

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
DIRECTION DES ARCHIVES
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE NANTES

Archives rapatriées de l'Institut français à Praia

Centre culturel français (CCF)
1976-2010

821PO/1/1-26

Répertoire numérique détaillé



CADN 2020

Image extraite de la vidéo TS, 2007 , article 821PO/EXTRAIT/1/14

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Cote

821PO/1/1-26

Dates extrêmes

1976-2010

Description physique

26 articles, soit 2,61 ml

Langue des unités documentaires

La majorité des documents est rédigée en français ; certains documents sont rédigés en portugais.

Origine

Centre culturel français à Praia

Biographie ou Histoire

Ce sous-fonds rassemble toutes les archives du Centre culturel français, « CCF Cap-Vert », de 1976 à 2010.

En 1976, CCF Cap-Vert ouvre ses portes à Mindelo. Placé sous l'autorité de la Mission de coopération et d'action culturelle du ministère de la Coopération), il propose des cours de français et une bibliothèque. En 1980, le ministère de la Coopération passe les CCF sous le régime des établissements à autonomie financière (EAF).

Progressivement, CCF Cap-Vert à Mindelo élargit ses propositions culturelles et ouvre une antenne à Praia en 1981. En 1984, il déménage sur le site de Praia, la ville étant devenue la capitale politique de l'archipel, et le site de Mindelo devient son antenne.

Au 1^{er} janvier 1999, le ministère de la Coopération disparaît et ses missions sont transférées au ministère des Affaires étrangères. Le CCF Cap-Vert passe sous l'autorité du Service de coopération et d'action culturelle (SCAC) de l'ambassade de France, tout en conservant son autonomie financière.

En 2010, dans le cadre de la loi du 27 juillet 2010 relative à l'action extérieure de l'État, le CCF Cap-Vert ferme ses portes : ses missions ainsi que celles du SCAC sont confiées à l'Institut français (IF) de Praia.

Liste des directeurs du CCF Cap-Vert :

- 1976-1980, Mindelo : Jacques Gaffier,
- 1980-1983, Mindelo : Geneviève Berreby,
- 1983-1986, Praia : Serge Roux,
- 1994-1996, Praia : Alain Derey,
- 2000-2004, Praia : Jean-Marie Haye,
- 2004-2005, Praia : Pascal Von Siebenthal,
- 2005-2007, Praia : David Fajolles,
- 2007-2010, Praia : Sylvie Guelle.

Histoire de la conservation

D'abord installé à Mindelo, de 1976 à 1980, le CCF déménage en 1984 dans les petits locaux de son antenne de Praia qui devient l'établissement principal tandis que les locaux de Mindelo deviennent son annexe.

Très vite à l'étroit, le CCF déménage en 1986-1987 dans les anciens locaux de l'ambassade situés dans le cœur historique du Plateau de Praia, 30 avenue Corvo. En 1999, les locaux du Plateau sont décrits dans le rapport annuel (article 821PO/1/1) comme « un espace culturel insalubre, exigü et vétuste », nécessitant une grande opération de réhabilitation menée au début des années 2000.

En 2010, année de la fusion du CCF et du SCAC, toutes les archives culturelles sont regroupées dans les locaux de l'Institut français, nouvellement installé avenue de Lisboa. En 2014, année de la fermeture de l'Institut français, les archives sont transférées dans le garage de l'ambassade. En 2017, la mission archives déplore un grand désordre et des fonds partiellement conditionnés.

Les archives présentent un bon état matériel de conservation.

Modalités d'entrée

Versement enregistré sous le n° 2017002SN et rapatrié au centre des Archives diplomatiques de Nantes (CADN) le 28 septembre 2017.

Présentation du contenu

Le sous-fonds s'organise comme suit : *Questions administratives, *Francophonie, *Enseignement du français, *Diffusion culturelle, *Coopération et manifestations culturelles.

Des archives du CCF à Mindelo, seuls les dossiers individuels des directeurs sont parvenus au CADN (article 821PO/1/4). La majorité des dossiers présents dans ce sous-fonds sont ouverts au début des années 1990.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final

En 2017, des éliminations sont réalisées sur place dans le poste par la mission archives.

En 2020, des éliminations complémentaires sont réalisées lors du traitement du versement au CADN (soit 3,65 ml, voir bordereau n° 09/2020) et les archives éliminables à terme sont extraites et cotées en 821PO/EL.

En raison de la désorganisation du fonds et des lacunes constatées, la collection chronologique de la correspondance générale est conservée.

Mode de classement

Les archives sont classées selon le plan le classement des établissements culturels de la « brochure verte » éditée par la Direction des Archives diplomatiques.

En 2017, dans le cadre de la transformation de l'ambassade en Poste à présence diplomatique (PPD) et en vue d'un déménagement, une mission archives dépêchée sur place identifie 363 cartons d'archives culturelles, tous producteurs confondus. Cet ensemble est rapatrié en l'état, sans inventaire.

En 2020, le CADN entreprend leur classement. Les archives produites par le CCF (soit 3ml) sont isolées. Elles paraissent assez lacunaires pour les années antérieures à 1990. Aucune césure n'est observée, ni en 1984 (déménagement à Praia), ni en 2000 (changement de ministère de tutelle), alors qu'un quart des dossiers a été ouvert avant 1999. Compte tenu de son histoire administrative, cet ensemble est conservé comme un sous-fonds du fonds Institut français.

Des opérations de tri, de classement et un conditionnement systématique sont réalisés. Enfin, le répertoire numérique détaillé est rédigé et un travail d'édition est mené.

Conditions d'accès

Les documents sont soumis aux délais de communicabilité des archives publiques prévus par le Code du patrimoine.

Conditions d'utilisation

La reproduction est libre pour les documents communicables dans les conditions prévues par le règlement de la salle de lecture.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Le dossier du festival « Oyé Luna ! » (2003) contient des photographies au format papier (article 821PO/1/21). D'autres manifestations culturelles, non documentées, font l'objet de reportages photographiques : les supports (tirages et négatifs) sont conditionnés au CADN (articles et 821PO/1/23-26).

Des vidéos numériques, rapatriées sur CD-Rom, sont enregistrées sous la cote 821PO/EXTRAIT/1/14.

Autre instrument de recherche

FRMAEE_0821PO.xml, PRAIA (Institut français).

Bibliographie

Les bibliothèques spécialisées des Archives diplomatiques, à La Courneuve et à Nantes, proposent des ressources complémentaires, accessibles à l'étude et à la recherche.

Informations sur le traitement

Répertoire numérique détaillé réalisé au CADN par Camille Lesot, archiviste prestataire, encadrée par Katell Salomon, chargée de mission.

PLAN DE CLASSEMENT

Série, sous-série

page

QUESTIONS ADMINISTRATIVES	7
ACTIVITE	7
COMPTES RENDUS DE REUNIONS	7
INSPECTION GENERALE.....	7
PERSONNEL.....	7
COMPTABILITE	7
LOCAUX.....	8
FOURNITURES ET MATERIEL	8
PROTOCOLE	8
CORRESPONDANCE	8
FRANCOPHONIE.....	9
ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS.....	9
DIFFUSION CULTURELLE	9
LIVRES ET PUBLICATIONS	9
JOURNAUX ET REVUES.....	9
AUDIOVISUEL	9
CENTRE DE DOCUMENTATION	9
COOPERATION ET MANIFESTATIONS CULTURELLES	10
PROGRAMMATION EVENEMENTIELLE.....	10
MANIFESTATIONS CULTURELLES	10
COOPERATION CULTURELLE.....	10
COUVERTURE PHOTOGRAPHIQUE DES ACTIVITES CULTURELLES.....	11

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

Praia, CCF, 1976-2010

Cote de commande	Description	Dates extrêmes
821PO/1/		
QUESTIONS ADMINISTRATIVES		
Activité		
1	Projet d'établissement.	2000-2001
	Rapports d'activités.	1994-2005
	Rapport de fin de mission d'un coopérant du service national (CSN).	2001
	Listes des adhérents et statistiques.	2001-2004
Comptes rendus de réunions		
2	Conseil d'orientation de la programmation culturelle du CCF (budget, programmes culturels, revues de presse, correspondance).	1992-2008
3	Réunion des directeurs de CCF d'Afrique de l'ouest et centrale.	2005
	Réunions de service.	2002-2004
	Notes de service.	2000-2004
Inspection générale		
	Dossier par inspection.	2003-2006
Personnel		
	Organigramme.	2002
	Kit d'accueil des personnels (historique et guide sur le Cap-Vert).	1988-2001
	Correspondance.	1999-2009
	Plaintes et contentieux.	2002-2004
	Correspondance avec l'Union de recouvrement des cotisations de sécurité sociale et d'allocations familiales (URSSAF).	2003-2006
4	Dossiers individuels des directeurs du CCF (série lacunaire).	1976-2010
Comptabilité		
4-10	Budgets et comptes financiers :	1994-2010
4	- 1994-1998,	
5	- 1999-2002,	
6	- 2003-2005,	

Praia, CCF 1976-2010

Cote de commande	Description	Dates extrêmes
821PO/1/		
7	- 2006-2007,	
8	- 2008,	
9	- 2009,	
10	- 2010.	
10	Litiges bancaires.	2003
11	Relations avec la Cour des comptes.	1995-2001
	Régie : dossiers de régie, procès-verbaux de vérification, correspondance.	1993-2012
	Locaux	
12	Baux de location.	1982-2010
13	Projet non abouti de réhabilitation d'une conserverie de Gamboa en vue d'y relocaliser le CCF.	1995-2000
14	Travaux de réhabilitation de l'avenue Corvo, le Plateau (dont photographies sur support papier et vidéos sur support numérique 821PO/EXTRAIT/1/14).	2001-2007
	Fournitures et matériel	
14	Inventaires.	1994-2010
	Véhicule du service : certificat de cession.	2002
	Protocole	
	Réception d'inauguration du CCF.	2006
	Propositions de décorations.	2001-2006
	Correspondance	
14-16	Collection chronologique des courriers :	1993-2009
14	- 1993-2005,	
15	- 2006-2008,	
16	- 2009.	
16	Registres d'enregistrement du courrier au départ et à l'arrivée.	2006-2010

Cote de commande	Description	Dates extrêmes
821PO/1/		
	FRANCOPHONIE	
	Dossier général.	2007-2008
	ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS	
	Correspondance.	2006-2010
	Unité de recherche pédagogique.	1990
16-17	Cours de français :	2007-2010
16	- 2007-2008 (inscriptions),	
17	- 2008 (cours, résultats) -2010.	
18	Évaluations de fin de formation.	2008-2010
	DIFFUSION CULTURELLE	
	Livres et publications	
	Commandes de livres et dictionnaires.	2006
	Aide à l'édition.	1993-2006
	Réalisation de cartes postales et de posters.	1995
	Journaux et revues	
	Service de presse.	1991-1998
	Audiovisuel	
	Paysage audiovisuel cap-verdien.	sd
	Série d'émissions de France culture sur le Cap-Vert.	1994-1996
	Centre de documentation	
19	Rapports d'activité.	1995-2010
	Activités du centre de documentation.	1997-1998
	Fonds documentaire.	2000-2003

Cote de commande	Description	Dates extrêmes
821PO/1/		
COOPERATION ET MANIFESTATIONS CULTURELLES		
Programmation événementielle		
	Programmes d'événements culturels.	2005-2010
	Publication de la programmation culturelle, mensuel « Le Lien ».	2003-2004
	Petit-déjeuner de la culture du 26 novembre 2008 : programmation culturelle de l'année 2009.	2008
Manifestations culturelles		
	Manifestations culturelles : correspondance générale.	1993-2010
20	Manifestations musicales.	1999-2010
21	Manifestations de danse.	2001-2007
	Manifestations théâtrales.	2001-2008
21-22	Festival « Oyé Luna ! » :	2001-2003
21	- 2001-2002,	
22	- 2003 (dont photographies).	
22	Expositions.	2006-2009
	Conférences.	2003-2007
	Manifestations littéraires (dont lancements de livres 2003-2006).	1996-2007
	Manifestations télévisuelles.	2006-2007
	Manifestations sportives.	2001-2004
23	Manifestations cinématographiques.	1996-2007
Coopération culturelle		
	Concours.	2002-2008
	Échange de jeunes.	2008-2009
	Projet de réhabilitation d'une salle de spectacles située Parque 5 de Julho.	1992-1993

Praia, CCF 1976-2010

Cote de commande	Description	Dates extrêmes
821PO/1/		
Couverture photographique des activités culturelles		
23-26	Photographies et négatifs (classement chronologique) :	1996-2003
23	- 1996-1997,	
24	- 1997-1998,	
25	- 1999-2000,	
26	- 2001-2003.	

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE	3
PLAN DE CLASSEMENT	6
RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE	7