. Route de Vat-Nokor (charrettes à bœufs)	P. Dieulefils. Hanoï	noir et blanc				
Indochine	2	1685-Cambodge. Ph[n]om-Penh. Danseuse du roi	P. Dieulefils. Hanoï	noir et blanc				
Indochine	3	1765-Ex-Cambodge. Angkor-Vat. Bonzes en pèlerinage dans le sanctuaire	P. Dieulefils. Hanoï	noir et blanc				
Indochine	4	1782-Ex-Cambodge. Angkor-Thom. Bayon. Le Garuda sur le Naga (art Khmer)	P. Dieulefils. Hanoï	noir et blanc				
Indochine	5	353-Tonkin. Dason. La vie aux champs. Femmes ramassant des herbes aquatiques pour la nourriture des cochons	P. Dieulefils. Hanoï	noir et blanc			[Joseph Clozel ?]	illisible
Madagascar	1	Madagascar. Groupe de femmes et d'enfants Betsimisaraka	Edition de la Maison P. Ghigiasso, librairie litterie, Tamatave	noir et blanc	timbre arraché au recto	1907	Mme Clozel	Marcel D[umont, frère de Mme Clozel]
Madagascar	2	Madagascar. Femme indigène en filanzana	Edition G. M. L.	noir et blanc		1908	Mme Clozel	Marcel D[umont, frère de Mme Clozel]
Madagascar	3	Madagascar. A la recherche de l'or	Edition G. M. L.	noir et blanc	un des deux timbres arraché au verso	1908	Mme Clozel	Marcel D[umont, frère de Mme Clozel]



Madagascar	4	Allée des Bambous. Station d'essai de Tamatave	Edition G. M. L.	noir et blanc	traces d'encre d'un autre support ayant dégorgé au verso	1908	Mme Clozel	Marcel D[umont, frère de Mme Clozel]
Madagascar	5	Tamatave. Vue générale de la rade	Edition G. M. L.	colorisée		1908	Mme Clozel	Marcel [Dumont, frère de Mme Clozel]
Madagascar	6	Madagascar. Environs de Tamatave au moment de la récolte	Edition G. M. L.	noir et blanc	déchirure sur le côté droit, les deux timbres arrachés au verso	1908	Mme Clozel	Marcel [Dumont, frère de Mme Clozel]
Madagascar	7	Le Prince Saïd Ali. Ex sultan de la Grande Comore. Chevalier de la Légion d'honneur	Edit. de la Maison P. Ghigiasso, literie, articles de ménages. Tamatave	colorisée	timbre arraché au recto	1909	Mme Clozel	Marcel [Dumont, frère de Mme Clozel]
Madagascar	8	Diego-Suarez. Ramatou [dessin représentant une femme de profil portant une bouteille sur la tête]		colorisée		1907	Mme Clozel	Marcel [Dumont, frère de Mme Clozel]
Madagascar	9	Diego-Suarez. Fiançailles [caricature représentant un colonial, une entremetteuse et une toute jeune fille]		colorisée		1909	Mme Clozel	Marcel D[umont, frère de Mme Clozel]
Maroc	1	2-Le Maroc. Tanger. Le Sultan	LL	noir et blanc				
Maroc	2	3-Le Maroc. Tanger. Campement des Troupes du sultan	LL	noir et blanc				
Maroc	3	4-Le Maroc. Tanger. Porte du Marché. Marchandes de pains	LL	noir et blanc				

Maroc	4	6-Le Maroc. Tanger. Rue de la Mosquée	LL	noir et blanc				
Maroc	5	7-Le Maroc. Tanger. Porte de Fez	LL	noir et blanc				
Maroc	6	9-Le Maroc. Tanger. Porte principale de la Grande Mosquée	LL	noir et blanc				
Maroc	7	10-Le Maroc. Tanger. Vue de la Casbah	LL	noir et blanc				
Maroc	8	11-Le Maroc. Tanger. Groupe de Maures	LL	noir et blanc				
Maroc	9	13-Le Maroc. Tanger. Mosquée des Aïssaouiens	LL	noir et blanc				
Maroc	10	15-Le Maroc. Tanger. Entrée de sultan. Soldats attendant son passage	LL	noir et blanc				
Maroc	11	18-Le Maroc. Tanger. Panorama pris de la villa "Hôtel de France"	LL	noir et blanc				
Maroc	12	19-Le Maroc. Tanger. Rue du Fondak del Trigo	LL	noir et blanc				
Maroc	13	20-Le Maroc-Tanger. Campement de chameliers	LL	noir et blanc				
Maroc	14	36-Le Maroc. Tanger. Rue et mosquée	LL	noir et blanc				
Maroc	15	37-Le Maroc. Tetuan. Marchands au Soko	LL	noir et blanc				
Maroc	16	38-Le Maroc. Tetuan. Le Soko et palais du sultan	LL	noir et blanc				
Maroc	17	39-Le Maroc. Tétuan. Rue du Vent	LL	noir et blanc				
Maroc	18	42-Le Maroc. Tétuan. Vue générale du Soko	LL	noir et blanc				
Maroc	19	44-Le Maroc. Tétuan. Marché des	LL	noir et				

		Jardins		blanc				
Maroc	20	45-Le Maroc. Tétuan. Vue générale du Soko près de la légation espagnole	LL	noir et blanc				
Monaco	1	81-Monte-Carlo. Le casino et les terrasses	LL	colorisée			Mme Clozel	Suzanne
Monaco	2	Casino de Monte-Carlo. <i>Au bord de l'eau.</i> (S. Hodebert) [reproduction d'un papier peint]	LL	noir et blanc		1908	Mme Clozel	illisible
Pays-Bas	1	Amsterdam. Westerkerk		colorisée	timbre arraché au verso	1908	Mme Clozel	illisible
Portugal	1	<i>3-Lisboa. (Portugal). Antigo porto-61</i>		colorisée	timbre arraché au verso		Mme Clozel	[Joseph] Clozel
Royaume-Uni	1	Marine Gardens and shelter, Folkestone		colorisée	timbre arraché au verso	1907	Joseph Clozel	Jean ...
Royaume-Uni	2	Buckingham Palace, London		colorisée	timbre arraché au verso	1908	Mme Clozel	Marcelle
Suisse	1	Bern. Bärengraben	5567 Edition Photoglob Co. Zürich	noir et blanc	timbre arraché au verso	1909	Mme Clozel	illisible
Suisse	2	Chillon et la Dent du Midi		noir et blanc	timbre arraché au verso	1909	Mme Clozel	T. B.
Suisse	3	10886-Fribourg		noir et blanc			Mme Clozel	illisible
Suisse	4	J.J. 713 M-Genève. Monument Brunswick et le Mont-Blanc	Jullien frères, phot. éditeurs, Genève	noir et blanc	timbre arraché au verso	1907	Mme Clozel	Lucile

Tunisie	1	26-Kairouan. Vue générale prise au sud	ND phot.	noir et blanc	timbre arraché au verso	1909	Mme Clozel	Bernard [Flandrin] ?
Tunisie	2	26-Sousse. Groupe de jeunes Bédouines	LL	noir et blanc	timbre arraché au verso	1908 ?	Mme Clozel	B[ernard] Flandrin ?
Tunisie	3	Tabarca. Vue de l'île, prise de la pleine mer	ND phot.	noir et blanc	timbre arraché au verso	1908	Mme Clozel	Bernard [Flandrin] ?
Fantaisie	1	[Portrait de femme (photographie)]	Fot. Varischi e Artico / Fotocalcografia Fusetti / A. Fusetti, editore, Milano	noir et blanc		[1909]	[Mme Clozel]	illisible
Fantaisie	2	[Caricature : couple de danseurs noirs américains, dessin signé Kober, Paris]		colorisée		1908	Mme Clozel	Edouard Seniez ?, sergent, 1ère sous-intendance, Nice
Fantaisie	3	17-La mode de 1909 [dessin représentant une femme élégante portant un chapeau de taille démesurée, dessin signé Salt-Lake]	C.M.	colorisée		1909	Mme Clozel	illisible
Fantaisie	4	<i>Landschaften in Steinzeichnung</i> [dessin représentant un moulin à eau]	Meissner & Buch. Leipzig. Künstler-Postkarten Serie 1533	colorisée	timbre arraché au verso	1909	Mme Clozel	illisible
Fantaisie	5	[Tableau représentant des chalets dans un paysage montagneux, peinture signée Müller ...]		colorisée	timbre arraché au verso	1909	Mme Clozel	illisible [amis allemands]
Fantaisie	6	<i>Ulysse remet Chrysis à son père.</i> Claude Lorrain [reproduction de tableau]		noir et blanc		1908 ?	Mme Clozel	illisible

Fantaisie	7	170-Salon 1909. Henry Vollet. <i>Le Vice d'Asie / Opium</i> [reproduction de tableau]	LL	noir et blanc		1909 ?	Mme Clozel	
Fantaisie	8	15-Musée du Louvre. Détail de <i>La Cruche cassée</i> . Greuze [reproduction de tableau]	LL	noir et blanc		1908	Mme Clozel	Jules [Clozel], neveu de Mme Clozel
Fantaisie	9	J'ai pris le chemin des nuages pour vous porter ce message [un petit garçon à bord d'un biplan apporte un bouquet de roses]	A.N Paris	colorisée			Mme Clozel	Jules Clozel, neveu de Mme Clozel
Fantaisie	10	[Portrait d'un enfant tenant un bouquet de roses]	Mignon	noir et blanc		1908 ?	Mme Clozel	Maurice Bourot
Fantaisie	11	[Portrait photographique du fils d'Irène, âgé de 2 ans et demi]		noir et blanc		1907	[Mme Clozel]	Irène ...
Fantaisie	12	Napoléon. 9-A Sainte-Hélène. [...]	Edition Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy	noir et blanc		1909	Mme Clozel	M[adeleine] Gosset
Fantaisie	13	Cannes. Carnaval Pacha [reproduction d'un dessin à la plume et lavis représentant un cortège]	Projet Porre. Phot. H. Gaudichon, Cannes	noir et blanc				



## Table des matières

---

Introduction.....	4
Sommaire .....	21
Inventaire analytique.....	23
Annexe 1 – Inventaire analytique des photographies conservées dans l’album de la mission Clozel (7AE/15).....	33
Annexe 2 – Inventaire analytique des cartes postales conservées dans l’album de Mme Clozel (7AE/30).....	45
Table des matières.....	87