

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
DIRECTION DES ARCHIVES
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE NANTES

Archives rapatriées de l'Institut français du Portugal et du
service de coopération et d'action culturelle de l'ambassade de
France à Lisbonne

1908-2014

793PO/1/1-203

Répertoire numérique détaillé

Lisbonne 2016, CADN 2017

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Cote

793PO/1/1-203

Dates extrêmes

1908-2014

Description physique

204 articles numérotés de 1 à 203 (111 cartons, 1 maquette et 92 affiches), soit 12,97 ml.

Origine

Institut français du Portugal et service de coopération et d'action culturelle de l'ambassade de France à Lisbonne.

Biographie ou Histoire

En novembre 1927, l'Institut français est créé en collaboration avec l'université de Toulouse. Installé au palais d'Abrantes, où se trouve également la légation française, il est inauguré officiellement en 1936. Deux années plus tard, une antenne est créée à Porto qui devient indépendante en 1956.

Durant la Seconde Guerre mondiale, un institut parallèle prend le nom de Mission universitaire au Portugal et est rattaché à l'académie d'Alger.

Les rapports étroits entre la France et le Portugal amènent le ministère à doter l'Institut français d'un bâtiment qui devient le fleuron du parc immobilier du réseau culturel du ministère des Affaires étrangères : en 1984, l'institut emménage dans un bâtiment construit entre la rua Dr. Antonio Cândido et avenida Luis Bivar 91 où se situe l'entrée principale. Plusieurs institutions viennent occuper ce bâtiment de 5000 m², dont le service de coopération et d'action culturelle (SCAC) de l'ambassade et l'alliance française de Lisbonne.

Ne donnant plus de cours à partir de 1994, l'Institut perd sa principale source de revenu. Dans le même temps, une restructuration du réseau culturel français est amorcée avec la fusion progressive du SCAC et de l'Institut français.

Dans les années 2000, la santé de l'Institut décline. En 2015, il est conduit à revenir au palais d'Abrantes dans ses locaux historiques.

Histoire de la conservation

La majorité des archives, conservées dans les locaux de l'Institut, sont transférées *avenida Luís Bivar* lors de l'emménagement de l'Institut dans les locaux de l'ambassade. Les archives sont déposées dans une salle où sont conservées les archives du service de coopération et d'action culturelle.

Modalités d'entrée

Versement enregistré sous le n°2016101NN et rapatrié au centre des Archives diplomatiques de Nantes (CADN) le 3 novembre 2016.

Présentation du contenu

Le sous-fonds s'organise comme suit : *Organisation, *Protocole, visites de personnalités, *Diffusion, *Coopération scientifique et technique, *Coopération culturelle, *Coopération linguistique et éducative, *Cours et examens, *Livre, *Maquette et affiches.

Langue des unités documentaires

Les documents sont rédigés en français, portugais et anglais.

Évaluation, tris et éliminations, sort final

Éliminations réalisées au poste sous le contrôle de la direction des archives (cela a concerné 90% du fonds originel).

Éliminations complémentaires réalisées lors du traitement du versement au CADN de 0,1 ml (voir bordereau n° 06/2017).

Mode de classement

Ce sous-fonds s'articule autour des trois grandes missions de l'Institut français, à savoir l'animation culturelle, la coopération linguistique et éducative et la coopération scientifique.

En ce qui concerne la partie Fonctionnement (cotes 793PO/1/1-3), il faut relever d'une part la réorganisation du réseau culturel français au Portugal et d'autre part l'inauguration des locaux *avenida Luis Bivar*. Sur ce dernier point, les archives immobilières sont conservées par l'ambassade.

Conditions d'accès

Les documents sont soumis aux délais de communicabilité des archives publiques prévus par le Code du patrimoine (articles L213-1 et L213-2).

Conditions d'utilisation

La reproduction est libre pour les documents communicables dans les conditions prévues par le règlement de la salle de lecture.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Ce sous-fonds se compose d'une partie de documents conditionnés en cartons cauchard et d'une collection d'affiches conditionnées à plat.

Autre instrument de recherche

FRMAEE_0793PO.xml, LISBONNE (IFP)

Autres données descriptives

L'état de versement réalisé par les volontaires internationaux archivistes et validé par la direction des Archives répondait parfaitement aux attentes et n'a révélé aucune incohérence lors de la relecture et du sondage effectué par le CADN.

Seules les affiches ont nécessité un traitement spécifique : classement thématique, prise des mesures, cotation à l'unité, élimination des doubles et mise à plat pour rangement en bacs à plans (initialement conditionnées en rouleaux pour le transport).

Le document a ensuite été transformé en répertoire numérique détaillé propre à la consultation (mise en forme conforme aux règles internes validées en 2016, développement des sigles).

Les dossiers des recrutés locaux sont versés au CADN le 3 novembre 2016 (versement 2016103NN) et intégrés dans une série éliminable 793PO/EL, pour un volume de 3,11 ml. Deux registres de comptabilité sont extraits de ce versement et intégrés dans ce sous-fonds (cote 793PO/1/14bis).

Informations sur le traitement

Répertoire numérique détaillé établi par Xavier Gelly et Léna Vuillemenot, volontaires internationaux archivistes, revu par Véronique Chainiau, archiviste encadrée par Katell Salomon, chargée de mission.

PLAN DE CLASSEMENT

<u>Série, sous-série</u>	<u>page</u>
ORGANISATION	7
FONCTIONNEMENT	7
LOCAUX DE L'AMBASSADE AVENIDA LUIS BIVAR 91	7
PERSONNEL	7
COMPTABILITÉ	7
INSPECTION GÉNÉRALE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES :	7
RELATION AVEC LE RÉSEAU CULTUREL FRANÇAIS	8
PRÉSENCE CULTURELLE FRANÇAISE AU PORTUGAL	8
PROTOCOLE, VISITES DE PERSONNALITÉS	8
DIFFUSION	8
COOPÉRATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	9
PUBLICATION	9
PROGRAMMES D'ÉCHANGES FRANCO-PORTUGAIS	9
COOPÉRATION CULTURELLE	11
CONFÉRENCES, COLLOQUES	11
EXPOSITIONS	11
MUSIQUE	11
CINÉMA	11
SPECTACLE VIVANT	12
LITTÉRATURE	12
DESIGN	12
ÉVÉNEMENTS MAJEURS	12
COOPÉRATION LINGUISTIQUE ET ÉDUCATIVE	13
FONCTIONNEMENT	13
PUBLICATIONS ET REVUES DE L'INSTITUT	13
CENTRE DE DOCUMENTATION	13
ÉCHANGES	13
ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS	14
MANIFESTATIONS	14
FRANCOPHONIE	14
COURS ET EXAMENS	15
COURS	15
EXAMENS	15
FORMATION D'ACTEURS DE THÉÂTRE ET DE CINÉMA	15
LIVRE	15
CENTRE DE RESSOURCES	15
SITUATION DU LIVRE FRANÇAIS AU PORTUGAL	15
PROGRAMMES D'AIDE À LA TRADUCTION ET À LA PUBLICATION	15
DONS DE LIVRES	16
MAQUETTE ET AFFICHES	16
MAQUETTE	16
AFFICHES	16

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
	1	ORGANISATION	
	1.1	Fonctionnement	
1-3		Notes, rapports, comptes rendus du conseil d'orientation, organigramme :	1936-2010
1		- 1936-1983,	
2		- 1984-1991,	
3		- 1992-2010.	
4	1.2	Locaux de l'ambassade <i>avenida Luis Bivar 91</i>	
		Inauguration : plans, articles de presse, photographies.	1984
		Suivi de l'état du bâtiment : notes, correspondance.	1995-2004
	1.3	Personnel	
		Dossier général.	1977-2006
4-14bis	1.4	Comptabilité	
		Exercice annuel (budgets de l'exercice, notes de présentation du budget, décisions modificatives, comptes financiers) :	1934-2005
4		- 1934-1949,	
5		- 1952-1969,	
6		- 1970-1975,	
7		- 1976-1983,	
8		- 1984-1987,	
9		- 1988-1990,	
10		- 1991-1994,	
11		- 1995-1997,	
12		- 1998-2000,	
13		- 2001-2004,	
14		- 2005,	
14bis		- registres de comptabilité (1945-1965).	
14-16	1.5	Inspection générale des Affaires étrangères :	1989-2012
14		1989-2000,	
15		2001-2007,	
16		2008-2012.	

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
	1.6	Relation avec le réseau culturel français	
		Lycée français de Lisbonne Charles Lepierre :	
		- fonctionnement (rapports, enquêtes, comptes rendus du conseil d'établissement, procès-verbaux des commissions consultatives paritaires locales),	1907-2006
17		- construction (correspondance).	1946-1951
		École française de Porto Marius Latour :	
		- fonctionnement (enquêtes, rapports, comptes rendus du conseil d'établissement),	1977-2007
18		- création d'un cycle d'enseignement secondaire (projet, rapports),	1990-2014
		- construction (actes notariaux, plans).	1956-2004
		Institut français de Porto :	
		- fonctionnement (rapports, enquêtes),	1970-2000
		- organisation de manifestations culturelles (programmes, articles de presse - contient notamment le dossier de l'inauguration du nouvel espace culturel en 1987),	1973-1998
		- alliances françaises (rapports sur le fonctionnement).	1977-1994
	1.7	Présence culturelle française au Portugal	
		Définition de la politique de coopération (procès-verbaux de la commission mixte culturelle, scientifique et technique franco-portugaise) :	1971-1998
		- 1971,	
19		- 1973-1986,	
20		- 1998.	
		Veille : notes du service culturel de l'ambassade.	1970-2007
	2	PROTOCOLE, VISITES DE PERSONNALITÉS	
		Programmes, articles de presse, correspondance.	1981-1993
		Remise de décorations : diplômés.	1989-2008
21	3	DIFFUSION	
	3.1	Programmes de l'institut.	1983-2012
22-34	3.2	Revue de presse :	1983-2006

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
22		- 1983-1999,	
		- 1999,	
23		mai à septembre 1999,	
24		octobre à décembre 1999,	
		- 2000,	
25		janvier à avril,	
26		juin, août à octobre,	
27		novembre à décembre,	
		- 2001,	
		janvier (1 ^{ère} partie),	
28		janvier (2 ^{ème} partie) à mars,	
29		avril à novembre,	
30		décembre,	
		- 2002,	
		janvier à février,	
31		mars à avril,	
32		mai,	
33		juin à décembre,	
		- 2003,	
		- 2004,	
		janvier à juin,	
34		septembre à décembre,	
		- 2005-2006.	
35	4	COOPÉRATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	
	4.1	Publication	
		Revue « IFP Sciences ».	1989-1995
	4.2	Programmes d'échanges franco-portugais	
		Séjours d'études supérieures :	1981-1985
		- 1981-1982,	
36		- 1985.	

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
37-50		Invitations de personnalités en France (dossiers nominatifs, classement alphabétique) :	1982-1994
37		- 1982,	
		- 1986,	
38		A-L,	
39		M-V,	
		- 1987,	
40		A-D,	
41		F-N,	
42		O-V,	
		- 1988,	
43		A-J,	
44		L-R,	
45		S-V,	
		- 1990,	
		A-M,	
46		N-V,	
		- 1991,	
		A-I,	
47		J-V,	
48		- 1992,	
49		- 1993,	
50		- 1994.	
51-57		Missions (dossiers nominatifs classés par ordre alphabétique) :	1985-1994
51		- 1985,	
52		- 1987,	
53		- 1988-1989,	
54		- 1990,	
55		- 1991,	
56		- 1992,	
		- 1993,	
		A-H,	
57		I-Z,	
		- 1994.	

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
58		Rapports de mission.	1993-1994
	5	COOPÉRATION CULTURELLE Cette rubrique est constituée de dossiers par évènement.	
59-64	5.1	Conférences, colloques	1955-2013
59		1955-1988,	
60		1989-1992,	
61		1993,	
62		1994-1996,	
63		1997-2002,	
64		2003-2012.	
65-68	5.2	Expositions	1985-2012
65		1985-1991,	
66		1992-1993,	
67		1994-1997,	
68		1998-2012.	
69-75	5.3	Musique	1985-2012
69		1985-1987,	
70		1988,	
71		1989-octobre 1990,	
72		Novembre 1990-1993,	
73		1994-1999,	
74		2000-2001,	
75		2002-2012.	
76-82	5.4	Cinéma	1955-2013
76		1955, 1986-1991,	
77		1992-1995,	
78		1996-2000,	
79		2001-2004,	
80		2005-2008,	
81		2009-2013,	
82		Documents non datés.	

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
	5.5	Spectacle vivant	
82-85	5.5.1	Théâtre :	1983-2012
82		- 1983, 1985-mai 1988,	
83		- octobre 1988-1990,	
84		- 1991-novembre 1997,	
85		- décembre 1997-2012.	
	5.5.2	Danse :	1987-2010
		- 1987-1999,	
86		- 2000-2010.	
	5.5.3	Autres spectacles : cirque, comédies musicales, spectacles de rue.	1985-2010
	5.6	Littérature	
	5.6.1	Rencontres avec des auteurs et présentations de livre :	1984-2009
		- 1984-1996,	
87		- 1997-2009.	
88	5.6.2	Poésie.	1986-2007
	5.6.3	Manifestations littéraires :	1985-2011
		- 1985-1998,	
89		- 2000-2011.	
	5.7	Design	
		Dossier général.	1985-2001
90	5.8	Événements majeurs	
		Bicentenaire de la Révolution française.	1989
91		Célébration des Grandes Découvertes.	1992

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
92		Exposition internationale de 1998.	1998
93		Cosmopolis : festival international des arts électroniques. Lisboa 94 : capitale européenne de la culture.	2000-2002 1994
94		Luzboa : biennale internationale de la lumière. Rendez-vous culturel franco-portugais. 60 ^{ème} anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Triennale d'architecture de Lisbonne.	2004-2008 2000 2006 2013
	6	COOPÉRATION LINGUISTIQUE ET ÉDUCATIVE	
	6.1	Fonctionnement	1971-2013
		Rapports, notes, statistiques, comptes rendus de réunion :	
95		- 1971-1996,	
96		- 1997-2013.	
	6.2	Publications et revues de l'Institut	1990-1998
		- 1990-1996,	
97		- 1997-1998.	
	6.3	Centre de documentation	
		Dépliants, rapport d'activité.	1986-2006
	6.4	Cadre linguistique et éducatif au Portugal, veille (rapports, notes) :	1972-2008
		- 1972-1991,	
98		- 1992-2008.	
	6.5	Échanges	
	6.5.1	Régionalisation de la coopération (rapports d'activité, conventions, correspondance) :	
		- région de Lisbonne (Lisboa),	1973-2006

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
99		- Algarve (Faro),	1991-1999
		- Alentejo (Beja, Evora),	1984-1999
		- région centre (Aveiro, Coimbra, Viseu),	1979-2006
100		- région nord (Braga, Porto),	1971-2007
		- Afrique portugaise et îles (Açores, Madère, Angola, Mozambique).	1973-1998
101	6.5.2	Jumelages avec les établissements d'enseignement secondaire et supérieur et avec les collectivités territoriales : conventions, correspondance, articles de presse.	1983-2012
	6.5.3	Relations avec les partenaires associatifs : - association portugaise des professeurs de français,	1986-1996
102		- groupe de recherche interdisciplinaire sur le français.	1991-1999
	6.5.4	Jeunesse et sport : statistiques, articles de presse, procès-verbaux de la sous-commission mixte franco-portugaise dans le domaine de la jeunesse, de l'éducation permanente et des sports.	1978-1992
	6.5.5	Invitations de personnalités portugaises en France.	1993
	6.6	Enseignement du français	
	6.6.1	Programme de français précoce : documentation, correspondance.	1993-2007
103	6.6.2	Section européenne de langue française, création : rapports, documentation, correspondance.	1992-2014
	6.6.3	Assistants de langue : - organisation (listes, documentation),	1987-2006
		- publication (bulletins de liaison).	1987-2006
104		Suivi : rapports de stage.	1995-2000
105	6.6.4	Professeurs portugais de français, formation : fiches de préparation de stage, comptes rendus.	1972-1994
	6.7	Manifestations Programmes, bilans, correspondance.	1983-2005
	6.8	Francophonie Fonctionnement, enquêtes.	1987-2000

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
		1 ^{er} salon du livre.	2000
		Cycle cinéma francophone.	2005-2006
		Semaine de la francophonie :	1988-2013
		- 1988,	
106		- 1997-2013.	
	7	COURS ET EXAMENS	
	7.1	Cours	
		Organisation : conventions, rapports, statistiques, documentation.	1923-2013
107	7.2	Examens	
	7.2.1	Diplômes originaux (diplômes nationaux du brevet et de pratique de la traduction).	1978-1993
	7.2.2	Listes d'admis.	1972-1985
		Diplôme d'études françaises, diplôme supérieur d'études françaises, certificat pratique de langue française	1946-1970
108		Baccalauréat, diplôme d'études en langue française (Delf), diplôme approfondi en langue française (Dalf) .	1967-2003
	7.3	Formation d'acteurs de théâtre et de cinéma	
		Organisation : programmes, brochures de présentation du cursus.	1992-1994
		Diffusion : articles de presse, photographies (concerne la formation et les représentations).	1992-1994
	8	LIVRE	
	8.1	Centre de ressources	
		Inventaires.	1986-1989
109		Fonctionnement, enquêtes, rapports, statistiques.	1983-2008
110	8.2	Situation du livre français au Portugal	
		Veille : rapports.	1983-2000
	8.3	Programmes d'aide à la traduction et à la publication	
		Conventions, correspondance.	1993-2002

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
	8.4	Dons de livres Accusés de réception, correspondance.	1989-1997
111		MAQUETTE ET AFFICHES Maquette Façade de l'institut côté <i>avenida Luis Bivar</i> – 79,5 x 45,5 x 8 cm.	s.d.
112–126		Affiches Programmes de l'Institut français du Portugal à Lisbonne :	2008- 2012
		- 2008,	
112		juillet - 80 x 131 cm,	
113		novembre - 80 x 131 cm,	
		- 2010,	
114		novembre - 80 x 131 cm,	
115		décembre - 79 x 126 cm,	
		- 2011,	
116		janvier - 81 x 149 cm,	
117		février - 80 x 131 cm,	
118		février - 80 x 131 cm,	
119		mars - 80 x 135 cm,	
120		mai - 78 x 140 cm,	
121		septembre - 84 x 116 cm,	
122		octobre - 80 x 129 cm,	
123		décembre - 85 x 100 cm,	
		- 2012,	
124		janvier - 82 x 98 cm,	
125		février - 80 x 133 cm,	
126		juin - 80 x 136 cm.	
127-130		Fête de la francophonie :	2008-2011
127		- mars 2008 – 79 x 130 cm, - concert de Naby en 2011,	
128		présentation de la carrière de l'artiste - 84 x 119 cm,	
129		photo de l'artiste - 84 x 122 cm,	
130		- « Plaisirs partagés » - 2011 - 42 x 59 cm.	

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
131-151		Colloques, conférences, débats :	2011-2012
131		- conférence sur l'art contemporain - 2011 - 84 x 119 cm,	
132		- colloque sur la démocratie - 2011 - 59 x 84 cm,	
133		- conférence et colloque sur l'architecture - 2012 - 84 x 119 cm,	
134		- débat « Joia, espelho da sociedade » - s.d. - 80 x 131 cm,	
135		- conférences Michel Zink - s.d. - 84 x 119 cm, - « Bar des sciences », médecine - février 2011 - 60 x 88 cm,	
136		vin - juin 2011 - 59 x 84 cm,	
137		chaos - novembre 2011 - 30 x 42 cm,	
138		la matière - janvier 2012 - 83 x 118 cm,	
139		muséologie - février 2012 - 82 x 117 cm,	
140		tsunamis et volcans océaniques - mars 2012 - 84 x 119 cm,	
141		paléoclimatologie - avril 2012 - 84 x 119 cm,	
142		l'huile d'olive - mai 2012 - 84 x 118 cm,	
143		- « Café philo », spiritualité - février 2011 - 30 x 42 cm,	
144		écologie - novembre 2011 - 59 x 89 cm,	
145		« Y a-t-il une vérité en politique ? » - janvier 2012 - 83 x 119 cm,	
146		le mensonge - février 2012 - 84 x 117 cm,	
147		dérision et propagande - mars 2012 - 84 x 118 cm,	
148		mauvais goût - avril 2012 - 84 x 118 cm,	
149		bonheur - juin 2012 - 84 x 119 cm,	
150		nature humaine - septembre 2012 - 84 x 119 cm.	
151			
152-156		Expositions :	2010-1012
152		- art visuel - mars 2010 - 118 x 174 cm,	
153		- exposition, conférence science-fiction - septembre-octobre 2011 - 85 x 120 cm,	
154		- exposition, conférence Marie Curie - novembre 2011 - 60 x 85 cm,	
155		- « Transfusao » - novembre 2011 - 59 x 84 cm,	
156		- « Photo, peinture, poésie » - mai 2012 - 84 x 119 cm.	
157-163		Musique :	2009-2013

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
157		- concert Jeanne Balibar - 2009 - 48 x 67 cm,	
158		- peinture et musique - 2010 - 80 x 129 cm,	
159		- festival Debussy - 2013 - 118 x 175 cm,	
160		- café-concert de Michel - s.d. - 32 x 48 cm,	
161		- concert Silencio - s.d. - 29 x 41 cm,	
162		- concert Jerez-Texas - s.d. - 84 x 118 cm,	
163		- cycle concerto - s.d. - 84 x 119 cm.	
164-177	Cinéma :		2001-2013
164		- 2e Festa do cinema frances - 2001 - 119 x 176 cm,	
165		- 6e Festa do cinema frances - 2005 - 119 x 174 cm,	
		- 11e Festa do cinema frances - 2010,	
166		André Téchiné - 37 x 60 cm,	
167		Pierre Etaix - 40 x 59 cm,	
168		Sandrine Bonnaire - 40 x 60 cm,	
169		affiche du festival - 118 x 174 cm,	
		- 12e Festa do cinema frances - 2011,	
170		personnages aux fenêtres - 90 x 127 cm,	
171		femme au ruban - 53 x 86 cm,	
		- 13e Festa do cinema frances - 2012,	
172		affiche du festival - 119 x 174 cm,	
173		cycle Claude Chabrol - 84 x 119 cm,	
174		- 14e Festa do cinema frances - 2013 - 118 x 175 cm,	
175		- cycle documentaire - s.d. - 84 x 119 cm,	
176		- cycle Aimé Césaire - s.d. - 84 x 119 cm,	
177		- festival de Cannes au Portugal - s.d. - 97 x 140 cm.	
178-184	Théâtre :		2007-2013
178		- programme de théâtre juin, juillet - 2007 - 75 x 109 cm,	
179		- festival théâtre d'Almada - 2009 - 80 x 124 cm,	
180		- performance (H) appylogies - octobre 2009 - 30 x 42 cm,	
181		- rencontre avec des acteurs étrangers - 2011 - 42 x 59 cm,	
182		- Diogenes - 2012 - 68 x 98 cm,	
183		- rencontre avec un comédien - 2013 - 84 x 119 cm,	
184		- Um homen falido de David Lescot - s.d. - 84 x 119 cm.	

Lisbonne, Institut français et SCAC, 1908-2014

Cote de commande 793PO/1/	Cote de classement	Description	Dates extrêmes
185-193	Spectacles divers :	<ul style="list-style-type: none"> - biennale de la lumière, 2004, 185 ateliers architecture - 42 x 60 cm, 186 œuvres de Peter Gasper - 42 x 60 cm, 187 « Idea family » de Ron Haselden - 30 x 42 cm, 2006, 188 ateliers espace urbain - 42 x 59 cm, 189 ateliers jardin botanique - 42 x 59 cm, 190 - soirée mode - 2011 – 120 x 176 cm, 191 - cirque contemporain, Tide Company - s.d. - 84 x 118 cm, 192 - “Show in town” , troupe Maquina Agradavel - s.d. - 60 x 42 cm, 193 - danse, « Schhh» - s.d. - 61 x 42 cm. 	2004-2011
194-203	Littérature :	<ul style="list-style-type: none"> - journée mondiale du livre, 194 2009 – 48 x 68 cm, 195 « Leia mais, viva mais » - s.d. - 60 x 86 cm, 196 programme – s.d. - 60 x 80 cm, - présentation de livre, 197 Bernard Pivot – 2011 - 80 x 128 cm, 198 Tahar ben Jelloun - 2012 - 84 x 119 cm, 199 Lilian Thuram - 2013 - 84 x 118 cm, 200 - la figure de Lisbonne dans la littérature - 2012 – 84 x 119 cm, 201 - livre : racisme et immigration - s.d. - 84 x 119 cm, 202 - « Poètes de la Méditerranée à Lisbonne » - 2011 - 120 x 170 cm, 203 - médiathèque (horaires d’ouverture) - s.d. - 30 x 42 cm. 	

TABLE DES MATIÈRES

<u>DESCRIPTION GENERALE</u>	<u>3</u>
<u>PLAN DE CLASSEMENT</u>	<u>5</u>
<u>REPERTOIRE NUMERIQUE</u>	<u>7</u>