

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
556-590	R1-R50	Série R		1940-1971
556	R1	Tableaux. Photographies. Maurice de Rothschild	146 photographies reclassées dans le carton 1005 (album A à D).	
557	R2	Photographies doubles. Maurice de Rothschild	1. Listes des pendules appartenant à Maurice de Rothschild pillées par les Allemands (s. d.). 2. Listes des meubles appartenant à Maurice de Rothschild pillés par les Allemands (4 ff.), 101 photographies classées dans le carton 1007 (s. d.). 3. Affaire Klugseder : coupures de presse au sujet d’Otto Klugseder, chercheur de trésors des Rothschild (avril 1952).	Avril 1952, s. d.
558	R3	Divers	1. Acquisitions faites par les musées allemands en France [sous-dossier provenant du dossier RA 388 P23 n° 25] : listes des acquisitions faites en France pour les musées de Cassel, Karlsruhe, Dresde, Düsseldorf, Essen, Flensburg, Frankfurt-sur-le-Main, Hambourg, Kiel, Linz, Marburg, Munich, Nassau, Nuremberg, Salzburg, Trèves, Velbert, Vienne, Wurtzbourg, Wuppertal, Aix-la-Chapelle, Augsburg, Berlin, Bonn, Brême, Bochum, Cologne, Krefeld (février 1946). 2. Œuvres acquises par les Allemands : bordereau des pièces trouvées en Allemagne concernant des tractations d’objets d’art effectuées en France par les Allemands. Personnes mentionnées : Paul A. Jurschewitz, prince Vatchnatze, Maria Dietrich, Hugo Engel, Karl Haberstock, Ch. Michel, Gustav Rochlitz, Wildenstein, Dequoy, Destreen, Niedermayer, D’Arti, Bagenoff, Birtschansky, Bisson, Gougin, Voivin, Grasseux, H. Breton, Lacombe de Laroussilhe, Cailleux, Broglio Capella, Suzanne Vérité, Nico Cordovado, Nicolas Czinober, Daffos, Destrem, Domango, Donath, Doucet, René Drouin, Gavrichenko, Jacques Énault, Geibel, René Gérard, Élisabeth Grouls, Nlentinetterse, Jouravledd, Alexander von Keller, Cagrand, Pierre Landry, Larcade, Alain de Léché, Jean Lefebure, Leegenjoek, Paul Lemerre, Lucien Lorrain, Lucas de la Pena, Masloff, Simon Mäller, Simon Meler, Charles Meunier, J. Metthey, Meuville et Vivien, Roger Nicolle, Peltz, W. Peltzer, Cornelius Postma, Fiedrich Hohann, Gustav Rochlitz, M ^{me} Schmidt, J. de Segonzac, Starranoning, Vladimir Strichewsky, Avogli Trotti, Tuffier, P. Tulino, prince Viazemski, Vohl, Vladimir Weidle, Adolf Wüster (s. d.). 3. Canons spoliés en France durant la guerre par le musée de l’Armée : expédition des canons, listes (Avril 1947-septembre 1948). 4. Documents sur la récupération : lettres de Zölfel (ERR) au D’ Wunder, copie d’une lettre de Von Hummel à Sieber au sujet des œuvres d’art entreposées dans le dépôt du Haut-Danube ; rapport sur les archives du Quai d’Orsay spoliées par les Allemands (14 ff. puis annexes) ; mission de récupération confiée à Valland : réclamations à joindre à celles des spoliés ; enlèvement de six tableaux du Walraff-Richartz-Museum localisés dans la zone française ; rapport de Florisoone sur la commission de Récupération artistique (26 ff.) ; liste des loges maçonniques (4 ff.) ; lettre de Robert Scholz et Walter Borchers à la rédaction de la revue <i>Das Schönste</i> au sujet de l’incinération supposée d’œuvres d’art soi-disant « dégénéré » à Paris ; fiche de Carl Spallek ; articles de presse ; trois photographies classées dans le carton 1003. Personnes mentionnées : Von Kunsberg, Diezel, Ullrich, Dirksen, Jagow, Grobba, Göring, Ribbentrio, Mulmann, Funk. Dépôts mentionnés : Podbielski Allée, Conradtstrasse (Berlin), château du	1943-1967

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			baron de Münchhausen, château d'Hermsdorf, château de Schreibendorf, Zeitenfelde, château d'Ebersdorf. Artistes mentionnés : Balzac, Stendhal, Flaubert, Courbet, Delacroix, Renoir, Degas, Ingres (Octobre 1943-novembre 1967).	
558	R4	Traduction française, presse allemande, affaires diverses	<p>Par rapport aux spoliations des bijoux en France.</p> <ol style="list-style-type: none"> Affaire des diamants : renseignements au sujet du trafic de diamants. Personnes mentionnées : Hager Mozes (Bernard Hollander), Jacques Steinmetz, Kiser, Vilm, etc. (Avril 1942-mars 1952). Trésors perdus et découverts : coupures de presse et traductions (soi-disant dépôts d'or dans les lacs bavarois et autrichiens, or de la Reichsbank, lingots d'or dans le lac d'Attersee, trésor de Füssen), déclarations de Ludwig Hillenbrandt et de Karl Radl (Octobre 1950-février 1953). Maison d'édition Ullstein-Verlag : coupures de presse (Janvier-décembre 1952). Affaire Paatzsch : traductions du procès de Kurt Hermann contre Richard Paatzsch, déclarations de Heinz Förster, Fritz Jessel, Bauermeister, Johanna Schlesinger, traduction d'un article de presse au sujet des achats de bijoux Rothschild par Kurt Hermann (Septembre 1948-octobre 1941). D^r Schacht : coupures de presse (Octobre 1948-février 1953). Rapports de Doubinsky adressés à Valland : enquête sur les spoliations du SS Hermann Brandl, chef de l'organisation nazie « Otto » en France ; interrogatoire du colonel Arnold Frederick Garthe, tableau de Sisley <i>Le Verger</i> acheté par Maria Gillhausen ; convois de Munich ; organisation des restitutions artistiques américaines ; commission des restitutions juives auprès du CCP de Munich. Personnes mentionnées : Zweig, Schmey, etc. (Mai 1949). Dollman, trésor et testament politique d'Hitler : coupure de presse (Décembre 1952). Articles de presse sur l'économie allemande (Juin 1951-février 1953). Kurt Hermann, bijoux Rothschild : copies de documents de K. Hermann (reçus, correspondance, etc.), rapport américain ; déclarations Hofer, rapport au sujet des recherches des bijoux spoliés en France par le Devisenschutzkommando au cours de l'Occupation. Personnes mentionnées : Mewes, Staffeld, Göring, Maurice, Alexandrine James Armand de Rothschild (Mars 1945-janvier 1952). Reichsstelle für Edelmetalle : rapport sur l'organisation des spoliations et achats en France par la Reichsstelle für Edelmetalle : listes des acheteurs et vendeurs, liste des objets exportés (72 ff.) ; rapport au sujet de la recherche des bijoux de provenance française en Allemagne. Personnes mentionnées : Otto Goerg, Mueller, Schoffel, Boerres (Octobre 1947-mai 1949). 	1942-1953
559	R5	[Sans titre]	<ol style="list-style-type: none"> Spoliation Maurice de Rothschild : rapport sur l'enlèvement de six caisses de bijoux, objets d'art, manuscrits et miniatures par le Devisenschutzkommando, copies des PV d'ouverture des caisses (1941), inventaire allemand, photographies classées dans le carton 1008 (Janvier 1945). Documents soviétiques, blocus dans la zone soviétique : renseignements militaires concernant la zone d'occupation soviétique [recueillis par Rose Valland ?] (s. d.). « Clefs indicatifs des spoliés » : liste des spoliés et marques des collections spoliées utilisées par les Allemands (12 ff.) (Octobre 1946). 	1940-1966

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>4. Notes du D^r Bunjes : analyses artistiques de <i>la Diane d'Anet</i> du Louvre et le <i>l'Antependium</i> de Bâle du musée de Cluny (s. d.).</p> <p>5. Campagne contre l'art en France III et IV : traductions d'articles de la revue <i>Das Schönste</i>, photographies classées dans le carton 1044 (Mars-avril 1963).</p> <p>6. Traduction des échanges Hofer-Göring : personnes mentionnées : Fischer, Stefan Lochner, Plietzsch, Bunjes. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Rubens, école d'Augsbourg (<i>Vierge et Enfant</i>), <i>Belle Allemande</i> (Juin 1941-avril 1944).</p> <p>7. Législation sur les restitutions, accords quadripartites : rapports au sujet de la procédure de restitution des biens culturels, (conseil de Contrôle), la politique générale des restitutions de biens culturels, la procédure provisoire de restitution, le remplacement des objets de caractère unique ; définition du terme restitution ; note sur l'exécution des restitutions en Allemagne, déclaration solennelle signée à Londres le 5 janvier 1943, traductions d'articles de presse.</p> <p>8. Traductions de lettres du D^r Ernst Zipfel (directeur général des Archives d'État et des Archives de Potsdam, commissaire à la protection des archives) (345 ff.) : saisie de biens culturels dans les territoires occupés, protection des archives, évacuations, mise en sécurité des archives dans les territoires occupés de l'Ouest, archives évacuées de France, recherches dans les archives françaises (Octobre-décembre 1940).</p> <p>9. Documentation sur les trésors nazis : coupures de presse ; étude « Histoire d'un trésor nazi : que sont devenus les bijoux spoliés pendant la guerre ? » (59 ff.) ; déclaration de Karl Radl ; traduction d'un article concernant les trésors du IIIe Reich (43 ff.) (Octobre 1952-février 1962).</p> <p>10. Lettre de Rose Valland (SRPOA) à Rivain, directeur de cabinet du Haut-Commissaire de la République française en Allemagne, sur son implication dans la découverte de bijoux spoliés (Herrmann), 23 mars 1953 ; lettre de Valland au directeur des Musées de France sur l'attribution des collections des dignitaires nazis aux musées allemands et comparatif avec le sort des MNR en France, 22 juin 1966 (1966).</p>	
559	R6	Rapport final militaire en France 1940-1944	Rapport final sur les résultats des opérations du service des Archives de l'Administration militaire en France, 1940-1944 (20 ff.) : « Schlussbericht über die Einsatzergebnisse der Gruppe Archivwesen in der Militärverwaltung Frankreich ». (1944).	1944
560	R7	Spoliation Wildenstein	Ancien conditionnement de photographies : contenu (liste de tableaux et de miniatures restitués à Georges Wildenstein au 30 octobre 1947 ; liste de livres ; photographies) reclassé en 209SUP/1035, 1036 et 1037.	
561	R8	Spoliation Seligmann	Ancien conditionnement des photographies : contenu reclassé en 209SUP/1020, 1021 et 1023.	
562	R9	Spoliation Maison Jansen	Ancien conditionnement de photographies : enveloppes, chemises à en-tête Maison Jansen avec listes d'objets spoliés et adresses des spoliateurs, lettre de Rose Valland à Henraux, lettres de Jansen à Monsieur de Larie, procès-verbal des Frères Rothschild concernant les services du Devinsenschutzkommando, photographies. Reclassé en 209SUP/980 et 981.	
563	R10	Spoliation Wildenstein	Ancien conditionnement de photographies : listes de tableaux et de mobilier appartenant à Georges Wildenstein, photographies reclassées en 209SUP/1035 et 1036.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
564	R11	Spoliation Maison Jansen	Ancien conditionnement de photographies : 13 chemises à en-tête Maison Jansen avec listes d'objets spoliés et adresses des spoliateurs, photographies reclassées en 209SUP/980 et 981.	
565	R12	Spoliation Veil-Picard	Ancien conditionnement des photographies : photographies reclassées en 209SUP/1026 et 1027.	
566	R13	Spoliation Veil-Picard	Ancien conditionnement des photographies : photographies reclassées en SUP/1026 et 1027.	
567	R14	Spoliation Max Wassermann	Ancien conditionnement des photographies : enveloppes et photographies reclassées en 209SUP/1028.	
568	R15	Spoliation Schloss	Ancien conditionnement des photographies : liste de tableaux dits « non mentionnés dans le catalogue de la collection Schloss » et photographies reclassées en 209SUP/1015 à 1019.	
569	R16	Spoliation Schloss	Ancien conditionnement des photographies : photographies reclassées en 209SUP/1015 à 1019.	
570	R17	Spoliation Charles Dollfus	Ancien conditionnement des photographies : « Dollfus Charles, musée de l'Air » : série de planches extraites de <i>l'Histoire de la locomotion terrestre ; Histoire de l'aéronautique ; Histoire de la marine</i> ; photographies reclassées en 209SUP/31 (dossier 45.730) et 209SUP/968.	
571	R18	Dépouillement de dossiers de la DMF pendant l'Occupation, notes sur les tableaux pris par les Allemands	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classement chronologique I (1940). 2. Classement chronologique II (Janvier-juin 1941). 3. Classement chronologique III (Juillet-décembre 1941). 4. Classement chronologique IV (1942). 5. Classement chronologique V (1943). 6. Classement chronologique VI (Janvier-août 1944). 7. Collections : tableaux d'Ollivier et Dick Hals, égarés puis retrouvés ; collections évacuées, vérification des caisses ; collections achetées au Louvre ; chambre forte de la banque de France ; collections restituées (Janvier 1940-février 1941). 8. Œuvres belges évacuées à Pau, affaire Van Eyck : évacuation des collections de Gand sur le musée de Pau ; gardiennage des collections belges du musée de Pau ; état de conservation du polyptique de Gand ; instructions relatives à une demande éventuelle de restitution du polyptique ; retrait des collections du musée de Gand par les autorités belges (Février 1940-septembre 1944). 9. Évacuation et protection des collections nationales : rapports ; rapports de Jaujard depuis les évacuations ; organisation de l'évacuation, organisation des dépôts ; rapport des chefs de département ou de musée sur l'évacuation ; rapports des chefs des dépôts sur l'organisation de leur dépôt (Septembre 1940-juillet 1945). 10. Affaires d'Alsace, rapports Haug : affaires d'Alsace, correspondance relative à la mission de Haug ; enlèvement du dépôt de Hautefort ; rapports Haug (Octobre 1940-juillet 1945). 11. Dossier 1, affaire des échanges : documents se rapportant aux affaires allemandes, projet d'échange <i>Diane sortant du bain, L'Agneau Mystique</i>, Pau ; reprise des pourparlers, projets d'échanges ; retour des œuvres prises par les Allemands, reprise des pourparlers de l'échange ; autel de Bâle (Mars 1941-mars 1946). 12. Dossier 2, collections israéliques : enlèvements : correspondance générale, démarches pour la cessation des enlèvements avec le commissariat aux Affaires juives, correspondance échangée avec la délégation permanente du 	1940-1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>Gouvernement français, enlèvements dans les dépôts d'évacuation, dossier par collections ; séquestres : acquisitions par les Musées nationaux (Octobre 1940-mai 1943).</p> <p>13. Dossier 3, affaires allemandes concernant l'Occupation, affaire des échanges : autel de Bâle, collection Schloss ; affaire de l'enlèvement du polyptique de <i>l'Agneau mystique</i> (Mars 1940-septembre 1948).</p> <p>14. Dossier 4, collections israélites : enlèvements : correspondance générale, démarches pour la cessation des enlèvements, enlèvements à domicile, enlèvements dans les dépôts d'évacuation, dossiers par collections ; séquestres : acquisitions par les Musées nationaux, commission supérieure des séquestres (Novembre 1940-mai 1943).</p> <p>15. Notes de Rose Valland : deux carnets de R.V. : notes en sténo sur les tableaux enlevés par les Allemands (s. d.).</p> <p>16. Note de Rose Valland au sujet des fiches (s. d.).</p>	
572	R19	[Sans titre]	<p>Documents du SRPOA et de la CRA rassemblés par Rose Valland ?</p> <p>1. Formules de décharge des objets attribués à la DMF par les 1^{ère}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6^e, 7^e et 8^e commissions de choix, arrêtés d'attribution, procès-verbal de la 8^e séance du 17 juin 1953 (Novembre 1949-juin 1953).</p> <p>2. Résultats des récupérations pour les collections nationales : listes des œuvres attribuées aux musées d'Art moderne (3 ff.), de Malmaison (1 objet), des Arts et traditions populaires (4 objets), de Céramique de Sèvres (8 et 9 ff.), aux départements des antiquités grecques et romaines (2 ff.), antiquités égyptiennes (4 objets), antiquités orientales (2 ff.), peintures (29 ff.), objets d'art (25 ff.), cabinet des dessins (7 ff.), arts asiatiques – musée Guimet (1 ff.), sculptures – musée Rodin (4 ff.); somme obtenue par la vente des œuvres d'art remises aux domaines (s. d.).</p> <p>3. Répertoire des restitutions de l'année 1951 : listes des œuvres d'art expédiées pour leur restitution en 1951 : de la zone française (CCP Baden-Baden) pour être restituées en France (5 ff.), Hollande (1 f.) Pologne (2 ff.) et Allemagne (5 ff.) ; de la zone américaine, britannique et soviétique, passées en transit au CCP de Baden-Baden pour être restituées en France (9, 1 et 2 ff.) ; des biens présumés polonais remis en dépôt à l'OBIP de Strasbourg (1 f.) (1951).</p> <p>4. Affaires autrichiennes : commentaire de Valland au sujet de la loi autrichienne du 14 août 1969 et de la restitution des objets d'art retrouvés en Autriche ; traduction d'une lettre d'Eugène Siret adressée au Bundes-schatzministerium Bad Godesberg (Allemagne fédérale) (Octobre 1969-novembre 1971).</p> <p>5. Maria Dietrich « achats excepté peintures » : fiches manuscrites d'œuvres d'art, photographies classées dans le carton 962 (s. d.).</p> <p>6. « Vrac » : claim de l'évêque de Metz, spolié par Frericks ; liste des dépôts allemands où sont conservées les œuvres des collections israélites prises à Paris ; rapport sur les achats de Lohse ; liste des [Français ?] ayant commercé avec l'occupant. Personnes mentionnées : Lohse, « Mandé », Lefrac, Garin, Göring, Chenue, Grassier, Dinglasch, Dupont, Allard, Guynot, Leegenhoeck, Leguay, Serinski, Rochlitz, Kuntz, Schiedlausky, Beltran, Wildenstein, Fabiani. Artistes mentionnés : Van Gogh, Hubert Robert, Boucher (Avril 1945).</p>	1945-1971
572	R20	[Sans titre]	[Collection Schloss] témoin de prêt [septembre 1992].	
572	R21	[Sans titre]	Dossier manquant en place [constaté en novembre 2020].	

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
573	R22	Dossier de Brye, mission française, division réparation-restitution, Munich	<p>[Archives d'Hubert de Brye (division Réparations-Restitutions GFCC détachée à Munich)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Max Braumüller : meubles achetés à Paris trouvés à Munich. Personnes mentionnées : Birnbaum (Septembre-décembre 1946). 2. Rapport du professeur Wilkes au sujet d'un wagon envoyé à Paris : « Complete report of prof. Wilkes concerning the strange appearance of a receipt » (s. d.). 3. Caisse de retraite des ouvriers-mineurs d'Alsace : restitution des archives confisquées par les Allemands et trouvées à Bayreuth (Janvier-décembre 1946). 4. Consulat de Pologne à Strasbourg : enquête sur Walter Bertermann, employé de la Luftwaffe ; liste des objets spoliés dans les locaux du consulat. Personnes mentionnées : Wenwieser, Richler, Jansen, Lederer, Ulrich, Bertermann, Hanri (Février-décembre 1946). 5. Affaire Müller-Brand : enquête concernant les tableaux et meubles spoliés à Gouin, photographie de Giraud [?], rapport du commandant Perrin, délégué du service des recherches des crimes de guerre ennemis pour la IV^e région militaire, liste (Boudin, Renoir, Wlaminck, Pissarro, Sisley, Kisling, Trouillebert) (Mai-novembre 1946). 6. Cloches à Augsburg : expédition de 34 cloches spoliées à Bacourt, Robecourt, Tincry, Chenoir, Villers-sur-Nied, Luci, Les Dieuze, Gutting, Lening, Orane, Domnom-les-Dieuze, Oron, Lohr, Laneuveville-en-Saulnois, Viviers, Dieuze, « parochia Quinzeling », Chenois, etc. (Avril-juillet 1946). 7. Argenterie de la Marine : inventaire des coffres d'argenterie et des pièces ornementales retrouvées à Degerndorf (Décembre 1946). 8. Bibliothèques : découverte de caisses de livres appartenant entre autres à Tristan Bernard au château de Bauz (Décembre 1945-août 1946). 9. Heeresmuseum Strasbourg 1945-1946 : collections du Heeresmuseum, musée de la Guerre créé par la Wehrmacht à Strasbourg (armes, coiffures et uniformes spoliés à des familles d'Alsace) (Décembre 1945-janvier 1947). 10. Université de Strasbourg : expédition d'appareils scientifiques appartenant à l'Institut de Strasbourg découverts à Straubing, liste (Octobre 1945-juin 1946). 11. Recherches : spoliations Saint Hardouin, Tabary (faïences), M^{lle} Guinoiseu (pièces de collection en or), Reichenbach (tableaux de Bonnard, Dunoyer de Segonzac, Modigliani, T. E. Blanche, etc.), Rosenbaum (La Tour), Phillippe de Forceville, Service Historique (portrait du maréchal Marsin/ Marchin), comte Potocki (David), l'abbaye de Wissembourg (manuscrit), Paul Rosenberg (Picasso, Bonnard, Renoir, Gauguin), André Seligmann ; enquêtes au sujet de Gilhausen (Renoir, Sisley, Vuillard), du <i>Baiser</i> de Rodin ; photographies classées dans les cartons RA970 et 996. Dépôts mentionnés : Aufhofen, Buching, Hohenschwangau. Personnes mentionnées : Robert Soll-Frank, Schwartz, Karl Schupp, Lohr, Heinrich Renkl, Rochlitz, Göring, Martin Bormann (Décembre 1945-juillet 1946). 12. Photostats de listes de l'ERR, bibliothèques : « Gesamtaufstellung der bisher von Arbeitsgebist Paris verpackten Büchereien » [bibliothèques emballées à Paris] (12 ff.). Spoliés mentionnés : Alliance Israélite Universelle, Hans Arnhold, Roger Ander, Victor Bosch, Gérard Bauer, Julien Benda, Georg Bernheim, etc. (Mars 1941). 	Mars 1941- janvier 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
573	R23	[Sans titre]	<p>1. Enquêtes Rose Valland : 1.1. liste de tableaux et d'objets d'art, achats par dignitaires nazis : liste des tableaux de la collection Ribbentrop découverts dans le dépôt de A. Th. Paulsen & Co, Hambourg (5 ff.), liste des œuvres d'art saisies au Jeu de Paume par Göring (collections André Seligmann, Rothschild, Wildenstein) (7 ff.), liste des peintures de la Maison Solms (17 ff.), liste des œuvres d'art achetées par Bertha Deutsch, Philipp Franck, Karl Haberstock, les musées de Karlsruhe et de Strasbourg se trouvant au CCP de Wiesbaden, achats de Francfort (Perronneau, Millet, Le Jordaens, Goya, Clodion, Carpeaux, Kore, Maillol, etc.) ; 1.2. rapport G. M. Bousquet sur l'ensemble des réparations et restitutions artistiques et sur sa première mission en Allemagne (Heidelberg, Heilbronn, Munich, Herrenchiemsee, Füssen, Munich, Höchst) en août 1945 (19 ff.) ; 1.3. rapport de Valland d'une mission à Kaiserslautern en avril 1945 (19 ff.) ; 1.4. traductions d'articles de la revue <i>Das Schönste</i> : « Campagne contre l'art en France III et IV » ; 1.5. déclaration de Magda Kraus, épouse de Werner Kraus, au sujet des archives du ministère des Affaires étrangères évacuées à Ebersdorf, CV du D' Grobba, liste des principaux archivistes et historiens du groupe Jagow ; 1.6. liste des œuvres d'art achetées par le musée de Francfort en France (8 ff.) ; 1.7. rapport de Valland au sujet des archives du Quai d'Orsay spoliées par les Allemands ; 1.8. liste de photographies communiquées par Bornheim d'œuvres acquises par lui à Paris ; 1.9. dossier de Valland : détachement, médaille de la Résistance, copies de lettres de Henraux, rapport de Valland sur la campagne photographique du Commandement suprême militaire allemand. Photographies classées dans le carton 1025. Personnes mentionnées : Baron von Kunsberg, Diezl, Dirksen, Jacow, Willemsen (Avril 1945-mars 1963).</p> <p>2. Musée de l'Armée : correspondance avec le général Blanc : demande de restitution des drapeaux retrouvés à Thuringe, photographie du congrès pédagogique de Leipzig, liste reconstituée des envois venant de Berlin à destination du musée de l'Armée, inventaires de convois, rapports sur les objets militaires pris par les Allemands ; démarches effectuées pour la restitution des canons du musée de l'Armée et des drapeaux enlevés de France ; listes allemandes des armures provenant de musées français prêtées au Germanische Nationalmuseum de Nuremberg ; témoin de prêt (octobre 1993) ; photographies classées dans le classement général photos (Octobre 1950-juillet 1956).</p> <p>3. Rapports ERR [bulletin de l'ERR ?] : « Die generallinien » (14 ff.), « Bericht über die Arbeit des Sonderstabes Vor- und Frühgeschichte im Jahre 1942 » (15 ff.), « Politischer Lagebericht über Belgien » (40 ff.) (1943).</p>	Avril 1945-mars 1963
574	R24	Autriche rapports 1945-1946	<p>Échanges entre les missions en Autriche et la CRA Paris.</p> <p>1. Rapport Villaret, correspondance : correspondance concernant les missions de Boris Lossky et Bulla de Villaret en Autriche, rapports de mission. Affaires mentionnées : tableaux vendus au Kunsthistorisches Museum. Dépôts mentionnés : Alt Aussee, Salzburg, Saint Florian, Kremsmunster. Personnes mentionnées : Welz, Acherat, Lizon, Kleinberger, Halm, Manteau. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Goya (<i>Capriccio : l'enfant malade</i>), Wil Kalf, All Cuyp, Bertin, Vallin, Frans Francken (Décembre 1946-mars 1948).</p> <p>2. Rapports du lieutenant Boris Lossky : rapport (11 ff.) de Conrad Reinemer au sujet du Dorotheum, Mühlmann, le D' Plietzsch, Haberstock, l'industrie de bijou, Hermann Göring, Posse, Hoffmann, Lange, Posse ; rapport sommaire sur les objets de valeur artistique et culturelle se trouvant parmi les biens confisqués de Roth à Kitzbühel (genre Ostade, Gérard Dou, Netscher, David Meyer, etc.) ; renseignements au sujet du dépôt d'Erbach (tableaux du musée</p>	Mai 1945-décembre 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>de Brème) ; rapport du deuxième voyage à Salzbourg et Linz au sujet des dépôts de Saint Florian, Kogl, Bad Aussee (listes des tableaux du Dorotheum), des drapeaux du musée des Invalides et de la collection Welz, réclamation de M^{me} Von Breitenfeldt des objets d'art séquestrés par les Français ; recherches des inventaires de la Landesgalerie (acquisitions de Welz à Paris) ; correspondance avec la CRA et rapports (Rapport sur deux missions de récupération à Salzbourg) au sujet des achats de H. Welz pour la Landesgalerie de Salzbourg, rapport de mission en Pologne et en Tchécoslovaquie (insignes et autres trésors de l'université Charles IV de Prague, insignes de l'université d'Olomouc, collections artistiques du château de Konopiste, Zdenek Hora), rapport sur l'affaire Heinrich Hofmann. Personnes mentionnées : Spilker, Richard Strauss. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Leonardo da Vinci (<i>Die Madonna des Castello</i>), Vermeer (<i>L'Atelier</i>), Lovis Corinth (<i>Le Bain</i>), Thomas Pesne (<i>Frédéric le Grand, jeune</i>), Houdon (<i>Buste de Glück</i>), Rodin, Maillol, Despiau, Rombouts, Laer, Van Dyck, Kessel, Pott, Francken, Gonzales Coques, école de Van Dyck, etc. (Novembre 1945-février 1947).</p> <p>3. Rapport du chef d'escadron Gaudron au sujet de la mission de récupération artistique en Allemagne et des dépôts signalés (Mai 1945).</p> <p>4. Rapport de Rose Valland sur la situation en Autriche et des dépôts d'Alt-Aussee et de Kogl (Décembre 1946).</p> <p>5. Rapport de M^{me} Riottot : note sur les renseignements recueillis au cours de son voyage en Autriche en août 1947 au sujet des dépôts des environs de Vienne (Kreusmutter, Saint Florian, Alt-Aussee, archives du musée de Linz, Seisenegg, Tanzenberg). Personnes mentionnées : David-Weil, M^{me} Brunschwig, Stern (Septembre-décembre 1947).</p> <p>6. Rapport Hofer, transmis par la DGER : extrait du rapport (Juillet 1947).</p> <p>7. Comptes rendus d'activité de Bulla de Villaret : compte rendu d'activité des mois de janvier à juillet et octobre 1947. Affaires mentionnées : cartes de géographie des campagnes de Louis XV à Napoléon, récupération des acquisitions Welz, tableaux du Kunsthistorisches Museum et du Belvédère, convoi de Thürntal. Personnes mentionnées : Welz, Steynzki (Août 1947-décembre 1948).</p> <p>8. Manque de moyens matériels pour continuer la mission à Vienne de Bulla de Villaret : rapports (Septembre 1947).</p>	
574	R25	Autriche, dépôts 1945-1946	<p>1. Autriche, dépôts : abbaye Saint Florian : renseignements et listes adressés par Lossky au sujet des dépôts de Saint Florian, du château de Tillisburg, de Kogl et de Seisenegg ; renseignements et listes adressés par Lossky au sujet du dépôt du château de Seisenegg : liste des caisses retrouvées ; dépôt de meubles à Mitrovica : demande de renseignements. Personnes mentionnées : Carle Dreyfus, Boucaud, Fernand Meder, Brimo de la Russie, Leclerc, Gouvert, etc. (Septembre 1945-novembre 1949).</p> <p>2. Tableau attribué au Maître de Mondsee : demande autrichienne de garder le tableau représentant <i>La Dormition de la Vierge</i> (Juin-septembre 1946).</p> <p>3. Tableau de Greuze volé au Louvre : demande de renseignements au sujet d'un portrait de femme présumé du Louvre (Juillet-octobre 1946).</p> <p>4. Bible du XVIII^e siècle à Vienne trouvée chez Hackl (Mars-avril 1946).</p> <p>5. Tapisserie intitulée <i>Bataille de Vienne</i> donnée par l'Autriche à la SDN (Mai-juillet 1946).</p> <p>6. Collections françaises se trouvant en zone américaine d'Autriche : expédition des œuvres retrouvées à Salzbourg (Septembre-octobre 1946).</p>	Septembre 1945-septembre 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>7. Étendards appartenant au musée de l'Armée, château de Gaming : restitution d'étendards par les Soviétiques ; listes des objets enlevés par les Allemands du musée de l'Armée de Paris déposés au Heeres Museum et au Kunsthistorisches Museum (Décembre 1945-mars 1946).</p> <p>8. Tableaux et gravures placés sous séquestre à Satteins-Voralberg (Mai-juin 1946).</p> <p>9. Tapisserie d'origine française se trouvant dans le Tyrol – capitaine de Jomaron : journal <i>Arts</i> (Octobre 1946).</p> <p>10. Tapisseries à Velden : renseignements au sujet des tapisseries trouvées au Schloss Hotel (Octobre-décembre 1945).</p> <p>11. Statue de la <i>Vierge</i> en bois enlevée en 1917 de l'église de Blaches : photographie (Octobre-novembre 1945).</p> <p>12. Dépôt du château de Thürnthal, collection Jean Cassel : personnes mentionnées : Rothschild, Seligman, Alphonse Kann (Septembre 1946-juin 1947).</p> <p>13. Rapatriement du dépôt de Saint Florian (Juin 1946).</p> <p>14. Action Berta : inventaire allemand (148 ff.), inventaire et liste d'estimation (18 ff.) (Août 1946).</p> <p>15. Correspondance de l'OBIP avec Rose Valland (SRPOA) : peintures provenant du musée du Louvre ; exposition et vente d'argenterie et de trésors pris par les nazis à New York ; demande de prêt du buste d'Arthur Kampf ; achats du Dorotheum, d'Almas Dietrich, de Gurlitt (listes) ; réplique de <i>La Vénus de Médicis</i> réclamée par les Soviétiques ; œuvres d'art spoliées par Welz et localisées en Allemagne (liste) ; vente des tableaux « d'art dégénéré » pour satisfaire aux besoins de l'économie de guerre par les Allemands, etc. Photographies classées dans le carton 986. Artistes mentionnés : Renoir, Monet, Sisley, Pissarro, Natoire, Manghoff, Guillaume Ohnesorge, Breenbergh, E. Hayes, Boldini, Guisepe Bozzani, Wynant, Jonas, etc. Personnes mentionnées : Ludwig Kainer, Gabriel Welter, Gebauer, Wilhelm Kraiker, Ulrich Schönebeck, Kreiss, Metternich, Matz, Kübler, Richard Harder, Kimon Grundmann, Theo Hermsen, Busch, Rayski, Stomme, Daffinger, Norbert Grund, Anton Graff, Lenbach, Waldmüller, Balthasar Denner, Courbet, Rodin, Daumier, Walther Funk, Franz Ehrhard, Hans Plöhn, Comtese Sierstorppff, etc. (Janvier-septembre 1950).</p>	
575	R26	Autriche n° 1, 1944-1948	<p>1. Mission permanente de la récupération artistique à Vienne (Août-septembre 1946).</p> <p>2. D^r Mader, directeur de l'Atelier des Réparations des tapisseries de la Hofburg, correspondance, interrogatoire et traduction : originaux et traductions de la correspondance avec Göring (1942-1944). Photostats. Personnes mentionnées : Tierard, Sèze, M^{me} Albin, Reicher, Keuth, Limberger (Juin 1947).</p> <p>3. Divers : correspondance avec le secrétaire général pour les Affaires allemandes et autrichiennes ; rapports et documents du D^r Alfred Stix : « L'école et les arts plastiques », conférence radiodiffusée mi-août 1945, « Conseils concernant la propagande artistique et culturelle », CV ; rapatriement des bibliothèques trouvées à Tanzenberg, liste des caisses (Veil-Picard, Wasserman, Herman Hamburger, Jean Hamburger, Isaac, etc.) (Novembre 1945-août 1946).</p> <p>4. Désignation et envoi d'un expert en Tchécoslovaquie et en Autriche, Bulla de Villaret : objets d'art français retrouvés à Nikolsburg et Hohenfurth (Février-octobre 1946).</p> <p>5. Administration française en Autriche, personnel : candidatures à intégrer l'administration française dans les territoires occupées (Rose-Marie Blanche Julie Langlois, Jeanne Vinsot, Norbert Dufourcq, Boris Lossky, Charles Armand Jean Rovier, Pierre Max-Arthur Géraudel) ; assimilation équitable à un grade militaire de Boris Lossky ;</p>	Mars 1945- juillet 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>candidature de Otto Benesch ; nominations de Susini et de Rouvier ; candidature de Gouron ; candidature d'Erwin Margulies (Mars 1945-novembre 1947).</p> <p>6. Interrogatoires : saisie chez Kerscher d'un Stradivarius 1720 et une statuette de Frédéric le Grand spoliés par Hans Von Brucke ; rapport détaillé de l'interrogatoire de Leopold Ruprecht au sujet du musée de Linz et des spoliations d'armures. Personnes mentionnées : Rothschild, Katejan Mühlmann, prince Lobkowitz, Franz Ferdinand, comte Colorado, prince Schwarzenberg, Ruprecht, Posse, Von Hummel, Brueschwiler, Bormann, Hitler, Schedelmann (Mars-mai 1947).</p> <p>7. Mission Valland à Vienne et en zone soviétique d'Autriche (Juillet 1947).</p> <p>8. Voyage de M^{lle} Anna von Spitzmuller à Paris (Avril-juin 1946).</p> <p>9. Exposition à Vienne « Le Romantisme de quatre siècles classiques » : invitation (Juillet 1946).</p> <p>10. Trésors d'art tchèque du château de Konopist entreposés dans l'abbaye de Wilten : collection de l'archiduc François-Ferdinand d'Este (Octobre 1945).</p> <p>11. Objets à transporter d'Altaussee à Munich en vue de leur rapatriement en France. Personnes mentionnées : M^{lle} Claude Anet (Mai 1947).</p> <p>12. Mobilier envoyé par convoi de Vienne à l'OBIP : liste de meubles et objets d'art en dépôt au tribunal du 1^{er} arrondissement Riemergasse 7 à Vienne. Personnes mentionnées : comte de Cherisey, M^{me} Pidancet (Mai 1947).</p> <p>13. Objets d'origine française se trouvant au château de Tyllisburg (environs de Linz), renseignement Couderc : demande de renseignements. Personnes mentionnées : Couderc (Juin 1947).</p> <p>14. Tapisseries retrouvées par Bulla de Villaret à une exposition du Dorotheum de Vienne : <i>Repos d'Apollon, Verdure et Grand tapis de la Savonnerie</i> (Mai-juin 1947).</p> <p>15. Manque en place [constaté en novembre 2020].</p> <p>16. Récupération d'un sceptre en argent d'origine polonaise à retourner en France. Photos classées dans le classement général photos. Personnes mentionnées : Georg Mayr (Juillet-octobre 1947).</p> <p>17. Clavecin acquis pendant la guerre par le Kunsthistorisches Museum de Vienne. Photographies classées dans le carton 1024 (Novembre 1947).</p> <p>18. Deux tableaux retrouvés peut-être d'origine française : <i>Groupe familial</i> de Gonzales Coques et un primitif flamand <i>Fragment d'une Adoration des Mages</i> (Février-septembre 1948).</p> <p>19. Récupération de sculptures chez Furst (Mai 1947-septembre 1948).</p> <p>20. Tableau par Nattier déposé à Bregenz. Photographie du tableau. Personnes mentionnées : Félix Schlossmacher (Juin-novembre 1948).</p> <p>21. Découverte d'un Titien représentant <i>Sainte Madeleine</i> à Vienne. Personnes mentionnées : Vanck, Eidler (Décembre 1948).</p> <p>22. Coffre Renaissance/gothique trouvé dans le Tyrol : œuvres d'art vendues par Muhlmann. Artistes mentionnés : Joost de Momper, Sodoma. Personnes mentionnées : Luis Trenker, Guido Schmidt (Août 1948-janvier 1949).</p> <p>23. Tableau de Schmitzberger : peintures de F. Calvi et de K. Schmitzberger vendues à la galerie L. T. Neumann (Février-mars 1949).</p>	

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>24. Globes terrestres de Hardt, don au musée national de Vienne par Hardt : réclamations de la CRA, liste des globes (Mars 1949).</p> <p>25. <i>Nature morte</i> trouvée chez Guido Schmidt à Saint-Anton. Personnes mentionnées : Muhlmann (Avril-mai 1949).</p> <p>26. Tableau de Pieter de Hoogh représentant une <i>Scène familiale hollandaise</i> acheté par le Dorotheum à Théo Hermsen. Photographies classées dans le carton RA 978. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Rafaelli (<i>Place Saint-Jean de Nemours</i>), Sisley (<i>Berge de la Seine</i>). Personnes mentionnées : Marie Miranty, Yedesco, Gérard, Guy, Robert Deutsch (Novembre-décembre 1948).</p> <p>27. Spoliation d'un carton de Toulouse-Lautrec, <i>Tête de femme allongée</i>, retrouvé dans le musée du Belvédère. Personnes mentionnées : Mannheim, Hartouse Probst (Juin-juillet 1949).</p> <p>28. Demande d'importation de statues chinoises achetées à Vienne. Œuvre d'art mentionnée : <i>Le Dieu de la Guerre</i>. Personnes mentionnées : Georges Berzs, Jacques Stern, Otto Schatzker, baron Kiss, Catherine Schrott (Avril-août 1949).</p> <p>29. M^{me} Iaremtchenko (Catherine Katchanof), agent double : rapport d'Iaremtchenko concernant les œuvres d'art achetées en France par les services du Reichskommissar de Hollande (collection Manheimer), liste des personnes et marchands (Albin, Aubry, Bitschansky, Barba, Brimo, etc.), adresses et renseignements, exposé de faits du procès ; exportation d'un ensemble de boiseries de la chapelle d'un château de la vallée de la Loire. Artiste mentionné : Degas. Personnes mentionnées : Seyss/Seiss Inquart, Kai Mühlmann, Edouard Plietzsch, D^r Kieslinger, Josef Mühlmann, Rodrigues Pschikril, Kieslinger, Forest-Divonne (Novembre 1945-août 1947).</p>	
576	R27	Autriche n° 2	<p>29bis. Tapis présumé spolié trouvé à Laudeck par Lossky (Avril 1948-février 1950).</p> <p>30. Collection Ribbentrop, Salzbourg. Personne mentionnée : Gérard. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Courbet (<i>Deux Nus et Paysage</i>), statuette de Renoir (<i>Jeune fille agenouillée</i>) (Mai 1950).</p> <p>31. Attribution de tableaux à l'Institut français de Vienne et à des locaux administratifs français : PV des œuvres d'art déposées à l'Institut français, photographie. Artistes et œuvres d'art mentionnés : David Teniers (<i>La Tentation de Saint-Antoine</i>), Wouvermans (<i>Paysage avec voiture sur chemin de montagne</i>), école de Duplessis – Vigée-Lebrun (<i>La Reine Marie-Antoinette</i>), Platzer (<i>Triomphe de Neptune</i>), tapisserie du château de Saint-Florian (Septembre 1946-décembre 1950).</p> <p>32. Listes transmises par Rose Valland : liste complète du dépôt de Thürntal (3 ff.), liste des tableaux certainement d'origine française, liste des achats d'Almas Dietrich, liste des tableaux provenant de marchands berlinois. Personnes mentionnées : Almas Dietrich, Haberstock, etc. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Natoire (<i>Portrait du comte de Luce</i>), Hubert Robert, école de Boucher, Poussin, attribué Allegibly Brill, Kart, Seidel August, Geiger, Fueger, Defregger, Hertel, Jan Both, etc. (Novembre 1949-janvier 1950)</p> <p>33. Enquêtes Dorotheum de Vienne : liste des achats d'œuvres d'art effectués en France par l'intermédiaire de l'Institut Dorotheum de Vienne (7 et 7 ff.) ; panneaux flamands en bois sculpté vendus au D^r Herbst, croquis ; vente de deux portraits représentant des jeunes filles par Theo Hermsen au Dorotheum (Mautner Markhof) ; rapport de M^{me} Wolff sur les objets non identifiés se trouvant encore au CCP de Munich ; tableaux entreposés à Munich provenant des achats faits par le Dorotheum (Perronneau, Huet, école de Fragonard, S. de Bray, J. Bosch, etc.) ; catalogue des ventes de Hans W. Lange au Dorotheum (<i>L'Adoration des Mages</i> de Lucas Cranach, <i>Paysage sur fleuve</i></p>	Octobre 1945-décembre 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>avec <i>pêcheurs</i> de Salomon van Ruysdael, <i>La Vierge et l'Enfant</i> de Bernardo Strozzi et <i>Verger</i> de Camille Pissarro, etc.) ; liste des tableaux mis en vente au Dorotheum de Vienne durant la guerre et susceptibles d'avoir été spoliés en France (32 ff.). Photographies classées dans les cartons 963, 1041-1042. Personnes mentionnées : comtesse Waldburg-Zeil, Dody del Fabro (Vogt Theodora), Rothschild, Wildenstein, Dreyfus, Goldschmidt, Kraemer, André Mortiz, etc. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Lady Penrose, Hoppner, Abbema, Achenbach, Adam, Altmann, Barras, Beauvarlet, Belanger, volets sculptés d'un retable, Huet, Sonje, Monlenaer, Van der Meer, Peter Claeoz, Denner, Edzin Hayes, Horemans, Huchentenburg, Tiepolo, Werner Tamm, etc. (Décembre 1945-janvier 1950).</p> <p>34. Enquêtes sur Friedrich Welz (Landesgalerie de Salzbourg) : inventaire de la collection Wertz trouvé dans la villa de Saint-Gilgen (4 ff.), rapport de Lossky sur les acquisitions faites en France par Welz, liste des antiquaires parisiens dont les noms sont retrouvés dans le dossier « Correspondance française de M. Welz » à Salzbourg (8 ff.), liste des achats effectués pendant l'Occupation par Welz, liste des dépôts (Warehouse du Property Control Residenzpalais, Leopoldskron), liste des Rodin de l'inventaire de la Landesgalerie, liste des tableaux revendus par Welz à des collectionneurs allemands (Dornbacher) ; inventaire allemand des achats Welz pour la Landesgalerie de Salzbourg (29 ff.) ; photographie classée dans le carton 1040 ; spoliation d'un <i>Torse de femme</i> en bronze par Charles Despiau et <i>Trois Grâces</i> d'Aristide Maillol, proposition de compensation de la Galerie ; photographies classées dans le carton 1024 ; demande d'experts pour la galerie Welz. Autres artistes mentionnés : Henri Rousseau, Malapeau, Bonnington, Paul Huet, Delacroix, Courbet, Clouet, etc. Personnes mentionnées : Doucet, Marinno, Aizpiri, Pontalis, Leguay, Donath, Garnier, Boudin, Dutheil, Gurlitt, Paul Padua, Gordon Craigh, etc. (Octobre 1945-février 1950).</p>	
577	R28	Liste de spoliés propriétaires d'objets d'art. Répertoire classement	Liste alphabétique des spoliés avec les numéros de l'OBIP et du BCR.	
577	R29	Documentation de Valland, don du 21/11/1979 (confidentiel-important)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sauvetage des œuvres d'art en août 1944 par la SNCF : inventaire allemand de l'ERR (Octobre 1944). 2. Inventaire-liste, Georges Michel, Alphonse Kahn, M^{me} Kapferer : photostats de listes allemandes. Artistes mentionnés : Vuillard, Bonnard, Derain, etc. (Juin 1943) 3. Documents allemands sous l'Occupation : ordres de Göring au sujet de la saisie des objets d'art appartenant aux juifs ; rapport au sujet de l'état des travaux et de la situation actuelle à l'état-major Rosenberg, section Beaux-Arts à Paris, par Robert Scholz ; rapport définitif sur l'activité du comité de travail des sciences des beaux-arts en France pendant la période du 1^{er} octobre 1940 jusqu'au 30 septembre (ou 31 décembre) 1941 (16 ff.) ; correspondance et rapports de Bormann, Rosenberg, Hitler, Göring, décret du Führer en date du 1^{er} mars 1942 relatif à la mission confiée à Rosenberg de saisir les trésors artistiques et culturels appartenant aux juifs et aux francs-maçons dans le but de les transporter en Allemagne ; lettre de Von Hummel à Sieber, lettre de Ludwig Delp à Heinrich Maria Ledig-Rowohlt, rapport sur les acquisitions du musée du Kaiser Frederic de Berlin depuis septembre 1939, lettre de W. Borchers à Rose Valland. Personnes mentionnées : Otto Kümmel, Niels von Holst (Novembre 1940-avril 1964). 4. Pertes des musées allemands : traduction d'un article de la presse allemande (Juin 1966). 5. Chronologie des restitutions faite par Rose Valland (1945-1950). 6. Dossier personnel de Rose Valland (Juillet 1948-novembre 1963). 	Novembre 1940-décembre 1967

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>7. Listes des œuvres détruites dans les jardins du Jeu de Paume en juillet 1943 : rapport de Valland, listes. Artistes mentionnés : Arp, Baudin, Bores, Salvador Dali, Max Ernst, etc. Collections mentionnées : Kann, Watson, Kapferer, M. G.M., Spiro, Loewell, etc. (Décembre 1962).</p> <p>8. Rose Valland, relations personnelles en Allemagne et ailleurs : correspondance et coupures de presse. Personnes mentionnées : Günther Schiedlausky, Hans Deutsch (université de Berne), Hans E. Pappenheim (Août 1947-décembre 1967).</p> <p>9. Politique des restitutions, chronologie-bibliographie : liste chronologique des documents utilisés, rapport général des restitutions de biens culturels, brochure du service des Restitutions « Les Restitutions : état de la question au 1^{er} octobre 1947 » (24 ff.) ; Haut-Commissariat allié ; Accords contractuels ; exemplaire I, documentation Récupération artistique ; <i>L'Arche</i> n° 16 (avril 1958) ; politique et évolution des restitutions, zones américaine et britannique : réorganisation du service de la Récupération artistique en Allemagne, CCP de Munich, remise d'œuvres d'art aux autorités allemandes, ordre du jour de la réunion au ministère des Affaires étrangères du 23 octobre 1948, liste de présence à la conférence des pays spoliés sur la récupération artistique en Allemagne, politique et procédure de restitution en zone britannique, PV de la réunion tenue le 7 septembre à la direction générale des Arts et des Lettres au sujet des possibilités de reprise par les services français, les services américains et anglais, etc. (Juin 1946-avril 1958).</p> <p>10. Reçu signé par le D^r Buchner lors de l'enlèvement du polyptique de <i>l'Agneau Mystique</i> de Van Eyck (Février 1958).</p>	
578	R30	Berlin, Autriche CSR I	<p>SRPOA, Rose Valland (avant section Beaux-Arts de Berlin), correspondance avec d'autres services.</p> <p>1. Tableaux dont la cession est prévue à l'Autriche et affaires diverses : meubles volés en France stockés dans la région de Mitrovika, collection Himmler, biens localisés chez le D^r Schmidt à Saint-Anton, restitution d'un triptyque de Hans Makart représentant <i>la Peste à Florence</i>, vente d'un Van Dyck à l'antiquaire Mautner-Markhof par Ernst Schmidt, spoliation de Robert Kaufmann, protection du musée Adalbert Stifter à Oberplan, tableau de Natoire <i>Portrait du comte de Luce</i>, enquête Friedrich Ephan, œuvres d'art laissées en dépôt à la légation de France et à l'Institut français de Vienne, affaire Mannheimer, tapisseries achetées par le Dorotheum, liste des tableaux devant être remis à l'Autriche, listes des tableaux qui paraissent s'identifier à des œuvres acquises en France (Linz, Wiesbaden, Bormann, Posen, Alt Aussee, Kogl, Mittersill), coupures de presse. Personnes mentionnées : Dieckmann, D^r Frey, Frank Brandl, Henrici-Thiebault Sisson. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Boucher, Fragonard, Rzepniewski, <i>Portrait de Marie-Antoinette</i>, Olnar, Heremann, Weiss, école de Boucher, Defregger, Meynier, Teniers, Bosch (Juillet 1947-avril 1952).</p> <p>2. Affaire Busau : rapports au sujet des œuvres d'art transportées de Berlin en Tchécoslovaquie, renseignements sur Busau, carte topographique. Personnes mentionnées : Erich Nieke, Himmler, Adolf Renner, etc. Dépôts mentionnés : Bensen, Hambourg, Burg Bussau (Février 1951).</p> <p>3. Affaire Engel : recherche des tableaux spoliés à Jean Engel à Vienne vendus par le Dorotheum : liste, correspondance. Personnes mentionnées : D^r Luz W. A., Hans Plöhn, Hans Trautwein, Böckelt, Edgar von Trskoz, Neumann, Reimer, Posse, Hans Trautwein, Böckelt, Michieli, Reichel, Witke, Franz Eberhardt, Peter Lely, Français</p>	Juillet 1947-avril 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>Lemoine. Artistes mentionnés : Adriaen Henrickst Verboom, Jan Gabriels Sonja, Piter Claesz, Rudolf von Alt, Rosalba Carriera, Wilhelm Kundert, Hayes, Lampi, etc. (Avril 1947-septembre 1953).</p> <p>4. Affaire Franz Kieslinger, collaborateur de la Dienststelle Muhlmann : interrogatoire sur ses activités à Paris. Artistes et œuvres d'art mentionnés : pastel de Degas, statue gothique, esquisse baroque, Francesco Guardi, Maître de Stadtholder, etc. Personnes mentionnées : Begeer, Mannheimer, Weinmuller, Kieslinger, Simon Meller. Dépôt mentionné : Hohenfurth (Octobre-novembre 1950).</p>	
578	R31	Berlin, Autriche CSR II	<p>1. Affaire M^{me} Barrault : tableau de Han Kupetzki spolié en Tchécoslovaquie ; six photographies classées dans le carton 964 (Février 1952).</p> <p>2. Château de Klessheim : identification des tableaux, tapisseries et meubles retrouvés dans le château. Artiste et œuvre d'art mentionné : Vallin (<i>Diane et Actéon</i>). Personne mentionnée : Pössenbacher (Juin 1948-Mai 1950).</p> <p>3. Musée de Linz : tableaux de la collection Hitler se trouvant dans le CCP de Munich (Canaletto, Greuze, Van Dyck, Van der Velde, etc.), liste des œuvres d'origine française (3 ff.), liste des peintures que Welz a achetées en France et revendues à la galerie Wolfgang Gurlitt (Baudig, Courbet, Regnault, Pasker, etc.), inventaire « Reger » (22 et 9 ff.). Personnes mentionnées : Zarnowski, Finaly, Gottfried Reimer, Gurlitt, Almas Dietrich, D^r Voos. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Hans Makart (<i>Peste à Florence</i>), Fragonard, Natoire, Cignani, Molenaer, Lairesse, Ferdinand von Rayski, Roos (Janvier 1948-février 1951).</p> <p>4. Dépôt de Nikolsburg : recherche des biens spoliés au D^r A. Mayer-Fuld : liste, photostats (Avril 1947-octobre 1951).</p> <p>5. Trafic d'objets d'art volés entre l'Europe et l'Amérique : interception téléphonique d'une conversation entre Josef Mermelstein et Abraham Hornblueh (Juillet 1950-Septembre 1951).</p> <p>6. Affaire Walter Schmidt : réclamation de Schmidt du tableau <i>Marine hollandaise</i>, confisqué par le tribunal d'Innsbruck. Personnes mentionnées : Ralph Grosse, Lindpinner, Grote-Kasenberg, Jansen, Frank Brandl, Walther Schmit, etc. Artistes mentionnés : Bonaventura Peeters (Mai 1950-juin 1951).</p> <p>7. Dépôt de Seissenegg : rapport de Rose Valland sur la récupération d'œuvres d'art spoliées dans le dépôt de Seissenegg. Personne mentionnée : David-Weill (Décembre 1947).</p> <p>8. Tapisseries Tchécoslovaquie : tapisseries représentant une suite de <i>l'Histoire de Charles Quint</i> d'après les cartons de Titien vendues à Göring ; listes des œuvres d'art susceptibles d'être localisées en Tchécoslovaquie. Photographies classées dans le carton 1024. Galeries mentionnées : Rudolphium, Böhmisches-Mährische Landesgalerie. Personnes mentionnées : Von Panwitz, Ribbentrop, Hermsen, Herbst, Alfred Jäger, Garouste, Frank, Boer, Lagrand, Gluridi, Douwes, Erich Psychikrill, Kudrich, etc. Autres artistes mentionnés : Guiseppe Bozzani, Horemans, Kessel, Flegel, Saverij, etc. (Octobre 1945-mars 1950).</p> <p>9. Collection château de Tentschach : tableaux spoliés par Ribbentrop se trouvant au château de Tentschach (Klagenfurt) : compte-rendu de la mission en zone britannique de Ronzevalle et Chéreau, listes des tableaux retrouvés, liste allemande des tableaux qui se trouvent au 73 Wilhelmstr, Berlin. Personnes mentionnées : Alexander Doernberg, Annelise Uhlig, Stéphan Osusky, Robert de Rothschild, Josef Weiss. Artistes mentionnés : Utrillo, Jaurat, Manet, Jajou, Vallin, Francisco Pons Arnou, Maillol, etc. (Juin 1951-février 1952).</p>	Octobre 1945-- février 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			10. Dépôt de Thürnthal : peintures de la collection Hitler transportées à Thürnthal (Tulln an der Donau) : liste des tableaux de Thürnthal, des tableaux à restituer à la France (Hubert Robert, école de Boucher, Poussin, Allegibly Brill), des achats d'Almas Dietrich (Kart, Seidel August, Geiger, Fueger, etc.), des tableaux provenant de marchands berlinois (Defregger, Hertel, Jan Both, Allegibly Brill) ; tableaux partiellement restitués par erreur par les services américains ; listes allemandes du dépôt de Thürnthal. Autres artistes mentionnés : Natoire (<i>Portrait du comte de Luce</i>), Poussin (<i>Moïse sauvé des eaux</i>), Boucher (<i>Décoration murale avec nymphes / Vénus recevant la pomme d'or</i>), Auguste Galimard (<i>Léda et le cygne</i>), etc. Personnes mentionnées : Maurice de Rothschild, Posse, Paul Rusch, Gurlitt, Robert Oertel, Jean Seligmann, Paul Lindpaintner, etc. (Novembre 1949-juin 1951).	
579	R32	Autriche, œuvres d'art mises en sécurité en Autriche par les Allemands	Identification de tableaux destinés à l'Autriche (Jan van Heem), remise de tableaux à l'Autriche par les Américains, listes des objets d'art non identifiés de Linz (371), Bormann (243), Posen (100), Obersalzberg (15), Kogl (23), Mittersill (3), Aussee (7) (Octobre 1951-janvier 1952).	Octobre 1951-janvier 1952
579	R33	CCR, copies de fiches du CCP de Baden-Baden	Fiches individuelles descriptives d'œuvres d'art numérotées de 101 à 450 (avec indications concernant : classification, matière, auteur, dimensions, sujet, description, marques-signes distinctifs, date d'arrivée, origine du dépôt, propriétaire présumé, date de sortie du CCP, destination à la sortie) (Février 1946-juillet 1951).	Février 1946-juillet 1951
580	R34	Autriche, dossiers OBIP [Autriche, enquêtes menées avec l'OBIP]	[DMF-Florissoone. Une partie des dossiers sont à l'OBIP. Il semble qu'après les dossiers de l'OBIP ont été transférés à Florissoone, qui a continué les recherches et a fini certains dossiers.] 1. <i>Marine</i> de W. van de Welde détenue par le Dorotheum : photographies classées dans le carton 1024. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Guiseppe Bazzani (<i>Saint-Benoît ou Dante aux Enfers</i>), Alexandre Magnasco (<i>Atelier de peinture</i>), <i>Le Christ devant Caïphe</i> (Mai-Juin 1950). 2. Tableaux trouvés chez Kurt Klaudy à Brégenz : <i>Jésus jardinier</i> de Bartholomeus Spranger et <i>Paysans</i> de Brand (Mai-juin 1950). 3. Œuvres d'art françaises spoliées à Prague (ventes Dorotheum) : Guiseppe Bazzani (<i>Saint-Benoît ou Dante aux Enfers</i>), Alexandre Magnasco (<i>Atelier de peinture</i>), <i>Le Christ devant Caïphe</i> . Personnes mentionnées : Théo Hermsen, Herbst (Mai 1950). 4. [70-14] Interrogatoire Franz Kieslinger (Dienststelle Muhlmann). Personnes mentionnées : Mannheimer, M ^{lle} Begeer, Scherb, Weinmuller, Kende. Dépôt mentionné : monastère de Hohenfuth (Octobre 1950). 5. [76-04] Livres Hans Arnhold : sept caisses de livres retrouvées à Klagenfurt (Octobre 1950-juillet 1952). 6. [76-06] <i>Portrait de Van Dyck</i> par lui-même : tableau acheté par Mautner-Markhof à Ernst Schmidt. Deux photographies classées dans le carton 988 (Juillet 1950). 7. [76-06] Prince de Lichtenstein : œuvres d'art acquises par le prince de Lichtenstein au Dorotheum, liste. Personne mentionnée : Gustav Wilhelm (Septembre 1950).	Janvier 1946-mars 1971

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>8. [76-13] Landesgalerie de Salzbourg (affaire Friedrich Welz) : <i>Mains en bronze</i> de Rodin retrouvées à Munich ; copie d'une lettre de Welz. Une photographie classée dans le carton 1040 (Septembre 1950).</p> <p>9. [76-13] Affaire Welz : tableaux rapatriés en France (école de Boucher, école italienne, Rigilio, Eugène Sinain, école flamande) (Septembre-août 1951).</p> <p>10. [76-13] <i>Paysage avec étang</i> par Jacques Barthélémy Appian acheté par Frédéric Welz chez Marino. Une photographie classée dans le carton 1040 (Janvier 1952).</p> <p>11. [76-13] Dessin de Courbet vendu par Welz au musée de Dantzig (Septembre 1950).</p> <p>12. [76-13] Landesgalerie de Salzbourg, affaire Welz : rapport sur la Landesgalerie de Salzbourg et les achats de Welz, lettre du D^r Carltheo Zeitschel (ambassade d'Allemagne à Paris) à Leinwebet. Personnes mentionnées : Gauleiter Rainer, Wurthle, Rosenberg, etc. (Novembre 1950).</p> <p>13. [76-23] <i>Portrait du comte de Luce</i> par Natoire (Octobre 1950).</p> <p>14. [76-23] Tableaux de grandes dimensions à Linz : tableaux restitués par les autorités américaines : école de Boucher, Hubert Robert, Feuermuller, Defregger, Hertel, Jan Both, Charles Maynier, Hans Maka Rt, Gallimard (<i>Léda et le Cygne</i>) ; liste des achats d'Almas Dietrich, liste des tableaux de grandes dimensions transférés de Kremsmünster au dépôt de Thürnthal (3 ff.), liste des peintures que n'ont pas été restituées et qui sont sous contrôle à Linz (Décembre 1949-mai 1950).</p> <p>15. [76-23] Tableau de Poussin, <i>Moïse sauvé des eaux</i>, réclamé par Kaganovitch (Avril-décembre 1950).</p> <p>16. [76-23] Tableau de Boucher, <i>Vénus reçoit la pomme d'or</i>, spolié à Maurice de Rothschild retrouvé au Kunsthistorisches Museum de Vienne (Avril-mai 1950).</p> <p>17. [76-13] Restitution de dessins de Goya, Van Ostade et Daumier vendus par Welz au D^r Peyrer (Mai 1950).</p> <p>18. [76-23] Thürnthal : 13 tableaux du château de Thürnthal restitués par erreur par les services américains : école hollandaise (<i>Marchande de légumes</i>), Maynier (<i>Polymnie, Mercure, Diane et Apollon</i>), Hertel (<i>Nature morte</i>), Defegger, etc. Personnes mentionnées : Jean Seligmann, Lindpaintner, baron Cassel, Almas Dietrich, Haberstock, Daniel Lévy, etc. (Juin 1951-juillet 1952).</p> <p>19. [76-57] Affaire Ehrenfels : objets saisis chez M^{me} Ehrenfels (chandelières, écritoire, fourrures) (Septembre-décembre 1950).</p> <p>20. [76-60] Buste en plâtre de Glück par Houdon détenu par la famille Strauss. Une photographie classée dans le carton 1014 (Avril-octobre 1950).</p> <p>21. [76-66] Tableau de Narcisse Diaz, <i>Diane chasseresse</i>, détenu par Frédéric Welz, recherche d'un tableau spolié à Noémie Halphen. Trois photographies classées dans le carton 976. Personnes mentionnées : Gerstmeyer (Novembre 1948-janvier 1950).</p> <p>22. [76-79] Esquisse de Fragonard représentant <i>L'incendie de Troie</i> et tableau de J. Tassel représentant <i>L'adoration de l'enfant Jésus</i> détenus par le D^r Joseph Strecker (Octobre 1949-janvier 1950).</p> <p>23. [77-83] Tapisseries retrouvées à Salzbourg, <i>Allégorie et Aigle avec sa proie</i>, réclamées par le révérend père Dom Hugues de Soupize. Deux photographies classées dans le carton 1013 (Mars-juillet 1949).</p> <p>24. [77-85] Toile attribuée à Francesco Guardi représentant une <i>Vue de Venise</i> retrouvée au Dorotheum supposée appartenir à Hubert Elie ; <i>Portrait de famille du XVIII^e siècle</i> (Mai-octobre 1950).</p>	

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>25. [76-85] Tableaux de Guardi supposés appartenir à Seligmann-Alphandéry : <i>La piazzetta</i> et <i>Santa Maria della Salute</i> (Janvier-juin 1950).</p> <p>26. [76-88] <i>Paysage</i> de Koekkoek de la collection Ribbentrop revendiquée par Odette Deherain. Une photographie classée dans le carton 994 (Juillet 1950-mai 1952).</p> <p>27. [76-89] Tableau <i>Diane et Actéon</i> attribué à Ambroise Dubois réclamé par Paula Maria Pelka (Février 1950).</p> <p>28. [76-90] Restitution de la toile <i>Cruche cassée</i> de Greuze retrouvée au Dorotheum (Mai-juin 1950).</p> <p>29. [76-92] Argenterie de la Marine nationale retrouvée dans l'auberge Hohlwegwirt-Taxa (Octobre 1950).</p> <p>30. [76-92] Découverte de <i>La fuite en Égypte</i> par Claude Lorrain. Personnes mentionnées : Pathé, Hoffmann (Avril-mai 1950).</p> <p>31. [76-93] Affaire Hinteregger : mobilier acquis chez un marchand de Paris. Personne mentionnée : Nouges (Octobre 1950).</p> <p>32. [76-95] Affaire Gmund-Weitra : demande de renseignements sur les tableaux du dépôt Gmund-Weitra (<i>Portrait d'homme</i> attribué à Eibl, <i>Portrait de deux femmes</i> de l'école anglaise, <i>Portrait d'homme</i> de l'école espagnole, icône représentant <i>Le Jugement dernier</i>) ; liste des œuvres d'art sans propriétaire connu en possession des autorités françaises à Vienne : Makart, Canon, Palma le Jeune, Roth, Decamp (Septembre 1950-octobre 1951).</p> <p>33. [76-96] Objets d'art déposés dans le château de Klessheim, Kavalierhaus : canapé, fauteuils Louis XV et tapisseries (Mars-juillet 1950).</p> <p>34. [76-99] Trois peintures destinées à passer en Suisse détenues par Hauser : <i>La pelisse</i> de Josep Haier, <i>Jeune fille en costume paysan</i> et <i>Garçon assis en veste blanche et bonnet rouge</i> de peintres inconnus. Trois Photographies classées dans le carton 976 (Novembre 1950).</p> <p>35. [76-100] Tableau de J. Molenaeur <i>Scène d'Intérieur</i> : vérification d'un tableau du Dorotheum (Août 1950-septembre 1951).</p> <p>36. [76-102] Spoliations Baldur von Shirach : interrogatoire, rapport, copie d'une lettre du D' Scheel à Baldur von Shirach. Personnes mentionnées : Gustav Höpken / Hepkentalapissierie, Léon Degrelle, Gert Adriani, Lange, Gertrud Kindt, Mittersill, etc. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Goya (<i>Enfant malade</i>), Rodin (<i>Petit penseur</i>), Puvis de Chavannes (<i>Enfant jouant de la flûte</i>), Goya (<i>Esquisse</i>), Wilkie (<i>La demande en mariage</i>), Courbet (<i>Grand paysage du Rhône</i>), Manet (<i>Jeune fille assise dans un parc et lisant</i>), Renoir (<i>Paysage avec baigneuse</i>), Momper, Rodin, Teniers, etc. (Avril-juin 1952).</p> <p>37. [76-103] Tableaux et tapisseries déposés au Bureau des réquisitions de Vienne : <i>Jeune homme avec chien, perroquet et gibier mort</i> de Hans Makart, <i>Vendeuse de poisson</i> de Hans Canon, <i>La résurrection de Lazare</i> de Palma le Jeune, <i>Printemps</i> de Roth, <i>Guerrier bédouin sur un chameau</i> de Decamp, tapisserie représentant une scène pastorale. Six photographies classées dans le carton 1024 (Octobre 1950).</p> <p>38. [76-105] Tableaux de Winterhalter : <i>Portrait de femme</i> et <i>Scène de genre sous une treille</i>, trouvés dans le dépôt du Bundesdenkmalamt à Linz. Quatre photographies classées dans le carton 976. Personnes mentionnées : Almas Dietrich, M^{me} G. Kuczinski, Emeric Hahn (Janvier-octobre 1951).</p> <p>39. [76-111] Tableau de Louis Le Nain, <i>Famille de paysans</i>, trouvé au Kunsthistorisches Museum de Vienne. Personnes mentionnées : Erna Vogeler, D' Reiter, Hermann Voigt (Janvier-avril 1952).</p>	

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>40. [76-112] Tableau de Pieter Neefs, <i>La Cathédrale d'Anvers</i>, saisi aux États-Unis. Personne mentionnée : Schloss (Mars-mai 1952).</p> <p>41. [77-46] Tapis spolié à Avakian (Mai 1950).</p> <p>42. [77-83] Tapisseries (notamment achats Welz) retrouvées en zone américaine : liste d'antiquaires parisiens ayant vendu des tapisseries à Friedrich Welz (Marie Albin, Bellagamba, Cailleux, Meunier-Batifaud, Touzain Aïne). Une photographie dans le carton 1040. Personne mentionnée : Josef Muhlmann (Mai-juillet 1951).</p> <p>43. Enquêtes diverses demandées par la délégation en Autriche de l'OBIP Paris : fiches des résultats des enquêtes (Mars-avril 1952).</p> <p>44. Tableaux disparus en 1940, affaire Vlug. Artistes mentionnés : Seurat, Maillol, Rodin, Pascin, Koekkoek, Graeb, Vermeer, Vos, etc. Personnes mentionnées : Welz, Gurlitt, Karl Holl (Janvier 1951-mai 1952).</p> <p>45. Dessin de Goya, <i>La Sorcière</i>, échange demandé par l'Albertina de Vienne. Quatre photographies extraites. Personne mentionnée : Friedrich Welz (Novembre 1950-février 1951).</p> <p>46. <i>Scène pastorale</i> de Leprince spolié par Welz. Personne mentionnée : Gegenbauer (Janvier-février 1952).</p> <p>47. Tapisseries Dorotheum, affaire Degrelle. Œuvres d'art mentionnées : tapisserie <i>Grande scène de chasse avec petits personnages</i>. Trois photographies classées dans le carton 1041 (Janvier 1951).</p> <p>48. Affaire Weitz-Christian Plath (Mars-avril 1952).</p> <p>49. <i>Portrait de femme</i> par Antoine Vestier en vente au Dorotheum (Mai 1952).</p> <p>50. Musée de Cassel [Dossier Valland, tampon de la CRA] : liste des objets d'art acquis en France en 1941 pour les collections nationales de Cassel (5 ff. et annexes), liste des tableaux du musée de Cassel transportés à Vienne (Durer, Baldung, Cranach, Mabuse, Janssens, Rubens, Jordaens, etc.), liste des objets acquis dans la succession d'Alexander Fiorino pour les collections nationales de Cassel (Bantzer, Tischbein, Nahl, Fiorino, Heideloff, Christophine Schiller) (Janvier 1946).</p> <p>51. Œuvres d'art du musée de Cassel [76-115] : liste des tableaux du musée de Cassel déposés au Kunsthistorisches Museum de Vienne (3 ff.) (Juillet 1952).</p> <p>52. Maurice de Rothschild : tableaux de Watteau de Lille (<i>Assemblée galante dans un parc</i> et <i>Les dénicheurs de nids</i>) et de Van de Velde (<i>Marine</i>) spoliés au château d'Armainvilliers (Octobre 1952).</p> <p>53. Collection Hitler : relaxe de deux tableaux (Novembre 1952).</p> <p>54. Tableau de L. Ricard, <i>Portrait de jeune fille</i>, mis en vente par le Dorotheum de Vienne. Une photographie classée dans le carton 1006. Personne mentionnée : Maurice de Rothschild (Novembre 1952).</p> <p>55. Objets d'art chez Melkers : Canaletto (<i>Vue de Venise</i>). Personne mentionnée : Jacques Audigier (Novembre 1952).</p> <p>56. Marcel Pollak : peintures de la collection d'Ernst Pollak spoliées au couvent de Gwiggen (J. Nigg, école de Ferrare, Magnasco, Palma le Jeune, Helst, Karl Rahl) retrouvées en Autriche. Six photographies classées dans le carton 990 (Mai 1952-octobre 1952).</p> <p>57. Correspondance générale et divers : liste du mobilier et tapisseries spoliés en France par le Dorotheum et non retrouvés. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Courbet, statuette par Renoir, Guardi, Cignani, Molenaer, Lairesse, Rayski, Roos, Raphaël, Jacques Emile Blanche, etc. Personnes mentionnées : Josef Vadasdy, Gurlitt, D' Oertel,</p>	

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			Ribbentrop, Maquet, La Blevinières, Walzer, Marie Albin, Calloigne, Théo Hermsen, D' Herbst, etc. (Janvier-août 1950). 58. Rapport sur les décisions américaines pour la cession des CCP et des collections nazies : commentaires de Rose Valland au sujet de la loi autrichienne du 14 août 1969 ; restitutions par l'Autriche d'œuvres d'art spoliées par les nazis (Octobre 1969-mars 1971).	
580	R35	Rose Valland. Tableaux cédés à l'Autriche	[Dossiers du SRPOA de Baden-Baden ?] 1. Correspondance sur les politiques de restitution : liste des tableaux mentionnés dans la liste « Reger » dont la restitution est douteuse (Makart, Bordone, Billivert, Scheibe, Théobald Michau, etc.) ; lettre de John J. McCloy au Chancelier de la République fédérale allemande ; correspondance au sujet du transfert des CCP de Wiesbaden et Munich à la RFA (Octobre 1950-novembre 1951). 2. Identifications des tableaux du CCP de Munich cédés à l'Autriche par les Américains : liste des objets non identifiés (Linz, Bornmann, Posen, Obersalzberg, Kogl, Mittersill, Aussee), listes des identifications possibles de certains tableaux, coupures de presse (1955).	Octobre 1950-1955
581	R36	Berlin, Autriche Dorotheum	1. Affaire Baldur von Schirach. Personnes mentionnées : Steiner, Madersbacher, Léon Degrelle, Inge Hubrich, Mathys, Kaufmann, Robert de Rothschild, Friedrich Welz. Artistes mentionnés : Jacques Courtois (<i>Bataille contre les Turcs</i>), Daubigny (<i>Paysage</i>) (Août 1951-novembre 1952). 2. Ernest Buchner : spoliations de Eugen Brüschtwiller pour la Pinacothèque de Berlin, œuvres d'art d'origine française localisées à la Bayerische Staatsgemäldesammlungen ; interrogatoire détaillé d'Ernst Buchner du 31 juillet 1945 (11 ff.). Personnes mentionnées : Adolf Wüster, Maurice Rouvier, Maria Dietrich, etc. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Degas (<i>Portrait de De Valerne</i>), Puvis de Chavannes (<i>L'Histoire, la Vigilance et le Recueillement</i>), Rodin (<i>La Pleureuse</i>), Maillol (<i>Tête d'une grâce</i>), Knuepfer, Delacroix (<i>Nymphe dormant</i>), Spitzweg, Hans Thoma, Albert von Keller, Louis Corinth, Max Klinger, John Lewis Brown, etc. (Octobre 1948-janvier 1952). 3. Dorotheum : liste du Dorotheum (6 ff.), extrait du catalogue de Dresde (Natoire, Moreau, Calame, etc.), liste des achats du Dorotheum, du musée de Linz au Dorotheum, des achats de Gurlitt pour le Dorotheum, des achats d'Almas Dietrich pour le Dorotheum, liste des achats de monnaies par Théo Hermsen, localisation des tableaux trouvés en Suisse (Liotard), liste des tableaux vendus à Prague (Rudolphium, Böhmsche-Mährische Landesgalerie), en Tchécoslovaquie, en zone soviétique, liste des achats de tableaux par Grosshenning – Chemnitz, liste du mobilier et des tapisseries spoliés en France par le Dorotheum et non retrouvés, etc. Personnes mentionnées : Hermsen, Herbst, Lange, Berghaus, Alfred Jäger, Voss. Artistes et œuvres d'art mentionnés : école vénitienne (Mane, Tecel, Phares), Norbert Grund, W. Busch, V. Raysky, M. B. de Stomme, Daffinger, Bozzani, Michel Caxis, Corot, Poussin, Anton Graff, Lenchach, Waldmüller, Balthasar Denner, Teniers, Goya, Clame, Molenaer, Boucher, Fragonard, Wassalo, Von Balen, Paepe, etc. (Juillet 1949-juillet 1951). 4. Affaire Welz : liste des peintures achetées par Welz en France et revendues à Paul Padua, Dombarcher, Almas Dietrich, Fellner (Daubigny, Courbet, Corot, Sisley, Goya, etc.). Cinq photographies classées dans le carton 1040. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Th. Ribot (<i>Jeune fille</i>), J. J. Henner (<i>Scène mythologique</i>), école hollandaise (<i>Homme mangeant</i>), Rodin (<i>Les Mains des Bourgeois de Calais</i>), Gustave Courbet (<i>Paysage de forêt avec chevreuils</i>),	Octobre 1948-novembre 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			Alfred Sisley (<i>Le barrage de Moret</i>), etc. Personnes mentionnées : Gurlitt, Backe, Fellner, Bronner, Anna von König, Günther Franke, Todt, etc. (Août 1949-février 1952).	
581	R37	Collection Hitler	<p>1. Questions générales [1488] : recherche d'un tableau, <i>Portrait d'homme en costume gris-bleu</i>, vendu à la collection Hitler par Zarnowski, tableau d'Huet, <i>Paysage avec rivage et pont</i>, volé à Munich, tableau de Nattier, <i>Une fille de Louis XV en Diane</i>, découvert à Munich, liste des peintures de Linz restituables à la France et à la Belgique (Hubert Robert, De Marne, Vrymoet, etc.), liste des œuvres d'art vendues par Gurlitt non retrouvées (3 ff.), vente d'un tableau de Thomas Lawrence représentant des enfants avec cheveux blonds et noir, liste de quelques œuvres acquises en France par Gurlitt. Personne mentionnée : Erhard Göpel (Juillet 1948-décembre 1951).</p> <p>2. Dépôt d'Altaussee [1484] : transport à Munich d'œuvres d'art retrouvées à Altaussee (Septembre 1945-juin 1947).</p> <p>3. Musée de Linz [1456] : copie d'un inventaire des caisses pour le Führer (1941), demande des biens du Kunstmuseum Linz à remettre au gouvernement français (16 ff.), extrait de la liste des achats effectués par le Dorotheum qui ne se trouvent pas en Autriche (14 ff.), liste des œuvres du musée de Linz qui pourraient être de provenance française, tableaux entreposés à Thünthal (Boucher, Hubert Robert, Feuermüller, etc.), déclarations faites par le D^r Voss sur ses rapports avec Hitler et le NSDAP, objets expédiés à Thünthal (Berta), déclaration de Voos sur les tableaux de Linz. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Hans Makart, Galimard (<i>Léda et le Cygne</i>) (Décembre 1946-juin 1951).</p> <p>4. Führerbau [1212] : inventaire Reger des œuvres d'art déposées au Führerbau de Munich avant leur évacuation à Linz ou à Dresde (22 ff.) ; pierres précieuses disparues du Führerbau ; liste des œuvres du musée de Linz d'origine française pris en compte par le CCP de Munich non retrouvées ; copies de lettres de Hummel et Bormann. Personnes mentionnées : Helmut von Humel, Winkler, Franz Wandinger, Jean Wunderlich, Wineler, etc. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Natoire (<i>Comte de Luce</i>), Huet, <i>Discobole</i> de Myron d'Athènes, etc. (Janvier 1946-septembre 1950).</p> <p>5. Oberlanstein [212] : objets de la collection Hitler murés dans une pièce du musée d'Oberlanstein (Juin-octobre 1945).</p> <p>6. Linz à Munich [45] : objets d'art provenant d'Autriche transportés à Munich, liste des œuvres d'art du musée de Linz qui pourraient être identifiées comme objets d'art recherchés par les autorités françaises. Artistes mentionnés : Greuze, Van Dyck, Van der Velde, Riesener, Van Goyen, Winterhalter, Hubert Robert, Teniers, Holbein, Maes, Natoire, etc. Personnes mentionnées : Lindpaintner, etc. (Janvier 1948-décembre 1951).</p>	Juin 1945-décembre 1951
582	R38	SRPOA. Berlin. Divers	<p>1. Baldur von Schirach : enquête sur les spoliations Schirach, PV de l'interrogatoire de Schirach, coupures de presse, etc. Personnes mentionnées : Schiedlausky, Steiner, Höpken, Eric Baer, Gerhard Schulze, Gertrud Kindt, Inge Hubrich, Degrelle, Mathys, Günter Kaufmann, Lange, Welz, Goudstikker. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Goya (<i>Esquisse et Enfant malade</i>), Rodin (<i>Petit penseur</i>), Renoir (<i>Paysage avec baigneuse</i>), Puvis de Chavannes (<i>Petit joueur de flûte</i>), école italienne (<i>Paysage avec Mercure volant</i>), David Teniers (<i>Paysage avec troupeau de vaches et berger</i>), Momper (<i>Paysage</i>), J. Wilkie (<i>La demande en mariage</i>) (Mai 1952-juillet 1956).</p> <p>2. Affaire Degrelle – Affaire Autriche : tapisserie spoliée en France par Degrelle, liste des œuvres d'art du musée de Cassel déposées à Vienne (3 ff.), liste des objets d'art d'Altaussee renvoyés à Salzbourg par le CCP de Munich,</p>	Novembre 1950-juillet 1956

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>tableaux envoyés à Salzbourg restituables à la France, coupure de presse. Une photographie classée dans le carton 968. Personnes mentionnées : Karl Moskoff, Maurice de Rothschild. Artistes mentionnés : Maître de Nuremberg, Albert Durer, Hans Baldung Grien, Lucas Cranach l’Ancien, Jean Gossaert, Abraham Janssens, Calame, Ciochi, Fontebasso, Gérard, Lanino, Sonjé, etc. (Juillet 1952).</p> <p>3. Cession de tableaux du CCP de Munich à l’Autriche : correspondance avec le service Réparations-Restitutions et les services américains, etc., coupures de presse allemande, rapports, compte rendu d’une conférence tenue par Wangler sur la remise des œuvres d’art retrouvées en Autriche aux autorités autrichiennes, listes des identifications possibles, listes des œuvres d’art du CCP de Munich transférées à Salzbourg (43 ff.). Photographies classées dans les cartons 979 et 962 (Novembre 1950-août 1952).</p>	
583	R39	Commission de choix. Attributions	<p>1. Attributions aux différents départements : listes des œuvres attribuées aux musées d’Art moderne (3 ff.), de Malmaison (1 objet), des Arts et traditions populaires (4 objets), de la Céramique de Sèvres (8 et 9 ff.), aux départements des antiquités grecques et romaines (2 ff.), antiquités égyptiennes (4 objets), antiquités orientales (2 ff.), peintures (29 ff.), objets d’art (25 ff.), cabinet des dessins (7 ff.), arts asiatiques – musée Guimet (1 ff.), sculptures – musée Rodin (4 ff.); somme obtenue par la vente des œuvres d’art remises aux Domaines (s. d.).</p> <p>2. Attributions à la direction des Musées de France de tableaux et objets d’art : arrêtés d’attribution d’œuvres d’art au musée d’Art moderne (3 ff.), de la Céramique de Sèvres (8 et 9 ff.), aux départements des antiquités grecques et romaines (2 ff.), antiquités égyptiennes (4 objets), antiquités orientales (2 ff.), peintures (29 ff.), objets d’art (25 ff.), cabinet des dessins (7 ff.), arts asiatiques – musée Guimet (1 ff.), sculptures – musée Rodin (4 ff.); somme obtenue par la vente des œuvres d’art remises aux Domaines ; œuvres d’art placées en dépôt temporaire au musée national d’Alger ; liste des biens attribués la direction des Musées de France et retrouvés hors du territoire national ; liste de tableaux, sculptures, tapisseries attribués à la DMF ; liste des tapisseries et des sculptures modernes attribuées à la DMF (Octobre 1949-mai 1951).</p> <p>3. Algérie, récupération artistique : liste des œuvres d’art provenant de la récupération artistique en dépôt dans les musées d’Algérie, coupure de presse (Mars 1950).</p> <p>4. Commission de choix, séance du 21 décembre 1949 sur l’attribution d’œuvres aux musées : trois exemplaires de la 3^e séance (Décembre 1949).</p> <p>5. Inventaire des biens remis au Louvre : restitution du manuscrit des <i>Très Riches Heures du Duc de Berry</i> à Maurice de Rothschild et don à la Bibliothèque nationale (Décembre 1956-janvier 1957).</p> <p>6. Redistribution de tableaux spoliés en Allemagne et en France : photographies de l’évacuation de Neuschwanstein et du dépôt de Buxheim, correspondance entre Rose Valland, Châtelain et H. Landais ; inventaires des objets d’art et meubles récupérés provenant du dépôt du SPOA transférés au Louvre, à Compiègne et des objets d’art laissés provisoirement en dépôt à la Fondation Salomon de Rothschild (Avril 1965-février 1967).</p> <p>7. Attributions à la direction des Musées de France par l’OBIP selon les décisions prises par la commission de choix des objets d’art (Avril 1951).</p> <p>8. Correspondance entre Jaujard et Florisoone (Février-mai 1951).</p> <p>9. Compte rendu des séances de la commission de choix tenues le 27 octobre 1949, le 17 novembre 1949 et le 29 mai 1951 : liste des œuvres passées par la 5^e commission de choix du 25 octobre 1950 (Octobre-mai 1951).</p>	Juillet 1945-janvier 1971

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			10. Demande pour la constitution d'une nouvelle commission de choix (Mai 1950). 11. Œuvres remises aux Musées nationaux par décision de justice : <i>La Madeleine à la Veilleuse</i> de Georges de La Tour et <i>Titus et Le château enchanté</i> de Rembrandt (s. d.). 12. Projets de loi : projet de loi fixant un délai pour la revendication de certains biens mobiliers enlevés par l'ennemi ou sous son contrôle et récupérés hors de France, arrêté concernant les archives de la récupération artistique (13 juillet 1955, JO du 8 août 1955), attributions d'œuvres d'art (Juillet 1945-janvier 1971). 13. Administration des Domaines : bordereaux d'envoi (Septembre 1951-janvier 1952). 14. Reliquat des tableaux passés aux Domaines : procès-verbal de remise de décembre 1950, septembre 1951 et mai 1952 (Mai 1952). 15. Divers : attitude de l'UNESCO relative aux questions de restitution, usage des statues récupérées en Allemagne (Décembre 1951-juillet 1964).	
583	R40	Bruno Lohse	[Copies rassemblées par Valland ?] 1. Rapport 12 : traduction d'un télégramme allemand (26 avril 1943) sur la prise de la collection Schloss. Personnes mentionnées : Voss, Pétain, etc. Artistes mentionnés : Rubens, van Dyck, Jan Steen, Pieter de Hooch, Rembrandt, etc. (Août 1948). 2. Rapport 14 : lettre d'Henraux à Théodore Rousseau du 7 mars 1949 (Mars 1949). 3. Rapport 19 : traduction d'un télégramme allemand (26 avril 1943) sur la prise de la collection Schloss. Personnes mentionnées : Voss, Pétain, etc. Artistes mentionnés : Rubens, van Dyck, Jan Steen, Pieter de Hooch, Rembrandt, etc. (Avril 1943). 4. Rapport 19 sur l'interrogatoire d'Albert Loevenich. Personnes mentionnées : Marcel Rosenau, Alfred Hilbert, M ^{me} Reicher, Van der Meersch, Nicolier, Etienne Donath, Bornheim, Koche, Mange, Cassel (Février 1945). 5. Bruno Lohse, rapport au sujet de l'affaire du trésor de Füssen. Personnes mentionnées : Schiedlausky, Utikal, Ernst Hugo, Wagner (Mars 1950). 6. Z. B. 46 – Bruno Lohse : enquête sur la collection Bacri. Personnes mentionnées : Fritz Schmidt, Hofer, Angerer, Alexandrine de Rothschild, Allen Loebel, Cailleux, Schoeller, Adolf Wüster, Leegenhoeck, Victor Mandl, Lefranc, Beltrand, Baron Allard, Fabiani, Dequoy. Artistes mentionnés : Teniers (<i>Scène de village avec obélisque</i>), Venise, Boucher (Août-septembre 1948). 7. Dossier 53 : interrogatoire anglais de E. Goepel sur la collection Schloss. Personnes mentionnées : Lefranc, Postma, Pellepoix, Gerlach, Bormann (Mai 1951). 8. Dossier 62 : réclamation de tableaux confisqués par Lohse, expédition de tableaux en France. Personne mentionnée : Karl Haberstock. Artistes mentionnés : Verschoor, Netscher, Willreder, Cranach, etc. (Septembre 1950-janvier 1952). 9. Correspondance d'Henraux et Doubinsky : rapport de Doubinsky au sujet de la récupération de cinq tableaux spoliés par Lohse. Personnes mentionnées : Willi Schweiger, Stefan Kovaljak, etc. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Vershuur (<i>Chevaux</i>), Wilroider (<i>Paysage</i>), Kallmorgan (<i>Ville au bord d'une rivière</i>), <i>Portrait de famille</i> , Netscher (<i>Portrait de la comtesse Dillenburgh</i>) (Janvier 1946-août 1949).	Avril 1943-janvier 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
584	R41	Göring	<p>1. Documents Göring, achats en Italie : traductions de la correspondance avec Von Mackensen, ambassadeur d'Allemagne en Italie, et entre Göring et l'ambassadeur Anfusso, au sujet des exportations d'œuvres d'art achetées en Italie (Octobre 1941).</p> <p>2. Échanges d'œuvres d'art entre Göring et Theodor Fischer de Lucerne et le D^r Wendland : note rectificative de W. A. Hofer. Personnes mentionnées : Theodor Fischer, Hans Wendland. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Lucas Cranach (<i>La Madone et l'Enfant, Portrait d'homme à visage barbu, Sainte Anne et deux autres personnages, Crucifixion, Portrait d'un jeune homme avec une grande barbe</i>), sculpture sur bois, Hobbema, Pissarro, Monet, Sisley, Corot (Décembre 1946).</p> <p>Photographies reclassées dans les cartons 209SUP/933 à 940.</p>	Octobre 1941-décembre 1946
585	R42	Catalogue Göring – transcription dactylographiée	Manque en place [constaté en décembre 2020].	Vers 1946-1950
585	R43	Catalogue Göring	« Inventaire ou registre d'entrée de la collection Hermann Göring. Prise de guerre de M ^{lle} Valland ». Témoin de sortie et placement en chambre-forte [2013] (1943-1945).	1943-1945
585	R44	Divers : documents Rose Valland. Don 8 octobre 1979	<p>[Dossiers constitués par Rose Valland].</p> <p>1. « Principales restitutions de grande importance sur le plan national » (Mars 1946-décembre 1958) :</p> <p>1.1. Armes anciennes et canons du musée de l'Armée enlevés par les Allemands : note de Valland sur sa visite au musée de Nuremberg (10 juillet 1946) et liste des armures provenant de musées français déposées au Germanisches Nationalmuseum Nürnberg ; liste des objets pris en 1940 et remis les 28 juillet, 4 août et 18 août 1948 ; rapport et lettre sur les restitutions des canons (23 mai et 16 novembre 1950) ; correspondance entre Valland et le général Blanc, directeur du musée de l'Armée (juillet 1950-décembre 1954) ;</p> <p>1.2. Titres bancaires, propriétés des banques et des particuliers retrouvés après l'Occupation ;</p> <p>1.3. Photographies de l'ensemble des monuments français effectuées par les SS (photothèque Marburg) ;</p> <p>1.4. Documents huguenots enlevés de France et déposés au dépôt SS de Kyffhäuser : rapports de Valland, dont rapport à l'ambassadeur Gabriel Puaux (novembre 1952 et février 1953) ;</p> <p>1.5. Remise des inventaires officiels des prélèvements effectués dans les loges maçonniques par la SS : correspondance entre Valland et le Grand Orient et la Grande Loge de France (décembre 1958) ;</p> <p>1.6. Interventions au tribunal de Nuremberg : lettres et notes de Valland à Henraux (janvier-mars 1946).</p> <p>2. « Remis par Rose Valland le 8 octobre 1979 » (Janvier 1943 -novembre 1954) :</p> <p>2.1. « Liste den Kunstgegenstanden auf Auktionen bei H.W. Lange in Berlin und Wien erworben (1943) » : liste des objets acquis en ventes aux enchères par H. W. Lange (janvier-décembre 1943) ;</p> <p>2.2. Bibliothèque de la Loge maçonnique de Berlin : transfert à Offenbach (mai 1946) ;</p> <p>2.3. État de la récupération en Allemagne au début de l'année 1947 : rapport de Valland à Jaujard ;</p>	Janvier 1943-décembre 1958

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>2.4. Hollande : témoignages de Gerdy Troost et de Franz Wandinger au sujet de pierres précieuses remises à Winkler (mars 1948-avril 1949), correspondance avec Rinnoy Kan concernant le procès de Kurt Hermann (novembre 1955) ;</p> <p>2.5. Rapport Valland sur la recherche des drapeaux français emportés par les Allemands (août 1950) ;</p> <p>2.6. Arrêté et liste d'attribution de peintures aux Musées nationaux (16 mai 1951) ;</p> <p>2.7. Articles de presse allemande sur la fermeture du CCP Munich et la cession de collections nazies à l'Autriche (août-septembre 1951) ;</p> <p>2.8. Œuvres d'art restituées à l'État et aux particuliers spoliés : lettre de Valland au Haut-Commissaire français en Allemagne sur les résultats obtenus par elle et le SRPOA (12 juillet 1952) ;</p> <p>2.9. Photographies allemandes (2 013 photos d'œuvres spoliées [ERR]) retrouvées par Valland : correspondance entre les services français et américains (novembre 1953) ;</p> <p>2.10. Carrière de Valland : lettres de remerciement, recommandation, de nomination aux Arts et Lettres de Julien Cain, Maurice Druon, André François-Poncet, Guy de Rothschild (janvier 1946-mars 1950), demande de détachement auprès des Affaires allemandes et autrichiennes (juillet 1948), compte rendu d'activité de Valland (1931-1954).</p> <p>3. Collections spoliées : liste des œuvres de caractère unique réclamées et non restituées (18 ff.), liste des tableaux saisis dans la collection Paul Rosenberg et non récupérés au 13 septembre 1955 (3 ff.), correspondance des Arts et Lettres et de la Direction des Musées Nationaux au sujet de l'acquisition de la collection Schloss (mai 1943-avril 1944) (Mai 1943-septembre 1955).</p> <p>4. « Rapports de M^{lle} Valland sur ses missions en zone soviétique et dans d'autres zones » (Mai 1947- mars 1950) :</p> <p>4.1. Zone soviétique : rapport de Valland sur sa mission de récupération artistique en zone d'occupation soviétique, 20 ff. (mai 1947) ; rapport de Valland sur sa mission en zone soviétique, 18 ff. (juin 1947) ; rapport de Valland sur sa visite à Karin hall (novembre 1947) ; dessin de la cache des statues à Karin hall ; liste des œuvres d'art des musées de Berlin saisies par les Soviétiques en mai-juin 1945, 5 ff. (octobre 1948) ; rapport sur les statues de Rodin <i>Le Penseur et L'Homme qui marche</i> fondues pour Hitler et Breker (octobre 1948) ; rapport sur sa visite à Karlshorst : Reichsbank, Karin hall, statues de Rodin fondues pour Breker et Hitler, drapeaux Blücher, tapisseries (mai 1949) ; note de Valland sur les mines d'Aue Chemnitz (s. d.) ; objets d'art du château de Tegel (s. d.) ; liste des œuvres de la galerie de Dresde, 34 ff. (s. d.) ;</p> <p>4.2. Rapport Kümmel : correspondance entre Valland, Bizard et Jaujard (janvier-avril 1949) ; traduction de l'avant-propos du rapport sur la récupération des œuvres d'art d'origine allemande situées dans les pays occupés par le Reich 1940-1941 ;</p> <p>4.3. Tchécoslovaquie : dépôts de meubles et d'objets d'art venant de Berlin, dépôt d'Himmler à Burg Busau avec carte manuscrite (juillet 1948).</p> <p>4.4. Zone américaine : rapport de Valland sur la fin des restitutions artistiques en zone américaine et au CCP Munich (mars 1949) ; point de la direction Réparations-Restitutions sur la situation des restitutions en zone américaine avec graphique (mars 1949) ; lettre du directeur du service Réparations-Restitutions au chef Reparation & Restitution Branch OMGUS (30 mars 1949) ; extrait du <i>New York Herald Tribune</i> sur le programme américain de restitution des spoliations nazies (17 mars 1949) ; note sur la situation des restitutions à la France en zone américaine (mars 1949) ;</p>	

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>rapport sur la liquidation des collections nazies en Bavière (avril 1949) ; sur la liquidation du CCP Munich (avril 1949) ; correspondance entre les autorités américaines et allemandes (août-septembre 1948) ; correspondance et notes de Valland, Jaujard, de Noblet, Coignard et Bonnet-Maury (avril-mai 1949) ; rapport de Valland sur les restitutions d'œuvres à la France au CP Wiesbaden avec liste d'œuvres (mai 1949) ; note de Valland sur les restitutions d'œuvres d'art (mai 1949) ; mémorandum des autorités américaines (juin 1949) ; rapport de Valland sur les restitutions en zone américaine (juin-juillet 1949) ; rapport de Valland sur la situation administrative au 1^{er} juillet 1949 au CCP Munich dans la conservation et l'attribution des grandes collections nazies ; rapport de Philip Auerbach (département des Réparations, État de Bavière) sur le sort des biens nazis ; extrait de la réglementation du Conseil de contrôle (avril 1947) et de l'État de Bavière (mai 1949) sur le sort des biens nazis ;</p> <p>4.5. Zone britannique : correspondance entre services britanniques et français sur la date d'échéance des claims (avril 1949) ; rapport de Valland sur l'origine des tapis et tapisseries de la collection Ribbentrop et du ministère des Affaires étrangères du Reich en zone britannique avec liste des tapis et tapisseries (juin 1949) ; rapport de Valland sur la recherche des bijoux spoliés en France localisés en zone britannique et interrogatoires de Heinrich Gerch, Lutz von Schwerin-Krosigk, Conrad Peter Loesel, Emmy Göring (décembre 1949) ; lettre de Valland au directeur de l'OBIP sur la fin des restitutions en zone britannique (24 mars 1950).</p> <p>Photographies classées dans le carton 974.</p>	
586	R45	<p>Documents Rose Valland. Don 10 avril 1980.</p>	<p>Rassemblement de documents, la plupart des copies, par Rose Valland.</p> <p>1. Historique des restitutions des biens spoliés : politique des restitutions de biens culturels ; politique générale des restitutions de biens culturels, procédure de restitution des biens culturels, conseil de contrôle ; Haut-Commissariat allié ; conférence de Londres ; accords contractuels ; liste de décrets et ordonnances ; histoires de bijoux ; organisation d'un poste central de récupération artistique à Berlin ; prolongation des récupérations artistiques dans la zone américaine (Novembre 1944-1962).</p> <p>2. Récupération artistique : collection galerie Bernheim-Jeune, tableaux, rapport d'enquête : rapport sur le vol au château de Rastignac au préjudice de Dauberville, déclarations de Eugène Lafaye, Jacques Lauwick, Cédric Fairweather, Amédée Batut, Henri Bezanger, Auguste Bourgois, René Laugenie, Gabrielle Lafarge (Dumas), Suzanne Gorsse, Marcel Chaussade, Désiré Delbut, Jean Marie Gaston Delmontel, Pierre Pompougnac, Jean Roubay, Comtesse de Lestrade, Alice Reydy (Laramade), Claire Hamelin (Mercier), Régis Verlhac, etc. Personnes mentionnées : Otto Abetz, Oberg, Helmuth Knochen, Bruno Lohse, Thalmann, Brehmer, etc. ; collection Schloss : extrait du rapport n° 4, déclaration de Lohse, liste des œuvres spoliées, copie de la correspondance entre Utikal et Göring ; collection Simon Bauer : rapport. Personnes mentionnées : Van der Meerren, Ullmer. Photographies classées dans le carton 964, 1015-1019. Artistes mentionnés : Pissarro, Berthe Morizot, Degas, Lebourg, Sisley, Marquet, Guillaumin, etc. (Décembre 1945-octobre 1959).</p> <p>3. Enquêtes Rose Valland : tableaux spoliés en Suisse : rapport sur l'affaire Strenger, rapport sur le voyage d'étude fait en Suisse et concernant les œuvres d'art volées (45 ff.) ; collection Hitler du musée de Linz : rapport ; photographies exécutées par l'institut de Marburg-Lahn pendant l'Occupation ; rapport ; compte rendu de la mission de récupération artistique dans la zone d'occupation soviétique en mai 1947 (Freyburg, Weimar, Lena,</p>	<p>Novembre 1944- mars 1980</p>

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
			<p>Lobstein-Waldmansheil, Dresde, Dresde-Pillnitz, Weesenstein, Coswig, Leipzig, Belzig-Golzow, Rigenwald, Karinhall) ; tapisseries de Sèze en la possession de Göring ; rapports sur l'état de différents dépôts d'œuvres d'art situés dans la zone contrôlée par la 1re Armée française (Hechingen, Lichtenegg, Fribourg-en-Brigau, Stauffen, Badenweiler, Titisee, Kloster Mahrenau, Pfullendorf, île de Reichenau, château de Langenstein, Bondorf, couvent de Beuron, etc.) ; rapport 1re Armée, départ de Paris ; affaire Kurt Hermann ; mines de sel (Heilbronn, Pfullendorf, Baden-Baden, Lorenzenhof) ; recherches d'œuvres d'art prises à la suite de pillages individuels ; acquisitions d'œuvres d'art faites par des musées allemands pendant la guerre, tableaux modernes achetés en France pendant l'Occupation, intervention des officiers Beaux-Arts américains dans les dépôts de la zone française ; interrogatoire détaillé, rapport n° 11 de Walter Bornheim ; interrogatoire détaillé, rapport n° 2 Alois Miedl ; interrogatoire de Herr Pühr. Photographies classées dans le carton 996. Personnes mentionnées : Otto Gerson, Adolf Wüester, etc. Artistes mentionnés : Courbet, Corot, Daubigny, Rodin, Van Gogh, Degas, etc. (Mars 1945-décembre 1949).</p> <p>4. Documents divers, archives Rose Valland : tribunal de Nuremberg ; inventaire des dossiers du CCP de Baden-Baden ; rapport de Valland sur les objets localisés en Pologne ; liste des œuvres du musée de Linz prises en compte par le CCP de Munich (4 ff.), liste des objets d'art dirigés sur la CRA le 1^{er} juillet 1950 et provenant de la zone américaine d'occupation (6 ff.) ; documents divers (don des archives de Valland aux Musées Nationaux, Croix d'Officier de l'Ordre du mérite de la République fédérale d'Allemagne) ; politique des restitutions, organisation d'un comité franco-allemand de restitution artistique ; « La Dame Blanche et le Prince Louis Fernand » par Hermann Kügler ; rapport de la CRA, sa fondation, sa méthode de travail et ses résultats, note organisant le SRPOA, arrêté d'acceptation du legs de M^{me} Wolff ; biens culturels français retenus en Autriche : recherche de Nicole Villa, conservatrice en chef des archives des Musées nationaux (rapport sur l'état des archives) (Juillet 1946-mars 1980).</p>	
587	R46	Films	Films. [Manque en place : témoin de prêt du 24 septembre 1993]. Films [négatifs photos] reclassés dans dossiers personnels Marie Hamon, cote MH27 : photos prises par les Allemands en France et à Monaco.	
588	R47	Maurice de Rothschild : chenets, bronzes, objets musulmans, etc. Photographies en double	<p>1. Photographies en double des objets volés au baron Maurice de Rothschild : faïences de Rhodes, bijoux, émaux de Limoges, objets antiques, objets de fouilles et sabres, verres irisés, objets de vitrines, objets en caisses, vases-pots, armes, chenets, statues, vases, porcelaines montées, bronzes : inventaires, inventaire des objets déposés à la Banque de Paris et des Pays-Bas (17 ff.). Photographies classées dans le carton 1008 (Février 1946).</p> <p>2. Listes d'objets volés au baron Maurice de Rothschild : serrurerie, objets en métal, broderies sur velours rouge, objets en métal, ustensiles divers, vitraux, coffrets, boîtes, gaines, étuis, objets Renaissance ; argenterie (13 ff.) ; objets d'art anciens Renaissance italienne ou allemande (7 ff.), verres anciens et armes (5 ff.) ; documents [inventaire] remis à la Banque de Rothschild frères par Huntziger trouvés parmi les documents de la Gestapo enterrés à l'ambassade d'Allemagne (85 ff.) ; lot attribué au baron Maurice de Rothschild dans la succession de son père E. de Rothschild (12 ff.) ; inventaire des objets déposés à la Banque de Paris et des Pays-Bas ; tableaux appartenant à Maurice de Rothschild pillés soit dans son hôtel 41 Faubourg Saint-Honoré, soit au dépôt de guerre qui avait été fait à Château-Laffitte (Octobre 1945-juin 1949).</p>	Octobre 1945-juin 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	ANALYSE	DATES
589	R48	Maurice de Rothschild, photographies en double : tableaux	1. Listes des meubles volés à Maurice de Rothschild : six listes, photographies classées dans le carton 1007 (Février 1946). 2. Listes des tableaux volés à Maurice de Rothschild : deux listes, photographies classées dans les cartons 1005 et 1006 (Mai 1945).	Mai 1945-février 1946
590	R49	Fiches dépôts, M-Z	Fiches dépôts, M-Z : fiches indiquant les dépôts de biens culturels en Allemagne, rangées en classeurs, établies par Christophe des affaires culturelles de Mayence et transmises à la CRA (1945).	1945
590	R50	Fiches dépôts, A-L	Fichier dépôts, A-L : fiches indiquant les dépôts de biens culturels en Allemagne, rangées en classeurs, établies par Christophe des Affaires culturelles de Mayence et transmises à la CRA (1945).	1945