

MINISTÈRE DES AFFAIRES ETRANGERES  
DIRECTION DES ARCHIVES  
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE NANTES

Protectorat français au Maroc  
Fonds iconographique

Albums de reproductions, série R  
1880-1955

20MA/203

Répertoire numérique  
Nantes, 2001



## **Introduction**

---

### **1-Identification**

---

#### **1-1-Référence**

---

FRMAE/20MA/203

#### **1-2-Intitulé/analyse**

---

Albums des reproductions photographiques, dite série R.

#### **1-3-Dates**

---

1880-1955

#### **1-4-Niveau de description**

---

Série

#### **1-5-Importance matérielle et support**

---

La série se compose de 30 albums de tirages photographiques, 6 boîtes de négatifs et plaques de verre.

## **2-Contexte**

---

### **2-1-Nom du producteur**

---

Résidence générale, bibliothèque générale du Protectorat.

### **2-3-Historique de la conservation**

---

Rapatriées au Quai d'Orsay après une mission de M. Pierre Fournié à Rabat, ces photographies sont parvenues au Centre des Archives diplomatiques de Nantes en mai 2001, où elles ont retrouvé leur place dans le fonds de la Résidence générale. Elles ont été inventoriées par M. Daniel Chapeleau, adjoint administratif.

### **2-4-Modalités d'entrée**

---

Versement de l'Ambassade de France au Maroc, héritière des archives de la résidence générale.

## **3-Contenu et structure**

---

### **3-1-Présentation du contenu**

---

La série R du fonds iconographique Maroc a été constituée à la Bibliothèque générale du protectorat, à Rabat. Elle rassemble sous forme photographique des documents sur le Maroc, quelle que soit leur origine : tantôt, ce sont des reproductions d'illustrations parues dans des ouvrages imprimés, tantôt ce sont des reproductions de fonds photographiques privés ; on y retrouve également quelques photographies tirées du service d'information de la Résidence générale, des reproductions de cartes postales, etc.

Les dates indiquées renvoient aux évènements représentés (19eme siècle- 1954) et non à la date réelle des clichés, postérieure.

Un index succinct en deux volumes les accompagne, qui ne fait pas toujours apparaître avec précision l'origine des documents (référence de la prise de vue, son origine, le format de l'illustration et son emplacement d'origine).

#### 4-2-Conditions de reproduction

La reproduction est libre pour un usage privé. Toute autre utilisation est soumise à déclaration à la direction des archives du Ministère des Affaires étrangères.

#### 4-4-Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Seuls les albums sont consultables.

#### 4-5-Instruments de recherche

Répertoire numérique détaillé.

Cote commande :	de Référence sur la planche photo	Légende de la planche photo	Date
20MA/203/1			
	R 1-25	« <i>The Sand of the Moors</i> » (cote A <sup>8</sup> 7697)	
	R 26-44	« <i>The Moorish Empire</i> » (cote A <sup>8</sup> 715 <sup>bis</sup> )	
	R 45-76	« <i>Moors</i> » (cote A <sup>8</sup> 914 <sup>bis</sup> )	
	R 77	« <i>In the Tail of the Peacock</i> » (cote A <sup>8</sup> 1214)	
20MA/203/ 2			
	R 78-102	« <i>In the Tail of the Peacock</i> » (cote A <sup>8</sup> 1214)	
	R 103-112	« <i>Une Mission à la cour chérifiennne</i> » (cote A <sup>8</sup> 13303)	
	R 113-134	« <i>Morokko</i> » ; original : Ph. Zabel (cote A <sup>8</sup> 1372 <sup>bis</sup> ) :	
	R 113	Le souk à Tanger et la poste allemande	1903
	R 114	Une partie de la troupe à Tanger	
	R 115	Le camp	
	R 116	L'entrée de Moulay Chafa à Tanger	1903
	R 117	Rekkas avec le sac postal, en route	
	R 118	Juifs trainant un cadavre d'animal	
	R 119	Tisseur de soie au travail	
	R 120	Agence postale allemande de Ksar El Kebir	
	R 121	Caravane en marche	
	R 122	Laboureur marocain de la plaine de Sekkous	
	R 123	Débarquement d'une caravane	
	R 124	Notre compagnie de voyage dans la steppe	
	R 125	Gué sur l'oued Sebou	
	R 126	Construction d'une maison citadine d'origine arabe	
	R 127	Femmes marocaines avec un enfant	
	R 128	L'heure du thé	
	R 129	?	
	R 130	Dans la maison natale du sultan Hassan	
	R 131	Un couple de juifs à Fès	
	R 132	Parade de l'armée marocaine régulière devant le sultan	
	R 133	Les murs de ksar Roumi	
	R 134	Ruines de Volubilis	
	R 135-139	« <i>Meine dritte Forschungsreise Atlas von Morokko</i> » (cote A <sup>8</sup> 1213)	
	R 140-148	« <i>Camping in Morocco</i> » (cote A <sup>8</sup> 1212)	
20MA/203/ 3			
	R 149-151bis	« <i>Camping in Morocco</i> » (cote A <sup>8</sup> 1212)	

	R 152-176	« <i>Travels in the Atlas and southern Morocco</i> » (cote A <sup>8</sup> 1178 <sup>bis</sup> )	
	R 177-192	« <i>Trotters'court of Morocco</i> » (cote A <sup>8</sup> 1203)	
	R 193-197	« <i>Le Maroc</i> » (cote A <sup>8</sup> 933 <sup>bis</sup> )	
	R 198	« <i>Aventures d'un Français au Maroc</i> » (cote A <sup>8</sup> 1295 <sup>bis</sup> )	
	R 199-209	« <i>Morocco as it is</i> » (cote B 4130)	
	R 210-216bis	« <i>Pioneering in Morocco</i> » (cote A <sup>8</sup> 1102)	
	R 217-220	« <i>Morocco that was</i> » (cote A <sup>8</sup> 917 <sup>bis</sup> )	
	R 221	« <i>Memoir of Sir John Drummond</i> » (cote A <sup>8</sup> 8821)	
	R 222-262	Reproductions de photos et cartes postales sur Tanger (originaux : famille A. Laredo, Tanger) :	
	R 222	Le Petit Soko à Tanger vers 1880	1880
	R 223	Au centre, la porte de la Rahba, ancien marché aux grains ; à gauche, la porte du Marshan ; à droite, la porte de la ville (vers 1880)	1880
20MA/203/ 4	R 224	Vue de la kasba et les ruines de l'ancien môle anglais (début XX <sup>ème</sup> s.)	
	R 225	... du <i>Circulo artistico recreativo</i>	1885
	R 226	Une partie de campagne de jeunes Tangérois (vers 1885)	1885
	R 227	Le sultan Moulay el-Hassan se rendant à la Grande Mosquée lors de sa visite	1889
	R 228	Moses Shriqui dit Souiri, frère de Moses Shriqui, l'interprète du consulat de France vers 1850	1850
	R 229	Famille israélite de Tanger : Abraham M. Serrulla et ses deux filles (av. 1880)	1880
	R 230	Idem : sa sœur Ledia (Mme A.-M. Laredo, vers 1890)	1890
	R 231	Idem : son jeune frère Judah Serrulla et Mme Serrulla (vers 1895)	1895
	R 232	Jeune dame israélite de Tanger (vers 1885)	1885
	R 233	Isaac A. Laredo, vers 1885	1885
	R 234	Touriste européen, habillé à l'arabe	1886
	R 235	Jeunes Tangérois, vers 1886 ; de g. à dr. : Isaac A. Laredo, Léon Bentes, Moses Salbos	1886
	R 236	Le docteur Spivacoff vers 1885 ; dirigea l'hôpital français de 1892 à 1901	1885
	R 237	Agustin Lugaro, directeur de « El Meo Mauritano » vers 1885	1885
	R 238	Une partie de tennis chez M. et Mme Furth (vers 1906)	1906
	R 239	Famille israélite avant 1865 : debout, de g. à dr., MM. Haïm Benchimol, Abraham Sicsu, rabbi Isaac Toledano ; assis, de g. à dr., Mme Donna Toledano de Benchimol, Mme Misoda Toledano et Mlle Gimol Toledano devenue Mme Joseph Lasry	1865
	R 240	Le sultan Moulay el-Hassan se rendant à la mosquée	1889
	R 241	La rue des Siagrine et le Petit Socco avant 1906	1906
	R 242	La ville vue de la plage avant 1906	1906

R 243	Le Grand Socco ; au fond, la légation d'Allemagne (aujourd'hui la « Mendoubia »), avant 1906	1906
R 244	Rue de la Grande Mosquée, avant 1906	1906
R 245	La Maison nouvelle ; au fond, à droite, le souk du kiff (avant 1906)	1906
R 246	La Grande Mosquée (avant 1906)	1906
R 247	La rue principale et le Petit Sokko (avant 1906)	1906
R 248	Bab Dar Edbag ou porte de la Tannerie (avant 1906)	1906
R 249	La Grande Mosquée (avant 1906)	1906
R 250	S.M. Moulay Abdel Aziz, sultan du Maroc (avant 1906)	1906
R 251	La rue du Caïd (avant 1906)	1906
R 252	La rue de la Plage (avant 1906)	1906
R 253	Môle en bois réservé aux voyageurs (avant 1906)	1906
R 254	La batterie de Tanger ; à g., l'ancien York Castle ; à dr., ruines de l'ancien môle anglais (avant 1906)	1906
R 255	Rue du Dar el-Baroud (avant 1906)	1906
R 256	Rue des Siagrine (avant 1906)	1906
R 257	L'ancien fondouk er-Rochdi ou « Touaki », occupé plus tard par la Banque d'Etat du Maroc (avant 1906)	1906
R 258	Mosquée de la kasbah (avant 1906)	1906
R 259	Rue de la Kasbah (avant 1906)	1906
R 260	Réunion du corps diplomatique après la conférence d'Algésiras, dans la maison Ben Abdessadak à la kasbah (1906)	1906
R 261	Un coin du marché	1906
R 262	Une rue de la ville	1906
R 263-268	« <i>Ride in Morocco</i> » (cote A <sup>8</sup> 458)	
R 269-273	« <i>Excursion au Sous</i> » (cote A <sup>8</sup> 260)	
R 274	« <i>Morocco and the Moors</i> » (cote A <sup>8</sup> 1205 <sup>bis</sup> )	
R 275-276	« <i>Trois mois au Maroc</i> » (cote LG 353)	
R 278-304	[Edmond Doutté] « <i>En tribu</i> » (cote A <sup>4°</sup> 167 <sup>ter</sup> )	1914
20MA/203/5	[Edmond Doutté] « <i>En tribu</i> » (cote A <sup>4°</sup> 167 <sup>ter</sup> )	1914
R 310	Bulletin de l'Institut d'hygiène (I 1932), septembre 191...	
R 311-317	Bulletin du Comité de l'Afrique française (1919)	1919
R 318-326	« <i>Memorias de un Viejo tanginero</i> » (cote C 2367)	
R 327-353	« <i>Merrakech</i> » (cote A <sup>4°</sup> 457 <sup>bis</sup> )	
R 354-361	« <i>Voyages au Maroc</i> » (cote A <sup>4°</sup> 83 <sup>bis</sup> )	
R 362	Carte postale représentant le sultan Mohamed ben Youssef et ses frères quand ils étaient enfants (original : M. Coufourier, Rabat)	
R 363-368	« <i>13 Monate in Morokko</i> » (cote A <sup>8</sup> 1215)	
R 369-375	« <i>Sechs Wochen in Morokko</i> » (cote A <sup>8</sup> 1198)	

	R 376	« <i>Maroc</i> » (cote E 1901)	
	R 377	Vieille photographie : rive et bateaux au large	
	R 378-380	?	
	R 381-398	Larache (originaux : M. de Laroche) :	
	R 381	Larache : Manège d'enfants à la fête de l'Achour	
	R 382	Larache : Souk intérieur	
	R 383	Larache : Vue prise du Ras Er Mel, rive droite du Loukkos	
	R 384	Larache : Remparts de la ville et porte d'entrée, souk Barra	
20MA/203/6	R 385	Larache : Bab souk Barra	
	R 386	Larache : Porteur d'eau	
	R 387	Larache : Souk intérieur	
	R 388	Larache : Bac traversant le Loukkos	
	R 389	Larache : Entrée du Soukkos et remparts ; vue prise du port des Quebibats	
	R 390	Larache : Manège d'enfants à la fête de l'Achour	
	R 391	Larache : Vue générale prise de Ras Er Mel, rive droite du Soukkos	
	R 392	Larache : Abreuvoir de A... Chakka	
	R 393	Larache : Vue prise de Ras Er Mel	
	R 394	Larache : Laveuse de laine en rivière	
	R 395	Larache : Jardins du magasin de M. de Laroche	
	R 396	Larache : Manège d'enfants à la fête de l'Achour	
	R 397	Larache : A... transportant du sucre des raffineries Saint-Louis de Marseille	
	R 398	Larache : Bab el-Marsa et partie de la maison de Louis de Laroche	
	R 399-434	?	
	R 435-436	« <i>L'illustration</i> » (1903)	1903
	R 437-438	« <i>Souvenirs du Maroc</i> » (cote A <sup>8</sup> 471)	
	R 439-441	?	
	R 442-450	Tanger en 1884 :	1884
	R 442	La plage de Tanger	1884
	R 443	Tanger : Le Grand Socco	1884
	R 444	Tanger : Le Grand Socco	1884
	R 445	Tanger : Entrée du Grand Socco	1884
	R 446	Tanger : Pierres provenant du môle anglais	1884
	R 447	Tanger : Moulay Hassan au Marchan	1884
	R 448	Tanger : Rue d'Italie et côte de la kasbah	1884
	R 449	Tanger : Petit Socco	1884
	R 450	Tanger : Moulay Hassan	1884

R 451-461	Dessins d'Eugène Delacroix :
R 451	Dessins d'Eugène Delacroix : Homme avec une casquette
R 452	Dessins d'Eugène Delacroix : Hommes faisant des mouvements
R 453	Dessins d'Eugène Delacroix : Femmes
R 454	Dessins d'Eugène Delacroix : Femmes
R 455	Dessins d'Eugène Delacroix : Buste de femme
R 456	Dessins d'Eugène Delacroix : Femme en pied
R 457	Dessins d'Eugène Delacroix : Femme assise
R 458	Dessins d'Eugène Delacroix : Femme en pied
R 459	Dessins d'Eugène Delacroix : Femme de profil
R 460	Dessins d'Eugène Delacroix : Femme en buste de face
R 461	Dessins d'Eugène Delacroix : Mariage juif
R 462-484	Gravures anciennes des XVIIème et XVIIIème siècles (originaux : Bibliothèque générale du protectorat) :
R 462	Homme fumant la pipe
R 463	Hommes armés et un livre
R 464	« Les Maroquois »
20MA/203/ 7	
R 465	« Histoire des Barbaryens »
R 466	Le grand chérif Moulay S... ou Ismaël
R 467	Hommes avec des femmes demi-nues à leurs pieds
R 468	Mehmed Abdul Malik, ambassadeur du Maroc à la cour de Vienne
R 469	Le chérif Mulay Arseid, roi de Tafilete, Fez, Maroc, Tarudent
R 470	Galère barbare
R 471	Salé
R 472	Chameau et vache
R 473	L'ambassadeur du Maroc dînant avec sa suite
R 474	Salé
R 475	Le grand chérif Mouley ... ou Ismaël
R 476	Audience accordée par l'empereur du Maroc au religieux ..... le 21 novembre 1704 et le 28 juillet 1708 et le 24 octobre 1724
R 477	Noir de la garde de l'empereur du Maroc
R 478	Homme du Maroc
R 479	Femme du Maroc
R 480	Une audience du sultan du Maroc (1781)
R 481	Fès : un homme et une femme
R 482	Fès : groupe d'hommes et une femme
R 483	Fès : <i>idem</i>

	R 484	Baldaquins sur un chameau
	R 485-487	Gravures de Bonnard représentant la princesse de Conti (début XVIII <sup>ème</sup> siècle)
	R 488-495	Gravures relatives à l'ambassade marocaine de 1845-1846 en France et au lazaret de Marseille. (original : « <i>L'Illustration</i> », 1846)
	R 496-508	Dessins de F. Bucchsur
	R 496	Gitans d'Andalousie
	R 496bis	Tanger : le Socco
	R 497	Types d'arabes
	R 497bis	Ouezzane : le cimetière
	R 498	Ouezzane : chez Sidi Abdeslam
	R 498bis	Le caravansérail d'Ouezzane
	R 499	Entre Ouezzane et Fès
	R 499bis	<i>Idem</i>
	R 500	La traversée du Sebou
	R 501	Fès : Bab Guyssa
	R 502	Fès : Bab Mabrouk
	R 503	Fès : au fondouk
	R 504	Panorama de Fès
	R 505	<i>Idem</i>
	R 506	Aïcha
	R 507	El Aoud
	R 508	Dans la mosquée de Moulay ...
	R 509	Photographie représentant Pierre de Sénival [Cénival], chérif Abdelhay Kittani et E. Lévi-Provençal dans la bibliothèque du Kittani
	R 510	Claude de Laroche, agent consulaire à Larache (vers 1860 1860)
	R 511-515	Documents exposés à l'exposition Foucault à Rabat en 1952 1952
	R 516	Claude de Laroche, vice-consul à Larache (1895) 1895 (original : G. de Laroche, Port-Lyautey)
	R 517-544	Photographies des archives du consul L. Leriche (originaux : CH. Leriche, Moualine el-Oued par Settat)
20MA/203/ 8	R 545-567	Photographies des archives du consul L. Leriche (originaux : CH. Leriche, Moualine el-Oued par Settat)
	R 568-581	Photographies des archives de G. Bernaudat (originaux : G. Bernaudat, Rabat)
	R 582-583	Photographies des archives de Charles Jagerschmidt :
	R 582	Vers 1870 1870
	R 583	En 1854 1854
	R 584	Photographie des archives d'Auguste Beaunier
	R 585	Photographie des archives Michaux-Bellaire

	R 585-589	?
	R 590	Plan de Casablanca par le docteur Weisgerber en 1900 1900
	R590-624	Cartes postales anciennes du Maroc, 1907-1912 (originaux : M. Dupont, Casablanca)
20MA/203/ 9	R 625-643	Cartes postales anciennes du Maroc, 1907-1912 (originaux : M. Dupont, Casablanca)
	R 644-660	Photographies des archives de M. Liorel (originaux : M. Liorel, Rabat)
	R 661	Le général Lyautey, ministre de la Guerre, 1917 1917 (original : Bibliothèque générale du protectorat)
	R 662-665	Photographies des archives de M. Kieffer (originaux : G. Kieffer, Rabat)
	R 666	Edouard Michaux-Bellaire, vers 1925 1925 (original : Mme Michaux-Bellaire, Salé)
	R 667	André Gide dans le jardin du conservateur de la Bibliothèque générale du protectorat et des Archives du protectorat
	R 668-715	?
20MA/203/ 10	R 716-774	?
	R 774 bis	Gravure représentant Azemmour
	R 775-866	?
	R 867-889	Larache (originaux : M. de La Roche) :
	R 867	Larache : Arrivée à quai des passagers du bac et déchargement des marchandises
	R 868	Larache : Manège d'enfants
	R 869	Larache : Vue prise de la terrasse de M. de La Roche ; en rade, le « Mentor » C <sup>ie</sup> Paquet
	R 870	Larache : Louis de La Roche, 1895
	R 871	Larache : Remparts versant nord
	R 872	Larache : Vue prise de la terrasse de M. de La Roche
	R 873	Larache : Fort des Guebibats à coupoles ; plage de Bab el-Bhar
	R 874	Larache : Esplanade extérieure ; plan d'Espagne depuis 1911 1911
	R 875	Larache : Fort des Guebibats ; rochers de l'Aïn Chakka
	R 876	Larache : Souk intérieur
	R 877	Larache : Puits Lalla Messana
20MA/203/ 11	R 878	Larache : Cortège revenant de la M'salla
	R 879	Larache : Claude de La Roche
	R 880	Larache : Esplanade extérieure, le jour de la fête de l'Achour
	R 881	Larache : Vue prise de la plage de Bab el-Bhar
	R 882	Larache : Fort des Guebibats ; vue prise de la rive droite du Loukkos, Ras er-R....

R 883	Larache : Remparts de la ville et magasins de Louis de La Roche construits en 1878	1878
R 884	Larache : Ancien fort portugais	
R 885	Larache : Eperon ouest du fort portugais	
R 886	Larache : Souk intérieur	
R 887	Larache : Remparts extérieurs et souk Bana	
R 888	Larache : Entrée de l'oued Loukkos et fort des Guebibats à coupoles ; plage de l'Aïn Chakka	
R 889	Larache : Remparts extérieurs et abattoirs indigènes	
R 890-896	« <i>My Life Story</i> » (cote C 968)	
R 897	Reproduction agrandie de Soudan, Bab Roua 1917	1917
R 898	Reproduction agrandie de Soudan, Bab Roua 1915	1915
R 899	Reproduction agrandie de Soudan, Bab Roua 1914	1914
R 900-907	Photographies des archives de G. Jacquety (originaux : G. Jacquety, Casablanca) :	
R 900	La famille Jacquety : de dr. à g., Mme Bertre, François Jacquety, Mme Pagée, Mme Schwartz, Mme Henry Jacquety et deux amis aux îles Canaries, 1895	1895
R 901	Le peintre Félix Milius et sa femme posant, habillée en Mauresque, à Mogador, 1886	1886
R 902	De dr. à g. Henry Jacquety et ses enfants, Mmes Schwartz, Bertre, Pagès et M. Fr. Jacquety	
R 903	Une réception au consulat de France à Mazagan en 1907	1907
R 904	Réguliers de l'armée chérifienne en 1886, par Félix Milius	1886
R 905	L'école française créée en 1909 par Mlle Morellet	1900
R 906	Un groupe dans lequel se trouvent quelques membres de la famille Jacquety	
R 907	Défilé de l'armée à Mazagan en 1912	1912
R 908	Entrée de Guillaume II à Tanger (original : M. Perret)	
R 909-918	Photographies des archives de G. Jacquety (originaux : G. Jacquety, Casablanca) :	
R 909	Ancienne église de Mogador, avant 1900	1900
R 917	M. Auguste Beaunier, vice-consul de France à Rabat sous le Second Empire (cl. Alexandre Quinet, Paris)	
R 918	Mme Auguste Beaunier, femme du vice-consul A. Beaunier (cl. Alexandre Quinet, Paris)	
R 919-930	Photographies prises par le docteur Veyre :	
R 919	Premières automobiles au Maroc	
R 920	Sceau de Sidi Mohamed	
R 921	Installation électrique au palais d'Abdel Aziz	
R 922	Rabat à la réception de la lettre du sultan annonçant la prise du Kittani	
R 923	Le général d'Amade	

R 924	Rabat vue de l'entrée des Oudaïa
R 925	Le cimetière de Ber Rechid après le combat de Settat et du 2 février 1908 ; vue prise le 12 février 1908
R 926	Femme d'Abdel Aziz
R 927	Casablanca : rebelles faisant leur soumission
R 928	Arrivée de l'ambassadeur Regnault
R 929	Regnault devant le Chellah à Rabat
R 930	Traîneau de Marie-Antoinette transformé en auto, 1902 devant le palais d'Abdel Aziz (Fès, 1902)
R 931	Travaux au port de Rabat
R932-933	Photographies des archives de M. Ferrière :
R 932	M. Ducos coiffé d'une casquette
R 933	Debout : M. Griffier, britannique, Weisgerber ; assis : M. Gaillard
R 934-936	?
R 937-1001	Photographies prises par le docteur Veyre :
R 937	Moyen de locomotion pour le transport des colis de Tanger ou de Larache à Fès, pris dans la cour du palais du sultan
R 938	La tente à Mediouna
R 939	Le Café Glacier dans l'eau
R 940	Le général Moinier et le consul Laronce
R 941	Le général Moinier
R 942	Première voiture automobile à Fès en 1901
R 943	Le départ du général d'Amade
R 944	Contre le mur du Maghzen à Casablanca ; Moulay Zine au milieu
R 945	Le reprise des armes chez les Ben Daoud par la colonne du colonel Brulard ; armes pillées à la mehalla d'Abdel Aziz
R 946	L'arrivée d'un convoi, quelques jours après l'arrivée à Ber Rechid
R 947	La maison où Moulay Mohamed (un prétendant ; au milieu) était gardé à vue par l'autorité française
R 948	Marocains rebelles ayant arboré le drapeau blanc, venant faire leur soumission à Casablanca
R 949	La mehalla du sultan
R 950	La mehalla du sultan
R 951	La porte d'entrée de la kasbah de Settat, un jour de 14 juillet
R 952	Vue générale de la grande rue de Settat et entrée principale de la kasbah ; vue prise le jour de la mise du drapeau sur la terrasse de la porte d'entrée, 10 juin 1908
R 953	Campement devant un oued
R 954	Sidi Mohamed el-Hassan

	R 955	Usine du Grand Socco à Casablanca en 1907 : minoterie, 1907 scierie, usine à glace (actuellement emplacement du grand Bon Marché, passage ...)
	R 956	Montage de l'usine du Grand Socco à Casablanca
	R 957	Usine du Grand Socco à Casablanca
20MA/203/ 12	R 958	Une automobile à Fès en 1905
	R 959	1905 Une litière traversant un oued
	R 960	Voiture grand luxe du shah de Perse
	R 961	Sidi Mohamed partant de Casablanca pour se faire faire prisonnier
	R 962	Sidi Mohamed partant de Casablanca
	R 963	Départ des femmes de Sidi Moulay Mohamed de Casablanca
	R 964	Suite de Sidi Mohamed
	R 965	Groupe d'Européens (3 civils, 3 militaires) devant une muraille
	R 966	Le général Moinier au port
	R 967	Sidi Mohamed sur la piste de Rabat ; le cimetière avec Sidi Belyout à gauche ; au fond, le port de Casablanca
	R 968	Convoi de Sidi Mohamed
	R 969	M. Regnault se rendant à une cérémonie officielle
	R 970	La colonie française de Tanger en 1910 ; on reconnaît 1910 M. et Mme de Beaumarchais
	R 971	Dispensaire de la Croix-Rouge à Casablanca en 1908 ; 1908 3 <sup>ème</sup> personne à gauche : la maréchale Lyautey
	R 972	Sidi Mohamed sur la piste de Rabat
	R 973	Le « Venezuela » échoué sur la plage de Casablanca (actuellement immeuble des Travaux publics)
	R 974	Sidi Mohamed ben el-Hassan
	R 975	Essais de labours
	R 976	Essais de labours
	R 977	Essais de labours
	R 978	Expédition pour aller reconnaître le cours de l'Oum er- Rbia en 1912
	R 979-982	1912 Transport des canots vers l'Oum er-Rbia en 1912
	R 983	Une grue à Casablanca
	R 984	Premier circuit automobile en 1914 : arrivée à Settat
	R 985	1914 Patio d'une maison arabe
	R 986	Groupe de trois arabes assis dans le patio d'une maison
	R 987	Ben Ghabrit
	R 988	Ambassade de France à Fès
	R 989	Le maréchal Lyautey, le consul Laronce, le commandant Vules-Hames à l'extrême droite

R 990	Le docteur Veyre fait ses adieux au Glaoui, ex-Grand Vizir, conduit de Casablanca à Marrakech dans une automobile militaire
R 991	Chambre du palais d'Abdel Aziz
R 992	La colonie française de Casablanca ; on y reconnaît M. Henriot
R 993	Place de France et entrée du boulevard de la Gare, 1907
R 994	1907
R 995	Moulay Mohamed
R 996	Bijoux marocains
R 997	Foule arabe devant les remparts
R 998	Rue du Général Drude à Casablanca, 1908
R 999	Les premiers cadavres apportés pour impressionner les arabes, 1907
R 1000	1907
R 1001	1908
R 1002	Sidi Mohamed, fils aîné de Moulay el-Hassan et du sultan qui fut proclamé par les Zaër en 1908 ; à son arrivée à Rabat, il se rendit au pacha Ben Aïssa et fut conduit en prison
R 1003	Bijoux marocains
R 1004	Sceau de la ville de Tanger
R 1005	Monnaie en argent de Nessandre tchadrachme (16 gr. 40)
R 1006	Revers du tchadrachme de Nessandre analogue au quart de statère, mais l'inscription est grecque
R 1007	Tanger en 1909
R 1008 I-II	1909
R 1009-1036	Place de France à Casablanca, 1913
R 1009	Plan pour l'aménagement de la bibliothèque marocaine de Rabat
R 1010	R 1009
R 1011	Photographies des archives du docteur Veyre :
R 1012	Le sultan Moulay Abdel Aziz en 1901
R 1013	1901
R 1014	Si Mehedi el-Menebhi, ministre de la Guerre sous le règne d'Abdel Aziz
R 1015	Docteur Veyre (Marrakech, 1901)
R 1016-1017	1901
R 1018	Têtes coupées exposées sur les remparts
R 1019	Une chambre au palais de Moulay Abdel Aziz
R 1020	R 1019
R 1021	Le docteur Linarès
R 1022	Campement de la mehalla d'Abdel Aziz
R 1023	Aïn Sefrou : un groupe ; au milieu, le maréchal Lyautey
R 1024	Le maréchal Lyautey en tournée dans le Sud marocain
R 1025	En colonne dans le Sud marocain ; de g. à dr., lieutenant Jacquemin, commandant Poeymirau (futur commandant de la région de Meknès), le général Lyautey, capitaine Bessiau (futur directeur des Affaires politiques)

	R 1034	Revue par le maréchal Lyautey des tirailleurs marocains partant pour le front
20MA/203/ 13	R 1037-1116	Photographies des archives du docteur Veyre :
	R 1043-1046	La mehalla d'Abdel Aziz
	R 1057	Le docteur Jaffary, médecin de la mission militaire française en opération
	R 1074	Gonflage d'une montgolfière au palais d'Abdel Aziz
	R 1076	Le sultan Abdel Aziz à cheval
	R 1091-1094	Dans la cour des amusements du palais d'Abdel Aziz
	R 1095	Fantasia
	R 1099	Jardins du sultan Abdel Aziz à Fès
	R 1102	Fantasia
	R 1104	Jardin du sultan Abdel Aziz à Fès ; au centre, sous le hangar vitré, la fontaine d'eau de Cologne, offerte par Guillaume II
	R 1109	Le docteur Veyre photographiant
	R 1110	Installation du moteur électrique au palais de Fès en 1902
	R 1111	1902
	R 1111	Fantasia
	R 1112	Le docteur Veyre dormant sous un arbre
	R 1114	Déplacement d'Abdel Aziz
	R 1116	Le billard à Marrakech sous une tente
20MA/203/ 14	R 1117-1196	Photographies des archives du docteur Veyre :
	R 1122	Le docteur Veyre et son chien
	R 1123	La première auto à Bou Louane sur les berges du fleuve
	R 1124	Le docteur Veyre à cheval
	R 1127	Dans la cour des amusements du palais d'Abel Aziz
	R 1128	Première auto à Bou Louane sur les berges du fleuve
	R 1129	Campement au gué de Bou Louane
	R 1132	Dans la cour des amusements du palais d'Abdel Aziz
	R 1146	Portrait du docteur Veyre habillé en arabe (Fès, 1901) 1901
	R 1147	Si Saïd Machou au sommet de la montagne
	R 1148-1151	Minoterie du Grand Socco à Casablanca
	R 1152	Un sac plein venant de la minoterie du docteur Veyre, à Casablanca
	R 1153	Visite de la minoterie du docteur Veyre, à Casablanca
	R 1156	Salle de billard au palais de Fès en 1902 1902
	R 1164	Déplacement d'Abdel Aziz
	R 1165	Chargement d'une barcasse à Casablanca en 1910 1910
	R 1166	Voiture en panne

R 1167	Dans les tranchées de Casablanca en 1907	1907
R 1168	Vue extérieure des remparts et boucherie juive à Casablanca en 1911	1911
R 1169	Vue du port de Casablanca en 1910	1910
R 1170	Le camp des chasseurs d'Afrique à Casablanca en 1907	1907
R 1171	Prisonniers allemands	
R 1172	Villa du docteur Veyre, avenue Moinier, à Casablanca ; les antennes du poste Oméga, 1926	1926
R 1173-1174	Le camp d'Abdel Aziz et l'arrivée de la première camionnette au camp	
R 1175	A l'oued Korifla	
R 1176	Première voiture Studebaker arrivée à Dar ben Amery le 27 mars 1914 et conduite par le chauffeur Philippe Lambert	1914
R 1177-1178	Au camp	
R 1179	Vue prise des Oudaïa ; vue sur Salé	
R 1180	Devant le Chellah à Rabat	
R 1181	L'usine du Grand Socco à Casablanca, appartenant au docteur Veyre	
R 1182	Les troupes maghzen autour du palais pendant une audience de Moulay Hafid	
R 1183	Bonne chasse ; au centre, le docteur Veyre	
R 1184	Le chargement des armes sur les arabats partant vers Casablanca et provenant de la défaite du sultan Abdel Aziz	
R 1185	Le premier tracteur Ford	
R 1186	La rue du Général Moinier à Casablanca en 1916	1916
R 1187	Un groupe de travailleurs [tirailleurs ?] sénégalais avant le travail	
R 1188	Ressortissants allemands de Casablanca arrêtés comme otages en 1914	1914
R 1189	Kasbah des Oudaïa à Rabat avant son aménagement	
R 1190	Devant la kasbah de Mediouna en 1908	1908
R 1191	La charpente du puits artésien et le village de Ber Rechid	
R 1192	Vue des lavoirs de Settat faits par les Français après leur arrivée	
R 1193	Les autruches du docteur Veyre	
R 1194	La tour de l'horloge à Casablanca en 1920	1920
R 1195	Panorama de Casablanca en 1907	1907
R 1196	La place de France à Casablanca en 1888 (côté nord)	1888
20MA/203/ 15	R 1197-1226 Photographies des archives du docteur Veyre (suite) :	
R 1197	Casablanca : la rue du Général Drude en 1917	1917
R 1198	La plage de Casablanca	
R 1199	Casablanca : la place de France en 1916	1916

R 1200	Casablanca : la Porte neuve en 1910	1910
R 1201	Une rue pavée à Casablanca le 22 février 1909, jour du départ du général d'Amade	1909
R 1202	Les quartiers nouveaux à Casablanca (1920 ?)	1920
R 1203	Casablanca : débarquement de chevaux à la Marine, 1910 1910	1910
R 1204	Débarquement typique des passagers par mer agitée, à Casablanca	
R 1205	Avenue du général Moinier à Casablanca en 1912	1912
R 1206	Le docteur Veyre et M. Barathou en automobile	
R 1207	L'une des premières Ford	
R 1208	La première course automobile à Casablanca	
R 1209	La vérification des voitures à l'ACM à Casablanca, place de France	
R 1210	Une autruche et ses petits	
R 1211	Le docteur Veyre et ses autruches	
R 1212	Les autruches du docteur Veyre	
R 1213	A l'hôpital militaire de Casablanca, devant la salle d'opération	
R 1214	Avenue du général d'Amade à Casablanca ; les wagonnets du fameux chemin de fer de Ber Rechid sont sous l'eau	
R 1215	Route du camp à Casablanca (actuellement angle avenue Moinier et place de France) sous l'eau ; les soldats de garde sont ramenés au camp en voiture	
R 1216	Un minaret	
R 1217	Le premier circuit automobile de Casablanca	
R 1218	La villa du docteur Veyre en 1910, avenue Moinier, face au petit lycée actuel (actuellement angle des rues du Docteur Veyre et Defly Dieude)	1910
R 1219	Naissance d'un autruchon	
R 1220	Naissance d'un autruchon	
R 1221	Emission du poste Oméga en 1926 ; le docteur Veyre et Zorah Darli, chanteuse	1926
R 1222	Installation du poste Oméga	
R 1223	Premier tracteur Fordson	
R 1224	A bord de la .... ; à g., le docteur Veyre, au centre, le commandant	
R 1225-1226	Prisonniers allemands en 1915	1915
R 1227	« Portrait de Clementia Sobieska », attribué à Francesco Cavaline	Trevisani
	(original : « <i>Connaissance des arts</i> »)	
R 1228	« Portrait de la duchesse du Maine », attribué à F. de Troy	
	(original : J <sup>4</sup> 1088 III 1933)	
R 1229-1230	« La première course de chevaux à Tanger en 1876 »,	1876

	œuvre de Victor Eckhout	
R 1231-1236	(cote : A 7436)	
R 1237-1250	Exposition Lyautey à Rabat (15 mai 1953)	1953
R 1237	Front Zaïan (octobre 1921)	1921
R 1237 bis	Voyage des ministres français en 1919, sur la terrasse de « Paris-Maroc » à Casablanca (actuellement Galeries Lafayette)	
R 1238	Revue des troupes, boulevard El Alou à Rabat	
R 1238 bis	Escadron des 4èmes chasseurs	
R 1239	L'adjudant Gaviglioli décore le résident général	
R 1239 bis	Au cimetière de Timhadit	
R 1240	Théâtre d'opérations (Beni Ouaraïn)	
R 1240 bis	Fête du serment au chapeau à Madrid (24 mars 1914) : 1914 général Lyautey, le roi d'Espagne, l'ambassadeur d'Allemagne	
R 1241	Le général Lyautey à Casablanca montre au général Humbert un sabre courbé, celui de son aïeul, capitaine d'artillerie de la Grande Armée	
R 1241 bis	Concours agricole à Meknès (7 juin 1918)	1918
R 1242	Agadir (22 septembre 1916)	1916
R 1243	Aïn Sefra : résidence du général Lyautey (1903-1907)	1907
R 1243 bis	Le général Lyautey en tournée dans le Sud	
R 1244	Revue des troupes boulevard El Alou à Rabat	
R 1244 bis	Voyage du prince de Bourbon	
R 1244 ter	Parure sur l'emplacement de la nouvelle Résidence (3 avril 1918)	1918
R 1245-1250	Exposition Lyautey à Rabat, le 15 mai 1954, tableaux	1954
R 1251	Gravure représentant Moulay El Houssein (cote : R <sup>8</sup> 17)	
R 1252	Les premières heures du débarquement français à Casablanca en 1907 (original : Mme l'amirale Cloître)	1907
R 1253-1257	Photographies d'archives (originaux : Archives du protectorat) :	
R 1253	Le vaisseau « Le Souverain »	
R 1254	Vue générale de Tanger le 12 juin 1884	1884
R 1255	Vue générale de Tanger prise de la kasbah le 12 juin 1884	1884
R 1256	Une porte de la kasbah de Tanger le 12 juin 1884	1884
R 1257	La rue du Bazar à Tanger le 12 juin 1884	1884
R 1258	Le maréchal Lyautey (original : « <i>L'Illustration</i> »)	
R 1259-1260	La bibliothèque de Fès (1954)	1954
R 1259	Les rayonnages	
R 1260	Une caisse du bibliobus	
R 1261	Gravure d'un Barbaresque de qualité (original : M. Busson, Archives du protectorat)	

R 1262	Têtes coupées à Bab el-Had, à Rabat (original : M. Loutrel, Rabat)
R 1263	Si Mohamed Torres s'embarquant pour la conférence 1906 d'Algésiras en 1906 (original : M. Nahon, Tanger)
R 1264	L'ambassade française à Fès quitte le Méchouar après la réception du 26 mars 1912. Sur cette photographie : M. Regnault, les généraux Bailloud et Moinier, et leur suite (original : « <i>L'illustration</i> » du 6 avril 1912 ; Bibliothèque générale du protectorat)
R 1265	Réception de l'envoyé extraordinaire de la République française par le sultan Moulaï Hafid (26 mars 1912). Sur cette photographie : Ben Ghabrit, Moulaï Hafid, M. Regnault
R 1266	Le caïd Mia et le poste de garde à la porte du parc Bernier, résidence de l'ambassade de M. Saint-René-Taillandier (avril 1905) (cote : A <sup>8</sup> 4)
R 1267-1313	Tanger :
R 1267	Tanger : Mendiant dans la campagne de Tanger
R 1268	Tanger : Zeinat : kasbah de Raissouli
20MA/203/ 16	R 1269 Tanger : La kasbah ; porte de la prison
	R 1270 Tanger : Villa Mahadi : vue prise de la terrasse
	R 1271 Tanger : Sortie de la rue de Fès sur la place de France
	R 1272 Tanger : La kasbah (mars 1922) 1922
	R 1273 Tanger : Le camp à Boubarra ; armée chérifienne
	R 1274 Tanger : Camp au Marshan
	R 1275 Tanger : Le camp des chérifiens
	R 1276 Tanger : Cherf el-Akab : usine des eaux (mars 1922) 1922
	R 1277 Tanger : Ziatsirs [??]
	R 1278 Tanger : Le môle au moment de la construction du quai de la douane
	R 1279 Tanger : Le môle au moment de la construction du quai de la douane
	R 1280 Tanger : La baie
	R 1281 Tanger : La plage
	R 1282 Tanger : Le Grand Socco
	R 1283 Tanger : Le Grand Socco
	R 1284 Tanger : La vieille route Ziatsirs
	R 1285 Tanger : Ziatsirs
	R 1286 Tanger : Le premier avion à Tanger
	R 1287 Tanger : La route de Cherf el-Akhab
	R 1288 Tanger : Le camp de Boubarra ; armée chérifienne

R 1289	Le camp de Boubarra ; armée chérifienne	
R 1290	Tanger : Vue de la kasbah	
R 1291	Tanger : Vue de la kasbah	
R 1292	Tanger : Le Grand Socco (1900)	1900
R 1293	Tanger : Le Grand Socco (1925)	1925
R 1294	Tanger : Vue de la baie	
R 1295	Tanger : Vue de la porte de la kasbah	
R 1296-1297	Tanger : Les obsèques du docteur Mauchamp	
R 1298	Tanger : Zenat : après la bataille, le docteur Fournial, de la mission militaire française, soigne les blessés	
R 1299	Tanger : Zenat : la arka envoyée contre Raissouli	
R 1300	Tanger : Le camp de l'armée chérifienne à Boubarra	
R 1301	Tanger : Le camp de l'armée chérifienne à Boubarra	
R 1302	Tanger : L'usine électrique (mars 1922)	1922
R 1303	Tanger : Ziatoirs	
R 1304-1307	Tanger : Le camp des chérifiens à Boubarra	
R 1308	Tanger : Zenat : la kasbah de Raissouli en flammes	
R 1309	Tanger : Zenat : en allant vers la kasbah de Raissouli	
R 1310-1313	Tanger : Les obsèques du docteur Mauchamp	
R 1314	Fès : réception d'une ambassade par le sultan du Maroc à Fès en 1885 (original : M. Toledano)	1885
R 1315-1340	?	
R 1341	Photographie d'Henri Matisse, tirée de « l'Amour de l'art » de mai 1933	1933
R 1342	Portrait d'Henri Matisse en maillot rayé, 1906 (cote : B 1906 12.227)	1906
R 1343	« Le Rifain », d'Henri Matisse (cote : B 12.227)	
R 1344-1345	Dessin d'Henri Matisse, Revue « Verve » (cote : J <sup>4</sup> ° 62, vol. IV, n° 13)	
R 1346	Dessin d'Henri Matisse (cote : E 351), crayon, 1916	1916
R 1347	Dessin d'Henri Matisse (cote : E 351), crayon, 1921	1921
R 1348	Dessin d'Henri Matisse (cote : E 351), plume 1923	1923
20MA/203/ 17	R 1349 Dessin d'Henri Matisse (cote : E 351), plume 1922	1922
R 1350-1357	Dessin d'Henri Matisse, portrait de l'artiste, 1944, Revue « Verve » (cote : J <sup>4</sup> ° 62, vol. IV, n° 13)	1944
R 1358	Raoul Dufy dans son atelier en 1936	1936
R 1359-1360	Boussingault	
R 1361	André Lhote	
R 1362	Segonzac	
R 1363	Derain	

R 1364	Bonnard
R 1365	Picasso
R 1366	Friesz
R 1367-1369	Photographies des archives de M. Kieffer (originaux : M. Kieffer, Rabat) : R 1367 Le maréchal Lyautey aux Oudaïa, le jour où il apprit l'ordre du gouvernement français le mettant en disponibilité R 1368-1369 Le maréchal Lyautey en revue aux Oudaïa
R 1370	Photographie représentant Si Menebhi père, entouré 1925 d'Abderrahman Mebbi et Mohamed Mei... (vers 1925)
R 1371	Le sultan Abdel Aziz posant dans la cour de son palais 1907 pour le photographe de « <i>L'illustration</i> » (original : « <i>L'illustration</i> », 1907, vol. 2)
R 1372	Le RP Charles de Foucault et le général Lyautey 1904 chevauchant dans le Sahara sud-oranais entre Beni Abbès et Igli en 1904 (original : Bibliothèque générale du protectorat)
R 1373	M. Regnault, ministre de France, et le général Lyautey 1907 allant, escortés par les soldats du maghzen, rendre visite au sultan (original : « <i>L'illustration</i> », 19 octobre 1907)
R 1374	La fuite d'Abdel Aziz après la défaite : le sultan vaincu 1908 arrive au camp français de Ber Rechid, où il est accueilli par le commandant d'armes Pelletier (original : « <i>L'illustration</i> », 12 septembre 1908)
R 1375	M. Fromentin devant le bureau de Poste de Rabat 1912 (original : « <i>L'illustration</i> », 1 <sup>er</sup> juin 1912)
R 1376-1377	« <i>Lyautey, sa vie, son œuvre</i> »
R 1378	El Hadj Mohamed El Mokri, ambassadeur du sultan du Maroc à Paris, prenant sa leçon de français (original : « <i>L'illustration</i> », 7 mai 1910)
R 1379	« <i>Iconographie historique de l'Algérie depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle jusqu'à 1871</i> » (cote : F° 104 <sup>bis</sup> )
R 1380-1389	« <i>France-Maroc</i> » (cote : G <sup>4</sup> 3) :
R 1380	Le général Lyautey remet la croix de guerre au Colonel Buriau
R 1381	La frégate « l'Albatros » dessiné par le Chérif d'Ouzzan à son retour de la Mecque en 1853
R 1382	Li El Hadj Abdelslam, grand Chérif d'Ouzzan, portrait fait à Alger en 1822, alors qu'il était l'hôte de Jules Cambon
R 1383	Moulay El Arbi, grand Chérif d'Ouzzan, photographie, 1895
R 1384	Les abords de la grande mosquée d'Ouzzan
R 1385	Le chérif venant recevoir un hôte de qualité
R 1386	La cuisinière mise à la disposition de Mr de la Martinière par le chérif.
R 1387	Le chérif dans les jardins

R 1388	Li El Fédoul, ancien ministre des affaires étrangères de Moulay El Hassan
R 1389	Maison de Li El Fédoul
R 1390	Dessin de Delacroix appartenant à M. Goulard (Tanger)
R 1391	Gravure représentant le bombardement de Tanger (original : Société d'archéologie, Tanger)
R 1392	Dessins de Delacroix (origine : M. Mazure, Tanger)
R 1393	Dessins de Delacroix (origine : M. Mazure, Tanger) : Etude pour les massacres de Chio
R 1394-1409	Graffiti représentant des navires, par Mme Pinatel 1951 (origine : Société archéologique de Tanger, 1951)
R 1410-1411	Graffiti représentant des navires, par M. Goulard (origine : Société archéologique de Tanger)
R 1412	Portrait de Samuel Pepys (1632-1703) (origine : Société archéologique de Tanger)
R 1413	Oujda, vue prise vers le sud. A. Bernard, « <i>Les confins algéro-marocains</i> » (cote : A <sup>8</sup> 186)
R 1414	Instruction militaire des troupes chérifianes. « <i>Bulletin de la Société de géographie d'Alger</i> » (cote : J <sup>8</sup> 64)
R 1415	Bab Sidi Abdelwahab à Oujda, garnie de têtes coupées. Rapport du capitaine Mougin (cote : A <sup>8</sup> 4760)
R 1416	Oujda, la perte des têtes où étaient exposés les « chefs » des captifs décapités « <i>Grand tourisme</i> » (cote : A <sup>4</sup> 3544)
R 1417-1420	Oujda (origine : Service photographique de la Résidence) :
R 1417	Ecole de broderie
R 1418	Ecole de tapis
R 1419	Leçons d'hygiène
R 1420	Les soins
R 1421-1423	Oujda et l'Amalat, L. Voi..., « <i>Oujda et l'amalat</i> » (cote : A <sup>8</sup> 213)
R 1421-1423	Juifs d'Oujda
R 1424-1425	Oujda (origine : Service d'information de la Résidence) :
R 1424	La ville nouvelle : plan
R 1425	Nos soldats à Oujda, camp de la colonne d'occupation : une « guérite » africaine
R 1426	Moulay Hafid et le colonel de La Croix de Castries, 1912 quelques jours avant la fin du règne de Moulay Hafid (original : « <i>L'Illustration</i> », juin 1912)
R 1427	« Pierre-Claude Landeman, comte de Breugnon, mort lieutenant-général des armées navales, cordon rouge » (origine : son arrière-neveu, le colonel de Lavalette)
R 1428	Document relatif au comte de Breugnon
20MA/203/ 18	R 1429 Le prince Moulay Arafa, sultan du Maroc

- R 1430-1448 Casablanca :
- R 1430-1433 Plan de la nouvelle medina (étude)
- R 1434 Plan de l'extension de la nouvelle medina
- R 1435 Palais de S.M. le sultan
- R 1436 Terrains acquis par le ville pour l'extension de la nouvelle medina
- R 1437 Quartier réservé
- R 1438-1448 Vues aériennes
- R 1449 Moitié d'une gravure, Höst, « *Marokko* »
- R 1450-1452 Gravures se trouvant au bas d'une carte (original : bibliothèque de Louis Gentil) :
- R 1450-1451 Ville de Meknès (gravure)
- R 1452 « *Marocco* » (gravure)
- R 1453-1455 « *Marocco* » (gravure)
- R 1456 Rabat et Salé (Höst, p. 82, tab. XI)
- R 1457 Larache
- R 1458-1459 Gravure sur le Maroc
- R 1460-1480 Gravures :
- R 1460-1461 Tanger et Salé
- R 1462-1463 Tanger
- R 1464-1465 Larache
- R 1466-1467 Salé
- R 1468 Argille
- R 1469 Azemmour
- R 1470 Anfa
- R 1471-1472 Maroc
- R 1473 Safi
- R 1474 L'Atlas
- R 1475 Mogador
- R 1476 Une mosquée au Maroc
- R 1477-1480 Maroc
- R 1481-1482 Un ambassadeur de France au Maroc
- R 1483-1488 Gravures
- R 1483 Une fuite par mer (original : Chambre de commerce de Marseille)
- R 1484 Isly
- R 1485 Le châtiment des rebelles par le sultan en juin 1779 1779
- R 1486 Le « *Suffren* » ouvrant le feu sur Tanger
- R 1487 Au Maroc
- R 1488 L'empereur du Maroc se faisant raser par Figaro

	R 1489	Entrée de Guillaume II à Tanger
	R 1490-1503	Gravures
	R 1490-1493	Le bombardement de Tanger
	R 1494	La rue principale de Tanger
	R 1495-1497	Funérailles arabes à Tanger
	R 1498	Le bombardement de Mogador
	R 1499	Divers types d'habitants de l'Afrique
	R 1500	Fille mauresque
	R 1501	Tétouan
	R 1502	Une femme d'Afrique
	R 1503	Africaine en déshabillé
	R 1504	Fantasia
	R 1505	Une troupe d'hommes d'armes
	R 1506-1510	Gravures :
	R 1506	Un bétier de Barbarie
	R 1507	Une brebis de Barbarie et son petit
	R 1508	L'expédition française chez les Beni Snassen, d'après les croquis envoyés par M.A. Cibert [?], officier aux chasseurs d'Afrique
20MA/203/ 19	R 1509	L'expédition française chez les Beni Snassen, d'après les croquis envoyés par M.A. Cibert, officier aux chasseurs d'Afrique
	R 1510	Une kasbah
	R 1511	Bombardement de Tanger
	R 1512	Tétouan
	R 1513	Habillement des serviteurs du Roy
	R 1514	La Mauresque
	R 1515	Eunuque maure
	R 1516	L'empereur du Maroc, tenant son audience publique, fait assurer le gouverneur de la province du Rif
	R 1517	?
	R 1518	Les ... Biledulguid
	R 1519	Tétouan
	R 1520	Ambassadeur du Maroc
	R 1521	Homme barbaresque
	R 1522	Les Marocains
	R 1523	Etat des esclaves chez le roi du Maroc
	R 1524	Rachat d'esclaves
	R 1525-1526	Arabes marocains
	R 1527	Maroc
	R 1528	Maroc

R 1529	L'ambassadeur extraordinaire de l'empereur du Maroc à S.M. Britannique en 1682
R 1530	Portrait du général Bafsa des troupes mauresques
R 1531	L'illustre et magnifique chérif Moulay Hafid
R 1532	Mohamed ben Abdemalek
R 1533	Aquarelle : Terrasses d'une ville du Maroc
R 1534	Aquarelle : Distribution d'eau
R 1535	Portrait de Moulay el-Hassan par Théo Van Rysselberghe
R 1536	« La sortie du pacha », tableau de M.A. Dchodencq
R 1537	« Réception de Pédon de Saint-A... par Moulay Ismaïl à Meknès (juin 1693) », tableau appartenant à M. A. de Cénival
R 1538	Dessin d'Eugène Delacroix : chef maure à Meknès
R 1539	Aquarelle d'Eugène Delacroix : improvisateur
R 1540-1553	Ouvrages d'Hemsö, Agilby, Thevet et Cochelet :
R 1540	Page de garde
R 1541	Douar et maisons des bédouins
R 1542	Tanger
R 1543	Rabat
R 1544	Grillon migrateur
R 1545	Un marabout
R 1546	Larache
R 1547	Plan de Tanger
R 1548	?
R 1549	Une assemblée
R 1550	Monastère fait par les lions en la ville d'Azzar
R 1551	Pavillon de l'empereur du Maroc à Taroudant
R 1552	Tanger : le nord de la ville
R 1553	Vue de Tanger et du détroit de Gibraltar
R 1554-1579	Ouvrage de Höst :
R 1554	Côte du Maroc
R 1555	Agadir et Mebedya
R 1556	Mogador, plan des îles et d'une mosquée
R 1557	Mogador
R 1558	Marrakech
R 1559	Marrakech, magasin et silos à grains
R 1560	?
R 1561	Marrakech et Salé
R 1562	Safi et Azemour
R 1563	Mazagan

R 1564	Rabat et Salé
R 1565	Meknès (citadelle et cité)
R 1566	Larache et Arzila
R 1567	Tanger et Tétouan
R 1568	Habitant du Maroc
R 1569	Marocains foulant le linge
R 1570	Armes marocaines
R 1571	Cavalier
R 1572	Juives marocaines
R 1573	Une tente
R 1574	Habitants du Maroc
R 1575	Fantasia
R 1576	Habitants du Maroc
R 1577	Audience du roi
R 1578	Un navire
R 1579	Monnaies
R 1580-1593	Ouvrage de Dapper :
R 1580	Scène de supplice
R 1581	Habitants du Maroc
R 1582-1583	Le palais de Marrakech
R 1584	Salé
R 1585-1587	Marocains
R 1588	Larache
R 1589	Arzila
20MA/203/ 20	R 1590 Arzila
	R 1591 Tanger
	R 1592 Tunis
	R 1593 Tripoli
	R 1594-1601 Ouvrage d'Ali Bey, planches :
	R 1594 Une casbah
	R 1595 Cimetière de Tanger
	R 1596 Plan d'une mosquée
	R 1597 Détails de certains monuments
	R 1598 Mogador : fêtes guerrières en l'honneur d'Ali Bey
	R 1599 Plan
	R 1600 Marrakech
	R 1601 Cavaliers
	R 1602 Carte du Maroc gravée par Lo Cleris Homano en 1728

R 1603	Plan d'El Bédia à Marrakech
R 1604	Ruines du palais d'El Bédi à Marrakech : plan
R 1605	Carte du détroit de Gibraltar
R 1606	Plan de Marrakech
R 1607	L'ambassadeur extraordinaire de l'empereur du Maroc à S.M. Britannique, S.E. Hamed ben Hamed ben Haddi (1682)
R 1608	Mohamed Abdel Malik, ambassadeur du Maroc à la cour de Vienne
R 1609-1611	Le grand chérif Moulay Ismaël, empereur du Maroc
R 1612	Muhamet ben Abdulmate K Beifsa
R 1613	Types d'Africains
R 1614	Armée du sultan : artillerie
R 1615	Réception
R 1616	Ambassade du Maroc à Vienne
R 1617	Réception
R 1618	Procession
R 1619	Réception
R 1620	Procession
R 1621	1°) Abdala ben Aïcha, amiral et surintendant général de la Marine de l'empire du Maroc, ambassadeur de l'empereur du Maroc en France en 1699 — 2°) Mohamed Touziris, capitaine de vaisseaux, lieutenant de l'ambassade — 3°) Achmed Soussi, docteur de la loy, secrétaire de l'ambassade — 4°) esclaves maures
R 1622	Exécution par décapitation
R 1623	Supplice d'esclaves
R 1624	Naufragés
R 1625	Combat naval
R 1626	Promenade
R 1627	Réception
R 1628-1630	Scènes de supplice
R 1631	Bombardement de Tanger
R 1632	Tunis
R 1633	Alger
R 1634	La fosse aux lions
R 1635	Galère barbare
R 1636	Prise de Mogador
R 1637-1638	Esclaves au travail
R 1639	Tanger
R 1640	Tripoli

R 1641	Scènes de supplice	
R 1642	Marché aux esclaves	
R 1643	Constantinople	
R 1644	Combat naval	
R 1645	La prise d'une ville	
R 1646	Combat naval	
R 1647	Reddition d'une ville	
R 1648	La Barbarie	
R 1649	Barbares	
R 1650	Cavaliers	
R 1651	« Le caïd Mohamed ben Abbou » : aquarelle d'E. Delacroix	
R 1652	Naufragés	
R 1653	Lions attaquant des cavaliers	
R 1654	Bataille d'Isly	
R 1655	Bombardement d'Alger pendant la nuit du 30 août 1682	
R 1656	L'agression de Figuig	
R 1657	Historiettes sur le Maroc	
R 1658	Cavaliers rifsains	
R 1659-1661	Historiettes sur le Maroc	
R 1662	« Ecole maure à Alger » : dessin de Wyld	
R 1663-1676	Bulletin de la Société de géographie d'Oran :	
R 1663	Berguent : Vue de la Gada	
R 1664	Berguent : Point d'eau de Ras El Aïn	
R 1665	Berguent : Le camp et les marcantis en 1915	1915
R 1666	Berguent : le village européen en aout 1905	1905
R 1667	Berguent : porte d'entrée de la casbah d'El Hadj Boubeker	
R 1668	Berguent : marabout de Sidi Tabar	
R 1669	Berguent : les gorges de l'oued El Haï	
20MA/203/ 21	R 1670	Berguent : la maison du marabout de Guefaït
	R 1671	Berguent : petite cascade de l'oued El Haï
	R 1672	Berguent : grande cascade de l'oued El Haï
	R 1673	Berguent : falaises de l'oued Chouf
	R 1674	Berguent : l'oued Chouf
	R 1675	Berguent : la source de l'oued El Haï
	R 1676	Berguent : la casbah de Mebaïa
	R 1677-1679	Ouvrages sur Henri de Castries
	R 1677	Le lieutenant colonel de Castries (février 1917)
		1917

R 1678	Henry de Castries	
R 1679	Henry de Castries au gué de Sébou, aquarelle de Romberg	
R 1680-1685	G. Taylor, « <i>Voyage pittoresque en Espagne</i> » (cote : Lg 639)	
R 1680	El Atary, rue principale de Tanger	
R 1681	Pavillon de plaisance à Tanger	
R 1682	Jardin du consulat de France à Tanger	
R 1683	Ruines de Turgis	
R 1684	Enterrement maure à Tanger	
R 1685	Maure et femme maure	
R 1686	Gravure de ruines de Volubilis, John Windus, « <i>Reise nach M...</i> » (cote : Lg 230)	
R 1687-1689	Gravures (cote : R° 270 <sup>bis</sup> )	
R 1690-1696	Gravures de Delacroix dans des ouvrages imprimés :	
R 1690	Le sultan Abdel Rahman	
R 1691	Photographie de Delacroix faite en 1854	1854
R 1692	Aquarelle : chambre de Delacroix à Tanger, 1832	1832
R 1693	Charles de Mornay et Anatole Demidoff, 1833	1833
R 1694	Combat de marocains, 1863	1863
R 1695	L'atelier de Delacroix, rue Notre Dame de Lorette, 1852	1852
R 1696	Gravure sur Volubilis	
R 1697	Dessins d'Eugène Delacroix (originaux : M. Rey, Casablanca)	
R 1698	Dessins d'Eugène Delacroix (originaux : M. Rey, Casablanca)	
R 1699	« un énorme chapiteau », Edmond Doutté (cote : Lg 680)	
R 1700	Plan de la ville et forteresse de Larache, (1688), P. de Saint-Olon, « <i>L'empire du Maroc</i> » (cote : Lg 15)	
R 1701-1735	Ouvrages imprimés :	
R 1701	Settat, par Barrouquère Claret : vue panoramique de la casbah, 1919	1919
R 1702	Settat, par Barrouquère Claret : quartier El Gbelini et la casbah, 1919	1919
R 1703	Settat, par Barrouquère Claret : porte d'entrée d'un fondouk, 1919	1919
R 1704	Settat, par Barrouquère Claret : vue panoramique de la Casbah, 1919	1919
R 1705	Rabat, les Oudaïas	
R 1706	Porte de Salé	
R 1707	Ruines de la cité de Titt	
R 1708	Casbah de Settat	
R 1709	Casbah Ayer	
R 1710-1711	Vallée de Morbea à Boulaouane	

	R 1712	L'estuaire du Loukkos formant le port de Larache, 1905	1905
	R 1713	Une porte de la ville de Mazagan	
	R 1714	Arsenal de Mogador, 1826	1826
	R 1715	Rabat	
	R 1716	Mogador	
	R 1717	Une mission à la cour chérifienne : Mazagan, vue du môle, 1901	1901
	R 1718	Porte du maghzen à Rabat, 1908	1908
	R 1719	Fortifications de Mazagan	
	R 1720	La casbah de Larache dominant la mer	
	R 1721	Mazagan, la rue principale	
	R 1722	Fortifications portugaises de Mazagan	
	R 1723	Panorama de Rabat	
	R 1724	Azemmour, le marché El Bab medina	
	R 1725	Traversée de l'Oum er Rbia devant Azemmour	
	R 1726	Azemmour, les remparts sur l'Oum er Rbia	
	R 1727	Quelques unes des femmes du Sultan	
	R 1728	Settat : entrée de la casbah	
	R 1729	Le seul pont marocain de la Chaouïa, l'oued Kantra près de Fedbala	
	R 1730	Casbah Tadla, porte sud-ouest	
	R 1731	Casbah Tadla, sud de l'enceinte	
	R 1732	Agadir	
	R 1733	Mehedia	
	R 1734	Plan de la ville de Ouezzane	
	R 1735	Plan d'une cité au Maroc	
	R 1736-1750	Visite de S.M. Mohamed ben Youssef, sultan du Maroc, sur le « Normandie » et embarquement à bord de l'« Ile-de-France » au Havre en 1937 (originaux : M. Rey, Compagnie générale transatlantique, Casablanca)	1937
20MA/203/ 22	R 1750-1757	Visite de S.M. Mohamed ben Youssef, sultan du Maroc, sur le « Normandie » et embarquement à bord de l'« Ile-de-France » au Havre en 1937 (originaux : M. Rey, Compagnie générale transatlantique, Casablanca)	1937
	R 1758	Le comte de Saint-Aulaire (original : photographie communiquée par Mme de Saint-Aulaire)	
	R 1759	Le sultan du Maroc Sidi Mohamed ben Abdallah, douzième de la dynastie alaouite (1276-1290) (original : Bibliothèque générale, L 11)	
	R 1760	« Estats et royaumes de Fez et Maroc, Darba et Segelenesse », (original : Bibliothèque générale) 1655	
	R 1761	« Barbariae et Bildv... nova descriptio », (original : Bibliothèque générale, L 1) 1675	

	R 1762	Photographie d'un étui servant à conserver les documents chez des particuliers marocains
	R 1763-1791	Albums de dessins concernant Tanger (Brooks) (originaux : Andersen, Tanger)
	R 1792-1806	Astrolabe (1692)
	R 1807-1808	Cartes du Cap de Bonne Espérance
	R 1809	Afrique
	R 1810	Carte générale de l'Afrique
	R 1811	Porte méridionale de l'Afrique
	R 1812	Détroit de Gibraltar
	R 1813	Afrique
	R 1814	Côtes de Granada et de Barbarie
	R 1815	Côtes de Barbarie et d'Espagne
	R 1816-1817	W.F.Navms, « <i>Gefau... Schaft in Morokko</i> » (Bibliothèque scientifique)
	R 1818	« Bibliothèque de Sainte-Geneviève » : gravure
	R 1819-1823	Photographies saisies chez Abdelkrim en septembre 1924 1924, relatives à la guerre du Rif (originaux : archives de la DAP, dossiers « Rif »)
	R 1824-1835	Ouvrages imprimés
	R 1824-1825	?
	R 1826-1827	Navires
	R 1828	Les bienheureux Jean et Felix s'embarquent pour les pays d'outre-mer
	R 1829	Les canons marocains du XVIIème siècle sur la terrasse du château de mer à Safi
20MA/203/ 23	R 1830	Culasse du canon de Wegevant
	R 1831	Culasse du canon de Wegevant
	R 1832	L'heure du thé
	R 1833	Cheval bistre et noir
	R 1834	René Descartes
	R 1835	Course entre clippers
	R 1836	Portrait du maréchal Lyautey
	R 1837	Carte du Maroc
	R 1838-1844	Ouvrages imprimés :
	R 1838	?
	R 1839	Plan de Salé
	R 1840	Rabat, vue aérienne des Oudaïas
	R 1841	Rabat, navires corsaires
	R 1842-1843	Rabat, plan de Salé
	R 1844	Rabat, navires corsaires

20MA/203/24	Répertoire des reproductions (index des clichés R 1 à R 1475) : référence des images sur les albums verts, numéros d'ordre (numérotation), format original et origine du cliché depuis la publication d'origine
20MA/203/25	Répertoire des reproductions (index des clichés R 1476 à R 1844) : référence des images sur les albums verts, numéros d'ordre (numérotation), format original et origine du cliché depuis la publication d'origine
20MA/203/26	Boite en bois contenant des planches contacts et négatifs petit formats (R1 à R 299)
20MA/203/27	Boite en bois contenant des planches contacts et négatifs petit formats (R300 à R702)
20MA/203/28	Boite en bois contenant des planches contacts et négatifs petit formats (R703 à R1844)
20MA/203/29	Boite en bois contenant des négatifs grands formats (R908 à R1841)
20MA/203/30	Boite en bois contenant des plaques de verre (R1427 à R1539)
20MA/203/31	Boite en bois contenant des plaques de verre (R1540 à R1662)