

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
DIRECTION DES ARCHIVES
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE NANTES

FONDS JOSEPH CLOZEL

(1878-1916)

INVENTAIRE ANALYTIQUE DE LA SOUS-SÉRIE 7AE



Nantes, 2019

Illustration de couverture :
Portrait de Joseph Clozel [1894-1895] (7AE/15, cliché n°3)

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
DIRECTION DES ARCHIVES
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE NANTES

Inventaire analytique de la sous-série 7AE

FONDS JOSEPH CLOZEL (1878-1916)

établi en 2002-2008 par
Annie-France RENAUDIN, Jérôme CRAS et Damien HEURTEBISE,
conservateurs du patrimoine
et Luc-André BIARNAIS, agent contractuel

augmenté et finalisé en 2018-2019 par
Delphine FOURREZ, adjoint administratif
et Bérangère FOURQUAUX, conservateur en chef du patrimoine

sous la direction d'Agnès CHABLAT-BEYLOT, conservateur général du patrimoine,
chef du Centre des Archives diplomatiques de Nantes

Nantes, 2019

Introduction

1-Identification

1-1-Référence

FRMAE/7AE

1-2-Intitulé/analyse

Fonds Joseph Clozel

1-3-Dates

1878-1916

1-4-Niveau de description

Fonds

1-5-Importance matérielle et support

Le fonds se compose de 48 articles et mesure 1,50 m.l.

2-Contexte

2-1-Nom du producteur

(Marie François) Joseph Clozel (1860-1918)

2-2-Biographie

Joseph Clozel naît le 29 mars 1860 à Annonay (Ardèche) ; les deux branches de sa famille sont originaires du Vivarais, son père Jules Clozel exerce comme avocat à Grenoble. Reconverti dans la mégisserie, ce dernier fait faillite en 1870 et part tenter sa chance comme colon en Algérie. Il acquiert la ferme de Barreault à Collo (arr. de Philippeville, auj. Skikda, département de Constantine) où il s'installe avec son épouse et leurs deux jeunes enfants (Joseph et Lucie, née en 1864). Le couple aura ensuite trois autres enfants, dont deux morts en bas âge et Louis, né en 1878¹. Ruinés, les Clozel rentrent en métropole en 1892 avec leur dernier fils et s'établissent à Montmartre, menant une vie désargentée jusqu'à la mort du père en 1896. À ce moment-là, Joseph Clozel, qui a entamé une carrière dans l'administration coloniale, apporte déjà un soutien financier à sa famille, faisant notamment en sorte dans les années suivantes d'assurer à sa mère une vieillesse confortable.

À Paris où il passe semble-t-il son baccalauréat, Joseph Clozel fait des études littéraires puis devient quelque temps journaliste. De retour en Algérie, il effectue son service militaire dans le 1^{er} régiment

¹ Les éléments qui précèdent sont tirés de l'autobiographie du neveu de Joseph Clozel, fils de son frère Louis : Jules Clozel (1904-1985), *Mémoires d'un enfant du XX^e siècle* (2011). S'il apporte des éclaircissements utiles sur l'histoire personnelle et familiale de J. Clozel, cet ouvrage semble contenir plusieurs inexactitudes, par exemple sur le début de sa carrière (il est indiqué qu'il aurait participé à la mission Foureau-Lamy, datée de manière erronée de 1894, p. 50). Les passages les plus utiles concernant J. Clozel se trouvent p. 49-58 (carrière), 71-73 (séjours à Paris du gouverneur Clozel ou des jeunes Africains qui l'accompagnent) et 250-257 (personnalité de Mme J. Clozel).

de Zouaves en 1881-1882 et étudie l'arabe ; il est notamment diplômé d'arabe de l'École des lettres d'Alger². Il occupe ensuite un poste de secrétaire interprète attaché à la propriété indigène en Algérie.

En tant qu'interprète il participe, entre mars 1892 et mai 1893, à la **mission Maistre** envoyée par le comité de l'Afrique française, groupe de pression favorable à l'expansion française en Afrique, pour prêter main forte à la mission Dybowski (juin 1891-avril 1892) et explorer les voies fluviales qui rejoignent le lac Tchad.

À son départ, le 10 janvier 1892 à Bordeaux, la mission se compose de :

- Casimir Maistre (1867-1957), chef de mission
- J. Clozel, second jusqu'à l'intégration de P. Brunache à la mission (avril-mai 1892)
- Ferdinand de Béhagle (1857-1899, proche ami de Clozel)
- Albert Bonnel de Mézières (1870-1942, ensuite proche ami de Clozel)
- Francis Riollot, chargé de recruter des porteurs sur la côte de Guinée ; il ne rejoint ensuite pas la mission, qui finit par partir sans lui

Henri Chastrey est quant à lui parti de Bordeaux le 10 décembre pour aller au Sénégal recruter l'escorte de laptots³. Malade, il quitte la mission en mai 1892.

Une fois en Afrique, elle se renforce progressivement de 60 tirailleurs sénégalais et 120 porteurs.

Elle intègre par la suite deux autres Français :

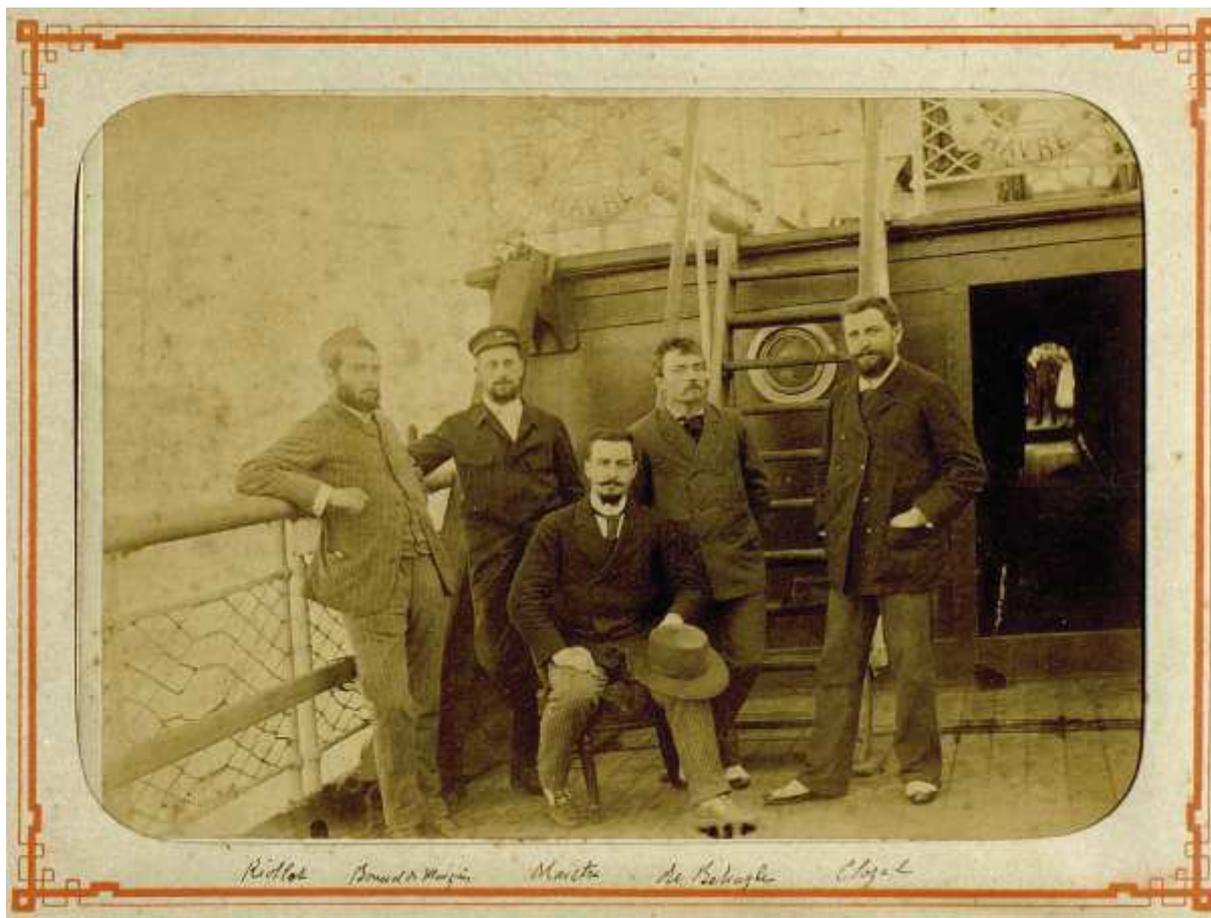
- Paul Félix Brunache (1859-1912), explorateur du Sahara et de l'Afrique noire, administrateur des colonies, administrateur adjoint des communes mixtes d'Algérie, ancien second de la mission Dybowski et ami de J. Clozel⁴, devenu second de Maistre à partir de Liranga (avril-mai 1892). Dessinateur de talent (plusieurs de ses dessins agrémentent le journal de route de J. Clozel), il soigne également les malades de la colonne
- Émile Briquez⁵, ancien chef d'escorte de la mission Dybowski, occupant la même fonction auprès de C. Maistre à partir de Liranga (avril-mai 1892)

² Les différentes nécrologies et notices biographiques consultées (*cf. infra* la bibliographie) sont très floues sur la chronologie de la formation de J. Clozel entre Paris et Alger ; elles datent toutes sa découverte de l'Afrique de son service militaire, occultant le fait qu'il s'était établi en Algérie avec ses parents à l'âge de 10 ans.

³ Au Sénégal et dans les anciennes colonies françaises d'Afrique, nom donné aux indigènes employés comme piroguiers, porteurs, matelots, hommes de peine.

⁴ Selon certaines notices biographiques, c'est à son initiative que J. Clozel s'est porté candidat pour la mission auprès du Comité de l'Afrique française.

⁵ On n'a pas trouvé de notice biographique publiée pour É. Briquez, H. Chastrey et F. Riollot ; leurs prénoms sont fournis dans la thèse de Julie Maistre, *Trajectoires : approche prosopographique des explorateurs français de l'Afrique et de l'Asie (1870-1914)*.



« La mission Maistre à bord de la *Ville de Maceio* »

[paquebot de la Compagnie des Chargeurs réunis, départ de Bordeaux le 10 janvier 1892] (7AE/26)

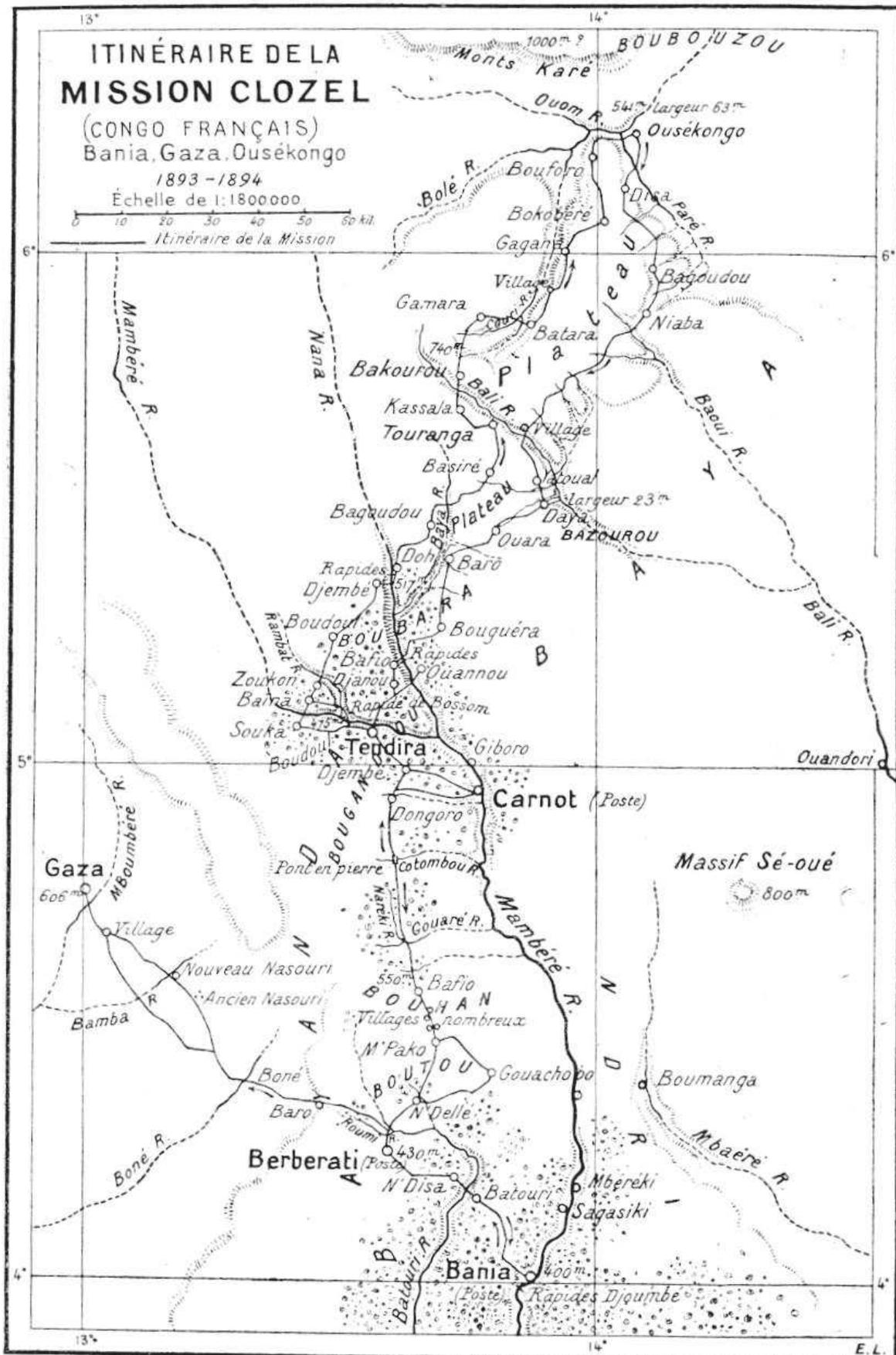
De gauche à droite : Riollot, Bonnel de Mézières, Maistre, De Béhagle, Clozel

À son retour, J. Clozel est nommé administrateur des colonies de 3^e classe, placé hors cadre et envoyé au Congo. Sous la direction de Pierre Savorgnan de Brazza, il mène, de décembre 1893 à juin 1895, sa propre **mission d'exploration en Haute-Sangha et dans le bassin méridional du Tchad**, et reconnaît alors le bassin de la Wôm (qu'il prend pour un affluent du Logone alors qu'elle constitue le cours supérieur du Bahr Sara, affluent du Chari). Plus réduite que la mission Maistre, la mission Clozel se compose de :

- J. Clozel, chef de mission
- Antoine Herr (1862-1918)⁶, médecin aide-major de 1^{ère} classe, second (auteur des photographies)
- Léon Gérardin, sergent au 41^e de ligne, chef d'escorte (auteur des relevés topographiques et de croquis non conservés dans le fonds mais dont certains ont été publiés dans les relations de la mission)
- Émile Vival (malade, il quitte la mission à Berbérati le 31 juillet 1894 ; il meurt à Loango le 30 juillet 1895)
- Si Sliman Bellag, secrétaire-interprète pour la langue arabe

Elle est renforcée par « 32 Sénégalais, 49 porteurs sous-sous, 3 Gabonais, 2 Boubanguis, 1 boy loango » (lettre à Brazza, Berbérati, 24 juin 1894, minute au journal de route, 7AE/10, f. 27).

⁶ D'après les mémoires du neveu de J. Clozel, Jules Clozel, le Dr Herr mourut à Paris dans le bombardement de l'église St-Gervais par les Allemands le 29 mars 1918 (*Mémoires d'un enfant du XX^e siècle*, p. 276).



Carte de l'itinéraire de la mission, publiée dans HERR, Antoine, BARRAT, M., ANGOT, A., « Mission Clozel dans le nord du Congo français (1894-1895) », *Annales de géographie*, t. 5, n°21, 1896, p. 315

Le 12 février 1896, J. Clozel est réintégré dans les cadres des administrateurs coloniaux et appelé à servir en Côte d'Ivoire, où il est nommé d'abord comme administrateur du cercle de l'Indénié, puis comme secrétaire général du gouverneur de Côte d'Ivoire en 1899. Après la réorganisation de l'AOF (1^{er} octobre 1902), il devient le 25 novembre 1902 gouverneur de 3^e classe et assure l'intérim du gouverneur Roberdeau ; il est nommé lieutenant-gouverneur de Côte d'Ivoire le 4 mai 1903⁷.

Il épouse Marie-Thérèse Dumont le 20 septembre 1906 à Paris (VII^e arr.). Son neveu raconte dans ses mémoires que cette jeune femme fantasque, née en 1874 et déjà divorcée, aurait subjugué le gouverneur, pourtant bien installé dans son célibat, lors de leur rencontre en cure à Bourbonne-les-Bains ; elle passa ensuite la plupart de son temps en France où elle menait une vie très libre ; légataire universelle de son mari en 1918, elle vendit rapidement la riche bibliothèque qu'il s'était constituée⁸.

Il quitte la Côte d'Ivoire en août 1907 et est appelé au gouvernement du Haut-Sénégal-Niger le 10 mai 1908 (transfert de la capitale à Bamako). Au décès de William Ponty, il est affecté à Dakar comme gouverneur général de l'AOF le 13 juin 1915.

Fait chevalier de la Légion d'Honneur dès 1896, il est promu officier en 1905 et commandeur en 1913.

À côté des rapports officiels, ses explorations, ses études, ses voyages font l'objet de publications illustrées grâce au matériau (photographies, relevés topographiques, dessins) rapporté de ses missions. Il écrit, à la suite de la mission de 1893-1895, « De la Sangha à la Wôm : reconnaissance dans le bassin du Tchad » (relation parue dans *Le Tour du Monde* en 1896), puis *Les Bayas, notes ethnographiques et linguistiques* (1896 également, prix Dewez de la Société de Géographie). En collaboration avec Roger Villamur, il publie *Les coutumes indigènes de la Côte d'Ivoire* en 1902, puis seul en 1906, *Dix ans à la Côte d'Ivoire*. Il préface également un certain nombre de livres d'autres explorateurs ou scientifiques.

Son attachement à l'étude historique, ethnologique et scientifique des territoires qu'il administre le conduit à créer en décembre 1915 le Comité d'études historiques et scientifiques de l'Afrique occidentale française dans le but de rassembler tous les travaux entrepris dans ces domaines et de les faire connaître.

En juin 1917, il prend sa retraite à l'âge de 57 ans ; il rejoint son ami Lyautey à Rabat. En mars 1918, il est présent aux obsèques de sa mère à Paris puis repart au Maroc, et meurt subitement à Rabat le 10 mai⁹. Il est inhumé le 14 mai à Rabat au terme d'une cérémonie pendant laquelle son éloge funèbre

⁷ Il est absent de Côte d'Ivoire du 17 juillet 1904 au 6 janvier 1905, puis du 20 décembre 1905 au 27 octobre 1906, puis à dater du 15 août 1907 (Gabriel Angoulvant est nommé gouverneur de Côte d'Ivoire le 18 février 1908).

⁸ Jules Clozel, *Mémoires d'un enfant du XX^e siècle*, p. 58. L'album de cartes postales de Mme Clozel coté 7AE/30 contient deux cartes adressées par l'enfant à sa tante (1908 et s.d.). C'est probablement suite à cette vente que le libraire Édouard Champion proposa à la Résidence générale au Maroc, en novembre 1919, d'acquérir la « bibliothèque africaine » et quelques archives de Clozel. Après la mort de son mari, Mme Clozel paraît se fixer à Toulon ; en 1920, elle adopte une petite orpheline de 5 ans et demi. Elle adresse des demandes de secours à la Résidence générale, semble-t-il sans succès, dans les années 1930 (dossier Clozel conservé dans les archives du Cabinet civil, 1MA/1/non coté).

⁹ Selon les sources, d'une crise cardiaque ou suite à une angine de poitrine. Un article du journal *L'Afrique occidentale française. Écho de la côte occidentale d'Afrique* (15 mai 1918, 12^e année, n°1236) précise que « Clozel séjournait à Rabat depuis un mois quand il est décédé, au moment où il allait devenir le titulaire d'une des plus importantes Trésoreries générales, poste où il eût pu achever dans la tranquillité que réclamait sa santé une carrière si brillamment remplie. ». Une longue nécrologie anonyme paraît dans le *Journal officiel de l'Afrique occidentale française* (18 mai 1918, 14^e année, n°702). Une autre est publiée par Maurice Delafosse dans le *Bulletin du Comité de l'Afrique française* (4-6, avril-juin 1918), qui contient en annexe l'allocution de Lyautey également parue au *Bulletin officiel* n°291 du 20 mai 1918.

est prononcé par Lyautey. Son ancien collaborateur et ami M. Avonde, chef du bureau central des offices et bureaux économiques du Protectorat, reçoit procuration de Mme Clozel pour liquider la succession¹⁰. C'est semble-t-il à l'initiative du Résident général que la « bibliothèque africaine » de J. Clozel est acquise par le Protectorat fin 1919 et qu'un projet de monument funéraire dans le cimetière européen de Rabat est initié la même année¹¹.

2-3-Historique de la conservation

Jusqu'en 2018, les papiers Clozel étaient mêlés aux archives du médecin-général Fournial (1866-1932), elles-mêmes intégrées au « fonds Tanger légation » sous les cotes 675PO/B1/1339-1348. Sommaire identifiés dans l'inventaire de Tanger (établi en 1975), ils ont été étudiés, partiellement extraits, et décrits au CADN dès 2002, puis regroupés et déplacés dans la série des acquisitions extraordinaires sous la cote 7AE à la suite d'un travail d'identification plus poussé à l'automne 2018.

Les papiers Clozel ont très probablement été acquis en 1919. En effet, en novembre 1919, la Résidence générale au Maroc fut informée par le Dr Liouville¹² que la librairie Honoré Champion à Paris avait acheté la bibliothèque du gouverneur Clozel, contenant « [de] nombreux livres sur [l']Afrique française, [un] journal intime et [des] brouillons [de] documents officiels ». Quelques jours plus tard, le libraire Édouard Champion décrivait lui-même l'ensemble qu'il proposait de revendre à l'administration : « environ 600 volumes et brochures [en] majeure partie reliés, tous intéressants [l']Afrique, réunion rare, relations anciennes, voyages, dossiers manuscrits ». Sur ordre de Lyautey, la Résidence se porta immédiatement acquéreur pour 5 000 francs, pour la bibliothèque et les archives de la direction des Affaires indigènes (future Bibliothèque générale du Protectorat) alors en gestation sous la direction de Pierre de Cénival¹³. Envoyés à Rabat en décembre 1919, les livres arrivèrent en février 1920, tandis que les « papiers personnels » étaient adressés par la valise diplomatique¹⁴. Si on ignore où se trouve aujourd'hui la bibliothèque africaine de Clozel¹⁵, il est clair que les archives (carnets et albums, dont l'album de cartes postales qui appartenait à Mme Clozel) furent achetées à cette occasion.

Officiellement créée en 1926, la Bibliothèque générale du Protectorat (BGP) à Rabat comptait dans ses missions la conservation des archives versées par les services de la Résidence générale, ainsi que des documents entrés par voie extraordinaire (dons, legs, achats). La présence des papiers Clozel y est attestée par une note de novembre 1955 de Jacques Riche, conservateur de la BGP, qui préconise le rapatriement, entre autres, « des documents 'entrés par voie extraordinaire' qui composent le 'musée des Archives du Protectorat' », parmi lesquels les « papiers du médecin-général Fournial, [...] du gouverneur général Clozel »¹⁶. Il est désormais avéré qu'il n'y avait aucun lien entre les archives

¹⁰ Aucun dossier de succession au nom de J. Clozel n'a été trouvé dans les fonds conservés au CADN.

¹¹ Terminé en juillet 1922, le monument est inauguré à l'automne 1922 après transfert des restes de J. Clozel. Son entretien est assuré dans les années suivantes sur le budget du Cabinet civil de la Résidence.

¹² Jacques Liouville (1879-1960) : médecin naturaliste. Ayant participé à la seconde expédition de son oncle J.-B. Charcot en Antarctique, il fut chargé par Lyautey et par Moulay Youssef d'étudier la mise sur pied au Maroc d'une institution scientifique couvrant toutes les sciences naturelles, l'Institut scientifique chérifien, créé en 1920. Il fonda ensuite la Société des sciences naturelles du Maroc et entreprit la publication des « archives scientifiques du Protectorat » contenant des thèses scientifiques concernant le Maroc.

¹³ Cf. RICHE, Jacques, « Les archives du Maroc », *Archives et bibliothèques*, 1936, p. 254-265. Disponible en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5784219x/f259.image>.

¹⁴ Ces éléments figurent dans le dossier Clozel conservé dans le fonds du Cabinet civil (1MA/1/non coté).

¹⁵ Elle n'apparaît plus jamais après 1920, notamment dans les dossiers relatifs à la BGP. Les livres sont probablement restés sur place après 1956. Le site internet de la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc (BNRM, successeur de la BGP) la mentionne sur la page consacrée à l'histoire de l'institution.

¹⁶ CADN, archives de la direction des Archives, dossier Rabat Résidence générale (13ACN/269), note du 25 novembre 1955, p. 3.

Fournial et Clozel et que le fait qu'elles aient été mélangées était dû soit au hasard, soit au fait que les deux hommes participèrent à des missions ayant pour destination le lac Tchad à la même période (H. Fournial fut médecin de la mission Foureau-Lamy de 1898-1900) et que leurs archives contenaient des albums de photographies relatifs à ces missions¹⁷.

Le 23 décembre 1955, le Département demande à la Résidence générale le rapatriement immédiat par la valise diplomatique des « lots de documents mentionnés à la page 3 » du rapport Riche de novembre, soit les acquisitions extraordinaires. Il semble donc que tout ou partie de celles-ci, dont les papiers Clozel et Fournial, arrivent aux Archives diplomatiques à Paris fin décembre 1955 ou en janvier 1956. Ils sont probablement intégrés par la suite aux autres archives (celles de la Résidence générale - actuel fonds du Protectorat - et celles des anciens postes diplomatique et consulaires français au Maroc - actuel « fonds » Tanger coté 675PO/A et B1) rapatriées du Maroc, qui ont été transférées au château de Vincennes (Service historique de l'Armée) le 1^{er} février 1957 puis remises aux Archives diplomatiques en 1960. Le tout est ensuite transféré à Nantes en juin 1972 et en juin 1973, où l'agent en charge du dépôt place les papiers privés à la fin du « fonds Tanger », traité de février 1974 à mars 1975, sous les rubriques « archives du médecin-général Fournial » et « archives du commandant Truchet »¹⁸ (cartons 1339 à 1351).

Au début des années 2000, les conservateurs du CADN Annie-France Renaudin, Jérôme Cras et Damien Heurtebise, ainsi que Luc-André Biarnais, agent contractuel, identifient et étudient les papiers Clozel, en entreprennent le classement et réalisent la transcription, en vue d'une publication scientifique, des journaux de route de l'explorateur pendant les missions Maistre et Clozel. Inabouti et laissé de côté, l'inventaire est repris et finalisé en 2018-2019, en s'appuyant largement sur les travaux antérieurs.

2-4-Modalités d'entrée

Achat par la Résidence générale du Protectorat en novembre 1919 pour la future Bibliothèque générale du Protectorat (officiellement créée en 1926), puis conservation à la BGP.

Rapatriement par la Résidence générale aux Archives diplomatiques (Paris) fin décembre 1955 ou en janvier 1956.

Transfert à Nantes, avec le « fonds Tanger » et les archives de la Résidence générale, en juin 1972 et juin 1973.

3-Contenu et structure

3-1-Présentation du contenu

Mis à part deux registres de transcription de correspondance officielle de Clozel, les documents qui composent le fonds sont des papiers privés, qui reflètent d'une part son intérêt pour les langues, coutumes et traditions des pays africains parcourus lors des deux missions d'exploration auxquelles il a participé ou pendant ses années d'administrateur colonial, d'autre part sa formation et son intérêt pour l'histoire européenne et la littérature arabe.

Le choix d'établir un inventaire analytique pour le fonds a permis de décrire précisément chacune des pièces, réparties en trois parties :

- La première partie (7AE/1-15) regroupe les documents produits dans le cadre des deux missions, Maistre (mars 1892-mai 1893) et Clozel (décembre 1893-juin 1895) : journaux de route, répertoires linguistiques et carnets de notes ethnographiques, ainsi qu'un album de photographies prises pendant la mission Clozel.

¹⁷ Les papiers du Dr Henri Fournial ont été classés sous la cote 1AE/157 en janvier 2019.

¹⁸ Cotés 675PO/B1/1349-1351 dans Tanger, les papiers d'André Truchet ont été classés sous la cote 1AE/158 en février 2019.

L'intérêt et le caractère totalement inédit des deux journaux de route, complétés pour la mission Clozel d'un album de photographies, sont à souligner. Il est intéressant de confronter le journal de la mission Maistre tenu par J. Clozel à celui tenu par le chef de mission¹⁹. Quant au journal de la mission Clozel, plus concis mais tout aussi riche d'observations géographiques et ethnographiques, il offre par exemple un éclairage personnel et intéressant sur la personnalité et sur la politique de l'administrateur au Congo Alphonse Goujon, dont le fils Paul accompagne la mission sur une partie de ses étapes²⁰.

- La seconde partie (7AE/16-30) regroupe les documents produits durant la période ivoirienne de Clozel (1896-1907/1909) : journaux de voyage, carnets de notes à caractère essentiellement linguistique et ethnographique, quatre albums de photographies, et un album de cartes postales au contenu très varié qui semble avoir appartenu à l'épouse de Clozel, les cartes écrites lui étant adressées. La majeure partie des photographies représente des portraits d'Africains issus des différentes tribus que Clozel a pu rencontrer lors de ses voyages.
- La troisième partie (7AE/31-48) regroupe les cahiers et carnets personnels de Clozel, datés ou non, qui couvrent une grande partie de son existence. On y trouve des cours de langue, de mathématiques, d'histoire, des copies d'ouvrages entiers ou d'extraits, des coupures de presse, des bibliographies, des notes, organisées ou non, aux sujets très variés mais où l'histoire, la linguistique et la généalogie (tribus africaines) tiennent une place prépondérante. Des feuilles volantes de notes insérées entre les pages des répertoires, carnets et cahiers, ont été laissées en place.

3-2-Évaluation, tris et éliminations, sort final

Le fonds tel qu'il nous est parvenu a été conservé en intégralité.

3-3-Accroissement

Le fonds est clos, mais pas complet (voir par exemple l'album de photographies de la mission Clozel donné à la Société de Géographie en 1907, aujourd'hui conservé à la Bibliothèque nationale de France, dont il conviendrait de vérifier s'il s'agit d'un double de celui coté 7AE/15).

3-4-Mode de classement

Classement chronologique pour les deux premières parties (missions Maistre et Clozel, et période comme administrateur colonial en AOF), la troisième partie regroupant des documents personnels de Clozel produits tout au long de sa vie et ne se rattachant pas à une période en particulier.

¹⁹ Le journal de route de C. Maistre est conservé par ses descendants.

²⁰ Alphonse Goujon (1848-1898). Interprète, administrateur puis chef de cabinet du préfet d'Oran en Algérie, il rejoint le commissaire général Brazza au Congo en 1889 puis l'accompagne en Haute-Sangha. Il y fonde le poste de Gaza, avant de s'établir comme administrateur à Berbérati. Cf. notice biographique dans SERRE, Jacques (dir.), *Hommes et destins : dictionnaire biographique d'outre-mer, t. 11, Afrique noire*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 365-367. J. Clozel donne une interprétation assez différente de l'origine du surnom donné à A. Goujon par les indigènes, « Gongoro ».

4-Conditions d'accès et d'utilisation

4-1-Conditions d'accès

Les documents sont librement communicables sous réserve des dispositions prévues par la loi pour le respect de la vie privée (Code civil, art. 9) et de la propriété intellectuelle (Code de la propriété intellectuelle).

4-2-Conditions de reproduction

La reproduction est libre sous réserve des dispositions prévues par la loi pour le respect de la vie privée (Code civil, art. 9) et de la propriété intellectuelle (Code de la propriété intellectuelle), et du règlement de la salle de lecture.

4-3-Langue et écriture des documents

Français, arabe, latin, poular, haoussa, sara, toummock, gaberï, baï.

4-4-Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

L'ensemble du fonds est constitué de répertoires, carnets de notes, cahiers, agendas et registres de petites dimensions, dans lesquels sont fréquemment insérées des feuilles volantes. Les couvertures, généralement usées, se détachent parfois du corps d'ouvrage. Dans l'attente de sa numérisation partielle²¹, cet ensemble est à manipuler avec précaution.

S'y ajoutent six albums de photographies et un album de cartes postales, dépoussiérés et conditionnés en décembre 2018 :

- La reliure des albums est usée et les photographies sont en état médiocre (taches et palissement). Ils ont été intégralement numérisés en 2017.
- Les cartes postales ont quant à elles été retirées de leur album en janvier 2019 afin d'être reclassées, décrites puis numérisées ; elles sont conditionnées en pochettes. L'album, lui-même très abimé, est conservé vide. Une cote de rangement distincte leur a été attribuée (7AE/30/1 et 2)

Signalons également la présence (7AE/11) de deux cartes de grand format sur toile enduite (amidon ou résine) ; elles ont été mises à plat et nettoyées en décembre 2018.

4-5-Instruments de recherche

Inventaire analytique. Les photographies de l'album 7AE/15 et les cartes postales de l'album 7AE/30 ont fait l'objet d'une indexation détaillée (fichier Excel dont le contenu est annexé au présent inventaire, annexes 1 et 2).

7-Contrôle de la description

Inventaire analytique rédigé par Luc-André Biarnais, agent contractuel de 1^{ère} catégorie, Jérôme Cras, Damien Heurtebise et Annie-France Renaudin, conservateurs du patrimoine (2002-2008).

Repris, augmenté et finalisé (révision du corps de l'inventaire, rédaction de l'introduction et des annexes, conditionnement du fonds) par Delphine Fourrez, adjoint administratif, et Bérangère Fourquaux, conservateur en chef du patrimoine (septembre 2018-février 2019).

²¹ Les deux volumes du journal de route de la mission Maistre (7AE/1-2) ont été microfilmés en 2003 (2MI/3132) parallèlement au travail de transcription également réalisé.

5-Sources complémentaires

5-3-Sources complémentaires

Centre des Archives diplomatiques de La Courneuve

Fonds iconographiques - Collection Gouraud

Les clichés A025935 et A025966-A025967 montrent l'arrivée à Bogue de Madame Clozel à bord d'un vapeur sur le Sénégal (16 novembre 1908).

Centre des Archives diplomatiques de Nantes

Les fonds des grandes capitales européennes de la fin du XIX^e siècle et du début XX^e, en particulier après la Conférence de Berlin de 1884 sur le partage de l'Afrique, renferment des dossiers « Afrique » assez conséquents sur l'expansion coloniale et les rivalités européennes. On citera notamment les fonds Londres et Berlin :

Londres, ambassade (378PO), série K :

- 378PO/K/346 : Afrique centrale, 1897-1902.
- 378PO/K/596 : Côte d'Ivoire, 1891-1911.
- 378PO/K/598 : Congo, 1897-1912.

Berlin, ambassade (83PO), séries B et 4 :

- 83PO/B/31 à 38 : Afrique, 1886-1914.
- 83PO/4/96 à 99 : colonisation africaine, politique internationale, 1884-1896 (*cotes provisoires, série 4 en cours de classement*)
- 83PO/4/158 : Afrique, 1904-1914 ; Congo belge, 1907-1914 (*cotes provisoires, série 4 en cours de classement*)

S'y ajoutent les dossiers « Afrique » de certaines ambassades comme **Le Caire** :

- 353PO/2/86 à 90 : Afrique centrale (1890-1910). L'essentiel se rapporte à la période postérieure à la mission Maistre, mais des cartes qui pourraient être intéressantes se trouvent dans les dossiers, ainsi peut-être que quelques dossiers dans la correspondance échangée avec le Caire.

Sur Clozel lui-même on trouve quelques éléments dans le fonds du **Protectorat français au Maroc** :

Série du Cabinet civil (1MA/1) :

- Dossier individuel « Clozel » (1918-1954, non coté) ouvert à la mort de J. Clozel : annonce de son décès, funérailles, achat de sa bibliothèque africaine et d'archives personnelles, érection du monument funéraire au cimetière européen de Rabat, entretien du monument par la Résidence, demandes de secours de Mme Clozel.

Série du Chiffre (1MA/3) :

- 1MA/3/32 : télégramme départ n°317 du 11 mai 1918 annonçant la mort de J. Clozel.
- 1MA/3/32 : télégramme départ n°333 du 15 mai relatant les obsèques religieuses.
- 1MA/3/12 : télégramme départ n°393 du 14 mai 1918 confirmant les désirs de Mme Clozel à propos des obsèques.

Série du Cabinet militaire (1MA/8) :

- 1MA/8/45 : télégrammes n°2691 du 14 mai 1918 et n°2776 du 19 mai 1918 relatifs aux obsèques de J. Clozel.

Archives nationales d'outre-mer (ANOM)

Ministère des Colonies :

Séries documentaires /

- Série géographique Côte d'Ivoire (1881-1930)
- Série géographique Soudan français (1875-1911)
- Série géographique Afrique occidentale française (1872-1933)
- Série géographique Gabon-Congo (1839-1919)
- Série géographique Afrique équatoriale française (1844-1929)

Administration centrale / Missions (1796-1932, 1944)

Archives privées :

16PA - Pierre Savorgnan de Brazza :

16 PA IV/6 – Missions d'exploration (1886-1898), notamment : Clozel, F. J., administrateur chargé d'exploration et de fondation de postes sur le cours de la Mambéré : correspondance (1894).

Bibliothèque nationale de France – Fonds de la Société de Géographie

La Bibliothèque nationale de France conserve au Département des cartes et plans les collections de livres, cartes, globes, périodiques, manuscrits, archives et photographies de la Société de Géographie (convention de 1941, dépôt de 1942).²²

Le catalogue de la BnF référence ainsi de la correspondance, des notes et des archives privées de Joseph Clozel, des contributions au *Bulletin de la Société de Géographie*, un relevé cartographique, des portraits photographiques, et un album de 202 photographies prises lors de la mission Clozel de 1894-1895 (album donné par Clozel à la Société de Géographie en 1907, coté SG WE-204)²³.

Le fonds comporte également des documents relatifs à la mission de Casimir Maistre.

Académie des sciences de l'outre-mer

La bibliothèque possède une collection très importante sur l'Afrique, et plus particulièrement des ouvrages, des discours et des correspondances de J. Clozel.

Bibliothèque de l'Institut de France

Mss. 5891-6023 – **Fonds Auguste Terrier** (1873-1932), secrétaire général du Comité de l'Afrique française, notamment : Mss. 5891-5893 – Comité de l'Afrique française.

Archives nationales du Sénégal

Les archives de l'AOF étant restées à Dakar au moment de l'indépendance, on peut consulter les fonds des Archives nationales du Sénégal pour ce qui concerne l'administration Clozel en Côte d'Ivoire, au Haut-Sénégal-Niger et à Dakar.

Notamment :

- 17 G 8. Voyages du gouverneur Clozel (1912-1917).
- 17 G 12. Arrivée de Clozel à Dakar et décès à Rabat (1915-1918).

Archives privées de la famille Maistre

Les descendants de Casimir Maistre conservent de nombreux documents et objets relatifs aux missions de cet explorateur. Ces archives sont présentées dans la thèse de Julie Maistre, *Trajectoires* :

²² Source : <https://socgeo.com/venir-a-la-bnf/> (consulté le 10/12/2018).

²³ La notice biographique de J. Clozel dans le *Dictionnaire illustré des explorateurs français du XIX^e siècle* de Numa Broc contient un cliché provenant de la Société de Géographie, dont un exemplaire identique se trouve dans l'album de la mission Clozel coté 7AE/15 (cliché n°241, « La boîte à musique »).

approche prosopographique des explorateurs français de l'Afrique et de l'Asie (1870-1914), soutenue en 2016, p. 690. Elles contiennent notamment le « Journal de l'expédition envoyée par le Comité de l'Afrique française dans l'Afrique centrale, 1892-1893 » (4 tomes), inédit, rédigé par C. Maistre, ainsi que les photographies prises pendant la mission.

5-4-Bibliographie

Principaux ouvrages et articles de J. Clozel

CLOZEL, Joseph, *Bibliographie des ouvrages relatifs à la Sénégambie et au Soudan occidental*, extrait de la *Revue de Géographie*, Paris, C. Delagrave, 1891.

CLOZEL, Joseph, « Le raccordement de l'itinéraire de la mission Maistre avec les itinéraires précédents, notamment avec celui de Nachtigal », *Revue de géographie*, juin 1893, p. 401-405.

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb328570880>

CLOZEL, Joseph, « De la Sanga à la Ouom », *Bulletin de la Société de Géographie commerciale de Paris*, 1895, vol. XVII, p. 917-931. [CADLC, 01 Az 166]

CLOZEL, Joseph, « De la Sangha à la Wôm : reconnaissance dans le bassin du Tchad », *Le Tour du Monde*, 1-3, 1896, p. 1-36. [CADN, 4°1004]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34563697m>

CLOZEL, Joseph, *Les Bayas : notes ethnographiques et linguistiques*, Paris, J. André, 1896. [CADN, 4°1005]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb302522463>

CLOZEL, Joseph, « De la Sangha à la Ouôm », *Bulletin de la Société de Géographie de l'Est*, 1897, t. 19, p. 23-42. [Contient une carte de l'itinéraire des missions Mizon, Clozel, Maistre et Ponel, p. 24]

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k14155792>

CLOZEL, Joseph, « Côte d'Ivoire », *Bulletin de la Société de Géographie de Paris*, t. XX, 1899.

CLOZEL, Joseph, VILLAMUR, Roger, *Les coutumes indigènes de la Côte d'Ivoire*, Paris, A. Challamel, 1902. [La Courneuve, Fr-306]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31579617c>

CLOZEL, Joseph, « La Côte d'Ivoire. Tournées d'inspection par le gouverneur Clozel », *Revue Coloniale*, 1906, p. 481-505.

CLOZEL Joseph, *Dix ans à la Côte d'Ivoire*, Paris, A. Challamel, 1906. [CADN, 4°1003]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30252245r>

CLOZEL, Joseph, *Lettres de Korbous. Politique musulmane au Soudan, pacification du Sahara soudanais*, Paris, Comité de l'Afrique française, 1913.

Ouvrages préfacés par J. Clozel

DELAFOSSÉ, Maurice, *Essai sur le peuple et la langue sara (bassin du Tchad)*, Paris, J. André, 1897.

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb303126189>

VILLAMUR, Roger, *Les attributions judiciaires des administrateurs et chefs de poste en service à la côte d'Afrique*, Paris, A. Pedone, 1902.

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31579615p>

VILLAMUR, Roger, DELAFOSSE, Maurice, *Les coutumes agni : rédigées et codifiées, d'après les documents officiels les plus récents*, Paris, A. Challamel, 1904.

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb315796161>

VENEL, lieutenant-colonel, BOUCHEZ, capitaine, *Guide de l'officier méhariste au territoire militaire du Niger*, Paris, E. Larose, 1910.

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31555487m>

DELAFOSSÉ, Maurice, *Haut-Sénégal-Niger (Soudan français)*, 3 vol., Paris, E. Larose, 1912. [CADLC, O-7148 (vol. 1 à 3) – réédition de 1972]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb341382784>

BONNEL DE MÉZIÈRES, Albert, *Le Major A. Gordon Laing (Tombouctou, 1826) : textes et documents nouveaux découverts à Tombouctou et Araouan*, Paris, E. Larose, 1912.

HARDY, Georges, *Une conquête morale, l'enseignement en AOF*, Paris, A. Cloin, 1917.

Ouvrages et articles sur la mission Maistre

MAISTRE, Casimir, « Du Congo au Niger par l'Oubangui et la Bénoué », *Bulletin de la Société de Géographie commerciale de Paris*, 1892-1893, p. 368-386.

MAISTRE, Casimir, « La mission Maistre. Du Congo au Niger à travers l'Afrique centrale (1892-1893) », *Le Tour du Monde*, 1893, 1, p. 305-368.

MAISTRE, Casimir, « Mission C. Maistre », *Nouvelles géographiques*, n°6, supplément au *Tour du Monde* du 3 juin 1893 (carte de l'itinéraire de la mission) et n°7, supplément au *Tour du Monde* du 1^{er} juillet 1893, p. 97-104.

MAISTRE, Casimir, « Du Congo au Niger à travers l'Afrique centrale. Conférence faite à la Société de Géographie, le 9 juin 1893, dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne », *Compte rendu des séances de la Société de Géographie*, n°12-13, 1893.

MAISTRE, Casimir, « De l'Oubangui à la Bénoué à travers l'Afrique centrale », *Annales de géographie*, 1893-1894, 3, p. 64-80.

BRUNACHE, Paul, *Le Centre de l'Afrique : autour du Tchad*, Paris, F. Alcan, 1894. [CADLC, 84 Dz 53]

ALIS, Harry [pseud. de J. H. PERCHER, secrétaire général du Comité de l'Afrique française], *Nos Africains*, Paris, Hachette, 1894. [CADLC, 53 E 8]

Disponible sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb373038076>

MAISTRE, Casimir, *À travers l'Afrique centrale : du Congo au Niger, 1892-1893*, Paris, Hachette, 1895.

MAISTRE, Casimir, « Note sur la carte itinéraire de l'Oubangui à la Bénoué », *Bulletin de la Société de Géographie de Paris*, t. XVI, 1895, p. 5-9.

La France au pays noir : campagne du Dahomey, mission Maistre, exploration du capitaine Binger, mission du lieutenant Mizon, mission Dybowski, exploration du commandant Matteï, Paris, Société anonyme de publications périodiques, 1895.

LÉOTARD, Jacques, « Conférence de M. Casimir Maistre sur son voyage d'exploration à travers l'Afrique centrale du Congo au Niger », *Bulletin de la société de Géographie de Marseille*, t. XIX, 1895, p. 167-172.

MAISTRE, Casimir, *La région du Bahr-Sara. I-Aspect du pays. II-Système hydrographique du Chari-Logone, le Bahr-Sara ou Chari. III-Les Saras*, Montpellier, Imprimerie centrale du Midi, 1902. [CADLC, 53 G 22 (1)]

BOURDARIE, P., « F. de Béhagle [membre de la mission Maistre], esquisse d'une vie », *Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences coloniales*, 1924, p. 17-27.

MAISTRE, Casimir, *La mission Congo-Niger (1892-1893) : ses origines, son but, ses conséquences*, Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1933.

MAISTRE, Julie, *La mission Maistre : du Congo au Niger (1892-1893)*, mémoire de Master I, Université Paul Valéry UFR III Montpellier, histoire militaire, défense et politiques de sécurité, 2008, 297 p.

Société des Amis de Casimir Maistre, *Casimir Maistre. Explorateur et manufacturier, 1867-1957. Actes du colloque du cinquantenaire, Montpellier, 23 septembre 2007*, Société des Amis de Casimir Maistre, 172 p. illustrées.

Ouvrages et articles sur J. Clozel et sur la mission Clozel

CLOZEL, Jules [1904-1985, neveu de Joseph Clozel], *Mémoires d'un enfant du XX^e siècle*, Paris, Books on demand, DL 2011. [CADN, 8°8128]

DELAFOSSÉ, Maurice, « Clozel. Un grand Africain disparu », *Bulletin du Comité de l'Afrique française*, 4-6, avril-juin 1918, p. 76-83. [CADN, PER 89] [Contient en annexe l'allocution de Lyautey aux funérailles de J. Clozel.]

GOULVEN, J., « Le gouverneur F.-J. Clozel », *Annales de Géographie*, t. 27, n°148-149, 1918. p. 391-392. Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_1918_num_27_148_5380

HERR, Antoine, BARRAT, M., ANGOT, A., « Mission Clozel dans le nord du Congo français (1894-1895) », *Annales de géographie*, t. 5, n°21, 1896, p. 309-321. [Contient une carte de l'itinéraire de la mission, p. 315] Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_1896_num_5_21_6886

Ouvrages sur les débuts de l'expansion coloniale française en Afrique sub-saharienne

BROC, Numa, *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français au XIX^e siècle. Tome 1, Afrique*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1988. [CADN, 4°282]

Notamment les notices biographiques de certains membres de la mission Maistre :

- Ferdinand de Béhagle (1857-1899), p. 21-22
- Albert Bonnel de Mézières (1870-1942), p. 35-36
- François Joseph Clozel (1860-1918), p. 80-82
- Casimir Maistre (1867-1957), p. 215-217

Conseil international des Archives, *Guide des Sources de l'Histoire de l'Afrique*, Zug (Suisse), Interdocumentation Company. Notamment :

- *Sources de l'Histoire de l'Afrique au sud du Sahara dans les archives et bibliothèques françaises. Vol. I, Archives, 1971.* [CADLC, Usuel IDR.1.1.1]
- *Sources de l'Histoire de l'Afrique au sud du Sahara dans les archives et bibliothèques françaises. Vol. II, Bibliothèques, 1976.* [CADLC, Usuel IDR.1.1.1]
- *Sources de l'Histoire de l'Afrique au sud du Sahara dans les archives et bibliothèques françaises. Index, 1976.* [CADLC, Usuel IDR.1.1.1]

CORNEVIN, Robert (dir.), *Hommes et destins : dictionnaire biographique d'outre-mer, t. 8, Gouverneurs, administrateurs, magistrats*, Paris, Académie des Sciences d'outre-mer, 1988. [CADN, Usuel BIO 6 (vol. 8)]

Notamment les notices biographiques de certains membres de la mission Maistre :

- Albert Bonnel de Mézières (1870-1942), p. 49-51
- François Joseph Clozel (1860-1918), p. 84-89

CORNEVIN, Robert (dir.), *Hommes et destins : dictionnaire biographique d'outre-mer, t. 9, Afrique noire*, Paris, Académie des Sciences d'outre-mer, 1989. [CADN, Usuel BIO 6 (vol. 9)]

Notamment la notice biographique d'un membre de la mission Maistre :

- Ferdinand de Béhagle (1857-1899), p. 23-26

DION, Isabelle, *Vers le lac Tchad. Expéditions françaises et résistances africaines, 1890-1900*, Archives nationales d'outre-mer, SilvanaEditoriale, 2014. [CADLC, T 5719]

Notamment :

- Mission Clozel et édition partielle d'un rapport de J. Clozel au ministre des Colonies (31 mars 1895), p. 29-33
- Mission Maistre, p. 77-79
- Mission commerciale de Ferdinand de Béhagle en 1897-1899, p. 213-229

FABRE, Rémi, TIREFORT, Alain, *La Côte d'Ivoire : regards croisés sur les relations entre la France et l'Afrique*, Nantes, Ouest-France, 2000. [CADN, 8°5522]

FOURNIÉ, Pierre (dir.), *Aventuriers du monde : grands explorateurs français au temps des premiers photographes, 1866-1914*, Paris, L'Iconoclaste, 2003. [CADN, 4°523]

Notamment :

- RENAUDIN, Annie-France, « L'impossible voie. Crampel, Dybowski, Maistre et Gentil sur la route du Tchad, 1890-1900 », p. 204-211. [Reproduction du journal de route de Clozel pendant la mission Maistre p. 209, et transcription de l'extrait correspondant p. 298-299]

HANOTAUX, Gabriel, MARTINEAU, Alfred, *Histoire des colonies françaises et de l'expansion de la France dans le monde. Tome 4, Afrique occidentale française, Afrique équatoriale française, Côte des Somalis*, Paris, Plon, 1931. [CADN, 4°566/4]

LA GUÉRIVIÈRE, Jean de, *Exploration de l'Afrique noire*, Paris, Chêne, 2002. [CADN, 4°516]

MAISTRE, Julie, *Trajectoires : approche prosopographique des explorateurs français de l'Afrique et de l'Asie (1870-1914)*, thèse de doctorat, Histoire, Université Paul Valéry - Montpellier III, 2016.

Disponible en ligne : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01390510/>

RABUT, Élisabeth, *Brazza commissaire général. Le Congo français, 1886-1897*, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, Paris, 1989. [Édition du rapport de Clozel au terme de sa mission, adressé au ministre des Colonies Émile Chautemps (25 août 1895), n°73, p. 254-263] [CADN, 8°1889]

SERRE, Jacques (dir.), *Hommes et destins : dictionnaire biographique d'outre-mer, t. 11, Afrique noire*, Paris, L'Harmattan, 2011. [CADN, Usuel BIO 6 (vol. 11)]

Notamment les notices biographiques de certains membres de la mission Maistre :

- Paul Brunache (1859-1912), p. 135-140
- Casimir Maistre (1867-1957), p. 507-513

Sommaire

Missions d'exploration 7AE/1-15

Mission Maistre : du Congo au Niger via la Bénoué, 1^{er} mars 1892-10 mai 1893 7AE/1-9

Mission Clozel : Congo et la Haute-Sangha, 10 décembre 1893-18 juin 1895 7AE/10-15

Administrateur colonial en Côte d'Ivoire 7AE/16-30

Journaux de voyages en Côte d'Ivoire 7AE/16-20

Registres de transcription de correspondance et carnets 7AE/21-24

Notes linguistiques 7AE/25

Albums 7AE/26-30

Cahiers et carnets personnels 7AE/31-48



« Le poste de Tendira, haute Mambéré » [septembre 1894-janvier 1895]
De gauche à droite : Paul Goujon ?, Gérardin ? Clozel, Herr ? (7AE/15, cliché n°147)



« Traité avec le chef Bâm » [10 décembre 1894]
Remise solennelle du traité de protectorat et du pavillon français par J. Clozel, assis à droite
(7AE/15, cliché n°234)

Inventaire analytique

| | | |
|-----------------|---|---|
| <u>7AE/1-15</u> | <u>Missions d'exploration</u> | |
| <u>7AE/1-9</u> | <u>Mission Maistre : du Congo au Niger via la Bénoué, 1^{er} mars 1892-10 mai 1893²⁴</u> | |
| 7AE/1 | Journal I (175 ff.). ²⁵ | 1 ^{er} mars- 30 nov. 1892 |
| 7AE/2 | Journal II (120 ff.). | 1 ^{er} déc. 1892- 10 mai 1893 |
| 7AE/3 | Carnet de notes prises pendant la mission Maistre (écrit tête-bêche, 68 ff., ff. 2-4 manquants suite à découpage). | 30 juin- 26 sept. 1892 |
| 7AE/4 | Carnet de notes prises pendant la mission Maistre (36 ff.). | 26 sept. 1892- 26 février 1893 |
| 7AE/5 | Répertoire de mots « Poular. Additions et corrections ». Une note d'observation sur les mœurs dans l'Adamaoua à la fin (lettre Z). | 1892-1893 |
| 7AE/6 | Carnet « Vocabulaire français – haoussa – poular » (49 ff.). ²⁶ | [s.d.] |
| 7AE/7 | Répertoire de mots pris chez les Togbos, les Ndris, les Mandjias. Une note sur les Togbos, les Ndris et les Mandjias à la fin (lettre Z). | 1892 |
| 7AE/8 | Répertoire « Notes de M. Nebout » ²⁷ et « Populations de l'intérieur. Mots pris chez les N'Dakoua, les N'Gapous et les Langbassis ». Au début, une note sur Bonga, fils de Bembé, chef du village de Diokoua, qui connut Crampel (couverture manquante). ²⁸ | [1892] |
| 7AE/9 | Répertoire de mots « Sara – toummock – gabéri – baï ». Une remarque linguistique sur ces différents parlers à la fin (lettre Z). | 1892 |

²⁴ Voir aussi l'album coté 7AE/26.

²⁵ Journal de route (I et II) transcrit en 2003-2004 (transcription disponible sur demande).

²⁶ Pour la langue poular, nombreuses références à des travaux de Faidherbe. Ce carnet est propre, ordonné, il ne contient pas de notes prises dans le vif d'un voyage.

²⁷ Anatole Albert Nebout, membre des missions Crampel, Dybowski au Congo entre avril 1890 et janvier 1892 et dans la Bénoué entre juillet 1892 et novembre 1893. Administrateur colonial en Côte d'Ivoire de 1893 à 1908. Voir l'album 7AE/28.

²⁸ Certains passages sont copiés mot pour mot dans le Journal I.

| 7AE/10-15 | Mission Clozel : Congo et Haute-Sangha, 10 décembre 1893-18 juin 1895 ²⁹ | |
|-----------|--|---------------------------|
| 7AE/10 | Journal de route de la mission Clozel (165 ff., dos détaché). ³⁰ | 10 déc. 1893-18 juin 1895 |
| 7AE/11 | Carnet de relevés topographiques établis par L. Gérardin en Oubangui-Chari (carte au 1/1000 ^e), commencés après le départ de Berbérati (24 août 1894). ³¹ Quelques cartes sont datées et indiquent des campements que l'on retrouve dans le journal de route. Des relevés topographiques de la région de Tendira (poste fondé en 1894 par Clozel, ensuite dénommé Carnot) se trouvent dans ce carnet. | 1894-1895 |
| | À noter : | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - un relevé topographique sur deux supports en toile (les deux pièces de 25 x 49 cm se superposent partiellement pour donner l'itinéraire entier), qui se rapporte à la « promenade à Gazza » du 5 au 15 août 1894 (ff. 33 et suivants du journal) [1894]. - une carte sur toile (44 x 76,5 cm) du fleuve Niger, de Bamako à Niamey, indiquant les distances kilométriques entre Bamako et les différentes bourgades jusqu'à Niamey, puis entre Niamey et les différentes bourgades jusqu'au lac Tchad. Le coin inférieur droit de la carte représente l'itinéraire de Bamako au lac Tchad et à Fort-Archambault (auj. Sarh) [après 1900]³². | |
| 7AE/12 | Inventaire du contenu des caisses emportées par la mission Clozel : carnet. | [1893] |
| 7AE/13 | Carnet de notes sur la mission : notes de lecture, notes comptables, notes historiques et généalogiques. | 1893-1894 |

²⁹ Voir l'édition du rapport officiel de Clozel au terme de sa mission, adressé au ministre des Colonies Émile Chautemps (25 août 1895), dans RABUT, Élisabeth, *Brazza commissaire général. Le Congo français, 1886-1897*, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, Paris, 1989, p. 254-263.

³⁰ Journal de route transcrit en 2003 (transcription disponible sur demande).

³¹ Le journal de route indique : « Nous allons avoir deux exemplaires de la carte d'achevés, plus un troisième qui a servi de brouillon et que je garderai par-devers moi. » (f. 131v, Berbérati, 22 janvier 1895) : il s'agit peut-être de ce troisième exemplaire.

³² Cette carte a été laissée à son emplacement d'origine même si elle ne se rapporte pas à la mission Clozel. Le lac Tchad n'a été atteint qu'en 1897, le poste de Fort-Lamy (auj. N'Djamena) qui figure sur la carte a été fondé par Émile Gentil en mai 1900 suite à la victoire de Koussri sur Rabah.

Contient une photographie dédicacée de William Merlaud-Ponty³³ et une coupure de presse sur « La Côte d'Ivoire en 1900 » (*La Dépêche coloniale*, 7 sept. 1900).

| | | |
|--------|---|-----------|
| 7AE/14 | Répertoire de mots pris chez les « Ndéris de la Haute-Sangha ». Une remarque linguistique à la fin. | 1894 |
| 7AE/15 | <p>Album de photographies, légendées et numérotées de 1 à 279 et sans numéro (318 clichés en tout ; plat inférieur détaché). Les légendes des clichés ont été reprises dans l'inventaire analytique <i>infra</i> en annexe 1.</p> <p>Les photographies de la mission (clichés 1 à 270) ont inspiré les dessins publiés dans les publications de J. Clozel, à commencer par la relation du voyage « De la Sangha à la Wôm... » parue dans <i>Le Tour du Monde</i> en 1896. Il y est indiqué que les photographies sont dues au Dr Herr. Les mentions de prises de vues réalisées par A. Herr sont récurrentes dans le journal de route à partir du 8 décembre 1894 (« Herr développe les plaques employées pendant la route à la Wom. Bons résultats. Nous aurons une collection de photographies très satisfaisante. », f. 131v, Berbérati, 22 janvier 1895). J. Clozel déplore cependant la perte des photographies réalisées au début de la mission dans le naufrage du vapeur de Brazza, le <i>Courbet</i>, survenu fin 1894 sur le fleuve Congo.</p> <p>L'ordre des photographies dans l'album ne suit manifestement pas la chronologie de la mission ; leur disposition sur les planches dénote parfois une certaine mise en scène, par exemple la première planche, qui montre Clozel au centre entouré par sa « femme » Djoabira et par son boy Makosso, (clichés 1-5)³⁴.</p> <p>Les autres clichés concernent l'Afrique occidentale britannique (Côte de l'Or anglaise, Sierra Leone), le Togoland, le Sénégal et les îles Canaries.</p> | 1894-1895 |

7AE/16-30 Administrateur colonial en Côte d'Ivoire

7AE/16-20 Journaux de voyages en Côte d'Ivoire

| | | |
|--------|-------------|---|
| 7AE/16 | Journal I. | 14 mars- 30 sept. 1896 |
| 7AE/17 | Journal II. | 1 ^{er} oct. 1896- 26 mai 1897 |

³³ Amédée William Merlaud-Ponty (1866-1915), délégué du gouverneur général de l'AOF pour l'administration des territoires du Haut-Sénégal et Moyen-Niger (1897-1904), gouverneur du Haut-Sénégal et du Niger (1904-1908), gouverneur général de l'AOF (1908-1915). Sa dédicace a permis d'identifier la signature présente sur certaines cartes postales de l'album 7AE/30.

³⁴ Cas similaire possible pour L. Gérardin, entouré par deux jeunes filles Baya de Tendira (clichés 17 bis, 18 bis, 19 bis, 20 bis, 21 bis). Les portraits de la « femme » de Brazza, réalisés par A. Herr sont évoqués dans le journal de route (ff. 133-133v., Bougorita, 25 janvier 1895).

| | | |
|------------------|---|-----------------------------------|
| 7AE/18 | Journal, du départ de Bordeaux le 10 septembre 1897 au retour à Marseille le 11 janvier 1899. Suivi d'une note sur la Côte d'Ivoire « exécuté[e] pour le gouverneur ». | 10 sept. 1897- 11 janvier 1899 |
| 7AE/19 | Journal, « Côte d'Ivoire, 3 ^e séjour ». | 14 oct. 1899- 23 mai 1900 |
| 7AE/20 | Journal, 4 ^e séjour. Nombreuses feuilles volantes de notes et de dessins. | 17 oct. 1902- 28 juin 1907 |
| <u>7AE/21-24</u> | <u>Registres de transcription de correspondance et carnets</u> | |
| 7AE/21 | Administrateur du cercle de l'Indénié : registre de transcription de la correspondance de J. Clozel adressée aux autorités ³⁵ . | 28 avril 1896- 15 avril 1897 |
| 7AE/22 | Administrateur du cercle de l'Indénié : carnet de notes ethnographiques et linguistiques sur l'Afrique centrale (bassin septentrional du Congo et bassin méridional du Tchad), de notes historiques et bibliographiques autres, de minutes de lettres de Clozel, de modèles d'actes administratifs (dos partiellement détaché). | 1896 |
| 7AE/23 | Carnet de relevés météorologiques effectués dans les localités de Zaranou, Abengourou, Amélékia, Attakrou, Yacassé et Asikano. Mention sur le contreplat supérieur : « à remettre à Monsieur Clozel administrateur aux colonies ». | 27 avril 1896- 21 février 1897 |
| 7AE/24 | Carnet de notes prises de mars à mai 1901 lors d'une tournée effectuée sur la côte ouest de la Côte d'Ivoire, avec une note datée de 1907. | 1901, 1907 |
| <u>7AE/25</u> | <u>Notes linguistiques</u> | |
| | Carnet de vocabulaire « Mandé-français, notes linguistiques recueillies à Bondoukou, décembre 1897 » ³⁶ . | 1897 |
| <u>7AE/26-30</u> | <u>Albums</u> | |
| 7AE/26 | Album de photographies (cinq photographies manquantes) : - Côte d'Ivoire : portraits, vues de Grand-Bassam, de la lagune Ébrié, de Dabou - Loango (Congo français) : portraits de guerriers, de missionnaires, de familles - Côte de l'Or anglaise, Guinée française, Sénégal, Sierra | [s.d.] |

³⁵ De nombreuses lettres font référence à Samory Touré, opposant à la pénétration et à la colonisation française en Afrique de l'ouest, et à la situation militaire. Samory Touré se trouve en Côte d'Ivoire de 1895 à sa capture, en septembre 1898.

³⁶ Au dos de la garde volante, référence à l'ouvrage de Jean-Baptiste Rambaud, *La Langue mandé*, Paris, E. Bouillon, 1896.

Leone, Dahomey : portraits et paysages
 - mission Maistre : photographie de cinq des membres de la mission au départ de Bordeaux [janvier 1892] ; dessin de P. Brunache (village de Garenki)³⁷
 - fonctionnaires coloniaux : deux photographies de groupe (Dr Ollivier, Clozel, gouverneur Roberdeau, Borna, Dehné), portrait de Louis Anno, interprète

| | | |
|------------|---|----------------------------|
| 7AE/27 | Album de photographies : - Congo français, Côte d'or anglaise, Guinée française, Sierra Leone : portraits - Côte d'Ivoire : portraits et paysages, deux aquarelles du village de Zaranou par Henri Seigland | 1896, [s.d.] ³⁸ |
| 7AE/28 | Album de photographies : - Côte d'Ivoire, pays baoulé : vues de villages et paysages, portraits de villageois, du roi de l'Indénié et de sa cour, des habitants de l'Indénié, des interprètes dont L. Anno, d'A. Nebout et d'autres Européens (chefs de postes, Clozel) - Sénégal : vues du Bas-Sénégal, du village du Cayor, portraits de villageois, de femmes de Dakar et de Saint-Louis | [s.d.] |
| 7AE/29 | Album de photographies : - Côte d'Ivoire : vues de villages et portraits des habitants, vues de la rivière Sassandra, vues de Grand-Bassam, portraits de M. Seigland, de la première femme de l'interprète L. Anno, de M. Le Filliatre - Soudan français, Haut-Oubangui, Freetown (Sierra Leone), Las Palmas et Tenerife (îles Canaries) : portraits et paysages | 1899, [s.d.] ³⁹ |
| 7AE/30/1-2 | Album de cartes postales ayant appartenu à Mme Clozel (couverture usée, plusieurs planches détachées). Les 343 cartes ont été retirées de l'album, reclassées ⁴⁰ , décrites et numérotées à la pièce (inventaire analytique <i>infra</i> en annexe 2). Les deux éléments ont reçu une cote de rangement distincte : 7AE/30/1 pour l'album (vide), 7AE/30/2 pour les cartes. Les cartes ont été regroupées ainsi : - Afrique occidentale française : - Classement par colonies : - Côte d'Ivoire : 83 cartes, dont 47 appartenant à la série « Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique » (avril 1908) | 1906-1909 ⁴¹ |

³⁷ Ses dessins agrémentent également le journal de la mission Maistre (7AE/1-2).

³⁸ Une photographie est datée du 14 juillet 1896.

³⁹ Une seule photographie datée de 1899.

⁴⁰ La présentation d'origine était plus ou moins la suivante : Afrique, puis autres pays et France, avec quelques mélanges. Des prises de vue de l'album ont été réalisées avant extraction des cartes.

⁴¹ D'après les dates qui figurent sur certaines cartes.

- Guinée : 26 cartes
- Mauritanie : 1 carte
- Sénégal : 45 cartes
- Soudan français et Haut-Sénégal-Niger : 58 cartes
- Divers sans identification : 9 cartes
- Dates des cartes : 1906-1909
- La plupart sont vierges au verso
- Destinataire : Mme Clozel
- Expéditeurs : à noter, 2 cartes de J. Clozel (1907), 5 cartes de William Ponty (1907) et 3 cartes du colonel Gouraud (1908)

- **France :**
 - Classement par départements, 104 cartes en tout. À noter, quelques cartes célébrant des rencontres aéronautiques (Reims et Paris, 1909)
 - Dates des cartes : 1906-1909
 - La plupart sont écrites au verso
 - Destinataire : Mme Clozel (3 cartes datant d'avant son remariage)
 - Expéditeurs : parents et amis (vie mondaine, séjours en cures thermales...)

- **Autres pays et cartes fantaisie :**
 - Classement par pays ou régions (à l'époque des cartes). À noter :
 - Îles Canaries : 23 cartes (vierges au verso)
 - Indochine : 5 cartes
 - Madagascar : 9 cartes (de son frère)
 - Maroc : 20 cartes (vierges au verso)
 - Dates des cartes : 1907-1909
 - Destinataires : Mme Clozel, 2 cartes pour J. Clozel
 - Expéditeurs : à noter, 1 carte de J. Clozel, 9 cartes de Marcel Dumont (frère), 2 cartes de Jules Clozel (neveu)

7AE/31-48

Cahiers et carnets personnels

7AE/31

Cahier intitulé « Baccalauréat ès lettres, 2^e partie. Sciences » contenant des cours de géométrie et d'algèbre, des copies de *l'Introduction à la lecture du Coran* par Sale, de la préface à *l'Histoire des Almohades* (2^e éd. 1881) et de quelques extraits d'un manuel d'érotologie arabe du XVI^e siècle, *Le jardin parfumé du cheikh Nefzaoui* (Paris, Isidore Liseux, 1886). Une feuille volante renvoyant à des volumes de l'Enfer de la Bibliothèque nationale, dont celui du « jardin parfumé ». (Un feuillet découpé)

[s.d.]

7AE/32

Cahier de dissertations de français et de philosophie, de versions et de compositions latines, de poésies, de diverses

1878-1884

notes et coupures de presse à caractère historique, de notes bibliographiques. Une table des matières à la fin (154 p., plusieurs feuillets découpés, feuilles volantes).

| | | |
|--------|---|-----------|
| 7AE/33 | Cahier contenant des cours suivis à l'École des langues orientales : « Histoire du Khalifat » par Gustave Dugat ⁴² en 1881 (p. 1-23), « Histoire de l'étude des langues orientales vivantes » par Auguste Carrière ⁴³ en 1880-1881 (p. 73-107) ; un catalogue de bibliothèque et un répertoire alphabétique de la noblesse (les deux alternent de bout en bout du cahier). (153 p., découpages). | 1880-1881 |
| 7AE/34 | Cahier intitulé « Notes grammaticales » contenant des extraits de la <i>Grammaire arabe</i> de Germanos Farhat (1865, p. 3-16), des extraits de plusieurs textes arabes avec leur traduction, des notes sur le Maghreb, l'Orient, Nicolay ⁴⁴ . Une table des matières à la fin (70 p.). | [s.d.] |
| 7AE/35 | Cahier contenant une <i>Notice sur les Senoussiin</i> par P. Pilard, copiée en août 1880 et annotée en 1884, une copie des passages relatifs à l'Algérie et à la ville de Lyon des <i>Pérégrinations orientales</i> de Nicolas de Nicolay (1568), des notes biographiques sur Nicolay communiquées par M. de Boislisle, une bibliographie « anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andrea de Nerciat », une bibliographie d'histoire militaire et maritime, une bibliographie africaine, une copie d'extraits de <i>My Secret Life</i> (Amsterdam, s.d., 10 vol. in 12, tiré à 25 exemplaires). (183 p., dos manquant) | 1880-1884 |
| 7AE/36 | Cahier intitulé « Notes » contenant un texte intitulé « L'administration et les indigènes en Algérie », la copie d'un texte relatant la découverte de la volupté et de la luxure par une certaine Madge Buford (qui habite La Nouvelle-Orléans), un glossaire des mots latins « les plus difficiles contenus dans cet ouvrage » (il n'est pas dit lequel, mais il s'agit d'un texte érotique), des notes généalogiques et historiques. (Nombreuses feuilles volantes, deux sens de lecture, découpages) | 1880-1884 |
| 7AE/37 | Cahier contenant des notes bibliographiques, des coupures de presse, la copie d'une pièce d'Henry Monnier, <i>La grisette et l'étudiant</i> , des extraits d'un texte arabe, une lettre d'Isidore Liseux, libraire-éditeur, au sujet de livres recherchés par Clozel. Une table des matières à la fin (114 p.). | 1881-1886 |

⁴² Gustave Dugat, orientaliste, membre d'une mission en Algérie en 1845, chargé d'un cours d'histoire et de géographie des peuples musulmans à l'École des langues orientales en 1872.

⁴³ Auguste Carrière (1838-1902), secrétaire-bibliothécaire de l'École des langues orientales vivantes en 1873, chargé du cours d'arménien à cette école en 1881 et titulaire de la chaire en 1884.

⁴⁴ Nicolas de Nicolay (1517-1583), géographe d'Henri II qui l'envoya notamment en mission dans l'Empire ottoman.

| | | |
|--------|--|--------------|
| 7AE/38 | Cahier contenant des notes bibliographiques, dont une nécrologie de l'historien Chantelauze (décédé en 1888), et des coupures de presse. Une table des matières à la fin (49 p., feuillets coupés). | 1886-1888 |
| 7AE/39 | Cahier contenant des notes historiques, des bibliographies diverses, du vocabulaire arabe, des coupures de presse (dont une sur la nomination récente de Charles Le Myre de Vilers comme résident général à Madagascar, en 1886). Une table des matières à la fin (112 p., feuillets coupés). | 1886, [s.d.] |
| 7AE/40 | Carnet de notes : liste alphabétique de noms annotés, notes historiques, notes comptables. | [s.d.] |
| 7AE/41 | Carnet de notes historiques, généalogiques, bibliographiques. | [s.d.] |
| 7AE/42 | Pièces volantes réunies dans une couverture de carnet : cartes de visite de Clozel, notes comptables, notes généalogiques (noms italiens), un reçu de la Société de Géographie daté de décembre 1900. | 1900, [s.d.] |
| 7AE/43 | Carnet de notes historiques et généalogiques, de références bibliographiques (parutions de 1897 à 1908 signalées), trois cartes de visite (feuillets coupés). | ca 1908 |
| 7AE/44 | Carnet de notes : listes des corps constitués sous les différents régimes français jusqu'à la monarchie de Juillet et leurs rémunérations. | [s.d.] |
| 7AE/45 | Agenda ⁴⁵ « 1910 » : notes et références bibliographiques, références de gravures, notes à caractère historique (nombreuses feuilles volantes). | ca 1911-1913 |
| 7AE/46 | Agenda « 1911 » : notes généalogiques et historiques, esquisses de découpages administratifs, extraits d'ouvrages et références bibliographiques, une lettre datée de novembre 1916 sur les frontières entre le Sénégal et la Mauritanie, correspondance avec A. Geoffroy, marchand d'estampes anciennes à Paris (nombreuses feuilles volantes). | ca 1910-1916 |
| 7AE/47 | Agenda « 1914 » : références tirées de la <i>Bibliographie de France</i> (1914), listes des corps constitués français et étrangers avec leurs rémunérations et annotations. Brochure insérée dans l'agenda : <i>La méthode de culture Jean. Simplification, économie, fertilisation par la jachère d'été perfectionnée</i> , Alfred de Poncins, Union du sud-est des syndicats agricoles, Lyon, 1915. (Nombreuses feuilles volantes) | 1914-1915 |
| 7AE/48 | Agenda « 1915 » : plan des Baléares, notes comptables pour | ca 1915 |

⁴⁵ Les quatre agendas 1910, 1911, 1914 et 1915 sont utilisés par J. Clozel comme supports pour sa prise de notes.

l'entretien de troupes armées, notes ethnographiques sur les Ouzbeks, les Turcs et les Kurdes.

Annexe 1 – Inventaire analytique des photographies conservées dans l’album de la mission Clozel (7AE/15)

Un seul cliché daté (janvier 1894), tous les autres peuvent être datés de 1894-1895.
 Les lignes séparées par un trait épais correspondent aux planches de l’album original.

| N° de cliché | Légende d'origine | Observations |
|--------------|--|-----------------------|
| 1 | Djoabira fille de Boudoul (Baya), face | Femme de Clozel |
| 2 | Djoabira fille de Boudoul (Baya), profil | Femme de Clozel |
| 3 | M. Clozel | |
| 4 | Makosso boy Loango, profil | |
| 5 | Makosso boy Loango, face | |
| 6 | Femme de M. de Brazza (Baya) | Io, sœur de Bougorita |
| 7 | La même | Io, sœur de Bougorita |
| 8 | Jeune fille Baya, face | |
| 9 | Jeune fille Baya, profil | |
| 10 | Dover Clives, Stanley Pool, Congo | |
| 11 | <i>L'Oubangui</i> , vapeur du gouvernement français sur le Congo | |
| 12 | Vue du Stanley Pool | |
| 13 | Environs de Brazzaville | |
| 14 | Batékés des environs de Brazzaville. La femme en coiffure de deuil | |
| 15 | Village Batéké | |
| 16 | Bonga | |
| 17 | Bonga | |
| 18 | Ouessou, moyenne Sangha | |

| | | |
|--------|---|------------------------------------|
| 19 | Ouesso, moyenne Sangha | |
| 20 | Village Boubangui, basse Sangha | |
| 21 | Village de la basse Sangha | |
| 22 | Pressoir à huile de palme, moyenne Sangha | |
| 23 | Le même | |
| 24 | Village de la basse Sangha | |
| 25 | Village fortifié, moyenne Sangha | |
| 26 | Albinos, moyenne Sangha | |
| 27 | Le même | |
| 28 | Jardin de la factorerie hollandaise de Ouesso, Sangha | |
| 29 | Village de Ouesso | |
| 30 | Factorerie hollandaise de Ouesso | |
| 14 bis | Nains Babingas à Bayanga, Sangha | Bambinbas dans le journal de route |
| 15 bis | Les mêmes | |
| 16 bis | Les mêmes | |
| 17 bis | Jeune fille Baya, profil | |
| 18 bis | Jeune fille Baya, face | |
| 19 bis | M. Gérardin | |
| 20 bis | Jeune fille Baya, face | |
| 21 bis | Jeune fille Baya, profil | |
| 22 bis | Femme du Docteur Herr, Baya (1) | Nazinga, fille de Ouatta ? |
| 23 bis | Femme de M. de Brazza, Sangha | Io, sœur de Bougorita |
| 24 bis | Femme du Docteur Herr, Baya (3) | Nazinga, fille de Ouatta ? |
| 25 bis | Femme du Docteur Herr, Baya (2) | Nazinga, fille de Ouatta ? |
| 26 bis | Femme du Docteur Herr, Baya (4) | Nazinga, fille de Ouatta ? |
| 27 bis | Femme du Docteur Herr, Baya (5) | Nazinga, fille de Ouatta ? |
| 28 bis | Samba Coulibali, Saracolet, face | |
| 29 bis | Samba Coulibali, Saracolet, profil | |
| 30 bis | Alexandre Ndiop, Oulof, profil | |

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 31 | Alexandre Ndiop, Oulof, face | |
| 32 | Ahmedi Diebi, Toucouleur, face | |
| 33 | Samba Saloum, Saracolet | |
| 34 | Ahmedi Diebi, Toucouleur, profil | |
| 35 | Le même [Ahmedi Diebi, face] | |
| 36 | Le même [Ahmedi Diebi, profil] | |
| 37 | Toucouleur, face | |
| 38 | Toucouleur, profil | |
| 39 | Porlo, profil | |
| 40 | Porlo, face | |
| 41 | Bakoto, moyen Congo, profil | |
| 42 | Bakoto, moyen Congo, face | |
| 43 | Bakoto, moyen Congo, profil | |
| 44 | Boubouma Nkolo, Boubangui, face | |
| 45 | Boubouma Nkolo, Boubangui, profil | |
| 46 | Village de la Kadeï | |
| 47 | Confluent de la Kadeï et de la Mambéré à Nola | |
| 48 | Le même [village de la Kadeï] | |
| 49 | Indigène de la Kadeï | Les mêmes que sur le cliché n°59 |
| 50 | Pandés | |
| 51 | Indigènes de la Kadeï | |
| 52 | Indigènes des environs de Nola | |
| 53 | Village aux environs de Nola | |
| 54 | Pandés | |
| 55 | Paysage environs de Nola | |
| 56 | Environs de Nola | |
| 57 | Indigène à Bania | |
| 58 | Jeune femme de Bania | |
| 59 | Indigènes de Nola | Les mêmes que sur le cliché n°49 |

| | | |
|----|---|---|
| 60 | Environs de Bania | |
| 61 | Jeune femme Pandé | |
| 62 | Jeune fille Pandé, face | |
| 63 | Jeune fille Pandé, profil | |
| 64 | Femmes Pandés | |
| 65 | | |
| 66 | | |
| 67 | Rapides de la Mambéré en amont de Bania | |
| 68 | | |
| 69 | Prisonnier de guerre chez les Bayas | |
| 70 | Jeune femme Pandé | |
| 71 | | |
| 72 | Pandé | |
| 73 | | |
| 74 | Pandé | |
| 75 | | |
| 76 | Pandé | |
| 77 | | |
| 78 | Paysage entre Bania et Berbérati | |
| 79 | | |
| 80 | Femme Baya | |
| 81 | | |
| 82 | Route de Berbérati | Au centre, 2 hommes dont un à cheval (Herr ?) |
| 83 | <i>Idem</i> | |
| 84 | <i>Idem</i> | Au centre, 2 hommes dont un à cheval (Herr ?) |
| 85 | <i>Idem</i> | |
| 86 | Environs de Berbérati | |
| 87 | Poste de Berbérati | |
| 88 | <i>Idem</i> | |

| | | |
|-----|------------------------------------|-----------------------|
| 89 | Poste de Berbérati | |
| 90 | <i>Idem</i> | |
| 91 | <i>Idem</i> | |
| 92 | Jeune fille Baya, profil | |
| 93 | Si Sliman à Berbérati | A droite, Gérardin ? |
| 94 | Jeune fille Baya, face | |
| 95 | Berbérati | Au centre, Gérardin ? |
| 96 | <i>Papaya Carica</i> | |
| 97 | Ali el Bernaoui, profil | |
| 98 | Femme Haoussa | |
| 99 | Ali el Bernaoui, face | |
| 100 | Femmes Haoussas | |
| 101 | | |
| 102 | | |
| 103 | Haoussa, face | |
| 104 | Femme Haoussa | |
| 105 | Haoussa, profil | |
| 106 | Le troupeau de bœufs de Berbérati | |
| 107 | | |
| 108 | | |
| 109 | | |
| 110 | | |
| 111 | Le tam-tam des animaux à Berbérati | |
| 112 | | |
| 113 | | |
| 114 | | |
| 115 | Chef Baya | |
| 116 | Village des environs de Berbérati | |
| 117 | | |

| | | |
|-----|---|--|
| 118 | | |
| 119 | Femme Baya | |
| 120 | | |
| 121 | Le chef Sounda et sa famille, environs de Berbérati | |
| 122 | | |
| 123 | Environs de Berbérati | |
| 124 | | |
| 125 | Le Korondo Ouombodi. Environs de Berbérati | |
| 126 | | |
| 127 | Chez Korondo Ouombodi. Environs de Berbérati | |
| 128 | | |
| 129 | Village Baya, chef Bafio | |
| 130 | | |
| 131 | <i>Idem</i> | |
| 132 | | |
| 133 | Villages Bayas chez le chef Bafio | |
| 134 | | |
| 135 | | |
| 136 | | |
| 137 | Femmes Bayas, face et profil | |
| 138 | | |
| 139 | Baya, profil | |
| 140 | Village Baya | |
| 141 | Baya, face | |
| 142 | Femme Baya | |
| 143 | Chef Baya, haute Mambéré | |
| 144 | Paysage, haute Mambéré | |

| | | |
|-----|--|--|
| 145 | Le poste de Tendira, haute Mambéré | Groupe de 4 jeunes filles (les mêmes que sur les clichés n°20 bis-21 bis, 17 bis-18 bis, 92-94 et 8-9) |
| 146 | | Un jeune garçon et 2 jeunes filles |
| 147 | | Les membres de la mission (Clozel, Gérardin, Herr, et Paul Goujon ?) |
| 148 | | Les mêmes que sur le cliché n°146 |
| 149 | | Paysage |
| 150 | La Mambéré à Tendira | |
| 151 | | |
| 152 | Le Boudoul des Bougandous | |
| 153 | | |
| 154 | Poste de Tendira | Les mêmes que sur le cliché n°147. Cliché très voilé |
| 155 | | Les mêmes que sur les clichés n°146 et 148 |
| 156 | Le cheval du Docteur Herr | Sénégalais en uniforme |
| 157 | Euphorbe fétiche du village de Tendira | |
| 158 | Chefs Bayas, haute Mambéré | |
| 159 | | |
| 160 | | |
| 161 | | |
| 162 | Femme Baya à Tendira | |
| 163 | | |
| 164 | | |
| 165 | Village de Tendira | |
| 166 | | |
| 167 | Village Baya, haute Mambéré | |
| 168 | Femme Baya, village de Boudoul | |
| 169 | | |

| | | |
|-----|---|---|
| 170 | Haut fourneau | |
| 171 | | |
| 172 | Intérieur de case | |
| 173 | Chefs Bayas, haute Mambéré | |
| 175 | | |
| 176 | | |
| 177 | | |
| 174 | Filtre pour faire du sel avec des cendres végétales | |
| 178 | Environs de Tendira | |
| 179 | | |
| 180 | Chef Baya, haute Mambéré | |
| 181 | | |
| 182 | Pont de liane, environs de Baïna, haute Mambéré | Au centre : Herr ou Gérardin ? |
| 183 | | Au centre : Herr ou Gérardin ? Cliché voilé |
| 184 | La Nana | |
| 185 | Cascade de Baïna | |
| 186 | Près de Tendira | |
| 188 | Environs de Baïna | |
| 187 | Bayas, haute Mambéré | |
| 189 | | |
| 190 | | |
| 191 | Chef Baya | |
| 192 | Ouannou, face et profil | |
| 193 | | |
| 194 | Dans la vallée de la Nana | |
| 195 | | A droite, tente de la mission |
| 196 | | |
| 197 | | |
| 198 | Haoussas | |

| | | |
|-----|---|--|
| 199 | | |
| 200 | | |
| 201 | | |
| 202 | Le guide Datourongo | |
| 203 | Vallée de la Nana | |
| 204 | Le Boudoul des Boubaras | |
| 205 | Vallée de la Nana | Le même homme que sur le cliché n°203 |
| 206 | | |
| 207 | Vallée de la Nana | Tache noire au centre du cliché |
| 208 | | Le même homme que sur les clichés n°203 et 205 |
| 209 | Pont de lianes sur la Nana | |
| 210 | La Nana | |
| 211 | Baya de la vallée de la Nana | |
| 212 | Rapides de la Nana | |
| 213 | Un palabre, la boîte à musique | |
| 214 | | |
| 215 | Vallée de la Bali | |
| 216 | | Cliché surexposé |
| 217 | Un gué. Affluent de la Nana | |
| 218 | Un palabre | |
| 219 | | |
| 220 | Vallée de la Bali | |
| 221 | Vallée de la Bali | |
| 222 | | |
| 223 | Pont sur la Bali | |
| 224 | | |
| 225 | Les <i>labis</i> [jeunes garçons en cours d'initiation] | |
| 226 | | |

| | | |
|-----|--|--|
| 227 | | |
| 228 | | |
| 229 | | |
| 230 | Labis [jeunes garçons en cours d'initiation] | |
| 231 | | |
| 232 | Le chef Bâm (vallée de la Bali) | |
| 233 | Traité avec le chef Bâm | A droite, assis devant sa tente, Clozel rédige le traité ; derrière lui, Herr ou Gérardin ? Sénégalais en uniforme |
| 234 | | A droite, assis devant sa tente, Clozel remet le pavillon français ; derrière lui, Herr ou Gérardin ? Sénégalais en uniforme |
| 235 | Vallée de la Wôm | |
| 236 | | |
| 237 | Palabre avec Gouikora | |
| 238 | Vallée de la Wôm | |
| 239 | La rivière Wôm | |
| 240 | | |
| 241 | La boîte à musique | Debout à droite, Gérardin |
| 242 | Villages et indigènes de la vallée de la Wôm | |
| 243 | | |
| 244 | | |
| 245 | Villages et indigènes de la vallée de la Wôm | |
| 246 | | |
| 247 | | |
| 248 | | |
| 249 | Palabres | |
| 250 | | |
| 251 | Ousékongos (Bayas) | |

| | | |
|---------|---|---|
| 252 | [Pas de légende : Ousékongos ?] | |
| 253 | Village de Tourango, vallée de la Bali | |
| 254 | | |
| 255 | Case, vallée de la Wôm | |
| 256 | La Nana | |
| 257 | Femme et indigènes de Boto Biré [?], vallée de la Wôm | |
| 258 | Vallée de la Nana | |
| 259 | Vallée de la Wôm | |
| 260 | | |
| 261 | | |
| 262 | | |
| 263 | Rochers près de Bouguéra, vallée de la Nana | |
| 264 | Village du chef Bâm, vallée de la Bali | |
| 265 | Vallée de la Bali | |
| 266 | | Debout à droite, Gérardin |
| 267 | Campement en brousses entre Wôm et Balli | Assis devant les tentes, Clozel et Herr ou Gérardin |
| 268 | Guerriers Bougandous | |
| 269 | Le chef Djano | |
| 270 | Boudoul et ses guerriers | |
| sans n° | Hôtel du Gouverneur à Free-Town, Sierra Leone | |
| sans n° | Une rue à Free-Town, Sierra Leone | |
| sans n° | Chama Castle, Côte de l'Or anglaise | |
| sans n° | Environs de Free-Town, Sierra Leone | Des Européens posent au sommet d'une cascade |
| sans n° | Palais du Gouverneur allemand, Togoland | |
| sans n° | Une factorerie à la Côte de l'Or anglaise | |
| 271 | Samba Coulibali, Saracolet | |
| 272 | Sénégalaise | |

| | | |
|---------|---|--------------------------|
| 273 | [Pas de légende : chimpanzé devant une tasse à café en porcelaine] | |
| sans n° | Une rue à Free-Town, Sierra Leone | |
| 274 | Saint-Louis du Sénégal. Vue de Sor | |
| 275 | Place du Gouvernement à St-Louis du Sénégal | |
| 276 | Le marché de Sor près St-Louis, Sénégal | |
| 277 | M. Merlin, directeur des Affaires politiques, l'interprète Mohammed Ben el Moghdad et ambassade de rois Maures à St-Louis, Sénégal, en janvier 1894 | |
| 278 | Aïssata, femme de St-Louis, Sénégal | |
| 279 | Intérieurs indigènes à St-Louis, Sénégal | |
| sans n° | [Pas de légende : devant une case, 2 femmes manient le pilon dans un mortier] | |
| sans n° | Blanchisseuses à St-Louis du Sénégal | |
| sans n° | Clozel | |
| sans n° | Capitaine A. de Tavernost (Spahis sénégalais) | |
| sans n° | Type de Maure du Sénégal | |
| sans n° | Clozel | |
| sans n° | [Pas de légende : paysans sur une route à Tenerife] | |
| sans n° | 6608-Teneriffe. Santa Cruz, la marina. C.N.&Co. | |
| sans n° | 6581-Gran Canaria. Atalaqa and Pico Poyos. C.N.&Co. | |
| sans n° | 6581-Gran Canaria. Atalaqa cave dwellings. C.N.&Co. | |
| sans n° | 16065. Teneriffe. Dragon tree [illisible] | |
| sans n° | [Pas de légende : Samba Coulibali, Saracolet] | Même cliché que le n°271 |
| sans n° | St-Louis vu de l'Est (Sud) | |
| sans n° | St-Louis vu de l'Est (Nord) | |

Annexe 2 – Inventaire analytique des cartes postales conservées dans l'album de Mme Clozel (7AE/30)

Afrique occidentale française

| Colonie | N° de carte | Titre | Edition/Collection | Image noir et blanc / colorisée | Observations | Année | Destinataire | Expéditeur |
|---------------|-------------|---|------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------|--------------|------------|
| Côte d'Ivoire | 1 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 11-Abidjan. Mouvement des trains de matériel au bord de la lagune | L. S. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 2 | 7-Côte d'Ivoire. Aboisso. Le village indigène | Cliché C. F. A. O. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 3 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 6-Rue de Bingerville | Coll. Gaston A. Renaud | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 4 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 39-Bingerville. Camp de la milice | L. S. | noir et blanc | timbre arraché au recto | | | |
| Côte d'Ivoire | 5 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 40-Bingerville. Hôtel du Gouverneur | L. S. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 6 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 41-Bingerville. Débarcadère au bord de la lagune | L. S. | noir et blanc | timbre arraché au recto | 1907 ? | | |
| Côte d'Ivoire | 7 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 42-Bingerville. Boutiques de traitants indigènes | L. S. | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----|--|---------------|---------------|---------------------------------|--|---|-----------|
| Côte d'Ivoire | 8 | 22-Côte d'Ivoire. Dabou. La Résidence. Fortin construit par Faidherbe | | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 9 | 4-Grand-Bassam. Le boulevard | Coll. A. Goux | noir et blanc | timbres arrachés au verso | | Mme Clozel | illisible |
| Côte d'Ivoire | 10 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 7-Grand-Bassam. Enlèvement des billes équarries | L. S. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 11 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 10-Grand-Bassam. Un train de 206 billes d'acajou sur la lagune | L. S. | noir et blanc | carte non écrite et non envoyée | | Lucien Dumont à Béziers [frère de Mme Clozel ?] | |
| Côte d'Ivoire | 12 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 20-Grand-Bassam. Manutention des billes d'acajou | L. S. | noir et blanc | carte non écrite et non envoyée | | L[ucien] Dumont à Béziers [frère de Mme Clozel ?] | |
| Côte d'Ivoire | 13 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 30-Grand-Bassam. Réunion d'enfants sur l'emplacement des cases brûlées | L. S. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 14 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 32-Grand-Bassam. Inondation du village indigène, mai 1905 | L. S. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 15 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 33-Grand-Bassam. 14 Juillet 1905. Courses en baquet sur la lagune | L. S. | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----|---|------------------------|------------------|---------------------------------|------|--|--|
| Côte d'Ivoire | 16 | 19-Côte d'Ivoire. Grand Lahou. Le marché | | colorisée | timbres arrachés au recto | 1907 | | |
| Côte d'Ivoire | 17 | 21-Côte d'Ivoire. Jacquville. Le Décauville, plage. Lagune | Cliché C. F. A. O. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 18 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. Jacquville. Traitants indigènes | | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 19 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 15-A travers l'Indénié. Etape de Malamalasso | Coll. Gaston A. Renaud | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 20 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 34-Port-Bouet. Le phare. Ant. San Pedro | L. S. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 21 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 51-Port-Bouet. Tuyau de refoulement de la drague | L. S. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 22 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 52-Port-Bouet. Drague suceuse, <i>La Tropicale</i> | L. S. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 23 | Colonies françaises. Côte d'Ivoire. 53-Port-Bouet. Reconstruction du wharf après l'accident du 1er octobre 1905 | L. S. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 24 | Souvenir de Tiassalé. La rivière de Bandama | | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 25 | Côte d'Ivoire. Baoulé recueillant le vin de palme | | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 26 | Côte d'Ivoire. Tisserand | | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 27 | Côte d'Ivoire. Femmes Baoulés à leur toilette | | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----|---|------------------------------------|---------------|---------------------------|--|--|--|
| Côte d'Ivoire | 28 | Côte d'Ivoire. Convoi sur le Bandama | | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 29 | Côte d'Ivoire. Baoulés se rendant à un appel | | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 30 | Côte d'Ivoire. Porteurs Dioulas | | noir et blanc | carte en deux exemplaires | | | |
| Côte d'Ivoire | 31 | Côte d'Ivoire. Campement de Noirs au Baoulé | | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 32 | Côte d'Ivoire. Tam-tam de femmes Baoulés | | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 33 | Côte d'Ivoire. Départ d'une caravane (Koudiokofi) | | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 34 | Côte d'Ivoire. Types de femmes Baoulés | | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 35 | Côte d'Ivoire. Lavements indigènes | L. D. | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 36 | Souvenir du voyage ministériel en Afrique Occidentale française. Avril 1908. M. Milliès-Lacroix, ministre des Colonies, M. Merleaux [sic]-Ponty, gouverneur général de l'AOF [reproduction d'une carte postale illustrée montrant l'itinéraire du voyage et les portraits du ministre et du gouverneur général] | Me Bouchut, éditeur à Dakar | noir et blanc | carte photo | | | |
| Côte d'Ivoire | 37 | 2561-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le ministre accoste au wharf de Port-Bouet | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----|---|------------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| Côte d'Ivoire | 38 | 2562-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Débarquement à Port-Bouet | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 39 | 2563-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Débarquement à Port-Bouet | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 40 | 2564-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Port-Bouet. Embarquement sur la "Suzette" à destination de Bingerville par la lagune | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 41 | 2565-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. A l'arrivée au wharf | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 42 | 2566-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Le Gouvernement | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 43 | 2567-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Le ministre sort de l'Hôtel du Gouvernement | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 44 | 2568-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Tam-tams sur la place du Gouvernement | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----|---|------------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| Côte d'Ivoire | 45 | 2569-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Groupes d'indigènes | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 46 | 2570-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Chefs et notables des provinces | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 47 | 2571-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Tam-tam d'enfants | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 48 | 2572-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Tam-tams | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 49 | 2573-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Indigènes venus pour voir le ministre | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 50 | 2574-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Tam-tam | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 51 | 2575-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Jeunes danseuses | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 52 | 2576-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Jeunes danseuses | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----|---|------------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| Côte d'Ivoire | 53 | 2577-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Arrivée à Abidjan | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 54 | 2578-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le long de la voie ferrée. Indigènes venant saluer le ministre | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 55 | 2579-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. Visite à l'hôpital | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 56 | 2580-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bingerville. La place du Gouvernement à l'arrivée du ministre | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 57 | 2581-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 58 | 2582-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 59 | 2583-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 60 | 2584-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 61 | 2585-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----|---|------------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| Côte d'Ivoire | 62 | 2586-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 63 | 2587-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Bords de la lagune près d'Abidjan | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 64 | 2588-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Grand-Bassam. Réjouissances dans la rue | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 65 | 2589-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Gare d'Abidjan | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 66 | 2590-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Départ d'Abidjan et chemin de fer | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 67 | 2591-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Sur la voie ferrée | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 68 | 2592-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Une station du chemin de fer dans la forêt | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 69 | 2593-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. La forêt vierge le long de la voie ferrée | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 70 | 2594-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Grand-Bassam. Chaloupiers hissés au wharf | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----|---|------------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| Côte d'Ivoire | 71 | 2595-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le ministre à Laguebey, point terminus actuel du chemin de fer | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 72 | 2596-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le chemin de fer. Travaux d'avancement. Pose du rail | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 73 | 2597-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le chemin de fer. Travaux d'avancement. Le bout du rail | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 74 | 2599-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le wharf de Bingerville au départ du ministre | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 75 | 2600-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Le wharf de Grand-Bassam à l'arrivée | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 76 | 2601-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Arrivée à Grand-Bassam | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 77 | 2602-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Entrée à Grand-Bassam | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----|---|------------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| Côte d'Ivoire | 78 | 2603-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Banquet offert au ministre par les commerçants à Grand-Bassam | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 79 | 2604-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Dahomey [sic]. Côte d'Ivoire. Grand-Bassam. La banque où a lieu le banquet | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 80 | 2605-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. La foule dans les rues de Grand-Bassam | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 81 | 2606-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Grand-Bassam. Visite de la ville | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 82 | 2607-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Départ de Grand-Bassam. Embarquement au treuil du wharf | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Côte d'Ivoire | 83 | 2608-Voyage du ministre des Colonies à la Côte d'Afrique. Côte d'Ivoire. Grand-Bassam. Aspect de la barre le jour de l'embarquement du ministre | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 1 | Afrique Occidentale française. Guinée. 145-Konakry. Le wharf | Collection Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 2 | 189-Afrique Occidentale. Guinée. Dubreka. Le Kakoulima | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|----|--|------------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| Guinée | 3 | 191-Afrique Occidentale. Guinée. Dubreka. La rivière | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 4 | 196-Afrique Occidentale. Guinée. Dubreka. Quénendé | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 5 | 202-Afrique Occidentale. Guinée. Travaux du chemin de fer de Konakry au Niger | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 6 | 206-Afrique Occidentale. Guinée. Sous-bois. Environs de Dubreka | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 7 | Afrique Occidentale. Guinée. 221-Chutes du Tinkisso (70 m.) | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 8 | Afrique Occidentale. Guinée. 222-Gué du Tinkisso à Toumanéa | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 9 | 233-Afrique Occidentale. Guinée. Route de Konakry au Niger. Un caravansérail | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 10 | Afrique Occidentale. Guinée. 1260-Femme Foulah | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 11 | 1317-Afrique Occidentale. Guinée. Griot Soussou | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 12 | 1130-Afrique française. Comment on voyage en Guinée. En route en hamac | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 13 | 223-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Tombe de chef dans l'intérieur d'un tata (enceinte fortifiée) | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 14 | 225-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Chutes du Tinkisso (haut. 70 m.) près du | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|----|---|------------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| | | caravansérail de Dabola | | | | | | |
| Guinée | 15 | 226-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Caravane en marche | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 16 | 246-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Bords du Tinkisso | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 17 | 248-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Kankan. Place du Marché | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 18 | 252-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Kankan. Avenue du Fleuve | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 19 | 255-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Siguiri | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 20 | 1004-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Tam-tam des environs de Siguiri | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 21 | 1009-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Jeunes filles au puits (Malinkés) | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 22 | 1010-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Teinturières de Kankan | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 23 | 1053-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Femme fabriquant la poterie | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Guinée | 24 | 1003-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Femme du chef de Toumanéa | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|----|--|---|---------------|-------------------------|------|------------|---|
| Guinée | 25 | 247-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Soudan. Sur le Niger. Halte et préparation du repas | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | Colonel [Henri] Gouraud [commissaire du Gouvernement général en Mauritanie] |
| Guinée | 26 | 256-Afrique Occidentale. Haute-Guinée. Soudan. Sur le Niger. En chaland de Siguiri à Bamako. Halte du soir, installation de la popote, le boy prépare le sommaire repas sur la berge | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Mauritanie | 1 | 1-Mauritanie. Mauresque de 14 ans | Collection Duffau | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 1 | Cayor (Sénégal). Buffet de Kelle. Gérance Ernest Coudine | | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 2 | Dakar. Jeune femme | J. Assis. Paris | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 3 | Dakar. Deux Lébous | Collection nouvelle, Mme Bouchut, éditeur | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 4 | 4-Afrique Occidentale. Sénégal. Dakar. Le port | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | 1907 | Mme Clozel | [Joseph] Clozel |
| Sénégal | 5 | 8-Afrique Occidentale. Sénégal. Dakar. La plage | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | 1907 | Mme Clozel | [Joseph] Clozel |
| Sénégal | 6 | 31-Afrique Occidentale. Sénégal. Dakar. Dans le village | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | timbre arraché au verso | 1907 | Mme Clozel | M. G. |
| Sénégal | 7 | 112-Sénégal. Dakar. En gare | Fortier, photo., Dakar | noir et blanc | | 1906 | | |
| Sénégal | 8 | 242-Sénégal. Gorée. Arrivée du vapeur Dakar-Gorée | Fortier, phot., Dakar | noir et blanc | | 1906 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|----|--|---|---------------|---------------------------|------|------------|--|
| Sénégal | 9 | 5-Dakar (Sénégal). Le village noir. Vue générale | Reveyron, photographe à Dakar (Sénégal) | noir et blanc | | 1906 | | |
| Sénégal | 10 | Sénégal. 149-Dakar. Palais du Gouvernement général en construction | M. D., photo., Dakar | noir et blanc | | 1906 | | |
| Sénégal | 11 | 2028-Afrique Occidentale. Dakar. Anse Bernard | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 12 | 2044-Afrique Occidentale. Dakar. Baie et camp des Madeleines (II) | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 13 | 2049-Afrique Occidentale. Dakar. Place du Marché | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 14 | 2050-Afrique Occidentale. Dakar. Place Protêt et musique militaire | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 15 | 2051-Afrique Occidentale. Dakar. Hôtel de la Marine | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 16 | 2052-Afrique Occidentale. Dakar. Le port | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 17 | 2056-Afrique Occidentale. Dakar. Boulevard National | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | carte en deux exemplaires | 1909 | Mme Clozel | |
| Sénégal | 18 | 2057-Afrique Occidentale. Dakar. Jardin de Hann | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 19 | 2059-Afrique Occidentale. Dakar. Boulevard Pinet-Laprade | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 20 | Afrique Occidentale. Sénégal. 2070-Dakar. Hann | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 21 | 3-Podor (Sénégal). Poste militaire | Collection Duffau | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 22 | 4-Podor (Sénégal). Départ d'un monoroue | Collection Duffau | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|----|---|---------------------------|---------------|--|------|------------|---|
| Sénégal | 23 | 6-Podor (Sénégal). Tam-tam Toucouleur | Collection Duffau | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 24 | 7-Podor (Sénégal). Poterie indigène | Collection Duffau | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 25 | 10-Podor (Sénégal). Campement d'une famille de Paouognes | Collection Duffau | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 26 | 1-Sénégal. St-Louis. La cathédrale | Cliché Estebanito | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 27 | 2-Sénégal. St-Louis. La mosquée | Cliché Estebanito | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 28 | 7-Sénégal. St-Louis. Le pont de guet N'Dar | Cliché Estebanito | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 29 | 11-Sénégal. St-Louis. Statue Faidherbe | Cliché Estebanito | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 30 | 12-Sénégal. St-Louis. Derniers préparatifs pour le départ | Cliché Estebanito | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | [Henri] Gouraud [commissaire du Gouvernement général en Mauritanie] |
| Sénégal | 31 | 13-Sénégal. St-Louis. En route pour Mauritanie | Cliché Estebanito | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 32 | 16-Sénégal. St-Louis. Fillettes Ouolof | Cliché Estebanito | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 33 | 19-Sénégal. St-Louis. Jeunes Mauresques | Cliché Estebanito | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 34 | 20-Sénégal. St-Louis. Le marché | Cliché Estebanito | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 35 | Afrique Occidentale française. Sénégal. 126-Saint-Louis. Dans le quartier Sud | Collection Fortier, Dakar | noir et blanc | | 1907 | Mme Clozel | illisible |
| Sénégal | 36 | 161-Sénégal. Bords du fleuve | Fortier, photo., Dakar | noir et | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----|---|------------------------------------|---------------|---------------------------|------|------------|---------------|
| | | | | blanc | | | | |
| Sénégal | 37 | 444-Sénégal. Types de Peulhes | Fortier, phot., Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 38 | 617-Sénégal. Vieux cultivateur Cérères avec son hilaire (outil servant à cultiver le sol) | Fortier, phot., Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 39 | Afrique Occidentale. Sénégal. 1040-Femme "Pourougne" | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 40 | Afrique Occidentale. Sénégal. 1043-Types "Pourougnes" | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 41 | 1217-Afrique Occidentale. Sénégal. Cérères du Sine | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | De Chevilly ? |
| Sénégal | 42 | 1221-Afrique Occidentale. Sénégal. Cérères | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 43 | 1266-Afrique Occidentale. Sénégal. Peulhes du Cayor | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 44 | Afrique Occidentale. Sénégal. 1297-Femme Toucouleur | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Sénégal | 45 | 1314-Afrique Occidentale. Sénégal. Soudan. Bœuf porteur | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 1 | 257-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Le Niger | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 2 | 258-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Route du Niger à Bamako | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 3 | 260-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Avenue du Marché | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 4 | 261-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. La Résidence | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | carte en deux exemplaires | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----|--|------------------------------------|---------------|--|------|------------|---|
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 5 | 262-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Une rue | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 6 | 263-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Le marché | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 7 | 265-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Ancienne et nouvelle Résidence | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 8 | 266-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Une rue | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 9 | 268-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Le point F où s'élèvera le Palais du Gouvernement | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | [Henri] Gouraud [commissaire du Gouvernement général en Mauritanie] |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 10 | 269-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako, de la Résidence | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 11 | 270-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Les bâtiments du chemin de fer | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 12 | 271-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Avenue du Marché | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 13 | 272-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Le marché | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 14 | 273-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----|--|------------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| Niger | | | | | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 15 | 275-Afrique Occidentale. Soudan. Le marché | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 16 | 276-Afrique Occidentale. Soudan. Le marché | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 17 | Afrique Occidentale. Soudan. 277-Passage du Gouvernement général en gare de Bamako | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 18 | 278-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako, de la Résidence | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 19 | 279-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Avenue du Marché | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 20 | 281-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. Kati, près de la cascade | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 21 | 283-Afrique Occidentale. Soudan. Camp de Kati | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 22 | 284-Afrique Occidentale. Soudan. Kati. La poste | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 23 | Afrique Occidentale. Soudan. 285-Marché de Bamako | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 24 | 286-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako. La gare | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----|---|------------------------------------|---------------|----------------------------------|------|--------------|-----------|
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 25 | 286-Afrique Occidentale. Soudan. Bamako et Niger. Vue générale | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 26 | 290-Afrique Occidentale. Soudan. Koulikoro. Buffet et Hôtel Terminus du Chemin de fer de Kayes au Niger | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 27 | 303-Afrique Occidentale. Soudan. Village sur le Niger | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 28 | 312-Afrique Occidentale. Soudan. Rôtisserie indigène | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 29 | 364-Afrique Occidentale. Soudan. Tombouctou. Panorama du haut de la Résidence | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | carte panoramique coupée en deux | 1909 | [Mme Clozel] | illisible |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 30 | 1002-Afrique Occidentale. Soudan. Chasseurs et guerriers du Mossi | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 31 | Afrique Occidentale. Soudan. 1003-Habbès (habitants des montagnes de Macina) | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 32 | 1056-Afrique Occidentale. Soudan. Tam-tam (région de Bamako) | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 33 | 1058-Afrique Occidentale. Soudan. Danseurs "Miniankas" fétiches des cultures | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 34 | Afrique Occidentale. Soudan. 1087-Type de "Bobo" région Bobo-Dioulasso | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----|--|------------------------------------|---------------|-------------------------|------|--------------|---------------|
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 35 | Afrique Occidentale. Soudan. 1107-Femme "Foulbé" de la région du Dhebo | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | timbre arraché au recto | 1907 | Mme Clozel | William Ponty |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 36 | Afrique Occidentale. Soudan. 1110-Préparation du beurre de karité, cuisson de la pâte brute, et décantage final dans unealebasse. Aspect des pains | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 37 | Afrique Occidentale. Soudan. 1112-En place pour le tam-tam | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 38 | Afrique Occidentale. Soudan. 1117-Jeunes femmes "Sourhai" de Tombouctou | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | 1907 | Mme Clozel | William Ponty |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 39 | 1167-Afrique Occidentale. Soudan. Femmes de Saraféré | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 40 | 1187-Afrique Occidentale. Soudan. Femmes de Ségou | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 41 | 1231-Afrique Occidentale. Soudan. Chasseurs se disposant à partir | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 42 | 1247-Afrique Occidentale. Soudan. Les notables d'un village assemblés pour une grave affaire | Collection générale Fortier, Dakar | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 43 | Kabara | Photo Larger, 13, rue Chapon | noir et blanc | | | [Mme Clozel] | illisible |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 44 | Tombouctou. Un vieux | | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----|---|------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 45 | Tombouctou. Groupe | Photo Larger, 13, rue Chapon | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 46 | Soudan français. Place du Marché | | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 47 | Soudan français. Fumeur Minianka | | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 48 | Soudan français. Un forgeron Bambara | | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 49 | Haut-Sénégal-Niger. Bobo-Dioulasso. Les enfants s'amuse | Nancy-Photo | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 50 | Haut-Sénégal-Niger. Bobo-Dioulasso. Le marché | Nancy-Photo | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 51 | Haut-Sénégal-Niger. Bobo-Dioulasso. La mosquée | Nancy-Photo | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 52 | Haut-Sénégal-Niger. Sikasso. Vue panoramique | Nancy-Photo | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 53 | Haut-Sénégal-Niger. Sikasso. La Résidence | Nancy-Photo | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 54 | Haut-Sénégal-Niger. Sikasso. Village Sénafo | Nancy-Photo | noir et blanc | | | | |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 55 | Haut-Sénégal-Niger. Sikasso. Le 14 Juillet. Courses indigènes | Nancy-Photo | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----|---|-------------------------|---------------|---|------|------------|---------------|
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 56 | Niger. Un coin de marché | M. Simon, Djenné, édit. | noir et blanc | timbre arraché au recto | 1907 | Mme Clozel | William Ponty |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 57 | Niger. Boucheries indigènes | M. Simon, Djenné, édit. | noir et blanc | timbre arraché au recto ; bord droit plié, coin corné | 1907 | Mme Clozel | William Ponty |
| Soudan français / Haut-Sénégal et Niger | 58 | Niger. Les cigognes sur les cases | M. Simon, Djenné, édit. | noir et blanc | timbre arraché au verso | 1907 | Mme Clozel | William Ponty |
| Divers sans identification | 1 | [Portrait de groupe : hommes, femmes et enfants noirs dans un village] | | noir et blanc | carte photo | | | |
| Divers sans identification | 2 | [Deux autruches dans un enclos] | | noir et blanc | carte photo | | | |
| Divers sans identification | 3 | [Portrait de Maure du Sénégal] | | noir et blanc | carte photo | | | |
| Divers sans identification | 4 | [Halte d'un groupe de porteurs au bord d'un fleuve] | | noir et blanc | carte photo | | | |
| Divers sans identification | 5 | [Quatre porteurs avec leur charge sur la tête] | | noir et blanc | carte photo | | | |
| Divers sans identification | 6 | [Deux pirogues chargées d'hommes sur un fleuve] | | noir et blanc | carte photo | | | |
| Divers sans identification | 7 | [Un bateau à voile chargé d'hommes sur un fleuve] | | noir et blanc | carte photo, photographie très pâlie | | | |
| Divers sans identification | 8 | [Bateaux amarrés au bord d'un fleuve] | | noir et blanc | | | | |
| Divers sans identification | 9 | [Allée bordée de palmiers traversant un jardin ; au centre, trois coloniaux et deux femmes] | | noir et blanc | | | | |

France

| Département | N° de carte | Titre | Edition/Collection | Image noir & blanc / colorisée | Observations | Année | Destinataire | Expéditeur |
|-----------------|-------------|---|-------------------------------------|--------------------------------|--|--------|-------------------|-----------------|
| Aisne | 1 | Environs de Villers-Cotterêts. Château de Vez. Le donjon. Vue extérieure | Edition A. Naten, Villers-Cotterêts | noir et blanc | | 1909 ? | Mme Clozel | illisible |
| Allier | 2 | Château de Chambord (Allier) | Hugon éditeur. Lapalisse | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Allier | 3 | Dompierre-sur-Besbre. La gare | Troncy, éditeur | noir et blanc | | 1909 | | |
| Allier | 4 | 19-Dompierre-sur-Besbre. Le canal | Edit. Poulette | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Allier | 5 | Dompierre-sur-Besbre. Pont sur la Besbre | Troncy, éditeur | noir et blanc | | | | |
| Allier | 6 | Vichy. Source Mesdames | | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | Ste-Marie |
| Allier | 7 | 221-Environs de Vichy. Le château de La Palisse | LL | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Alpes-Maritimes | 8 | 2-Beaulieu. Vue générale | LL | noir et blanc | carte détachée d'un carnet | 1909 | Mme Clozel | J. de Ste-Marie |
| Alpes-Maritimes | 9 | 58-Cannes. Le casino municipal | LL | noir et blanc | carte détachée d'un carnet ; non écrite et non envoyée | | M. Albert Gueydan | |
| Alpes-Maritimes | 10 | Collection artistique. Cannes. Île Saint-Honorat. Café restaurant de Lérins. Kittel, propriétaire | Edition Gilletta, phot., Nice | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------|----|---|--------------------------------------|---------------|----------------------------|--------|--------------------------|---|
| Alpes-Maritimes | 11 | 160-Île Saint-Honorat. La Tour des Moines, vue prise entre les pins | ND phot. | noir et blanc | | | Mlle Marie-Louise Ollier | Renée ? |
| Alpes-Maritimes | 12 | 1-Napoule. Le château | LL | noir et blanc | carte détachée d'un carnet | | | |
| Ariège | 13 | L'Ariège. 117-Pamiers. Vue générale | Phototypie Labouche frères, Toulouse | noir et blanc | | 1909 | [Mme Clozel] | Marie Waton |
| Ariège | 14 | Pamiers (Ariège). <i>La Fille de Roland</i> au théâtre de plein air de Milliane | Poujol, libr., Pamiers | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Aube | 15 | Chappes | Gris, édit., Troyes | noir et blanc | | 1909 ? | Mme Clozel | Mad[elaine] Gosset |
| Aveyron | 16 | 86-Pont vieux à Entraygues (Aveyron) | | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Aveyron | 17 | L'Aveyron pittoresque. 204-Rocher de Roquepailhol, sur le Lot, près Entraygues | | noir et blanc | | 1909 ? | Mme Clozel | illisible |
| Bouches-du-Rhône | 18 | 419-Aix-en-Provence. Ecole normale | EL | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | Marcel D[umont, frère de Mme Clozel], Henri Gueydon/Gueydan |
| Bouches-du-Rhône | 19 | 4-Les Camoins. Vue générale | Bernard phot., Marseille | noir et blanc | déchirure | 1907 | Mme Clozel | tante de Mme Clozel |
| Bouches-du-Rhône | 20 | Tremblement de terre des Bouches-du-Rhône, 11 juin 1909. Vernègues. Intérieur de l'église | Guende phot., Marseille / EL | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | tante de Mme Clozel |
| Calvados | 21 | 72-Trouville. Le bac de Deauville | LL | noir et blanc | | 1908 ? | Mme Clozel | illisible |
| Calvados | 22 | 145-Trouville-sur-Mer. Le Grand Salon à l'heure de la musique | ND phot. | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Corrèze | 23 | La Corrèze pittoresque. 82-Brive. Petit pont et canal | B.G. / B. | noir et blanc | | | Mme Clozel | illisible |

| | | | | | | | | |
|---------|----|---|---------------------------------|---------------|-------------|--------|--------------|---|
| Creuse | 24 | La Creuse pittoresque. Le château du Theil | Félix Richard, éditeur | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | tante de Mme Clozel |
| Doubs | 25 | 829-Saint-Hippolyte. La passerelle du Dessoubre et la tannerie | A. et H. C. | noir et blanc | | | [Mme Clozel] | illisible |
| Gard | 26 | 2338-Nîmes. La Maison carrée et le théâtre | Phototypie E. Lacour. Marseille | noir et blanc | | | | |
| Gard | 27 | Saint-Comes (Gard). Vue générale | Itier. Photo-cinemat, Nîmes | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | famille Guirard (château de Champvans-les-Gray) |
| Gard | 28 | Saint-Comes (Gard). Place du Jet d'eau | Itier. Photo-cinemat, Nîmes | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | famille Guirard (château de Champvans-les-Gray) |
| Gironde | 29 | 6-Bordeaux. Exposition maritime 1907. Le Grand Palais, monument des Girondins | BR - 409 | noir et blanc | | | | |
| Gironde | 30 | 57-Bordeaux. Cathédrale Saint-André | BR | noir et blanc | | | | |
| Gironde | 31 | 74-Bordeaux. Allées de Tourny. Cours du XXX juillet | BR - 338 | noir et blanc | | | | |
| Gironde | 32 | 4-Bordeaux. Le pont de pierre | LV4 Cie | colorisée | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Hérault | 33 | [Béziers. <i>La Fille du soleil</i> , tragédie lyrique] | | noir et blanc | carte photo | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Hérault | 34 | Marsillargues (Hérault). Vue panoramique du château | Edit. Fabre | colorisée | | 1909 | Mme Clozel | M. D. |
| Hérault | 35 | 13-Montpellier. Jardin du Peyrou. Le château d'eau | P. Ruat, édit. Marseille | noir et blanc | | 1909 ? | Mme Clozel | illisible |
| Isère | 36 | 23-Grenoble. Place Victor Hugo, hôtel d'Angleterre | | noir et blanc | | 1907 | Mme Clozel | A. G., sœur de Mme Clozel |

| | | | | | | | | |
|------------------|----|--|---|---------------|--|------|------------|---|
| Isère | 37 | 225-Grenoble. Rue Molière et rue Félix Poulat | Edition des Galeries modernes. Grenoble | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | Henri Gueydon/Gueydan |
| Landes | 38 | Dax. Panorama de la rive gauche de l'Adour | Lib. Vielle, Dax. Cliché Balussaud | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | Jeanne Milliès-Lacroix [épouse de Raphaël Milliès-Lacroix, ministre des Colonies ?] |
| Landes | 39 | Dax. Les remparts | Cliché Balussaud. Vielle, éditeur | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | Jeanne Milliès-Lacroix [épouse de Raphaël Milliès-Lacroix, ministre des Colonies ?] |
| Loire-Atlantique | 40 | La Baule. Esplanade du Casino | Collection T. H. | noir et blanc | | | Mme Clozel | Marie |
| Marne | 41 | 90-Cathédrale de Reims. Façade septentrionale. Claveau de la voussure de la rose (XIIIe siècle) | ND phot. | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Marne | 42 | Le premier voyage en avion. Le 30 octobre 1908, l'aviateur H. Farman se rend du camp de Châlons à Reims (27 kilom.) en 17 minutes. Vitesse moyenne, 95 kilom. à l'heure. 4-Il passe au moulin de Mourmelon | ND phot. | noir et blanc | | | Mme Clozel | Mad[elaine] Gosset |

| | | | | | | | | |
|-------|----|---|---|---------------|---|--------|------------|----------|
| Marne | 43 | [Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] 1133-M. Tissandier, élève de Wilbur Wright pilotant un aéroplane système Wright. Cet aéroplane est composé d'une cellule de 2 plans superposés ; à l'avant, gouvernail de profondeur, à l'arrière, gouvernail de direction vertical, 2 hélices marchant en sens inverse. Longueur totale 12m50, moteur 4 cylindres 28 HP | JH | noir et blanc | timbre de la Grande semaine d'aviation de la Champagne collé au recto | 1909 | Mme Clozel | M. G. W. |
| Marne | 44 | [Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne. Les tribunes (1) | Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims | noir et blanc | | [1909] | | |
| Marne | 45 | [Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne. Les tribunes (2) | Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims | noir et blanc | | [1909] | | |
| Marne | 46 | [Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 22 août). Lefebvre en plein vol | Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims | noir et blanc | | [1909] | | |
| Marne | 47 | [Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 22 août). Sommer en plein vol | Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims | noir et blanc | | [1909] | | |

| | | | | | | | | |
|-------|----|--|---|---------------|---|--------|--------------|-----------|
| Marne | 48 | [Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 26 août). Paulhan en plein vol (biplan Voisin) | Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims | noir et blanc | | [1909] | | |
| Marne | 49 | [Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 26 août). L'appareil de Blériot s'abat devant les tribunes | Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims | noir et blanc | annonce l'envoi de la série de cartes de la Grande semaine d'aviation | [1909] | [Mme Clozel] | M. G. W. |
| Marne | 50 | [Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 26 août). Le Cte de Lambert fait un parcours de 116 kilomètres | Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Marne | 51 | [Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 27 août). Latham plane au-dessus de la piste avant l'arrivée des dirigeables | Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims | noir et blanc | | [1909] | | |
| Marne | 52 | [Grande semaine d'aviation de Champagne, Reims, 22-29 août 1909] Grande semaine d'aviation de Champagne (journée du 27 août). Farman à la poursuite de Latham | Phototypie J. Bienaimé, Reims / Librairie L. Michaud, Reims | noir et blanc | | [1909] | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------|----|--|---|---------------|-------------|------|--|-----------------|
| Haute-Marne | 53 | Bourbonne-les-Bains. L'église | | noir et blanc | | 1906 | Mme Dumont [Mme Clozel avant son remariage] | |
| Haute-Marne | 54 | Bourbonne-les-Bains. Rue des Bains | Librairie Humbert | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | illisible |
| Haute-Marne | 55 | Bourbonne-les-Bains. La source Maynard | Librairie Duley, édit. Imprimeries Réunies, Nancy | noir et blanc | | | | |
| Haute-Marne | 56 | Langres. La porte des Auges | C. Marlin. Galeries Réunies de l'Est | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Meurthe-et-Moselle | 57 | 36-La nacelle du dirigeable "Ville de Nancy", construit par la société Astra. Longueur, 30 mètres, largeur, 1m50, hauteur, 1m50. Ont pris place dans la nacelle, MM. Bonnet, préfet de Meurthe-et-Moselle, Bauchet, maire de Nancy, général Houdaille, commandant la 11e division, M. Kapferer, pilote | Imprimeries Réunies, Nancy | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | M[alou] Airault |
| Meurthe-et-Moselle | 58 | Environs de Toul illustrés. Souvenir de l'anniversaire du monument de Fontenoy-sur-Moselle | Poirot, éditeur, Toul | noir et blanc | | 1909 | [Mme Clozel] | Paul Hengon |
| Nord | 59 | 89-Lille. La bourse et la place du Théâtre | LL | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | Suzanne |
| Oise | 60 | Cauffry-la-Poste (Oise). Le château vue sur le parc | Coll. Vandenhove, photo., L. Faucourt | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | Lucie Lévin |
| Oise | 61 | Chelles. Le vieux moulin | | noir et blanc | carte photo | 1907 | Mme et M. Clozel | Annette |

| | | | | | | | | |
|----------------------|----|--|-----------------------------|---------------|-------------------------|--------|------------|-------------------------|
| Pas-de-Calais | 62 | 191-Boulogne-sur-Mer. Les jetées au moment de la marée | ND phot. | noir et blanc | | | | |
| Pas-de-Calais | 63 | 324-Boulogne-sur-Mer. Scène de rue | L. D., B. | noir et blanc | | | | |
| Puy-de-Dôme | 64 | 50-Environs de Châtel-Guyon. La cascade d'Enval | LL | noir et blanc | | | Mme Clozel | illisible |
| Puy-de-Dôme | 65 | Le Puy-de-Dôme. 820-Vue générale du col de Ceyssat et la chaîne des puys sud | M. T. / I. L. | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | J. Richaud |
| Pyrénées-Atlantiques | 66 | 8-St-Jean-de-Luz. L'église | L. Bosq édit. Bordeaux | noir et blanc | timbre arraché au verso | 1907 | Mme Clozel | |
| Pyrénées-Atlantiques | 67 | Les Pyrénées. Saint-Jean-de-Luz. Sortie de l'église | A. Villatte, édit. Tarbes | noir et blanc | | | | |
| Pyrénées-Orientales | 68 | Le Boulou. Porte romane de l'église du Boulou | | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Pyrénées-Orientales | 69 | Le Boulou. Le chêne-liège des Taboucyres près de la route d'Espagne | | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Haute-Saône | 70 | Champvans-les-Gray. Le château | Imp.-lib. A. Bergeret, Gray | noir et blanc | carte identique à n°71 | 1907 | Mme Clozel | [Mme Guirard ?] |
| Haute-Saône | 71 | Champvans-les-Gray. Le château | | noir et blanc | carte identique à n°70 | 1909 | Mme Clozel | Marguerite [Guirard ?] |
| Haute-Saône | 72 | Vitrey. Vue générale | Cliché Gueilleuc, édit. | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | Paule et Léon Dela... ? |
| Haute-Savoie | 73 | 56-Lac d'Annecy. Talloires et le bout du lac | A. Gardet, Annecy | noir et blanc | | 1908 ? | Mme Clozel | Lucile |
| Haute-Savoie | 74 | 99-Combloux et la chaîne des Aravis | J. B., Passy | noir et blanc | | 1907 | Mme Clozel | Lucile |

| | | | | | | | | |
|--------------------|----|--|----------|---------------|---|----------|--|-----------------------|
| Paris | 75 | Paris. Avenue de l'Opéra | | noir et blanc | | 1906 | Mme Dumont [Mme Clozel avant son remariage] | illisible |
| Paris | 76 | 648-Paris. Avenue des Champs Elysées | C. L. C. | colorisée | | 1907 | Mme Clozel | Lucile et autres amis |
| Paris | 77 | 200-Paris. Bois de Vincennes. Le lac et le passeur | C. M. | noir et blanc | | [1906 ?] | Mme Dumont [Mme Clozel avant son remariage] | M. Perrier |
| Paris | 78 | Paris. Pont royal [peinture signée Oilette] | | colorisée | | 1907 | Mme Clozel | Jean Girardin ? |
| Paris | 79 | Paris. Hôtel des Invalides, Musée de l'Armée. 2776-Costumes de guerre : règnes de Louis XIII, de Henri IV, fin du règne de Henri III | | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | Alice |
| Paris | 80 | 1035-Concours du Grand prix de l'aéro-club de France (esplanade des Invalides, 26 septembre 1909). Mesdames Airault et Clauzel [<i>sic</i>], partent dans la nacelle du Stella, piloté par M. Kapferer | | noir et blanc | photographie de Mmes Clozel et Airault en nacelle | 1909 | Mme Clozel | Malou [Airault] |
| Paris | 81 | 1037-Concours du Grand prix de l'aéro-club de France (esplanade des Invalides, 26 septembre 1909). Vue générale de l'esplanade | | noir et blanc | | [1909] | | |
| Seine- Maritime | 82 | 234-Etretat. L'Aiguille et la Porte d'Aval par gros temps | | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | Alice |

| | | | | | | | | |
|----------------|----|---|--|---------------|----------------------------|----------|------------|---|
| Seine-Maritime | 83 | 76-Le Havre. Les Chantiers normands vus de la nouvelle jetée | | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Seine-Maritime | 84 | 17-Rouen. Maison de Diane de Poitiers | LL | noir et blanc | carte détachée d'un carnet | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Seine-Maritime | 85 | 54-Rouen. La fontaine Sainte-Marie | LL | noir et blanc | carte détachée d'un carnet | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Seine-et-Marne | 86 | 23-Palais de Fontainebleau. Le canal | | noir et blanc | | 1909 ? | Mme Clozel | illisible |
| Seine-et-Marne | 87 | 35-Palais de Fontainebleau. La bibliothèque (autre vue) | Edit. V. F. | noir et blanc | | [1909 ?] | Mme Clozel | parents de Mme Clozel et sa cousine Lucie |
| Seine-et-Marne | 88 | 192-Environs de Coulommiers. Château de Marolles-en-Brie | Phot. Fastant, à Coulommiers, près la gare | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Seine-et-Marne | 89 | 7-Montigny. L'église et le Loing | LL | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Seine-et-Marne | 90 | 16-Montigny-sur-Loing. Le moulin | Edition E. R. T. à Pomponne-Lagny (S.-et-M.) | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | illisible |
| Seine-et-Marne | 91 | 1916-Samois-sur-Seine. Rue Fouquet | | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | Lucie [cousine de Mme Clozel] |
| Seine-et-Marne | 92 | 6-Bas-Samois. Le quai de la République et la Seine | LL | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | Annette |
| Seine-et-Marne | 93 | 18-Bas-Samois. Vue sur la Seine | LL | noir et blanc | | | Mme Clozel | Lucie [cousine de Mme Clozel] |
| Somme | 94 | 15-Saint-Valery-sur-Somme. Vue générale du quai des Sauterelliers | LL | noir et blanc | | 1907 | Mme Clozel | illisible |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|-----|--|---|---------------|-------------------|--------|------------|---------------------|
| Somme | 95 | Saint-Valery-sur-Somme. Débarquement de galets | Collect. Foucart et Tellier F. P. photo- édit. | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | illisible |
| Tarn | 96 | Le Tarn (2e série). 169-Castres. Place de l'Albinque. Gare des tramways | Phototypie Labouche frères, Toulouse | noir et blanc | | 1908 ? | Mme Clozel | lieutenant Vault... |
| Var | 97 | Collection artistique. 1618-St- Raphaël. Vue générale. Chêne- liège | Edition Gilletta, phot., Nice | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | M. Bonnel |
| Vaucluse | 98 | 3-Avignon. Palais des Papes. Fresques de Siméon Memmi, maître de l'école de Sienna 1339 | | noir et blanc | | | | |
| Vaucluse | 99 | [Avignon. Le viaduc du chemin de fer sur le Rhône] | | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | illisible |
| Vaucluse | 100 | 6-Le Thor. L'église et la Sorgue | Editions J. Brun et Cie, Carpentras | noir et blanc | | | | |
| Vosges | 101 | Saint-Dié (Vosges). Vue générale prise du clocher de l'église St- Martin. Place St-Martin. Rue Thiers et cathédrale | Imp. Ad. Welck. Saint-Dié (déposé). N°6096 - Cl. M. | noir et blanc | | 1907 | Mme Clozel | Isabelle |
| Territoire de Belfort | 102 | 98-Belfort. Le fort de la Miotte, la tour et la campagne qu'elle domine. C'est de ce fort que fut tiré le 13 février 1871, à 8 heures du soir, le dernier coup de canon de la guerre de 1870-1871 | A. et H. C. | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | |
| Non identifié | 103 | [Donville-les-Bains (Manche) ? Un groupe de dames élégantes pose devant le perron d'un bâtiment] | L. Moulin, phot. Granville | noir et blanc | carte photo | 1907 | Mme Clozel | Irène |
| Non identifié | 104 | [Vue d'un sentier sur un coteau forestier] | | noir et blanc | carte découpée | 1908 | Mme Clozel | illisible |

Autres pays et cartes fantaisie

| Pays/Région/Autre | N° de carte | Titre | Edition/Collection | Image noir & blanc / colorisée | Observations | Année | Destinataire | Expéditeur |
|-------------------|-------------|---|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------|--------------|------------|
| Allemagne | 1 | Mannheim. Partie aus dem Friedrichspark | | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Allemagne | 2 | <i>Blick vom Südabhange der Schwartzbrunnkoppe gegen Südwesten. Das Jeschken-Gebirge. Schwartzbrunnwarte bei Gablonz a.N., Deutschböhmen. [...]</i> | | noir et blanc | timbre arraché au verso | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Belgique | 1 | Anvers. La statue Brabo et les maisons anciennes | | colorisée | timbre arraché au verso | | Mme Clozel | illisible |
| Bohême | 1 | Hradec Králové | J. Kieslich, Hradec Kr. | noir et blanc | timbre arraché au verso | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Îles Canaries | 1 | Tenerife [intérieur de l'église Nuestra Señora de la Concepción à La Orotava] | Nobrega's English Bazar. N°9 | colorisée | | | | |
| Îles Canaries | 2 | Grand Hotel Taoro, Tenerife | Nobrega's English Bazar. N°29 | colorisée | | | | |
| Îles Canaries | 3 | Tenerife. Puerto de la Cruz desde Martianez | 3225-Nobrega's English Bazar | colorisée | | | | |
| Îles Canaries | 4 | Pico de Teide | 4131-Nobrega's English Bazar | colorisée | | | | |
| Îles Canaries | 5 | Tenerife. Valle Orotava. Nopales (vulgo fumeras) | 4143-Nobrega's English Bazar | colorisée | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----|---|----------------------------------|---------------|---------------------------|--|--|--|
| Îles Canaries | 6 | Tenerife, Quisisana Hotel | 4354 | colorisée | | | | |
| Îles Canaries | 7 | Iglesia Concepción, Laguna Tenerife | 4369-Nobrega's English Bazar | colorisée | | | | |
| Îles Canaries | 8 | Tenerife. Misa de Campaña. Plaza Constitución [où se trouvent des représentations consulaires étrangères] | 4379-Nobrega's English Bazar | colorisée | | | | |
| Îles Canaries | 9 | Icod de los Vinos | 7860-Nobrega's English Bazar | colorisée | | | | |
| Îles Canaries | 10 | Alfombras de flores naturales en Orotava | Nobrega's English Bazar / 7858 | colorisée | | | | |
| Îles Canaries | 11 | Gran Hotel Taoro. Tenerife | 3415-Maison Alexandre, Tenerife | noir et blanc | | | | |
| Îles Canaries | 12 | Barranco en Tenerife | 3417-Maison Alexandre, Tenerife | noir et blanc | carte en deux exemplaires | | | |
| Îles Canaries | 13 | Trasporte por las montañas. Tenerife | 3419-Maison Alexandre, Tenerife | noir et blanc | | | | |
| Îles Canaries | 14 | Jardin botanico. Tenerife | 3427-Maison Alexandre, Tenerife | noir et blanc | | | | |
| Îles Canaries | 15 | Hotel Pino de oro. Sta Cuz de Tenerife | 3430-Maison Alexandre, Tenerife | noir et blanc | | | | |
| Îles Canaries | 16 | Villa de Orotava. Tenerife | 13832-Maison Alexandre, Tenerife | noir et blanc | | | | |
| Îles Canaries | 17 | Gran Hotel Tauro, Orotava. Tenerife | 13851-Maison Alexandre, Tenerife | noir et blanc | | | | |
| Îles Canaries | 18 | Plaza de Sto Domingo y calle de San Yelmo en La Palma | 13854-Maison Alexandre, Tenerife | noir et blanc | | | | |
| Îles Canaries | 19 | Iglesia Concepción. Laguna Tenerife | 14371-Maison Alexandre, Tenerife | noir et blanc | | | | |
| Îles Canaries | 20 | Las Palmas. Catedral | 7824 | colorisée | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----|--|---|------------------|---|------|----------------------|---|
| Îles Canaries | 21 | Las Palmas. Catedral | 7825 | colorisée | | | | |
| Îles Canaries | 22 | Las Palmas. Fuente antigua | J. Perestrello, photographeur / Registrado N°7896 | colorisée | | | | |
| Îles Canaries | 23 | Gran Canaria. Aguaderas | 3214 | colorisée | | | | |
| Indochine | 1 | 1682-Ca[m]bodge-Kompong- Cham. Route de Vat-Nokor (charrettes à bœufs) | P. Dieulefils. Hanoï | noir et blanc | | | | |
| Indochine | 2 | 1685-Cambodge. Ph[n]om-Penh. Danseuse du roi | P. Dieulefils. Hanoï | noir et blanc | | | | |
| Indochine | 3 | 1765-Ex-Cambodge. Angkor-Vat. Bonzes en pèlerinage dans le sanctuaire | P. Dieulefils. Hanoï | noir et blanc | | | | |
| Indochine | 4 | 1782-Ex-Cambodge. Angkor-Thom. Bayon. Le Garuda sur le Naga (art Khmer) | P. Dieulefils. Hanoï | noir et blanc | | | | |
| Indochine | 5 | 353-Tonkin. Dason. La vie aux champs. Femmes ramassant des herbes aquatiques pour la nourriture des cochons | P. Dieulefils. Hanoï | noir et blanc | | | [Joseph Clozel ?] | illisible |
| Madagascar | 1 | Madagascar. Groupe de femmes et d'enfants Betsimisaraka | Edition de la Maison P. Ghigiasso, librairie litterie, Tamatave | noir et blanc | timbre arraché au recto | 1907 | Mme Clozel | Marcel D[umont, frère de Mme Clozel] |
| Madagascar | 2 | Madagascar. Femme indigène en filanzana | Edition G. M. L. | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | Marcel D[umont, frère de Mme Clozel] |
| Madagascar | 3 | Madagascar. A la recherche de l'or | Edition G. M. L. | noir et blanc | un des deux timbres arraché au verso | 1908 | Mme Clozel | Marcel D[umont, frère de Mme Clozel] |

| | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---------------|---|------|------------|--------------------------------------|
| Madagascar | 4 | Allée des Bambous. Station d'essai de Tamatave | Edition G. M. L. | noir et blanc | traces d'encre d'un autre support ayant dégorgé au verso | 1908 | Mme Clozel | Marcel D[umont, frère de Mme Clozel] |
| Madagascar | 5 | Tamatave. Vue générale de la rade | Edition G. M. L. | colorisée | | 1908 | Mme Clozel | Marcel [Dumont, frère de Mme Clozel] |
| Madagascar | 6 | Madagascar. Environs de Tamatave au moment de la récolte | Edition G. M. L. | noir et blanc | déchirure sur le côté droit, les deux timbres arrachés au verso | 1908 | Mme Clozel | Marcel [Dumont, frère de Mme Clozel] |
| Madagascar | 7 | Le Prince Saïd Ali. Ex sultan de la Grande Comore. Chevalier de la Légion d'honneur | Edit. de la Maison P. Ghigiasso, literie, articles de ménages. Tamatave | colorisée | timbre arraché au recto | 1909 | Mme Clozel | Marcel [Dumont, frère de Mme Clozel] |
| Madagascar | 8 | Diego-Suarez. Ramatou [dessin représentant une femme de profil portant une bouteille sur la tête] | | colorisée | | 1907 | Mme Clozel | Marcel [Dumont, frère de Mme Clozel] |
| Madagascar | 9 | Diego-Suarez. Fiançailles [caricature représentant un colonial, une entremetteuse et une toute jeune fille] | | colorisée | | 1909 | Mme Clozel | Marcel D[umont, frère de Mme Clozel] |
| Maroc | 1 | 2-Le Maroc. Tanger. Le Sultan | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 2 | 3-Le Maroc. Tanger. Campement des Troupes du sultan | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 3 | 4-Le Maroc. Tanger. Porte du Marché. Marchandes de pains | LL | noir et blanc | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|----|--|----|---------------|--|--|--|--|
| Maroc | 4 | 6-Le Maroc. Tanger. Rue de la Mosquée | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 5 | 7-Le Maroc. Tanger. Porte de Fez | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 6 | 9-Le Maroc. Tanger. Porte principale de la Grande Mosquée | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 7 | 10-Le Maroc. Tanger. Vue de la Casbah | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 8 | 11-Le Maroc. Tanger. Groupe de Maures | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 9 | 13-Le Maroc. Tanger. Mosquée des Aïssaouiens | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 10 | 15-Le Maroc. Tanger. Entrée de sultan. Soldats attendant son passage | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 11 | 18-Le Maroc. Tanger. Panorama pris de la villa "Hôtel de France" | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 12 | 19-Le Maroc. Tanger. Rue du Fondak del Trigo | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 13 | 20-Le Maroc-Tanger. Campement de chameliers | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 14 | 36-Le Maroc. Tanger. Rue et mosquée | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 15 | 37-Le Maroc. Tetuan. Marchands au Soko | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 16 | 38-Le Maroc. Tetuan. Le Soko et palais du sultan | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 17 | 39-Le Maroc. Tétuan. Rue du Vent | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 18 | 42-Le Maroc. Tétuan. Vue générale du Soko | LL | noir et blanc | | | | |
| Maroc | 19 | 44-Le Maroc. Tétuan. Marché des | LL | noir et | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|----|--|--|---------------|-------------------------|------|---------------|-----------------|
| | | Jardins | | blanc | | | | |
| Maroc | 20 | 45-Le Maroc. Tétuan. Vue générale du Soko près de la légation espagnole | LL | noir et blanc | | | | |
| Monaco | 1 | 81-Monte-Carlo. Le casino et les terrasses | LL | colorisée | | | Mme Clozel | Suzanne |
| Monaco | 2 | Casino de Monte-Carlo. <i>Au bord de l'eau.</i> (S. Hodebert) [reproduction d'un papier peint] | LL | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | illisible |
| Pays-Bas | 1 | Amsterdam. Westerkerk | | colorisée | timbre arraché au verso | 1908 | Mme Clozel | illisible |
| Portugal | 1 | <i>3-Lisboa. (Portugal). Antigo porto-61</i> | | colorisée | timbre arraché au verso | | Mme Clozel | [Joseph] Clozel |
| Royaume-Uni | 1 | Marine Gardens and shelter, Folkestone | | colorisée | timbre arraché au verso | 1907 | Joseph Clozel | Jean ... |
| Royaume-Uni | 2 | Buckingham Palace, London | | colorisée | timbre arraché au verso | 1908 | Mme Clozel | Marcelle |
| Suisse | 1 | Bern. Bärengraben | 5567 Edition Photoglob Co. Zürich | noir et blanc | timbre arraché au verso | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Suisse | 2 | Chillon et la Dent du Midi | | noir et blanc | timbre arraché au verso | 1909 | Mme Clozel | T. B. |
| Suisse | 3 | 10886-Fribourg | | noir et blanc | | | Mme Clozel | illisible |
| Suisse | 4 | J.J. 713 M-Genève. Monument Brunswick et le Mont-Blanc | Jullien frères, phot. éditeurs, Genève | noir et blanc | timbre arraché au verso | 1907 | Mme Clozel | Lucile |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|---------------|-------------------------|--------|--------------|---|
| Tunisie | 1 | 26-Kairouan. Vue générale prise au sud | ND phot. | noir et blanc | timbre arraché au verso | 1909 | Mme Clozel | Bernard [Flandrin] ? |
| Tunisie | 2 | 26-Sousse. Groupe de jeunes Bédouines | LL | noir et blanc | timbre arraché au verso | 1908 ? | Mme Clozel | B[ernard] Flandrin ? |
| Tunisie | 3 | Tabarca. Vue de l'île, prise de la pleine mer | ND phot. | noir et blanc | timbre arraché au verso | 1908 | Mme Clozel | Bernard [Flandrin] ? |
| Fantaisie | 1 | [Portrait de femme (photographie)] | Fot. Varischi e Artico / Fotocalcografia Fusetti / A. Fusetti, editore, Milano | noir et blanc | | [1909] | [Mme Clozel] | illisible |
| Fantaisie | 2 | [Caricature : couple de danseurs noirs américains, dessin signé Kober, Paris] | | colorisée | | 1908 | Mme Clozel | Edouard Seniez ?, sergent, 1ère sous-intendance, Nice |
| Fantaisie | 3 | 17-La mode de 1909 [dessin représentant une femme élégante portant un chapeau de taille démesurée, dessin signé Salt-Lake] | C.M. | colorisée | | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Fantaisie | 4 | <i>Landschaften in Steinzeichnung</i> [dessin représentant un moulin à eau] | Meissner & Buch. Leipzig. Künstler-Postkarten Serie 1533 | colorisée | timbre arraché au verso | 1909 | Mme Clozel | illisible |
| Fantaisie | 5 | [Tableau représentant des chalets dans un paysage montagneux, peinture signée Müller ...] | | colorisée | timbre arraché au verso | 1909 | Mme Clozel | illisible [amis allemands] |
| Fantaisie | 6 | <i>Ulysse remet Chrysis à son père.</i> Claude Lorrain [reproduction de tableau] | | noir et blanc | | 1908 ? | Mme Clozel | illisible |

| | | | | | | | | |
|-----------|----|---|--|---------------|--|--------|--------------|-------------------------------------|
| Fantaisie | 7 | 170-Salon 1909. Henry Vollet. <i>Le Vice d'Asie / Opium</i> [reproduction de tableau] | LL | noir et blanc | | 1909 ? | Mme Clozel | |
| Fantaisie | 8 | 15-Musée du Louvre. Détail de <i>La Cruche cassée</i> . Greuze [reproduction de tableau] | LL | noir et blanc | | 1908 | Mme Clozel | Jules [Clozel], neveu de Mme Clozel |
| Fantaisie | 9 | J'ai pris le chemin des nuages pour vous porter ce message [un petit garçon à bord d'un biplan apporte un bouquet de roses] | A.N Paris | colorisée | | | Mme Clozel | Jules Clozel, neveu de Mme Clozel |
| Fantaisie | 10 | [Portrait d'un enfant tenant un bouquet de roses] | Mignon | noir et blanc | | 1908 ? | Mme Clozel | Maurice Bourot |
| Fantaisie | 11 | [Portrait photographique du fils d'Irène, âgé de 2 ans et demi] | | noir et blanc | | 1907 | [Mme Clozel] | Irène ... |
| Fantaisie | 12 | Napoléon. 9-A Sainte-Hélène. [...] | Edition Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy | noir et blanc | | 1909 | Mme Clozel | M[adeleine] Gosset |
| Fantaisie | 13 | Cannes. Carnaval Pacha [reproduction d'un dessin à la plume et lavis représentant un cortège] | Projet Porre. Phot. H. Gaudichon, Cannes | noir et blanc | | | | |

Table des matières

| | |
|---|----|
| Introduction..... | 4 |
| Sommaire | 21 |
| Inventaire analytique..... | 23 |
| Annexe 1 – Inventaire analytique des photographies conservées dans l’album de la mission Clozel (7AE/15)..... | 33 |
| Annexe 2 – Inventaire analytique des cartes postales conservées dans l’album de Mme Clozel (7AE/30)..... | 45 |
| Table des matières..... | 87 |