

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
Série P. Cette série comprend 186 cartons, elle est la série la plus volumineuse des séries alphabétiques de la Récupération artistique. Les producteurs sont divers : Commission de récupération artistique, Office des biens et intérêts privés, services de récupération localisés en Allemagne (Service de remise en place des oeuvres d'art, division réparations-restitutions, Bureau central des restitutions, etc.), mais aussi Service de protection des œuvres d'art. Elle est essentielle car elle contient notamment un grand nombre des enquêtes effectuées par les services de récupération artistique en France et en Allemagne. Elle contient aussi les enquêtes effectuées bien après la guerre par le SPOA et les traces de l'action du SPOA en tant que relais auprès des familles de victimes pour garantir les indemnisations versées dans le cadre de la loi allemande BRÜG.				
370	P1	Zone française : Baden-Baden		
			[1] Baden-Baden, direction des Beaux-Arts, généralités : 1. CCP de Wiesbaden, 1946 ; 2. Liste de biens transportés de Wiesbaden à Baden-Baden (dont collection Haberstock), 1945-1946 ; 3. Politique américaine de restitutions, 1948-1949 ; 4. Correspondance de la CRA concernant Baden-Baden, 1945-1949 ; 5. Ré-organisation des services français de récupération artistique en 1948 ; 6. Correspondance de Mr Henraux concernant l'identification d'armoiries, 1948 ; 7. Rapport de Mr Bier sur les restitutions de l'Etat Rhénano-Palatin, avril 1948 ; 8. Retour à Paris de 4 statues de bronze récupérées en Allemagne et prêtées pour exposition (Rodin, Despiau, Maillol), 1947 ; 9. Correspondance sur convois de Baden-Baden (dont mission d'Alexandry, œuvres trouvées à Langenau, Marisenstatt, Coblenze, Meersburg-Constance), 1946-1948 ; 10. Ordres de mission (Mme Wolff, Mme Riottot, Mr Florisoone), 1947 ; 11. Ordres de mission de Mr Henraux et Mlle Cacan, 1947-1948 ; 12. Compte-rendu de la réunion du 17 mai 1947 à la sous-direction des Beaux-Arts de Baden-Baden relative à la récupération artistique ; 13. Crédit de la CRA, 1947 ; 14. Rapport de Delpech-Laborie sur les opérations de récupération artistiques dans l'Etat Rhénano-Palatin (dépôts du Wallraf-Richartz Cologne), août 1947 ; 15. Correspondance concernant le prêt d'un Utrillo appartenant à Mr Sam BLOCK à une exposition de peinture française moderne, 1946 ;	1946-1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			16. Organisation d'une exposition sur l'œuvre accomplie par la France en ZFO, 1946 ; 17. Débat parlementaire sur l'organisation de la récupération en zone française, Annexe n°923 du Journal Officiel, n° du 17 novembre 1946 ; 18. Réquisitions et récupérations, 1945 ; 19. Nomination de l'expert Guillaume LEROLLE, 1947-1948 ; 20. Expéditions et convois d'œuvres : correspondance, 1949-1950 ; 21. Rapport de Rose Valland sur sa mission au CCP de Wiesbaden, mai 1949.	
			[2] Objets rassemblés à BADEN-BADEN : 1. Organisation du CCP au Neue Schloss, Baden-Baden, 1945-1947 ; 2. Œuvres d'art expédiées de Brême à Baden-Baden (Rigaud, Liao Sin Hio, Merian, Vernet, Maleuvre, Bascoulard, Renoir), mai - juin 1947 ; 3. Rue sous la neige, tableau d'Utrillo déposé à Baden-Baden, 1946-1947 ; 4. Envois de Wiesbaden à Baden-Baden, listes d'œuvres, mai - décembre 1946 ; 5. Expéditions de tableaux par le service Beaux-Arts à Baden-Baden (dont œuvres trouvées à Constance-Meersburg et Mühlhofen : Monet, Vlaminck, Boudin, Renoir ; liste des œuvres prélevées en France par Rochlitz et passées par Mühlhofen ; listes des œuvres et archives expédiées sous la responsabilité de Michel François, chef du service Beaus-Arts ; inventaire des œuvres déposées au Schloss Baden-Baden en provenance de Mühlhofen), 1946-1947.	1945-1947
			[3] Affaires diverses, Zone française, 1945-1951 : 1. Dessins et aquarelles de la collection ABETZ remis à la CRA par le Commandant Roux en 1946, 1951 ; 2. Proposition de vente d'un autoportrait de Rembrandt au musée du Louvre par Mr DEMANN, 1949 ; 3. Bijoux du 18 ^e siècle au CCP de Wiesbaden, 1949 ; 4. Objets retrouvés à Wiesbaden, expédiés à Paris via Baden-Baden, 1946-1947 ; 5. Tableaux achetés par VON MOLTKE en Belgique (Courbet de la collection Steinman et Signac de la collection Werheyden), 1949 ; 6. Sceau de Pauline Bonaparte et buste de Napoléon en zone britannique, 1948-1949 ; 7. Lettre de Mr François à Mr Henraux concernant un tableau de Fouquet, Tête de moine, provenant du CCP de Munich, juin 1948 ;	1945-1951

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			8. Affaire Paul Bauer : saisie de tableaux à Mayence provenant de France (Noterman, Coignet, Clair, Watelin, Didier-Pouget), 1947-1948 ; 9. Tableau de Degas, Souper au bal de l'opéra : demande de restitution aux autorités américaines, 1947-1948 ; 10. Meubles des châteaux de Versailles et de Sceaux : rapport Ferrasse d'après informations de Mlle Loustalot, à Unterhuldingen et Tennenbronn, 1947-1948 ; 11. Tableau de Ruysdaël, Cavalier au bord d'une mare, vendu au musée de Bonn, 1947 ; 12. Remise en place interzone des objets d'art allemands, 1947 ; 13. Œuvres d'art et bibliothèque du Dr BUNJES en France, 1947 ; 14. Envoi d'experts de la CRA auprès de la 1 ^{re} armée française, 1945 ; 15. Affaire antiquaire Friedrich Hoffmann : liste d'objets, 1945-1946 ; 16. Tableau retrouvé au château de SIGMARINGEN, 1946 ; 17. Ordre de mission pour la comtesse d'Eugny à Trèves, 1946 ; 18. Archives de la maison royale des Pays-Bas et canon du 17 ^e siècle du musée de l'Armée au fort d'Ehrenbreitstein, 1945-1946 ; 19. Renseignements divers adressés par la CRA au lieutenant Rigaud : dépôt de tapis à Gemersheim, domicile du gauleiter Burckel, dépôts de livres et objets à Karlsruhe, Adelsheim, Boxberg, Linkenheim, Schloss Rodeck, 1945 ; 20. Enlèvement de la bibliothèque du Deutscher Ausland Institut Stuttgart par les Américains en zone française, 1945 ; 21. Trésor de Wurtemberg, demande d'expertise, 1945 ; 22. Dégradation et vols américains au château de la FAVORITE, 1945 ; 23. Buste de Mme Récamier par Chinard (collection Louis-Dreyfus) retrouvé dans le cercle de Kusel, 1948.	
			[4] Dépôt du château de WILDENSTEIN (près de Beuron, Bade-Wurtemberg)) : 1. Inventaire des objets d'art trouvés au château de Wildenstein, 128 p., 23 juin 1945 ; 2. Demande de restitution du retable des rois mages du maître de Messkirch à Fribourg, 1945 ; 3. Note du capitaine Jacques Despeaux sur la découverte d'œuvres d'art au château de Wildenstein, 10 mai 1945 ; 4. Affaire prince de Fürstenberg : transfert de collections depuis le château de Wildenstein vers Donaueschingen, juin-novembre 1945 ;	1945-1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			5. Transfert des collections du château de Wildenstein de Strasbourg à Paris, listes d'œuvres [dont œuvres de la Reichskanzlei et tableaux de Moreau spoliés à Maurice de Rothschild], 1945-1947.	
			[5] Dépôts et objets disséminés en zone française, cas particuliers, 1945-1949 : 1. Objets se trouvant en Sarre et en Palatinat, 1949 ; 2. Pièces de porcelaine de Sèvres du musée de Fontainebleau retrouvées à Trèves (tirages photographiques), 1947-1948 ; 3. Six tableaux du musée Wallraf-Richartz de Cologne entreposés à Tübingen : Renoir (Baigneurs et Ode aux fleurs), Delacroix (Tête de femme), Courbet (Mer calme), Degas (portrait de Mansi), Ingres (duc d'Albe), et liste des achats du musée pendant la guerre, 1947-1948 ; 4. Fauteuils signés Nogaret retrouvés à Fribourg, 1947 ; 5. Plat en argent gravé trouvé en Sarre portant marque du Louvre, 1947 ; 6. Wallraf-Richartz Cologne : liste des œuvres d'art acquises en France pendant la guerre par lieux de dépôt, 22 octobre 1947 ; 7. Dépôt de Birkenfeld : inventaire (meubles), 1946 ; 8. Armure dite d'Otto Hendrick, 1946 ; 9. Œuvres rassemblées par le capitaine Dussarthou à Bad-Ems, 1945-1947 ; 10. Pièce d'artillerie XVIIe siècle du musée de l'Armée trouvée à Ehrenbreitstein, 1945 ; 11. Château de Bronnen à Beuron : note de Mr Marichal, juin 1945 ; 12. Dépôt du château de Wildenberg (Rottenburg) : signalement d'André Filaire, ancien prisonnier de guerre, juillet 1945 ; 13. Dépôt de Göningen près de Rutlingen : signalement de Marius Marchal, ancien prisonnier de guerre, juin 1945 ; 14. Dépôts d'Oberstadion, Grundsheim, Kirchen (région de Ehingen) signalés par DGGER, mai 1945 ; 15. Caisses découvertes à Daun (Eifel) d'objets supposés provenir du Louvre : signalement du gendarme Georges Notumb, mai 1945 ; 16. Bordereau d'envoi (sans document), mars 1947	1945-1949
			[6] Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées (mission D'ALEXANDRY), 1947 : 1. Rapport du capitaine Feray, 13 février - 8 mars [1947] ;	1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Rapport du colonel Druene au commandant d'Alexandry sur l'activité du poste de Baden-Baden, (dont récupération des objets du Musée de l'Armée 1 ^{er} mars 1947 ; 3. Inventaire des objets entreposés dans la chambre forte du gouvernement militaire de Coblenze, (peintures de Th. Rousseau, Teniers, Renoir), mai 1947 ; 4. Inventaire des objets entreposés au château de Langenau (La Tour, Manet, Maulpertsch, Vernet, Géricault), mai 1947 ; 5. Inventaire des objets entreposés l'abbaye de Marienstatt : 3 listes de peintures et sculptures, (dont Rodin, Gelacroix, Graff, Géricault, Ingres, Barye, etc.), mai 1947 ; 6. Inventaire des objets d'appartenance belge entreposés à l'abbaye de Marienstatt (Netscher, Berchem, Bol, Steen, Jordaens, Van Dyck, Gossaert), 1947 ; 7. Inventaires d'objets d'appartenance hollandaise entreposés au château de Langenau et à l'abbaye de Marienstatt (dont Koninck, le Nain, Fyt, Hondecoter, etc.), mai 1947 ; 8. Correspondance, mai - juillet 1947.	
371	P2	Dossier de la CRA : zone britannique		
			[1] Organisation générale : Rapport de Rose Valland sur sa prise de contact avec le major L. Perry, MFAA british officer à Düsseldorf, mai 1946 ; Missions en zone britannique (mission Prinet, Mr Gangnat et Mr de Laboulaye, château de Celle, Mr Brye, Mr Bulla de Villaret) : correspondance, ordres de mission, rapports, 1946-1948 ; Correspondance générale (notamment sur le retour des objets d'art d'appartenance française, sur les céramiques achetées par le Kunstsammlungen der Stadt de Düsseldorf, circulaire du 9 août 1947 de Mr Norris sur la restitution d'objets d'art achetés en territoires occupés, sur les relations avec la zone britannique, date limite des restitutions, accords quadripartites), 1947-1950	1946-1950
			[2] Relations avec COLOGNE : Œuvres d'art provenant du musée Wallraf-Richartz et de particuliers, 1945-1946 ; Collection Farbach, dépôt du musée de Cologne, [s.d.] ; Claims français pour des biens se trouvant à Cologne (claims BCR 13929 à 13932), 1950 ; Desideratas de la ville de Cologne : organisation d'une exposition de l'art français et demande de récupération des œuvres achetées en France par les musées de la ville pendant l'occupation, 1949-1950.	1945-1950
			[3] Tapis, tapisseries (d'après les cartons de Werner PEINER) et tableaux (spoliés à Maurice de ROTHSCHILD) de la collection RIBBENTROP : correspondance, listes d'œuvres, rapports de Rose Valland, 1947-1951.	1947-1951

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			[4] Affaires particulières de la zone britannique : Œuvres acquises par Mr Hoyer, 1945-1955 ; Affaire Serive, tableaux de Colyn de Coter, 1946 ; Allemands employés en zone anglaise (Hans Reinerth, Werner Hulle), 1946 ; Œuvres françaises se trouvant en zone britannique, renseignements de Mr Lemaire, ORE Bruxelles, 1946 ; Découverte du dépôt de Wessel, 1945 ; Œuvres d'art déposées en zone britannique (dépôts de Sassenhausen, Berleburg et Arnsberg), 1946 ; Œuvres d'art entreposées au château de Wewelsburg : pillage et incendie, 1947 ; Œuvres d'art achetées pendant l'occupation par le comte von Moltke, 1947 ; Demandes de biens à remettre au gouvernement français par des allemands (domiciliés en zone britannique) à la suite de leurs déclarations, [s.d] ; Déclarations de tableaux achetés en France par des ressortissants allemands actuellement en zone britannique (Adolf GIRNT, administration des Beaux-Arts de Hambourg), 1947 ; Tableau de Murillo mis en vente à Düsseldorf, 1947 ; Tableau de David Kindt à Hambourg acheté par l'intermédiaire du Dr Gurlitt, 1947 ; Ouvrages sur l'art français pour universitaires allemands, 1947 ; Archives volées en France, 1947 ; Activité en France du général FEUCHTINGER, demande de renseignements, 1947 ; Musée de la serrure à Velbert, 1946-1947 ; Buste du comte Metternich au musée d'Aix-la-Chapelle, demande de récupération, 1947-1948 ; Tableau de Cézanne, La Douleur, expédition (Mr de Faucigny-Lucinge), 1946-1947 ; Les trois grâces, sculpture de Maillol, homme agenouillé et le baiser, sculptures de Rodin, 1947 ; Demande d'exemption de restitution pour le musée d'Aix-la-Chapelle, 1947- 1948 ; Propositions de vente de tableaux (Mme SKARUPE), avis de Charles Sterling, 1947-1948 ; Tableau de Bassano, 1948 ; Tableau rapporté par le lieutenant MICHAUDET à la CRA, 1947-1948 ; Demande d'exemption de restitution du Folkwang-Museum à Essen pour les œuvres modernes françaises acquises pendant l'occupation, 1948 ; Tableau de Georges de la Tour, Madeleine repentante (dite Madeleine Terff), musée de Cologne, 1947 ; Scène d'intérieur, tableau d'Isaac Koedijck à Düsseldorf, 1947-1948 ; Tableau de Martin van Clève à Hambourg, 1948 ; Liste d'œuvres spoliées devant se trouver en zone anglaise et non retrouvées, mars 1949 ; Pertes subies par le musée d'art de Brême, 1948 ; Tableau de Goya retrouvé à Hambourg, enquête sur son origine, 1948 ; Débris d'une cheminée de marbre gris à Cologne, 1948 ; Statuette trouvée au château de MALDERN, 1945-1948 ; Manuscrit du prieuré Saint-Pierre d'Abbeville, enquête sur son légitime propriétaire, 1948 ; Collection SAMSON, liste de porcelaines et faïences pour la ville de Cologne, 1944-1949 ; Gravure sur plaque d'argent chez Mr STUBE à Hambourg, demande de recherches sur son origine, 1949 ; Montre de Marie-Antoinette, enquête sur son appartenance française, 1949-1950 ; Fontaine achetée par WELZ réclamée par Mr Eugène RUDIER, 1949-1950 ; Achats de WÜSTER, enquête, 1945-1949.	1944-1955

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			[5] Volonté britannique de clore certaines demandes de restitutions de biens français (baron Neumann, comte de la Moussaye, Mme Paul Moleux, Mr André Weill) : correspondance entre le directeur de l'OBIP et Mr Henraux, président de la CRA, janvier 1948.	1948
372	P3	Dossier de la CRA : zone américaine II	[1] Pièces d'argenterie trouvées à Munich et accord tripartite franco-belge-hollandais relatif à la restitution à Paris des œuvres des trois pays précités : correspondance, note, rapport, 1948-1950. [2] Lettre du capitaine Doubinsky à Mr Henraux relative aux œuvres du CCP de Munich vues par Mr Henraux et Mr Dreyfus en décembre 1945 et non adressées à la CRA (dont les trois grâces de Carpeaux de la collection David Weill, sanguines du Primatice de Julien Reinach, Duccio de l'ancienne collection Schiff, Hubert Robert de la collection Wildenstein, Boudin de la collection Stall), 23 avril 1947. [3] Bibliothèque ROSENBERG, découverte : coupure de presse tirée au journal Stars and stripes, 24 avril 1945. [4] objets d'art à NIEDERMINDIG : renseignements donnés par le sous-lieutenant Bras, CIC detachment, 9 juillet 1945. [5] Plaque Place Kleber au Armeemuseum de Munich, janvier 1946. [6] Récupération des CLOCHEs françaises en zone américaine : correspondance, rapport du lieutenant Pierre Herlein, 1945-1946 [7] Réquisition d'œuvres allemandes du museum de Stuttgart entreposées à Bebenhausen par le professeur ARAMBOURG et disparition d'objets appartenant à l'Aarmemuseum de Karlsruhe : correspondance, rapport, 1945. [8] Photographies des tableaux d'origine française passés au CCP de Munich : lettre de Mr Henraux au capitaine, 14 janvier 1947. [9] Pièces d'armures d'origine française déposées au Schloss Museum de Stuttgart : correspondance, liste de biens, 1946-1947. [10] Cartes géologiques de la bibliothèque de l'université de Lille non restituées par le Headquarters european command, office of the Deputy Director of Intelligence, APO 757, US Army, 1947. [11] Liste des œuvres d'art acquises en France pendant la guerre mises en sécurité à Munich, 22 octobre 1947. [12] Tableau du Caravage expédié en Allemagne par A Velay, enquête : correspondance, 1946. [13] Tableau du Tintoret, festin de Balthazar, au château royal de SCHLEISSHEIM : correspondance, près de Munich, 1947. [14] Tableau de Maclet, le Môle de Dieppe : correspondance, rapport d'enquête, 1947.	1945-1951

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>[15] Dessin d'Ingres restitué au CCP de Munich par une ressortissante allemande : déclaration sous serment de Mlle Dr L. FISCHEL, 1947-1948.</p> <p>[16] Etude de Seurat pour le tableau un dimanche après-midi à la Grande Jatte, recherche du propriétaire, 1947-1948.</p> <p>[17] Tableau de Vlaminck, une rue de Nanterre, recherche du propriétaire, 1948.</p> <p>[18] Vol de tableaux de Rysbrack et de damas italiens au château de Nymphenburg à Munich, 1948.</p> <p>[19] récupération d'une statuette de Bouddha en bronze : correspondance, déclaration sous serment d'Anton Nauer, administrateur du musée d'Obergünzburg, 1946-1948</p> <p>[20] Tableau de Degas, Souper au bal de l'Opéra, récupération : correspondance, 1947-1948.</p> <p>[21] Objets d'art localisés dans le Deutsches Ledermuseum à Offenbach sur Main achetés à L. Gruel à Paris : correspondance, listes d'œuvres, 1948.</p> <p>[22] Collection de timbres d'origine française retrouvée chez Kurt WERTHEIM (organisation Otto) en zone américaine, 1948</p> <p>[23] Tapisseries se trouvant encore au CCP de Munich, demande de photographies pour identification, 1947.</p> <p>[24] Tableau de Corot, Orléans, la Tour Saint-Paterne, recherche, 1949.</p> <p>[25] 78 peintures reprises aux villes de Passau et de Cassel : correspondance, liste d'œuvres, 1948.</p> <p>[26] panneau italien du XVe siècle et 7 grands panneaux d'Hubert Robert, 1949.</p> <p>[27] Nature morte de Teniers 1947.</p> <p>[28] Récupération d'œuvres à Munich : correspondance, notes, listes d'œuvres, 1946-1948.</p> <p>[29] Rapports de fin de mission du capitaine Doubinsky, juin 1949.</p> <p>[30] Tapisseries retrouvées à Buxheim, identification : déclaration sous serment du Dr Walter BORCHERS, liste d'œuvres, 1949.</p> <p>[31] liste des tableaux de peintres français vendus en Allemagne pendant la guerre dans le catalogue du musée de Dresde (dont La Pêche de Natoire), 1949.</p> <p>[32] Affaire Eugen BRÜSCHWILER, 1948-1949.</p> <p>[33] Affaire Hermann BRANDL, enquête, 1949-1950.</p> <p>[34] Tableau de Fragonard, les Bergers, identification : correspondance, note manuscrite de Jacques Wilhelm, 1949-1950</p> <p>[35] Tableau de Thomas Lawrence supposé appartenir au musée du Louvre, 1949.</p> <p>[36] Tableaux d'origine française récupérés dans deux musées de Nuremberg : correspondance, liste d'œuvres, 1948-1949.</p>	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>[37] Tableaux recherchés par la police criminelle de Munich : listes d'œuvres, 1949.</p> <p>[38] Tapisseries achetées par Théo HERMSEN, 1949.</p> <p>[39] Canons retrouvés en zone américaine : correspondance, liste de canons, 1948</p> <p>[40] Collection de verres vénitiens découverts à Munich : liste d'objets, 1948.</p> <p>[41] Fusil du XVIIe siècle retrouvé à BAMBERG, 1948.</p> <p>[42] Tapis persan spolié par Mme PFEUFFER, 1948.</p> <p>[43] Tableau de Nattier, fille de Louis XV en Diane, 1949.</p> <p>[44] Gravures de Callot et de van Ostade mises en vente par Hans REITBERGER, 1949.</p> <p>[45] Tableaux trouvés chez un professeur de Darmstadt (collection BEULKE) : correspondance, article tiré du journal Le Monde, fiches d'œuvres, 1948-1950.</p> <p>[46] Ménagère contenant de l'argenterie retrouvée au Amstgericht de Francfort, 1948.</p> <p>[47] Sculpture Pieta réclamée par Mme Mimi THO RAHDE, fille de Mme Maria DIETRICH, 1947-1951.</p> <p>[48] Tableau de Fragonard, Scène de Bergers, identification de l'origine, 1950.</p> <p>[49] Restitution du tableau de Jacopo Guarana, Mane, Tecel, Pharès, 1950.</p> <p>[50] Demande de Mme Jeanne WEYLL, marchande de tableaux française, 1948-1951.</p> <p>[51] Tableaux achetés par Martha GILLHAUSEN (Sisley, Utrillo, Vuillard), 1948.</p> <p>[52] Tapisserie réclamée par Mme Noémie HALPHEN, 1949.</p> <p>[53] Objets appartenant à M. Jean PETREL, restitution, 1948-1949.</p> <p>[54] Instruments de musique au CCP de Munich : lettre du capitaine Doubinsky à Mr Henraux du 20 juillet 1948, liste des instruments de musique réclamés par la CRA, [s.d.].</p> <p>[55] Cartons et albums d'Edmond de ROTHSCHILD, 1949.</p> <p>[56] Coffrets du baron Maurice de ROTHSCHILD, 1949.</p> <p>[57] Objets en jade d'Edmond et Eugène de ROTHSCHILD, recherche, 1949.</p> <p>[58] Tapisseries des Gobelins du baron Maurice de ROTHSCHILD spoliées pour le musée de Linz, 1948.</p> <p>[59] Pillage de tableaux appartenant à Mr LEVEN en 1940 (dont un tableau de Van Goyen) : interrogatoire du Dr Grothe (en allemand), 1949.</p> <p>[60] Objets appartenant à M. Henri GUILMET de Vitray-sous-Brizolles, restitution, 1948.</p> <p>[61] Collections ROTHSCHILD, 1948-1949.</p> <p>[62] Deux pastels de Perroneau ayant appartenu à Mme SIBILAT, 1948.</p> <p>[63] Œuvres d'art trouvées au musée de Linz en Autriche et envoyées au CCP de Munich : correspondance, liste d'œuvres (Canaletto, Greuze, Van Dyck, van de Velde, van Goyen, Winterhalter, Hubert Robert, Teniers, Holbein, Maes), 1948.</p>	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			[64] Portrait d'homme par Tintoret, demande de renseignements par le colonel Bonet-Maury, 1947. [65] Vente de tableaux à la Weinmüllergallerie de Munich : lettre de Simon LEVY, artiste peintre, à [Mr Henraux], président de la CRA, 28 juin 1945.	
373	P4	Dossier de la CRA : zone américaine I		
			<p>[1] Politique de restitutions en zone américaine : notes, correspondance, rapports, bordereaux d'envoi, dont :</p> <p>70-71. Liste de claims en zone américaine (par pays, avec noms de collectionneurs), 13 février 1947 ; 73. Archives du Ministère des Affaires étrangères découvertes par la 3^e Armée ; 74. Liste d'œuvres vues à Munich par Albert Henraux en décembre 1945 ; 75. affiche américaine sur la loi n°52 ("Blocking and control of property", en anglais et allemand) 76. Tribunal de Nuremberg : réponse du ministère public français à la demande d'Henraux d'interroger Goering sur les bijoux Rothschild, juin 1946 ; 77. Présentation des demandes de restitution en zone américaine, juillet-août 1947 ; 78. Nomination de Doubinsky en remplacement de De Brye, janvier 1947 ; 79. Délégation de signature d'Henraux à Wassner et Doubinsky, mai 1947 ; 80-85. Formalités et date limite concernant les claims en zone américaine, juillet-août 1948 ; 86. Mémorandum américain sur les claims dont définition d'achats réguliers en territoire occupés et protestations françaises contre l'interprétation américaine d'achats réguliers, août 1948 ; 87-92. Clôture des claims en zone américaine, août-septembre 1948 ; 93. Fonds en RM à disposition de Doubinsky, septembre 1948 ; 94. Nomination de Munsig comme directeur du CCP Munich, octobre 1948 ; 95. Remise d'objets de propriété allemande aux Allemands, octobre 1948 ; 96. Invitation à une conférence sur les spoliations à Paris sur l'initiative de Valland, octobre 1948 ; 97. Transfert des objets du dépôt de Buxheim à la CRA, novembre 1948 ; 98-99. Demande de Doubinsky et Valland auprès des autorités américaines d'un inventaire des objets non identifiés aux frais des Français, novembre 1948 ; 100. Doubinsky à Munsing sur le 33^e et dernier convoi de Munich et la fermeture du CCP, décembre 1948 ; 101. Sur la restitution de tapis et objets d'une valeur de 6 millions RM, octobre-décembre 1948 ;</p>	1945-1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			102. Doubinsky à Henraux sur la fin de sa mission et les objets restant au CCP Munich à convoyer par camion, janvier 1949 ; 103. liste d'œuvres de provenance française acquises par Almas-Dietrich pour Linz, mars 1949	
			[2] Commission de récupération juive/Jewish Restitution Successor Organization (JRSO) : Correspondance de la CRA et des experts français en Allemagne au sujet de l'activité de la Commission de récupération juive ; listes d'œuvres non identifiées transférées du CCP de Munich au JCR (Jewish Cultural Reconstruction Incorporation) Nuremberg (29-25 mai 1949 ; en anglais) ; liste d'œuvres ; intervention de la direction des accords techniques et de l'ambassade de France auprès des autorités américaines, juin 1949 ; lettre de Maurice FISCHER, ambassadeur d'Israël à Paris, pour le compte du Musée national Belazel (Jérusalem) à Mr Henraux sur la volonté israélienne de récupérer les œuvres d'art ayant appartenu à des juifs disparus, 14 juin 1949 ; inventaires des objets pris par le JRSO (Jewish Restitution Successor Organization) : inventaire n° 1 (310 objets : peintures, dessins, gravures), inventaire n° 2 (33 objets : peintures, dessins, gravures), inventaire n° 3 (205 objets : peintures, miniatures d'ivoire), inventaire n° 4 (5 objets : monnaies), ; lettre de la Direction des Accords techniques (Ministère des Affaires étrangères) à la Légation d'Israël à Paris sur le rapatriement des objets prélevés en France sans distinction confessionnelle des propriétaires, juillet 1949 ; lettre d'Henraux à Valland demandant l'examen d'œuvres devant être prélevées par la Commission de récupération juive (Sysley, Signac, Dupré, Vlaminck, derain, Courbet, Ziem, etc.), juillet 1949 ; ordonnance n°58 de la Kommandantura relative à la création d'une société de gestion en secteur français, 8 juin 1950 ; rapport de Rose Valland sur l'ordonnance n°58 de la Kommandantura de Berlin et les associations juives parties prenantes aux restitutions : Joint, United Restitutions Office, Jewish Cultural Reconstruction Inc. , Jewish Restitutions Successor Organisation, Banque Juive, Commission de récupératyon juive pour l'Etat d'Israël, v. 1950.	1949-1950
			[3] Mission d'Adrienne WOLFF en zone américaine : ordre de mission, notes, correspondance, listes, rapports dont : rapport de mission sur l'identification des œuvres se trouvant au CCP de Munich, 17 septembre 1948 (tapisseries Brémont d'Ars, objets stockés à Buxheim de provenance française, objets provenant des collections Maurice de Rothschild, Edouard de Rothschild, Wildenstein et autres provenance non identifiées) ; listes d'œuvres passées en vente au Dorotheum, avec indication des vendeurs, prix, propriétaires présumés, 1943-1944 ; lettre d'Henraux à Bonet-Maury signalant les achats du Dorotheum en France (Perronneau, Huet, école Fragonard, De Bray, Bosch), instruments	1948-1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			de musique, tapis et tapisseries, octobre 1948 ; listes des tapisseries, peintures et sculptures exportées de France par les Allemands pendant l'occupation, avec indication des vendeurs et des acheteurs d'après les services de la Douane et du Commerce extérieur ; correspondance au sujet des spoliations de livre en France par la bibliothèque d'État bavaroise ; informations sur les transactions d'Haberstock, Cayeux, Almas-Dietrich, Doucet, etc. ; correspondance sur la collection de verreries Rothschild, 1948-1949 ; enquête BCR 3514-claim OFR 6149 concernant 6 tableaux expédiés à Haberstock par Schenker (Pissarro "La cathédrale de Dieppe" Mü-20091, Renoir "Tête", Delacroix "Paysage", Corot "Arbres près d'une rivière", Heinsius "Portrait de Mme Adélaïde" et "Portrait de Mme Victoire") ; expédition à la CRA de trois peintures (Pissarro, Perronneau, Nattier).	
			[4] Missions en zone américaine : Découverte de dépôts en Bavière et en Autriche par l'armée américaine : correspondance, liste de dépôts allemands d'œuvres d'art, 1945 ; Füssen - Dépôts Service Rosenberg : dossier vide, [s.d.] ; - Découverte de dépôts (Siegen, Hungen, Merken) : correspondance, articles de journaux, 1945. (à noter : informations sur la découverte de l'or de la Reichsbank) ; - Musée de Linz : correspondance, transcription d'articles de 1943 (Kunst dem Volk, œuvres d'art pour la Nouvelle Galerie de Linz I", 20 avril 1943, "Dessins pour la Nouvelle Galerie d'Art de Linz", 20 avril 1943), 1943-1945 ; Dépôt des salines de Heilbronn : inventaire des œuvres et objets d'art de Heilbronn réalisé par Kurt Martin et remis à Rose Valland par la 7e armée (en allemand), 48 p., [s.d.] ; Dépôt de Buxheim près de Memmingen, Bavière : correspondance, 1945 ; Fonte de Rodin à Underdissen : déclaration d'Auguste Gesnner sur le groupe "Les Bourgeois de Calais" de Rodin caché en Allemagne, 29 mai 1945 ; Allemagne Z.A. I, dépôts - Collection photographique du dépôt de Marburg [Foto-Marburg] : correspondance entre services français, américains et Richard Haman, rapports, notes, memorandum, analmyse juridique pour faire valoir les droits de la France à récupérer les clichés faits pendant l'occupation, rapport concernant l'activité du Service Scientifique et Artistique en France/Wehrmacht OKW du 1 ^{er} octobre 1940 au 30 septembre 1941, daté du 30 avril 1942 (un exemplaire français et un exemplaire allemand), note de la direction générale de l'architecture sur les photographies de monuments et œuvres d'art prises par les Allemands au cours de l'occupation, 1945-1951 ; Restitutions artistiques en Bavière : rapport d'Elie Doubinsky sur les restitutions artistiques en Bavière, 6 août 1948 ; Envoi d'experts français en zone américaine : correspondance, 1945 ; Démission de Mr de BRYE : lettre de Mr de Brye à Mr Glasser, 3 septembre 1946 ; Nomination du Commandant d'Alessandri [ALEXANDRY] : correspondance, 1946 ; Remplacement à Munich du Cdt Duchartre par le Capitaine Valland : correspondance, 1946 ; Mr MARTY-CHENAL : correspondance, rapport, photostat (à noter : rapport d'expertise d'authenticité et	1945-1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			considérations sur les recherches du tableau La Lecture d'Adrian van Ostade, 28 novembre 1947), 1947-1948 ; Proposition de Mr BULLA DE VILLARET comme expert à Wiesbaden et à Munich : correspondance, 1948 ; Mr [Hubert] LANDAIS, Karlsruhe - Wiesbaden : ordre de mission, correspondance, notes, télégrammes, 1948 ; Mr [Pierre] VERLET à Karlsruhe et Wiesbaden : ordre de mission, correspondance, rapport, 1948; Mme WOLFF, Munich : correspondance, rapport, listes des peintures et sculptures XIXe et XXe siècle qui n'ont pas encore été retrouvées : Van Gogh, Gauguin, Lautrec, Manet, Sisley, Cassatt, Bonnard, etc.), notes manuscrites, 1948.	
374	P5	Expéditions d'œuvres d'art de la zone américaine vers la France	Collecting Points de Wiesbaden et de Munich : liste des œuvres expédiées (comprenant numéro d'inventaire, provenance, date d'expédition, nature de l'objet, auteur, sujet, propriétaire), 410 ff., 1946.	1946
375				
	P6	Dossier de la CRA : Zone soviétique	[1] Liste des œuvres envoyées de Carinhall [KarinHall] à Veldenstein, datée du 9 mars 1945, communiquée par la DGGER, 1947-1948. [2] Photographies de sculptures trouvées à KARINHALL : correspondance, 1948. [3] STASSFURT près de Magdebourg : note de Mr Glasser pour Mr Henraux sur le dépôt de l'usine Südfeld, 10 juillet 1945. [4] Dépôt de NIKOLSBURG : correspondance, note, rapport, 1943-1946. [5] Forteresse de KÖNIGSTEIN (dépôt du musée de Dresde) : note de Mr Mousquet à Mr Henraux, 1945. [6] Brasserie de GORKAN, près de Breslau : renseignements par Lucien Burtin sur le dépôt de matériel, 1945. [7] Dépôt d'or, d'objets d'art et de drapeaux de régiments français dans l'usine Laver Schmalenbach à Barntarode Kolonie, Thuringe : note de renseignements, 1945. [8] Tableau de Loiseau se trouvant à Breslau : correspondance, 1946-1947. [9] Signalement d'œuvres d'art françaises se trouvant en zone russe d'après les interrogatoires de Borchers, Gurlitt, Schulz (dont meubles de Mr David Weill, Baigneuse de Houdon, plafond de Bagatelle), 1946-1947. [10] Enlèvement de livres par le commandement russe à Prague, 1945.	1945-1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>[11] Bibliothèques françaises en zone soviétique : liste des lieux de transfert en zone russe, 1947.</p> <p>[12] Mission de Rose Valland en zone soviétique autrichienne : rapport de Rose Valland sur sa visite à KARLSHORST le 18 mai 1949 (recherche des œuvres d'art de la Reichsbank, collection de Goering à Karinhall, statues de Rodin prises par Breker et Hitler, drapeaux emportés par Blücher, tapisseries), 6 p. 28 mai 1949.</p> <p>[13] Œuvres d'art du musée de RIGA en ZOF, 1947-1948.</p> <p>[14] KARINHALL : compte-rendu de Rose Valland sur sa mission à Karinhall le 13 novembre 1947, 6 p., 1947-1948.</p> <p>[15] Œuvres d'art d'origine française cachées à BOSKAU (Pomeranie), 1945-1949.</p> <p>[16] Liste des œuvres revenues d'Allemagne de provenance inconnue déposées à la CRA, 16 p., [s.d.].</p> <p>[17] Musée de Dresde : liste des œuvres du musée de Dresde disparues, 35 p., liste des œuvres des musées de Berlin saisies par les Russes en mai-juin 1945, 1945-1948.</p> <p>[18] Recherche de livres à KYFFHÄUSER, août 1950.</p> <p>[19] Tapis et tapisseries dans le secteur soviétique de Berlin (achetés par la firme Quantmeyer et Eicke à Paris), 1950.</p> <p>[20] Statue du XVIII^e siècle de la collection Rothschild emportée à Karinhall retrouvée chez Mr Flieller, 1948.</p>	
	P7	Dossier de la CRA : Belgique	<p>[1] Livres et bibliothèques belges enlevés par les Allemands : lettres de Mr Lemaire, chef du service de la récupération des œuvres d'art belge, à Mr Henraux, 1947.</p> <p>[2] Service de récupération économique en Belgique, généralités, 1945-1947.</p> <p>[3] Projets de revendications belges (retable de l'agneau Mystique) : correspondance, extrait de journal, listes d'œuvres de maîtres flamands et wallons présents dans les collections allemands, 1945.</p> <p>[4] Œuvres belges colées par l'ERR et envoyées au Jeu de Paume : correspondance, liste d'œuvres (en français et en allemand), 1946.</p> <p>[5] Demande du Comte Philippe de LIMBOURG, 1945-1946.</p> <p>[6] Ventes d'objets d'art faites en Belgique par la baronne VAN GELDERN, 1946.</p> <p>[7] Note sur activité de la CRA et ses résultats au 2 novembre 1945 communiquée à la commission mixte de récupération franco-belge, décembre 1946.</p> <p>[8] Objets français retrouvés en Belgique : note, [s.d.].</p> <p>[9] Tableaux envoyés à la CRA et remis à l'ORE : liste des objets, tableaux et documents réclamés par le gouvernement belge et récupérés en Tchécoslovaquie et autres pays par le gouvernement français</p>	1945-1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>selon un accord passé entre les représentants des deux pays ; tableau de Brekelenkam appartenant à Mr ANDRIESSE de Bruxelles ; liste de tableaux belges, 1946-1948.</p> <p>[10] Affaire Wenzimer : dossier vide.</p> <p>[10bis] Tableau de Braque Galerie Manteau : renvoi au dossier Paul Rosenberg.</p> <p>[11] Baron Maurice de ROTHSCHILD, Mr ANDRIESSE, Mr GOLDSCHMIDT et baron CASSEL, 1946-1947.</p> <p>[12] Rapport Hofer transmis par la DGER [extrait ?], 1947.</p> <p>[13] Objets déposés à Nikolsburg, 1947.</p> <p>[14] Listes d'œuvres : Liste des œuvres d'art volées par les allemands en Belgique pendant l'occupation, 25 p., 15 mars 1947 ; liste des œuvres inconnues provenant d'Allemagne, se trouvant en dépôt à la CRA, 16 p., [s.d.].</p> <p>[15] Tableau de Savery, Paysage avec rochers et animaux, collection LAGRAND à Bruxelles, retrouvé à la CRA, 1948.</p> <p>[16] Achats VON MOLTKE, enquête sur l'origine des tableaux (tableau de Courbet de la collection Steinman à Anvers, tableau de Signac appartenant à Isidore Werheyden), 1949.</p> <p>[17] Généralités : catalogue de l'exposition tenue au palais des Beaux-Arts de Bruxelles sur les chefs-d'œuvre récupérés en Allemagne, 1948 ; rapport de mission sur la visite d'inspection faite dans les dépôts d'œuvres d'art en Allemagne et en Autriche du 9 au 19 mai 1945 (retable de l'Agneau Mystique des frères Van Eyck, dépôts de Neuschwanstein, de Herrenchiemsee, de Buxheim, de Colmberg, de Seissenegg, de Nikolsburg, mines de sel d'Altaussee, collection Goering à Berchtesgaden), 1945-1948.</p> <p>[18] Tableau volé à Mr Edmond BOURDOIS, recherche de renseignements : correspondance, 1945.</p> <p>[19] Collections du musée d'Aix-la-Chapelle mises à l'abri en Belgique : lettre de Mr Lemaire à Mr Henraux, 1949.</p> <p>[20] Tableaux revendiqués par le gouvernement belge : correspondance, listes d'œuvres, 1951-1952.</p> <p>[21] Collection Eric LYNDHURST, Bruxelles (dont un portrait de Marie de Médicis par Van Dyck, portrait d'homme par Murillo, portrait d'homme par Goya) : correspondance, liste d'œuvres, fiches d'œuvres, 1946-1951.</p> <p>[22] Mr Paul HENIN, Douai : correspondance, liste d'œuvres, 1952.</p> <p>[23] Récupération d'une tapisserie volée à l'Ambassade de France en Belgique, 1945-1948.</p> <p>[24] Œuvres revendiquées par la Belgique se trouvant en France : lettres de Mr Florisoone, 12 février 1951.</p>	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
376	P7bis	Belgique	[1] Répertoire d'œuvres d'art dont la Belgique a été spoliée durant la guerre 1939-1945 : publication rédigée par l'Office de Récupération Economique belge, 40 p. environ, 1948. [2] Service pour la protection du patrimoine culturel : fiches de biens spoliés en Belgique (céramiques, dessins/gravures, livres/archives, matériel scientifique, mobilier, sculptures, tableaux, tapis, tapisseries, textiles), [s.d.].	1948
377	P8	Italie	[1] Dossiers de particuliers dont les objets ont été retrouvés en Italie : correspondance, rapports, coupures de presse : 1. Déclarations de propriété (Alexandrine de Rothschild, Alphonse Kann, lettre de Douglas Cooper à Henraux) ; 2. tableaux découverts à Florence chez VENTURA ; 3. affaire LEBAS DE COURMONT ; 4. triptyque de Hans Mackart de la collection FINALY ; 5. tableau de Tintoret retrouvé à Gênes et appartenant à BIRTSCHANSKY ; 6. tableaux de Boldini donné par Goering au comte CIANO ; 7. rapport de l'Ambassade de France à Rome sur l'accident du pastel de Degas appartenant à Paul ROSENBERG ; 8. Exposition à Rome, neuf tableaux impressionnistes recélés par VENTURA ; 9. Affaire VENTURA, correspondance ; 1945-1951. [2] Commerce d'œuvres d'art en Italie au profit d'Hermann GOERING (transactions, acquisitions de tapisseries) : 1. Acquisitions de tapisseries en Italie pour Goering : photostats d'archives allemandes (listes d'achats, lettres et achats par Angerer, Fritsch, Hoger, Reber), tirage photographique, correspondance de Wüster et Angerer, liste d'achats, 1941 2. Transactions Goering : bulletin de renseignements de la DGER, 1945-1946. [3] Enquêtes sur des œuvres trouvées en Italie, 1944-1950 : 1. incendie volontaire des collections du musée FILANGIERI : extrait du Burlington Magazine, mars 1944 ; 2. Annonciation de Fra Angelico du couvent Monte Carlo de Val d'Arno près de Florence, 1945 ; 3. rapport de Mr Antonetti sur son voyage à Bordighera, en Italie, en novembre 1946 ;	1940-1951

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>4. demande d'exportation de tableaux en Suède par Mme Renata CITTADINI-CESI (dont deux marines de Stevens), 1947 ;</p> <p>5. rapport Hofer : renvoi des photos en 209SUP/978, 1947 ;</p> <p>6. tableaux et tapisseries découverts à LUGANO, 1948 ;</p> <p>7. restitution de 18 tableaux à l'Italie par le CCP Munich, 1948 ;</p> <p>8. OBIP, Comité interministériel des restitutions : envoi d'experts en Italie, février 1948 ;</p> <p>9. Tableau de Joost de Momper, paysage fantastique, spolié par MÜHLMANN découvert à Bolzano, 1948-1949 ;</p> <p>10. prêt de deux tableaux de MAGNASCO à l'exposition consacrée à ce peintre à Gênes, 1949 ;</p> <p>11. tableau attribué à Fragonard reconnu par l'attaché militaire à Rome, 1950 ;</p> <p>12. restitution d'un tableau de Modigliani, détenu par Mr SIVIERO, 1950 ;</p> <p>13. affaire Ventura : notes manuscrites, s. d.</p> <p>[4] Politique de restitutions en Italie, 1944-1946 :</p> <p>1. Archives du sénateur Ettore TOLOMEI sur l'action italienne dans le Haut-Adige enlevées par les Allemands, 1945 ;</p> <p>2. Rapport de Mr COUVE de MURVILLE, délégué du gouvernement provisoire de la République française au conseil consultatif pour les affaires italiennes, sur le pillage du patrimoine artistique français par les Allemands, 5 p., 1944 ;</p> <p>3. Politique à suivre en vue de récupération d'œuvres et de restitution à l'Italie : lettre de l'amiral Stone aux ambassadeurs américain et britannique à Rome et avis du ministre de l'Education nationale, 1945-1946 ;</p> <p>4. Télégrammes aux préfets des départements occupés par les italiens, 1945-1946 ;</p> <p>5. Sauvegarde des œuvres d'art d'origine italienne introduites en France par les Allemands, 1945.</p>	
378	P9	Tchécoslovaquie	<p>[1] Catalogue du dépôt de NIKOLSBURG traduit de l'inventaire allemand de l'ERR, 217 p., 1947.</p> <p>[2] Missions en Tchécoslovaquie : correspondance, carte, photostats, rapports :</p> <p>1. rapport de Mr GANGNAT sur la mission en Tchécoslovaquie, mai-juin 1947 [château de Mikulov, monastère de Vissy Brod, objets vendus par le Dorotheum de Vienne, pendule du XVIII^e siècle signalée à Prague, livres du pays des Sudètes, livres judaïques à Francfort, livres scientifiques dérobés à Paris par le Dr Morper, livres français à Decin, Brno] ;</p> <p>2. Mission Gangnat : correspondance, 1946-1948 ;</p>	1946-1960

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>3. Rapport de Rose Valland : sur les dépôts de meubles et d'objets d'art en Tchécoslovaquie venant de Berlin (v. 1947), sur les dépôts tchécoslovaques (v. 1947), sur les rapports Gangnat, Jüttner (v. 1960), lettre sur la destruction de biens stockés à Nikolsburg (septembre 1963).</p> <p>[3] Affaires particulières : échange de récupération artistique française en Tchécoslovaquie : photostats d'archives allemandes, correspondance, notes, inventaire, accord sur les restitutions entre la France et la Tchécoslovaquie (legs PAZAUREK, biens Tchécoslovaques à Innsbruck, Gobelin à Vyssi Brod, objets d'art à Mikulov, collections du musée historique de l'armée Tchécoslovaque à Metz, tapisseries françaises achetées à Vienne par Jager, objets spoliés par le Dorotheum de Vienne), 1943-1948 ; dépôt de NIKOLSBURG : correspondance, note, rapport, 1947-1960 ; inventaire des objets se trouvant dans la salle du Musée de Nikolsburg en mai 1945 : photostats, 37 p., 1945 ; pierres et mobilier de la succession MANNHEIMER et mobilier de Mme FRIEDLANDER FULD : correspondance, attestation, télégramme, inventaire des objets se trouvant au monastère de Vissy-Brod, 1947-1949 ; incendie au château de MIKULOV (enquêtes sur Sogel, Boehmers, Asmus) : correspondance, interrogatoire du Dr Gisela Asmus, 1947 ; Tapisseries françaises acquises au DOROTHEUM de Vienne par l'antiquaire JAGER puis vendues à Prague : correspondance, liste d'œuvres, 1946-1948 ; pendule XVIIIe siècle découverte à Prague : correspondance, 1947-1948 ; gratification à offrir au Dr JUETTNER pour son aide dans les recherches en Tchécoslovaquie : correspondance, 1947-1948 ; objets d'art français en Tchécoslovaquie, expédition : rapport de Rose Valland, factures de la maison Marsik, 1947-1949 ; musée TROPPAN, enquête sur l'origine d'une œuvre, relief en bois de la Renaissance, 1948 ; livres se trouvant en Tchécoslovaquie (Deutschgabel, Niemes, Prague) : correspondance, note, factures pour expédition, 1947-1948 ; œuvres d'art d'origine belge (collection Eryc LYNDHURST) susceptibles de se trouver à Nikolsburg : correspondance, 1947 ; correspondance générale (dont tableau de Van Dyck appartenant à Mr SKVOR), 1949-1950 ; transport MARSIK, expédition en France du 24 juillet 1947 : correspondance, factures, 1947.</p>	
379				
	P10	Restitutions Autriche, Belgique, Italie, Suisse, Tchécoslovaquie	[I] Restitution des biens trouvés en Autriche : formules de décharge (Marguerite Wall, Jeanne Ullmann, Fanny Sterne, Mme Adrien Sterne, Jacques Stern, A.H. de Souhami, Pierre Simon, Max Christian Schmidt, Maurice de Rothschild, Edouard de Rothschild, Paul Rosenberg, Léon Poznanski, succession Philipson-Benard, Jacques Pecker, Pierre Paraf, Mme Stephan Osusky, musée de l'Armée, Germaine de Menasce, Albert Liberman, Tony-Georges Levy, Pierre Levy-Clarence, Antoinette Leonino [de Rothschild], Paul Jonas, Jacques Herzog, Marie Goldstein, Oscar Goldschmidt, succession	1946-1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>René Gimpel, Jean Gamburg, Jean Fürstenberg, Myrtile Franck, S. Flavian, Paul-Claire Etlin, Valentine Esmond, David David-Weill, Mme de Crequi Montfort et Mr de Polignac, Esther Van Cleef, Raymond Dreyfus, Edmée Dreyfus, baron Cassel, Mlle Lagarde succession Barasch, Hans Arnhold, Maxime Adda), 1947-1952.</p> <p>[II] Restitution des biens retrouvés en Belgique : formules de décharge (Paul Rosenberg, diocèse de Bayeux, Mme de Mareuil), 1946-1947.</p> <p>[III] Restitution des biens trouvés en Italie : formule de décharge (Paul Rosenberg), 1946.</p> <p>[IV] Restitution des biens trouvés en Suisse : formule de décharge (Paul Rosenberg), 1947.</p> <p>[V] Restitution des biens trouvés en Tchécoslovaquie : formules de décharge (Rodolphe Ergas, David David-Weill, Esther Van Cleef, Marcel Kapferer, Myrtile Schwartz, Adèle Weill), 1947-1948.</p>	
379	P11	SPOA : Berlin, coupures de presse	<p>[1] GOERING : biographie par Heinrich Fraenkel et Roger Manvell extraite de <i>Der Stern</i>, adressées au SPOA par Hans Pappenheim, 1963 ; note sur Karinhall (en allemand), 9 p., [s.d.] ; note sur Arno Breker (en allemand), 7 p., [s.d.] ; Germaine Richier : coupure de presse, 1963.</p> <p>[2] Trésor d'Hitler (trésor des Alpes) : coupures de presse (en français et en allemand), 1953-1954.</p> <p>[3] "Trésor d'or dans les Alpes" : coupures de presse de <i>Bild Zeitung</i>, 1953-1954.</p> <p>[4] Les Globes de Marly : coupures de presse, 1962-1963.</p> <p>[5] "Trésor des ROTHSCHILD" à Berlin-Lichterfeld : coupures de presse, correspondance (deux lettres de Hans Pappenheim à Rose Valland, lettre de Meyer-Heydenhagen à Rose Valland), 1960.</p> <p>[6] Autel de PERGAME restitué à la RDA par l'URSS : coupures de presse adressées au SPOA par Hans Pappenheim, 1958.</p> <p>[7] Diverses coupures de presse : décès du Professeur Hinnerk Scheper, 1957 ; exposition de Pierre Soulages à la galerie Gerd Rosen, 1958 ; Notice historique sur Spandau depuis le siège de 1813.</p> <p>[8] Affaire von Hummel et trésor de Mussolini (stock d'or revendiqué à l'Autriche par l'Italie) : coupures de presse, 1952-1954.</p> <p>[9] Archives de l'ancienne REICHSKULTURKAMMER, demande du Sénat de Berlin de leur prise en charge : correspondance (Dr Schreiber et Dr Tiburtius, lieutenant-colonel Kidd, Hans Pappenheim, administrateur Cuny, chef du service de l'administration civile du gouvernement militaire de Berlin, Rose Valland), 1954.</p>	1952-1963
380	P12	Relations entre le SRPOA à Berlin (Dr Hans	[1] Affaires traitées par le service des Beaux-Arts de Berlin : Voyage en France de deux assistants du Dr Blümel au Kaiser Friedrich Museum : correspondance, 1955 ; Tableau de Sisley, le Pont près d'Argenteuil et tableau de Monet, Jardin fruitier en fleurs : correspondance entre GERD ROSEN et	1953-1967

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		E. Pappenheim) et le SPOA à Paris (Rose Valland)	<p>Rose Valland, 1955 ; Spoliation d'une Vénus de Lucas CRANACH : coupure de presse, 1959 ; Proposition de restitution de deux livres anciens par Mme Adèle ENNS : correspondance, 1955 ; Réclamation GROTE-HASENHALG : correspondance, rapport d'Hans Pappenheim, 1956 ; Pavillon de chasse de GOERING : correspondance, rapport de visite du pavillon transporté à Berlin, 1956 ; Buste de CARRIER-BELLEUSE retrouvé à Berlin, enquête sur son origine : correspondance, tirages photographiques, 1957-1958 ; Tableaux de DUFRESNE vendus à Berlin (enquête REUTTI) : correspondance entre Hans Pappenheim et Rose Valland, 1958 ; Procès de dénazification, procédure de recherche à propos de l'héritage laissé par Hermann Goering : correspondance, liste d'œuvres, 1958-1960 ; Film « Paris brûle-t-il ? » : coupures de presse et catalogue adressés à Rose Valland par Hans Pappenheim, 1966 ; Wagon de l'armistice : correspondance entre Hans Pappenheim et Rose Valland, 1966-1967.</p> <p>[2] Correspondance entre le SRPOA (Dr Hans Pappenheim, Kurt Tilguer) et le SPOA (Rose Valland), classée par année, 1955-1967.</p> <p>[3] Lettres de Rose Valland au Dr Hans Pappenheim (doubles), 1953-1967.</p>	
381	P13	Dossiers du SRPOA de Berlin (Rapports de Rose Valland)	<p>[1] Affaire HABERSTOCK : copies d'archives allemandes (en allemand et traduction en français), 1943.</p> <p>[2] Lettre d'Albert Henraux à Rose Valland relative aux listes de collections nazies saisies par les autorités allemandes, 1948.</p> <p>[3] Achat de meubles en zone anglaise et secteur américain de Berlin : correspondance et fiches de renseignements, 1948.</p> <p>[4] Achat de meubles en zone française, américaine et soviétique : correspondance et fiches de renseignements, 1948.</p> <p>[5] Correspondance entre le Reichsleiter Bormann, le Reichsschatzmeister Schwarz et Alfred Rosenberg : photostats d'archives allemandes datées de 1942-1943 (avec traduction) transmis par Rose Valland à Albert Henraux, 1948.</p> <p>[6] Lettre de Rose Valland à Albert Henraux relative à l'envoi de catalogues [Répertoire des biens spoliés ?] édités par le BCR, 1948.</p> <p>[7] Bureau de Roentgen et mobilier du boudoir de Marie-Antoinette à Versailles : lettre de Rose Valland à Albert Henraux, 2 décembre 1948.</p> <p>[8] Dépôts éventuels de livres français dans les bibliothèques de Berlin : lettres de Rose Valland et du Dr Bolze, 1948.</p> <p>[9] Listes de ventes de Theo HERMSEN pendant l'occupation allemande à Paris (1943-1944), 1949.</p> <p>[10] Sculptures des musées de Berlin, recherches sur l'origine : liste, 1948.</p>	1942-1951

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>[11] Dépôts de la ville de Berlin (zones américaine et anglaise) : inventaires, 1948.</p> <p>[12-14] Dossiers manquant en place (juin 2021).</p> <p>[15] Rappoport KÜMMEL sur la récupération des œuvres d'art d'origine allemande situées dans les pays occupés : lettre de Rose Valland au colonel Bizard, rapport du Dr Kümmel, 1949.</p> <p>[16] Frais d'essence : demande de remboursement de Rose Valland, 1947-1948.</p> <p>[17] Accueil de Mr et Mme Howard à Paris : lettre de Rose Valland à Mr Henraux, 19 mars 1948.</p> <p>[18] Détachement de Rose Valland auprès du commissariat des affaires allemandes et autrichiennes comme chef de la section des Beaux-Arts à la division affaires culturelles du groupe français de contrôle de Berlin : arrêté paru au Journal Officiel du 16 janvier 1949.</p> <p>[19] Proposition faite à Rose Valland de se rendre à Munich : réponse de Rose Valland à Mr Henraux relative à sa situation administrative et à ses projets professionnels, 16 juillet 1948.</p> <p>[20] Envoi de photographies ("unbekannt" vérifiées par Hofer) par Rose Valland le 7 juillet 1948, reclassées dans la série Albums photos à HOFER.</p> <p>[21-24-25] Restitutions en zone américaines, rapports : rapport sur la fin des restitutions artistiques en zone américaine et au CCP de Munich, 22 mars 1949 ; restitutions d'œuvres d'art en zone américaine, juillet 1949 ; liquidation des collections nazies en Bavière, 27 avril 1949.</p> <p>[22-23] Demande à Rose Valland de se rendre à Francfort, Munich et Wiesbaden : télégramme, [s.d.].</p> <p>[26-27] Demande à Rose Valland de se rendre à Munich et Baden-Baden : télégramme, 1949.</p> <p>[28] Mission de Rose Valland à Munich : correspondance, notes, 1949.</p> <p>[29] Récompense d'Allemands ayant travaillé à la restitution d'œuvres d'art à la France au CCP de Munich : lettre de Rose Valland à Mr le commissaire aux affaires allemandes et autrichiennes, direction des Affaires Politiques, section Beaux-Arts, 1949.</p> <p>[30-31] Frais de missions et de déplacements : note, circulaire, correspondance, 1949.</p> <p>[32] Bordereau d'envoi, 1949.</p> <p>[33] Organisation d'une vente de tableaux à Munich par BERGRUEN [Heinz Berggruen] : lettre de Rose Valland à Th. Hendrich, 10 novembre 1949.</p> <p>[34-35, 37-39] Réorganisation de la récupération artistique en Allemagne, rapports : rapport sur l'état et le projet de réorganisation de la récupération artistique ; rapport sur le service français de remise en place des œuvres d'art ; notes sur la récupération artistique ; loi du 30 mai 1949 relative à l'exportation des œuvres d'art (Assemblée de l'Etat libre de Bavière) ; rapport sur la situation administrative au 1er juillet 1949 au CCP de Munich et dans la conservation et l'attribution des grandes collections nazies, 1949.</p>	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>[36] Dossier manquant en place (juin 2021).</p> <p>[40-41] "Considerations for the use of confiscated national socialist assets and of frozen funds belonging to beneficiaries of compensation or restitutions for the benefit of the victims of national socialism and of the State of Bavaria": rapport par le Dr Philip Auerbach, 1949.</p> <p>[42-43] "Situation administrative à la date du 1^{er} juillet 1949 au CCP Munich et dans la conservation et l'attribution des grandes collections nazies" : rapports de Valland, 1949.</p> <p>[44] Installation du service de remise en place des œuvres d'art à Baden-Baden, 1950.</p> <p>[45] Envoi à l'OBIP (service de la récupération artistique) de copies de lettres par Rose Valland : correspondance, liste d'œuvres (tapisseries restituables à la France, peintures achetées en France pendant la guerre), 1950.</p> <p>[46] Affaire dite du trésor de SKORZENY : rapport de Karl RADL (en allemand et en français), 1950.</p> <p>[47] Œuvres d'art localisées en Pologne : lettres au colonel Bizard et au capitaine Doubinsky, juillet 1950.</p> <p>[48] Spoliations du musée de l'Armée : lettre de Rose Valland au général Blanc, rapport de Rose Valland sur la recherche de drapeaux spoliés au cours de l'occupation en France, 1950.</p> <p>[49] Œuvres d'art d'origine française à Linz : liste des œuvres déposées au Führerbau de Munich (inventaire REGER), liste des œuvres d'origine française du musée de Linz, 1950.</p> <p>[50] Télégramme du 26 avril 1943 envoyé par Schleier à Martin Bormann sur la collection SCHLOSS et l'activité des Dr GOEPEL et LOHSE : correspondance, traduction du télégramme, 1951.</p> <p>[51] Valeur des récupérations artistiques effectuées au cours de l'année 1950 : lettre de Rose Valland au chef du cabinet de Mr le Haut Commissaire de la République française en Allemagne, 14 avril 1951.</p> <p>[52] Zone soviétique, contestation au sujet de la restitution de petits modèles d'artillerie, 1951.</p> <p>[53] CRA, doubles importants sur la zone américaine, 1946-1951.</p> <p>[54] Zone américaine : rapport de Rose Valland sur la cession des œuvres d'art des grandes collections nazies à l'Autriche ; liste d'œuvres d'art provenant de trois ventes Lange au musée de Linz ; traductions d'articles de presse allemande sur la situation des CCP américains à la suite des décisions américaines, 1951.</p>	
382	P14	Alsace, Lorraine	<p>[1] Réglementation restitution Haut-Rhin, Bas-Rhin et Moselle : correspondance, arrêtés, rapports, 1944-1945.</p> <p>[1bis] Département de la Moselle (manuscrits de la bibliothèque de Metz, 1946 ; attributions d'œuvres aux musées de la Moselle, 1949-1950 ; rapport du MFAA sur Metz, 1945 ; trésor de Metz, 1945 ; vitraux de l'église de ZELTING, 1946 ; harpe volée à Metz, conservée à Dresde chez Mlle KOHLER</p>	1942-1951

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>; incendie de la bibliothèque de Metz ; livres et archives spoliés en Moselle, 1945 ; récupération en Moselle ; récupération du piano à queue du comte de CHERISEY, 1946 ; répertoire des meubles spoliés en Moselle en 1939-1945, 1948-1949), 1945-1950.</p> <p>[2] Œuvres d'art des départements du Haut-Rhin et du Bas-Rhin déposées en Dordogne (châteaux de HAUTEFORT et de BOURDEILLE) et enlevées par les allemands : rapport de René GEYER, architecte du gouvernement chargé par intérim des services des Beaux-Arts d'Alsace et de Lorraine repliés en Dordogne, sur les événements des 20 et 21 mai 1943 ; rapport de Mgr Ch. KOLB, vicaire général de l'évêché de Strasbourg, 31 octobre 1944 ; inventaires des biens des églises d'Alsace enlevés le 21 mai 1943 ; inventaires des biens appartenant à l'Etat et provenant du département du Bas-Rhin enlevés à Hautefort et à Périgueux de 1941 à 1943 par la commission allemande de récupération des archives et biens publics repliés, 1944.</p> <p>[3] Mulhouse, Société industrielle : inventaire des tableaux enlevés par les allemands en 1940 au dépôt de Hautefort, 1945.</p> <p>[4] Biens des églises d'Alsace enlevés au dépôt de Hautefort : rapport de Paul LECHTEN, inspecteur des monuments historiques conservateur du dépôt, 1943-1944.</p> <p>[5] Rapatriement d'œuvres d'art appartenant à Strasbourg (vitraux de la cathédrale de Strasbourg, documents historiques de la ville de Strasbourg), 1945.</p> <p>[6] Situation de Mr Haug, statut auprès de la CRA : nomination comme délégué régional de la CRA pour l'Alsace ; note concernant le Heeresmuseum (musée de l'Armée) créé par la Wehrmacht à Strasbourg en 1943-1944 ; accréditement de Mr Haug auprès des armées française et américaine, 1945.</p> <p>[7] Affaire du capitaine ENGEL : correspondance, 1945.</p> <p>[8] Candidature de Mr David ECKART, fondateur du musée Bernadotte de Pau, auprès de la direction des services d'Alsace et de Lorraine, 1945.</p> <p>[9] Ordre de mission de Mme Julie DELSAUX, bibliothécaire à la Sorbonne, pour la visite des dépôts de livres récupérés sur les allemands, 3 septembre 1945.</p> <p>[10] Rapports SHAEF et rapports du capitaine RHEIMS : rapports, listes d'œuvres (dont œuvres déposées au Saarland Museum de Sarrebruck provenant du château de PREICHE en Moselle, propriété de la famille de GARGAN ; œuvres du musée de GERMERSHEIM transportées à Neustadt et à Tholey), 1945-1946.</p> <p>[11] Dépôts d'œuvres d'art en Alsace, divers : correspondance, notes (dont rapport de Mr Haug sur l'état du dépôt des musées de Strasbourg et de Colmar, et de la bibliothèque de Sélestat au château</p>	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>du Haut-Koenigsbourg ; note sur les musées de la ville de Strasbourg, 1944 ; liste des musées d'Alsace contrôlés par la Generaldirektion der oberrheinischen Museen ; note du Dr Martin sur l'organisation des musées d'Alsace sous l'occupation allemande, [s.d.] ; état du personnel à la direction générale des musées Haut-Rhénans en 1943-1944), 1944-1946.</p> <p>[12] Archives historiques et musée de Mulhouse (trois tableaux : Entrée d'une forêt par Ruysdaël, portrait de femme par Benjamin Constant et Paysage de Corot) : correspondance, 1945.</p> <p>[13] Actes de l'Université de Strasbourg (potentiellement transportés à Salmendingen et à Pfondorf), renseignements, 1945.</p> <p>[14] Dépôts de livres à Strasbourg (bibliothèque universitaire, archives départementales) : rapport de Julie DELSAUX sur sa mission du 1er au 7 octobre 1945 à Strasbourg, 1945.</p> <p>[15] Livre des séances du conseil de Fabrique de l'église Saint-Pierre à Strasbourg, demande de recherche par le chanoine GWISS, 1945.</p> <p>[16] Mobilier du château de HET LOO (Hollande) au château de SCHOPPENWIHR (Colmar), 1944-1945.</p> <p>[17] Musée de l'Armée à Strasbourg : note de Mr Haug sur les objets détournés par les allemands entre 1940 et 1944 à récupérer en Allemagne, lettre de Mr Haug au capitaine Villemin, sous-directeur du musée de l'Armée, hôtel des Invalides, 1945.</p> <p>[18] Peintures de MARCEL-LENOIR à RIBEAUVILLE, sort de la donation : lettre de Mme Marcel-Lenoir au directeur des Beaux-Arts, lettre de Mr Haug à Mr Henraux (évoquant notamment une Vierge à l'enfant sculptée vers 1500 enlevée dans une chapelle de Ribeauvillé en 1940, se trouvant au musée de l'œuvre Notre-Dame à Strasbourg), 1945.</p> <p>[19] Renseignements fournis par René ROHMER (vols par JURDAN), 1945.</p> <p>[20] Canons strasbourgeois emportés par les allemands : rapport de Mr RIFF, conservateur du musée historique de Strasbourg, sur la récupération des canons, 1945.</p> <p>[21] Mémoire de l'abbé WALTER, bibliothécaire archiviste de la ville de Sélestat, 1945.</p> <p>[22] Dépôts de DACHSTEIN, château D'ODRATZHEIM, château de WALBOURG, musée de NIEDERBRONN : correspondance, notes, rapports, 1945.</p> <p>[23] Dépôt du HAUT-KOENIGSBOURG (polyptique de Grunewald, tapisseries de Strasbourg) : lettre de Mr Henraux au lieutenant Cadoret sur l'état des œuvres, 1945.</p> <p>[24] Château de la ROBERTSAU (tableaux du musée de Karlsruhe) : note de Mr Haug, 9 avril 1945.</p> <p>[25] Œuvres d'art des églises du Haut-Rhin évacuées à THANN, 1945-1946.</p> <p>[26] Tableaux du musée UNTERLINDEN de Colmar envoyés à Munich, recherche : guide catalogue des œuvres du musée par J.-J. Waltz, 1938 ; listes des œuvres envoyées à Munich pour restauration et</p>	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>non revenues (dont prédelle du retable du Tempelhof de BERGHEIM) ; voir également le dossier 35, 1945-1946.</p> <p>[27] Réclamation de la Vierge de DANGOLSHEIM, se trouvant au Kaiser Friedrich Museum de Berlin, 1945.</p> <p>[28] Réclamation du buste de Barbe d'Ottenheim de Nicolas Gerhaert de Leyde se trouvant au musée du Liebighaus de Francfort, 1945.</p> <p>[29] Opérations effectuées pendant l'occupation dans les musées du Haut-Rhin : correspondance, comptabilité, factures, 1942-1945.</p> <p>[30] Collections d'archives de l'Institut des Alsaciens-Lorrains à Francfort sur le Main, 1946.</p> <p>[31] Demande de retour à Strasbourg des collections appartenant à l'Université : lettre de René Capitant au général Koenig, 10 août 1945.</p> <p>[32] Achat pour le musée de Strasbourg de dessins de J.-J. WALTHER [ou Walter], recherche de provenance, 1946.</p> <p>[33] Trésor de WALDENHEIM, recherche, 1945-1946.</p> <p>[34] Cloches réclamées par la municipalité de WEYERSHEIM : demande de bronze pour fondre de nouvelles cloches, 1947.</p> <p>[35] Tableaux appartenant au musée de Colmar restitués par la CRA, 1945-1946.</p> <p>[36] Musée Goethe à SESSENHEIM, Bas-Rhin (collection de Mme Pauline GILLIG) : liste d'œuvres, 1945-1947.</p> <p>[37] Liste des objets d'origine alsacienne retrouvés à Wiesbaden, réexpédiés en Alsace via Baden-Baden ou Karlsruhe (exposition de l'association des artistes de SUNDGAU ; Elhag), 1945-1947.</p> <p>[38] Rapport de Mr BIER (OBIP de Metz) sur les restitutions de l'Etat rhénano-palatin, 1948.</p> <p>[39] Transmission de dossiers à Mr Haug par Mr Henraux, 1945-1946.</p> <p>[40] Caisses envoyées à Strasbourg le 17 avril 1947, arrivées à la CRA le 28 mars 1947, 15e convoi de Munich : correspondance, 1947.</p> <p>[41] Vitrines vendues aux musées de Strasbourg par les Domaines, 1946.</p> <p>[42] Demande de restitution de Mr Marcel FREY, Guebwiller, d'objets spoliés par HOPF, 1948.</p> <p>[43] Attribution d'un tableau de Jean Frédéric SCHALL au musée des Beaux-Arts de Strasbourg, 1951.</p> <p>[44] Tableaux destinés au conseil de l'Europe à Strasbourg, 1951.</p> <p>[45] Objets d'art du château du Haut Koenigsbourg, 1945.</p> <p>[46] Tableaux retrouvés à PFAFFENHEIM, 1945.</p>	
383				

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
	P15	Échanges et coopération entre la Hollande, la Belgique et la France		
			1. Tableau de Liotard (<i>Service à thé</i>) enlevé par les Allemands chez André Weill et récupéré par les services néerlandais : correspondance entre Henraux, le Dr A.B. de Vries, R. F. P. de Beaufort au sujet de la propriété du tableau et de sa restitution à Fritz Gutmann.	Août 1947-mai 1948
			2. Tapis susceptible d'appartenir au Dr Kymmel déposé au Mobilier national : correspondance entre Henraux et le Dr A. B. de Vries au sujet de la restitution d'un tapis au Dr Kymel.	Février 1947-mai 1948
			3. Tableau d'Isaac Koedijck actuellement à Düsseldorf : correspondance entre Henraux et le Dr A.B. de Vries par rapport à la restitution du tableau.	Décembre 1947-mai 1948
			4. Rapport Hofer traduction transmise par la DGER : erratum ?	Juillet 1947
			5. Aquarelles de Cézanne qui auraient pu se trouver à la CRA : note d'Henraux répondant à la recherche d'A.B. de Vries.	Avril 1948
			6. Tapisseries Flamandes XVII ^e siècle : correspondance entre Henraux et le Dr A.B. de Vries par rapport à la tapisserie de la teinture de l'histoire de Moïse (<i>Retour de Cana</i>), achetée par Karl Haberstock chez Rochlitz, placée au Collecting Point de Munich.	Juillet 1946-août 1947
			7. Echange entre Kurt von Behr et le marchand Jan Dik : Grand paysage : <i>Halte devant auberge d'Isaac Van Ostade contre Une rivière de Breughel</i> , Village de Van Stalbemt et <i>Procession dans une grotte de Joost de Momper</i> (photos dans le carton RA 383 / P15).	Mai 1942-mai 1945
			8. Loge maçonnique de la Haye, marteau d'or récupéré en Allemagne : correspondance entre M. Florisoone, le Directeur des Accords techniques et le ministre des Affaires étrangères accordant la restitution à la Hollande d'un marteau sculpté en or.	Septembre 1946
			9. Rapport du capitaine Vlug sur les achats d'œuvres de la collection Kroeller-Mueller : extrait du rapport du capitaine Jean Vlug sur l'acquisition de trois tableaux par Goering (<i>Vénus et Amour</i> , d'Hans Baldung Grien, <i>Vénus et Amour</i> , de Lucas Cranach ainé et peinture à deux personnages de Barthel Bruyn) et les achats de Van Deventer et du Dr Auping (Pissarro, Degas, Corot, Renoir, Fantin Latour, Van Gogh, Breitner).	Mai 1947
			10. Cadre envoyé en Hollande par demande de M. de Vries : demande du Dr A.B. de Vries du tableau <i>Vue d'Anvers</i> de Jan Van Goyen, identifié comme Goudstikker 2632.	Mars-juillet 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			11. Œuvres d'art de provenance hollandaise à Heilbronn, Kochendorf, Pfullendorf et Lorenwenhof : demande de restitution du Dr A.B. de Vries des œuvres d'art d'origine hollandaise trouvées dans la zone française, liste et commentaires sur la politique de restitutions des alliés, lettre d'Henraux au commandant François Boucher accordant la restitution des œuvres.	Avril 1945-janvier 1946
			12. Peintures (provenance hollandaise ?) actuellement déposées à Neustadt : listes des œuvres apparemment procédent de la collection Goudstikker (J. Ochterwal, Wilhel, Van Beumel, Breughel, Tintoret, Jan Weenix, etc.) Notes du <i>561st Quartermaster group</i> de l'Armée américaine communiquant la découverte d'œuvres à Neustadt.	Avril-juin 1946
			13. Fiches employées à l'CRA de Hollande : formulaires et fiche du tableau Clemency of Emperor Titus de Rembrandt (photo).	s.d.
			14. Recommandation d'Henraux après des autorités hollandaises de Marguerite Dortu pour ses travaux sur Toulouse-Lautrec.	Novembre 1945
			15. Organisation de la coopération Belgique-Hollande-France : correspondance entre le Dr A. B. de Vries et Henraux au sujet de la politique des restitutions des alliés, demande de restitution de Leo van Puyvelde des œuvres d'art de provenance belge déposées au Musée du Jeu de Paume (un Opsomer, un Utrillo, des estampes japonaises, etc.).	1945-1946
			16. Tableau de Bosch <i>Le Paradis</i> : correspondance de Jean Vlug (4 photos dans RA 978), Henraux et du Dr A. B. de Vries au sujet de la récupération par Vlug d'un tableau de Bosch pour le marchand M. R. Hermsen. Liste des objets rendus à la Commission de récupération artistique néerlandaise.	Février 1947-août 1948
			17. Affaires diverses en collaboration avec le service de récupéraion artistique hollandais : notes d'Henraux à propos de la demande de M. M. Roël, d'Eschauzier, M. A. van Schendel et de M. Roell d'aller en France ; correspondance avec le Dr A. B. de Vries par rapport à : les démarches de la récupération artistique dans les zones américaine et anglaise, la recherche d'un Rubens appartenant au Dr M. I. Boas et un Jean Steen pris par Albert Willemin à Cannes et probablement vendus par Buchetot (1 photo dans RA 965), la recherche d'un violon , la recherche d'un tableau de Jan van Goyen (<i>Hofstede de Groot</i> n° 186, <i>Blick auf Nymwegen</i>) appartenant à M. Kohn, la récupération de la collection de M. F. B. Gutman (dont un tableau d'Hans von Kulmbach représentant le martyre de Sainte-Catherine), échangé avec le musée du Louvre par Goering ; Rapport sur Karl Haberstock, chef conseiller de Posse et participant au projet du Musée de Linz et de la bibliothèque de Hitler ; Résumé de la législation néerlandaise sur la restauration des droits de la Délégation française à la commission	Août 1945-mars 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			mixte de récupération franco-belge ; lettre Jaffé demandant le prêt des sculptures <i>Le Baiser</i> de Rodin et <i>Les trois Grâces</i> de Schloss Dijck.	
			18. Liaison avec le service de récupération artistique hollandais : pastel de Degas remis par la CRA des Pays-Bas, affaire Simon Meller : Enquête sur le pastel <i>La Baigneuse couchée</i> , acheté par le musée Kroller Muller au Dr Plietzsch, passé entre les mains du Dr Meller, visite à Paris de Boon (membre de la CRA hollandaise).	Décembre 1945-juillet 1947
P16		Pays neutres		
			1. Japon : sculptures khmères se trouvant au Japon : Sculptures Khmers de l'Angkor-Vat, spoliées en Indochine, trouvées par les États-Unis à Tokyo.	Juin-juillet 1946
			2. République de Géorgie : lettres d'Henraux à Chargueraud et au directeur des Domaines de la Seine par rapports aux biens de la République de Géorgie saisis pour l'État français en 1940 et placés sous la surveillance de Jadon, fonctionnaire de la Commission de liquidation russe, 1947. Correspondance allemande entre le Dr Achmeteli et l'Administration militaire de Paris.	Juin 1940-février 1947
			3. Norvège. Tableau de Manet, <i>Portrait à Antonin Proust</i> , ayant appartenu à M. Stang : lettre du marchand Seligmann au sujet du tableau, 1949, listes des œuvres d'art volées au musée d'Oslo et lettre du chef de la section des études culturelles sur les tableaux volés au Dr Rastads.	Août 1945-mai 1949
			4. Suède : tableau attribué à Téniers trouvé par la douane suédoise. Demande d'identification du tableau adressée par le Directeur des Accords techniques, photo du tableau, 1948. Lettre de la DAT signalant la découverte d'un tableau de J. N. Jouy, 1950 ; tableau de Gauguin : correspondance de Kark d'Asplund, de Florisoone et d'Henraux sur ce tableau, pris par Goering, procédant de la collection Halphen ; rapport Hofer, traduction transmise par DGER le 19 juin 1947 : liste des œuvres (Titien, Vélasquez, Tintoret, Goya, Van Goyen, Van der Heyden, Rubens, etc.) ; renseignements sur la peinture de Gaston Anglade : correspondance entre Henraux et le Conseiller commercial auprès de la Légation de France en Suède sur le tableau <i>Motif de Älvdal avec bruyère en fleurs</i> , 1947 ; correspondance entre le ministre des Affaires étrangères et P. de Vaux Saint Cyr sur la possible présence des œuvres d'art pillées par les Allemands en Suède.	Avril 1947-mai 1950
			5. Roumanie : Tableau de Rembrandt venant de France se trouvant chez Antonesco [Antonescu].	Mars 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			6. Danemark, tableau de Sisley acheté en France par les Allemands en revendu pour le musée de Copenhague (actuellement à la CRA) : Récupération du tableau de Sisley acheté par l'allemand Gilhausen et revendu au Dr Vagn Paulsen, demande de restitution à la France. Autres personnes citées : marchand J. Metthey.	Novembre 1946-août 1949
			7. Généralités, œuvres françaises se trouvant en pays étrangers (sauf Allemagne et Autriche) : liste d'affaires traitées par les Accords techniques ; Objets d'art pillés en France et transportés en pays étrangères : Note du secrétaire général du service des missions de l'OBIP au sujet de la constitution des missions de restitutions dans les pays de l'Europe centrale autres que l'Allemagne et l'Autriche, listes d'objets d'art pillés en France et transportés en Tchécoslovaquie, en Espagne en Pologne et en Italie, liste d'objets d'art pillés en Tchécoslovaquie, listes des dépôts de livres pillés en France trouvés en Tchécoslovaquie et en Pologne.	Décembre 1946-janvier 1947
			8. Prince Félix de Luxembourg : demande de renseignements du directeur des Accords techniques sur les tableaux (dont Henri II de Clouet) appartenant au prince enlevés du château de Pianore et sur le tableau Aurélie et Pompon de Leroux trouvé à Luxembourg.	Octobre 1949-juin 1950
			9. Désignation de personnalités chargées d'enquêtes dans les pays neutres, généralités : correspondance entre Henraux et la direction des Accords techniques sur la désignation d'agents en Suisse, en Portugal et en Espagne.	Avril-octobre 1945
			10. Ventes dans les pays neutres : Correspondance avec la direction des Accords techniques et René Capitant concernant à l'intervention auprès les gouvernements des pays neutres (la République Argentine, la Suisse, l'Espagne, le Portugal et la Suède) pour surveiller les ventes de biens spoliés.	Février-avril 1945
			11. Liste des affaires en litiges dans différents pays étrangers traitées par l'intermédiaire des Accords techniques : liste concernant l'Espagne, la Suède, l'Argentine, l'ancienne République de Géorgie, le Japon, la Hollande, la Pologne, la Tchécoslovaquie, l'Italie, la Suisse, la Hongrie, l'Autriche, le Danemark et l'Allemagne.	Mars 1947
			12. Objets d'art volés par les Allemands transportés en Argentine : rapport sur l'expédition d'objets d'art à Rio et à Buenos Aires par les Allemands et instructions adressées au professeur Vallery-Radot, renseignements envoyés aux délégués du gouvernement français à la Havane et à Buenos Aires sur la livraison de tableaux modernes à Herbert J. par Jacobo Frank.	Décembre 1944-mars 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			13. Portugal : surveillance des ventes des œuvres d'art, décret du gouvernement portugais au sujet des biens spoliés par les Allemands, réponses du ministère de France au Portugal, questionnaire de la direction générale des Relations culturelles contenant des listes de ventes et des marchands ; Rapports sur les enquêtes. Correspondance avec Pierre Hourcade, directeur de l'Institut français. Liste 16 tableaux provenant de la Galerie de peinture de l'État bavarois trouvés dans l'ex-légation allemande en Lisbonne (Wolf Bloem, Adolf Hartmann, Karl Leipold, Sen. Franz Reinhardt, Heinrich Schöreder, Hermann Urban, etc.).	Mars 1945-novembre 1948
			14. Irlande : Demande de renseignements sur un triptyque de l'école de Sienne et un autre de Philippe de Champaigne.	Juin-juillet 1947
			15. Espagne : Tableaux déposés à Bilbao récupérés par le Trusteeship interallié, 1946-1952 ; demande de renseignements sur des œuvres (Hans Thoma et Zilhem Leibl) ; enquête sur les œuvres provenant d'une exposition organisée en Séville par el Reich (Thoma, Leibel et Menzel) restituées au gouvernement fédéral de Bonn ; correspondance d'André François-Poncet et le Dr Lutwe ; généralités, 1945 : demande de surveillance des expéditions d'œuvres d'art en Espagne adressée à Pierre Desfontaine, directeur de l'Institut français de Barcelone ; instructions de rechercher des œuvres achetées par le consul Wurster dans l'Ambassade allemande ; tabatières en or retrouvées en Espagne, 1946-1947 ; correspondance avec le directeur du Blocus sur l'enquête sur les tabatières détenues par Maric Bojo Nade, réclamées par Maurice de Rothschild, Mme Arpels (liste) et David-Weill ; tableau de Rubens mis en vente à Grenade, 1947-1948 : demande de renseignements du Louis Gabriel, conseiller de services économiques de la délégation en Espagne de G. RF., sur le tableau <i>Le passage de la Mer Rouge</i> (photo) ; œuvres d'art saisies chez le ministre du Japon à Madrid : enquête sur les œuvres rassemblées par Yaqichiro Suma et liste, 1947 ; présence d'un tableau de Rembrandt à Barcelone, 1945 ; enquête sur la mise en vente d'un Rembrandt par Puigdellivol ; tableau attribué à Rubens (<i>L'incrédulité de Saint Thomas</i>) retrouvé à Palma de Majorque, 1945-1946 : tableau trouvé par les services britanniques, amené en Espagne par [Juan Buxo Gottsleben / Bosco Gottesleben / Budo Gottsleben / Buxto Gotslobs ?] entre les mains de Santiago Marco (photo et calque) ; caisses de meubles envoyées à Irun, 1945 : renseignements sur les caisses envoyées à Irun par la firme Baquera Kusche y Martin ; notes et enquêtes sur le trafic d'œuvres d'art entre la France et l'Espagne (Pedro Urraca, Gomar-Stamoglou, Aloïs Mield, Mohl).	Mars 1945-avril 1952
384	P17	Rapports divers missions Allemagne		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Rapports dossiers généraux sur la situation en l'Allemagne occupée : rapport du colonel Tribot-Laspierre du 19 avril 1945 sur la zone du XII corps d'armée.	Avril 1945
			2. Rapport Marcel Gouron : sur les responsables des enlèvements d'objets d'art (dont le livre d'heures de la reine Jeanne II de Navarre appartenant aux Rothschild) par Stanger, collaborateur de Rosenberg et de Bunjes, la Staatbibliothek de Berlin, l'Institut prussien de l'art à Marburg et le Musée de la ville de Constance et sur la présence d'œuvres d'art dans un château de Bavière.	Mai 1945
			3. Rapport Marichal sur la politique culturelle à suivre dans le pays de Bade : "Suggestions pour une politique culturelles française dans le pays de Bade".	Juin 1945
			4. Rapport Jean Rigaud sur l'état des châteaux et dépôts d'œuvres d'art et d'archives de Karlsruhe et de ses environs : Karlsruhe, Rastatt, château de Baden-Baden, Standige Kunstsammlung, château de Bauschlott, dépôts de Linkenheim et de Liedesheim, Kappelrodeck, Spire, etc.	Avril 1945
			5. Rapport du Dr Kurt Martin sur les dépôts du pays de Bade : sous-dossier manquant en place [constaté en juillet 2020].	Juin 1945
			6. Rapport Jacques Dupont sur l'organisation du service « Beaux-Arts » au sein du gouvernement de l'Allemagne occupée : instructions pour la création du service Beaux-Arts auprès de la Mission militaire pour les affaires allemandes, le Gouvernement militaire central pour la zone française et chaque détachement du Gouvernement militaire.	Juin 1945
			7. Notes Jacques Dupont, Pays de Bade : liste des dépôts d'œuvres d'art allemands en Bade et rapport sur l'état des monuments.	s.d.
			8. Rapport Valland - Dupont - Rigaud, 16 mai 1945 : Note « rapport remis à la DGER », télégramme radio en anglais du 6 ^e groupe d'armée.	Mai 1945
			9. Rapport Mac Donnell : rapport adressé par les <i>Supreme Headquarters Allied Expeditionary Force Mission (France)</i> sur la visite et l'inspection des dépôts d'œuvres d'art en Allemagne et en Autriche concernant la découverte de <i>l'Agneau Mystique</i> de Van Eyck, des dépôts de l'ERR (Neuschwanstein, Herrenchiemsee, Buxheim, Colmberg, Seisscnegg, Kogl, Nikolsburg, Salzbergwerk) et de la collection Goering ; mention aux collections du Louvre (<i>Sainte Marie Madeleine</i> de Gregor Erhart et le triptyque de <i>La Présentation du Maître de la Sainte Parenté le Jeune</i>) de David Weil et des Rothschild.	Mai 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			10. Rapports Valland – Rigaud vu l'état des dépôts – zone française, 9 juin 1945 : rapport de Jean Rigaud sur l'état des châteaux et dépôts d'œuvres d'art et d'archives de Karlsruhe et de ses environs du 30 avril 1945, rapport des dépôts nationaux, rapport de Rigaud et Valland sur l'état de différents dépôts d'œuvres d'art situés dans la zone contrôlée par la 1re Armée française (dont des œuvres d'Ingres, de Degas, de Renoir, de Van Gogh, de Courbet, etc.).	Juin 1945
			11. Rapports du capitaine Christophe [Christofle ?] : plainte du bourgmestre de Buchau sur la confiscation des tableaux provenant du Musée de Stuttgart en possession du curé Erich Endrich par Jean Pawelsky, rapports concernant la disparition de tableaux et gravures provenant de la Württ Statgalerie de Stuttgart, 15 août 1945 ; rapport de l'inspection de Christophe à Ravensbourg.	Août 1945
			12. Rapport Vilon sur son séjour dans les ateliers d'Arno Breker : importance des ateliers dans l'activité allemande, propriétés et biens des Breker, provenance et sort des objets (inventaire), liste du personnel ; Correspondance au sujet de l'affectation de Vilon et l'esquisse de La Descente de Croix de Rubens vendue aux Allemands. Personnes mentionnées : Speer, Hoffmann, Rudier, Gabriel Cognacq, René d'Uckermann, Georges Grappe, Delange, Maratier, Jeanne Castel, Wuster, etc. Autres artistes mentionnés : Van Dyck, Zuccarelli, Derain, Titien, Van Loo, Michel-Ange, Utrillo, Rodin, etc.	Août-décembre 1945
			13. Liaison avec M. Bousquet – rapports Bousquet : PV de la réunion des délégués franco-américains chargés d'examiner les problèmes de la récupération artistique. Mentions à la cérémonie de remise de <i>l'Agneau Mystique</i> .	Août 1945-février 1946
			14. Mission Duchartre, Munich, rapport avec les alliés, préparation de l'envoi d'œuvres d'art : Correspondance entre Duchartre et Henraux (octobre-novembre 1945), autre correspondance entre Duchartre et Henraux, novembre 1945-mai 1946 (fonctionnement du service et rapports avec les alliés), proposition de nomination de Marcel Minet comme assistant de Duchartre, liste de 22 peintures de la collection Schloss retrouvées le 12 novembre 1945.	Novembre 1945-mai 1946
			15. Rapport Marcelle Minet, Munich : demande de restitution de David-Weill des œuvres confondues avec celles de Rothschild, listes des œuvres déposées à Munich. Rapports sur les convois d'œuvres d'art,	Octobre 1945-février 1946
			16. Tapisseries. Note du commandant Duchartre : commencement du travail d'identification des tapisseries de Sèze.	Avril 1946
			17. Schloss. [Témoin de prêt].	
			18. Rapport M. Milliod : renseignements sur la situation à Berlin, mars 1946.	Mars 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			19. Rapports capitaine De Brye : Rapports de De Brye, représentant de la division de réparations, par rapport à la découverte d'œuvres et à sa réexpédition, listes.	Octobre 1945-janvier 1947
			20. Mission Colonel Blanc – commandant Druene, M. Jean Brunon : Rapport de Brunon sur la restitution des œuvres d'art du musée de l'Armée retrouvées à Vienne, à Salzbourg et à Munich	Avril 1946-janvier 1947
			21. Rapport du capitaine Vlug, 1946 : récupération d'œuvres d'art déposés à Vienne (sculptures et tableaux), interrogatoire de Fräulein Limberger, secrétaire particulière de Goering, sur les œuvres d'art et les objets pris par ce dernier (des bijoux, des statues, le plafond de Bagatelle et des tapisseries de Sèze).	Juillet 1946
			22. Rapport Valland, 30 mai 1945 : rapport sur les achats de Rochlitz du Dr Lohse, ses échanges avec Wurster et la participation des marchands parisiens Postma et Mandel, du baron Allard et d'Hoffer. Mentions aux œuvres de la collection Rothschild, œuvres de Corot et de Couvert.	Mai 1945
			23. Rapport Valland, sur la collection Goering, 1945 : rapport sur les œuvres représentés dans la collection Goering (dont Granach, Holbein, Rubens), confisquées aux israélites ou achetées aux collections Goodsticker et Contini.	Juillet 1945
			24. Rapport Valland Allemagne : rapport sur les dépôts d'œuvres en zone française (Hechingen, Todtmoos, Lichtenegg, Fribourg en Brisgau, Stauffen, Badenweiler, Titisee), rapports et notes de Valland sur ses premières missions en Allemagne (dont achats de la Reichsbank, Kunsthalle de Karlsruhe, musée de Cologne, photographie des albums ERR, enlèvement des collections du musée de l'Armée, intervention de Valland au Procès de Nuremberg), lettre de Julien Cain sur la découverte du Trésor de Waltenheim.	juin 1945-janvier 1946
			25. Rapport R. Valland, affaires diverses : œuvres achetées par Hoffmann, photographe de Hitler, bijoux Rothschild, tapisseries Boshue, collection Wanda Landowska, collection Schloss, interrogatoire Puhl (Reichsbank), tapisseries de Sèze, inventaire des collections trouvées à Wildenstein, rapport de Kurt Martin sur les collections du Bade, déclaration du colonel Blankenhorn sur les collections du musée national du Bade).	Juin 1945-juin 1946
			26. Rapport Valland Nuremberg : collections du musée de l'Armée affectées à Dresde, Goering sollicitant le témoignage de Bunjes au Procès de Nuremberg, albums photos ERR.	Février-juillet 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			27. Affaires diverses : Tapisseries Lagrand, restitution de 2 tableaux à Günter Quandt : Vue de port, de Pissarro et Moulin à eau, de Sisley ; accord germano-italien de restitution d'œuvres, microfilms des archives allemandes ; demande de restitution de 2 tableaux achetés par Haberstock, la Sainte Famille, de Strozzi et la Visitation de Moretto da Brescia ; enquête sur un tableau de Jan Pollack, Sainte Claire, appartenant à la Württembergische Landeskunstsammlungen, entre les mains d'Henri Vernes et du général König ; enquête sur la collection Baldur von Schirach (Courbet, Manet, Goya, Garçon jouant de la flûte de Puvis, Femme se baignant de Renoir) ; lettre de Rose Valland à Helmut Seydel, PV de la réunion de la CRA du 14 décembre 1944.	Novembre 1952-mars 1953
			28. Rapports de Valland à Henraux sur les affaires en cours, dont collection Goering, collection Schloss, collection Cassel, enquêtes sur Lohse, Von Ingram, Wuester, Bornheim, Maria Gilhausen, Borchers.	Juin-juillet 1946
			29. Rapport R. Valland : liste de biens d'Helene et de Walter Bornheim, des œuvres d'art de l'entrepôt du cabinet d'estampe de Cologne, de la Galerie pour l'art ancienne de Gräfelfing ; listes des dépôts nationaux (Pfullendorf, Salem, Langenstein, Heilbronn...) et rapport sur l'état des dépôts situés dans la zone contrôlée par la 1 ^{re} Armée française (Kloster Mehrenau, Pfullendorf, Ile de Reichenau, etc.) ; correspondance au sujet de la collection de Goering, de Hitler et de la collection spoliée au Baron Neumann, des bijoux Rothschild et des armures retrouvées au Bacrisher Museum ; instruction américaine sur la restitution des œuvres d'art.	Juin 1945- juillet 1946
			30. Rapport Valland, correspondance et notes de Valland, septembre 1946 : Rapport sur l'enquête Pfeiffer (dont collection Rothschild), correspondance sur les œuvres du musée de l'Armée (liste), rapport sur les statues, les meubles et les tapisseries de la collection Goering et les œuvres détruites à Carinhall, rapport sur la collection Hitler du musée de Linz et sur le transport du collecting point de Wiesbaden à Baden-Baden (collections des musées du Haut-Rhin, de Francfort, de Franck, de Berthe Deutch [Bertha Deutsch], d'Haberstock, etc.).	Septembre 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			31. Capitaine Rose Valland : correspondance sur la restitution des bijoux des Rothschild trouvés dans la zone américaine, déclaration de Karl Haberstock sur ses achats au marchand M. R. Dequoy (dont Le Jardinier de Pissarro), compte rendu de la conférence des chefs de service de récupérations dans les différentes zones en Allemagne du 15 avril 1947, interrogatoire de Walter Borchers sur les meubles David-Weill le 10 octobre 1946, signalement des tableaux français chez les marchands Weinmüller et Marcuse, enquête sur les bijoux des Rothschild, recherche des bijoux modernes (famille Rothschild, coupure sur le vol de bijoux appartenant à Mme Walter Funk, 1951), compte rendu des informations données par Schulz (statues de Carinhall et bijoux Goering, etc.), lettre de Valland à Henraux sur les difficultés d'enquête en Autriche (16 octobre 1946), achats en France d'Hans Klepper.	Octobre 1946-mai 1947
385				
	P18	Allemagne : généralités		
			1. DGER, répertoire des localités allemandes de l'Ouest et de l'Autriche ayant un intérêt, des dépôts d'archives ou d'œuvres d'art et des personnes mêlées directement ou non au pillage artistique de la France (104 ff.) : répertoire contenant chaque localité, sa position géographique, ses objectifs (dépôts et individus), la source, la date et la valeur des renseignements, juillet 1945.	Juillet 1945
			2. Divers, renseignements donnés et reçus à la CRA : fiche utilisée par les Allemands pour le classement des œuvres d'art, découverte de caisses d'argenterie et d'orfèvrerie françaises dans le secteur 70.610, demande de renseignements de l'agence France Presse au sujet de 17 tableaux retrouvés à Munich, liste de dépôts connus d'œuvres françaises en Allemagne.	Juin-août 1945
			3. Renseignements divers sur les dépôts en Allemagne : correspondance avec M. Baumann au sujet d'un dépôt de gobelins et d'œuvres d'art dans la zone russe.	Septembre-octobre 1945
			4. Liste des dépôts en Allemagne : listes des principaux dépôts connus en Allemagne.	Avril-mars 1945
			5. Divers (note de la CRA – rapports CRA et alliés) : transport d'œuvres d'art provenant de Munich.	Octobre 1945
			6. Pillages, lois alliés en Allemagne : Loi no 52 du Gouvernement militaire américaine en Allemagne sur la classification des biens. Lettre américaine sur le pillage de ses armées.	Mars-août 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			7. Participation de la CRA à la Commission de contrôle interalliée de Berlin : organisation des services français du contrôle en Allemagne et en Autriche, représentation de la CRA auprès de la Commission de contrôle (nomination d'Henri Bousquet), ordre de mission, mise en place du service, rapport de Valland.	Avril-septembre 1945
			8. Organisation du service Beaux-Arts en Allemagne : correspondance avec René Capitant sur la nomination des officiers du service et avec Hans Haug sur l'organisation des réunions.	Juin-juillet 1945
			9. Renseignements sur le personnel artistique allemand du pays de Bade, Dr Kurt Martin, etc. : demande de renseignements sur Marcel Couron ; liste des musées de Baden ; renseignements sur le Dr Kurt Martin, Oberts Blankenhorn, le Dr Joseph Schilippe, le Dr Garscha, le Dr Kraft, le professeur Schrade et sur la spoliation d'œuvres d'art d'Alsace par les antiquaires badois ; note sur le personnel des musées en pays de Bade.	Mai-juin 1945
			10. Directives à observer au moment de la découverte d'œuvres d'art par les armées françaises : lettre d'Henraux.	Mai 1945
			11. Mesures de protection en zones anglaise et américaine : lettres de la direction des Accords techniques.	Mai 1945
			12. Adresses de bureaux allemands pour la protection des monuments : liste d'adresses des bureaux pour la protection des musées, des archives et bibliothèques et des monuments historiques à Karlsruhe, Freiburg et Manheim.	Mars 1945
			13. Informations données par l'OBIP : extrait de presse de journaux américains, renseignements sur les tableaux volés à Paul Schmitt et sur l'existence d'œuvres d'art à Prague, Vienne et Reichenberg.	Avril 1945-juillet 1946
			14. Directoire Réparations et Restitution, comité de restitutions des biens culturels (DRRCB), procès-verbal des séances des 11 et 12 octobre 1945 : organisation du comité et la procédure provisoire des restitutions d'urgence des biens culturels.	Octobre 1945
			15. Recherche dans les banques allemandes et dans le public : correspondance avec l'État-Major de la Défense nationale sur la nécessité de rechercher des œuvres d'art dans les banques.	Juillet-août 1945
			16. Découverte d'œuvres d'art en Allemagne, interview Cl. Webb du SHAEF : coupure de presse du New York Herald Tribune.	Juin 1945
			17. Monuments, Fine Arts and Archives, monthly report of Military Governor US zone, 20 août 1945 : statistiques sur la découverte d'objets culturels.	Août 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			18. Organisation de l'ELHAG, <i>Auffanggesell-scharft für Kriegsteilnehmerbetriebe im Elsass</i> : rapport américain (document en anglais) sur l'organisation de l'ELHAG (<i>Company for war veteran's business in Alsace</i>).	Août 1946
			19. Transferts d'œuvres d'une zone à l'autre : lettre de l'État-Major de la Défense nationale sur la demande de restitution interzone des œuvres d'arts appartenant aux bibliothèques, musées et églises des zones alliées (Wallraf-Richards, Musée de Karlsruhe, Bibliothèque nationale de Wurtemberg, Kunstakademie de Düsseldorf, etc.) déposées dans la zone française (forteresse d'Ehrenbreitstein, châteaux de Tübingen et d'Achberg, Rastatt, Baden-Baden Buchau, Oberstadion).	Janvier 1946
			20. Police d'assurance du directeur général Dr jur. Lübbert ou Borchers (?), communiqué par M. Gangnat : police de 9,8 millions RM contenant des listes de nombreuses œuvres d'art hollandaises assurées (Maes, Brueghel, Cuyp, Weenix, Steen, etc.).	Mai 1940-septembre 1943
			21. Relations entre la CRA et le Service des affaires allemandes et autrichiennes au cabinet du ministre : circulaire du ministère de l'Éducation nationale sur la création du service, proposition d'Henraux d'adresser un double de la correspondance de la CRA.	Octobre-novembre 1945
			22. Organisation MFA & A en Allemagne : organigramme de la Monuments, Fine Arts and Archives Branch anglaise adressé par C. Wignam.	Janvier 1946
			23. Envoi d'une lettre du général de corps d'armée Koeltz à Henraux pour info : renseignements sur les dépôts de l'ERR (Neuschwanstein, Alt Aussee et château de Kogl).	Juin 1945
			24. Correspondance entre Alfred Louis et Henraux : lettre de Louis dénonçant les achats de meubles français du Dr Hiedemann, l'existence de meubles à Karlsruhe et les pillages qu'il a subi.	Juillet-octobre 1945
			25. Cote vacante	
			26. Affaires allemandes et autrichiennes, circulaires : instruction du Commissariat général aux affaires allemandes et autrichiennes du 16 décembre 1946 concernant l'aménagement des services chargés de la restitution des biens spoliés et du contrôle des biens préexistants en Allemagne et en Autriche et rectificatif du 8 avril 1947.	Décembre 1946-avril 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			27. Répartition des travaux de la mission « Réparations et restitutions » et la CRA – Contestation de la CRA à l'encontre d'une « commission de recherche » à Friedrichshafen : correspondance avec Santelli (chef du service des affaires allemandes et autrichiennes), découverte d'une Commission de recherches se disant membres de la Division de la restitution aux Nations Unies, formulaires d'objets volés distribués par le Service des restitutions et réparations dans la zone française, correspondance au sujet de la mission de De Brye à Munich, de la restitution du matériel industriel hollandais retrouvé à Friedrichshafen, des vêtements liturgiques appartenant au prince de Monaco, des six volumes de <i>l'Histoire de France et de ses colonies</i> par G. Hanotaux, appartenant à l'École Spéciale Militaire, des protestations au sujet de l'organisation d'un bureau d'investigation auprès des Services de réparation et restitution, mémorandum américain sur la politique des restitutions.	Février 1946-juillet 1949
			28. Affaires étrangères à Henraux, copie de la dépêche du conseiller politique pour information : lettres de la Commission britannique du contrôle en Allemagne à propos du transfert des œuvres d'art prises en France et d'autres pays spoliés aux allemands.	Septembre-octobre 1948
			29. Bureau d'investigation, Baden-Baden : lettres du commissaire général aux affaires allemandes et autrichiennes et du Directeur du Service réparations-restitution au sujet de la création du bureau d'investigation artistique regroupant le SRA.	Août 1949
P19		Trafiquants - tous pays		
			1. Personnes ayant fait commerce d'œuvres d'art avec les Allemands : note de Rose Valland relative aux personnes mêlées au commerce d'œuvres d'art des Allemands (M. Kalebjian, le prince Youritsky et les princesses Ruspoli et Karchalof).	Juillet-août 1946
			2. Rapport Vlug au sujet des trafiquants d'œuvres d'art antiquaires : lettre de l'OBIP à Henraux sur le rapport du capitaine Vlug.	Octobre 1946
			3. Rapport de Michel Martin sur Gurlitt et Lohse : rapport sur les achats de tableaux et confiscations du Dr Bruno Lohse pour Goering, rapport sur les achats d'œuvres d'art d'Hildebrand Gurlitt aux marchands Schoeller, Fabiani, Genrad, etc., sur ses collaborateurs. Personnes mentionnées : Maria Almas-Dietrich. Artistes et œuvres d'art mentionnés : La lumière du Monde, Le maréchal ferrant, de Delacroix ; Tête de moine, attribué à Fouquet ; Ruine romaine d'Hubert Robert ; Portrait du graveur Desmaret d'Ingres.	s.d.
			4. Enquête M. Wenzimer (nationalité belge, actuellement en Italie) trafic d'œuvres d'art françaises ou belges : liste d'œuvres saisies à Paul Wenzimer par la police française (dont Rembrandt, le Pérugin, Van de Velde, etc.), liste de tapis anciens de Wenzimer.	Janvier-mai 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			5. Enquête sur Héribert Reiners : demande de renseignements sur les activités de Reiners à Dijon, signalement de la disparition d'un cerf en bronze appartenant à François Pompon.	Septembre-décembre 1946
			6. Renseignements du colonel Larisch : demande de renseignements sur les œuvres d'art dissimulées par Larisch dans la zone américaine.	Décembre 1945-février 1946
			7. Dossier Plietsch, expert allemand à La Haye : lettre du commandant d'Orange contenant des photographies d'un tableau et d'une tapisserie (photos classées dans le carton 990).	Août 1945
			8. Mme Gilhausen : renseignements sur Gilhausen pour la vente et la possession de tableaux français.	Mars-avril 1946
			9. Tableaux de Schalken saisis chez Mme Edith Friese : PV de la déclaration de Friese sur la possession de deux tableaux de Schalcken (<i>Un homme lissant, effet de lumière</i> et <i>Une ménagère endormie, effet de lumière</i>) envoyés de France par son mari Wolfgang Karl Friese.	Juin-mai 1946
			10. M. Fahrbach (à Freisheim), trafiquant d'œuvres d'art : demande de renseignements sur les œuvres d'art volées en France et échangées à Gretren / Bad Durkheim par Fahrbach.	Juin 1946
			11. Lotte Behrend : renseignements sur les tableaux en la possession de Mohnen et de Gramlich.	Février 1946
			12. Dr Nader, manufacture des gobelins de Vienne : Renseignements sur les achats d'objets d'art (tableaux de musées, gobelins, etc.) du Dr August Nader pour le compte de l'État-Major allemand, vendus aux villes de Kaiserslautern et de Ludzigshafen, se trouvant au dépôt de Neustadt.	Février-juin 1946
			13. Dossier des ventes illicites des tableaux provenant en majeure partie de collections saisies chez des israélites : renseignements de Rose Valland sur les spoliateurs (Lohse, Lefranc, Dinglash, Dupont, le Baron Allard, Verner, etc.) les galeries impliquées (Garin, Guynot, Rochlitz, Wildenstein, etc.), les complices (Leguay, Jacques Beltran, Jacquin et Gorbert, etc.) et des œuvres (<i>Titus</i> et <i>Paysage de Rembrandt</i>).	Octobre-novembre 1944
386	P20	Affaires diverses, Allemagne		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Documents du Dr Bunjes – traductions et correspondance divers services : Rapport du Dr Bunjes sur les réunions entre le Dr Pfitzner, le Dr Martin, le baron von Kunsberg, le Dr Epting (dont les deux derniers délégués de l'Ambassadeur Abetz) et les spoliations des biens juifs (dont à l'hôtel Rothschild : collections de dessins, verres et meubles) actions envers les Musées Nationaux (Louvre), septembre 1940-février 1947 ; correspondance relative à l'action et aux dossiers du Dr Bunjes, 1946-1947 ; notes dont certaines rédigées par le Dr Bunjes sur la création de l'Institut d'art allemand dirigé par le Dr Epting (1941-1942). Correspondance entre divers services militaires allemands relatifs aux instructions de protection, prise, confiscation et transport des œuvres d'art françaises et notamment juives et aux protestations de la part des services français (dont Beynet, le président de la Délégation française auprès de la Commission allemande d'Armistice). Spoliation des biens appartenant aux Rothschild, transport de deux figures en bronze d'Auguste Rodin par le Dr Bunjes. Lettre de Bunjes à Arno Breker à propos de deux têtes de Prud'hon, des aquarelles de Rodin et des tableaux de Boudin, Géricault, Manet, Degas et Daubigny qui pourraient l'intéresser. Juillet 1940-novembre 1942).	Septembre 1940-février 1947
			2. Ventes de biens culturels à des Allemands - Enquête suite aux interrogatoires au Dr Keuth (chargé d'affaires des Beaux-Arts et des Monuments en Lorraine) : céramiques antiques achetées aux maisons Recher et Van Der Meersch, Regaini, Saclier et Ben Simon, etc. pour le musée de la Sarre et d'autres tableaux, gobelins, tapis et meubles envoyés à Spire, Germersheim, Tholey et Sarrebrück sur la demande du Gouverneur Burkel. Récupération desdites œuvres (liste). Correspondance de la CRA avec les maisons d'antiquités. (1940-1948). Photos classées dans RA968-RA386/P20.	Septembre 1940-mai 1950
			3. Tableaux pris en Allemagne par les Américains : tableaux provenant de musées allemands transportés à Washington par les Américains. Liste des tableaux et coupures de presse.	Février 1945-novembre 1946
			4. Ordre de mission Rose Valland en Allemagne (juillet 1945) : projet de mission en zone américaine.	Août 1940.
			5. Mission du Pr. Michel Drucker sur les bibliothèques de camps : demande de la CRA de veille sur les dépôts d'œuvres d'art.	Juin 1945
			6. Mission de Delsaux : Lettre d'André Masson à Henraux demandant d'envoyer en mission Madame Delsaux, bibliothécaire à la Sorbonne.	Août 1945
			7. Ordre de mission de Suzanne Dagnaud pour Heidelberg, Tübingen et Constance.	Septembre 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			8. Retable de l'Agneau mystique de Van Eyck, 1942-1945 : lettres de Joseph Billiet, Jaujard, Aubert, Max Winders, Brugère (Ambassadeur de France à Bruxelles), Lt. Cadoret, Lt.-colonel Bousquet, Rose Valland, Van Puyvelde (Directeur général pour la protection du patrimoine culturel belge), Henraux, PV du Comité de conservateurs des musées nationaux du 26 novembre 1942, invitations pour la cérémonie de restitution, coupure de presse.	Août 1942-octobre 1945
			9. Documents allemands photographies : Demande de prêt des laboratoires photographiques de la Banque de France pour copier des documents allemands.	Avril-juin 1946
			10. Liste d'objets militaires prises en France. Renseignements sur une épée de Napoléon I prise en Waterloo par le général Blücher en 1815 et des drapeaux et des étendards brûlés en 1919.	Août 1946
			11. Transfert à Moscou des œuvres des musées de Dresde et de Linz : renseignements de la DGER sur les transferts soviétiques des œuvres des collections de Dresde (dont la Madone Sixtine, Corrège, Manet, Gauguin et 32 Wouwerman), des collections de Linz et de Wiesbaden.	Mars 1946
			12. Mobilier de Marie-Antoinette à Ludwigslust : Note sur deux encoignures du Petit-Trianon.	s.d.
			13. Mission du capitaine Rheins, DGER : demande de la DGER d'un archiviste pour une mission de récupération des archives emmenées à Berlin, (tour DCA Friedrichshain) et aux archives de Hanovre, Château de Soder, recommandation du commandant Alexandry.	Juillet-août 1945
			14. Service en porcelaine de Saxe aux armes de Napoléon Ier : renseignements sur un service en porcelaine trouvé dans la zone française.	Janvier-février 1946
			15. Réouverture des musées allemands. Correspondance de l'Inspecteur général directeur des Affaires allemandes et autrichiennes du ministre de l'Éducation nationale.	Février 1946-septembre 1948
			16. Sous-dossier manque en place (constaté en juillet 2020).	
			17. Renseignements : Tribunal des crimes de guerre de Nuremberg, affaire Rothschild et Bibliothèque de l'Alliance israélite universelle : liste des biens prises par Göring.	Décembre 1946
			18. Renseignements sur l'enlèvement des biens aux familles de Rothschild par Walter Bargatzky, préfet de la police allemande à Baden : déclaration.	Décembre 1946
			19. Sous-dossier manque en place (constaté en juillet 2020).	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			20. Demande d'emploi d'Eugène Deschamps au service Beaux-Arts en Allemagne.	Avril-mai 1946
			21. Note au sujet de différentes missions dans les quatre zones : instruction du Commissariat général aux affaires allemandes et autrichiennes concernant l'aménagement des services chargés de la restitution des biens spoliés et du Contrôle des biens préexistants en Allemagne et en Autriche du 23 décembre 1946 et note relative aux missions françaises se rendant dans les zones d'occupation britannique et américaine du 8 juillet 1947.	Décembre 1946-juillet 1947
			22. Restitution des œuvres d'art, désignation d'experts pour les différentes zones, pouvoir CRA/GFCC ; correspondance du général Koenig, d'Henraux, du colonel Vrinat au sujet du budget et des compétences du ministère de la Jeunesse, des Arts et des Lettres.	Août 1945-août 1947
			23. Lettre de recommandation de la baronne Guy de Rothschild adressée au colonel Bonet-Maury.	Juillet 1947
			24. Richesses historiques françaises : réponse à la demande de restitution de trophées, archives et souvenirs historiques adressée par le ministre des armées.	Octobre 1946
			25. Echanges du Louvre, collection Krebs (Belgique) : inventaire des œuvres appartenant aux musées nationaux échangés avec les Allemands (triptyque de la Présentation au temple du Maître de la Sainte Parenté et statue d'Eve ou de Ste-Marie l'Egyptienne de Georg Erhart contre une Vierge à l'enfant, une statuette de St Georges et un tableau de Charles Coypel, Scène de théâtre en pleine air). Suivi de la restitution des œuvres échangées. Lettres du Lt. USNR Smyth (Office of military government for Bavaria, Collecting Point) au sujet de la restitution de la statue de St. Georges à la Belgique.	Novembre 1945-septembre 1947
			26. Tableaux russes de Neustadt : restitution et échangèrent de 128 lithographies représentant des militaires russes. Liste, correspondance d'Henraux, Michel François.	Août 1947-février 1948
			27. Voyage éventuel en France de Mme Brecker : demande de voyager en France adressée à Michel François pour chercher des œuvres d'art des sculpteurs français contemporains vendus par les autorités allemandes.	Septembre 1947
			28. Enquête spoliation Heinz Hinkes (Bavière) : liste d'objets trouvés chez les Hinkes (dont des œuvres de H. Rokers, Stengelin, H. Larnac, Verbruggen), déclaration de l'officier allemand.	Novembre-décembre 1948
			29. Tableaux de Duret proposés par un allemand au Louvre. Proposition de vente de deux sculptures de Francisque Duret (Danseur de tarantelles napolitain et L'Improvisateur) appartenant à Rüsse.	Février 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			30. Fritz Gundermann : demande de restitution des œuvres enlevés par le capitaine Drukinsky (La Place tu Terte de Choquet, Trévédy, Piranèse).	Octobre-novembre 1948
			31 Sous-dossier manque en place (constaté en juin 2020).	
			32. Affaire Pfeiffer : découverte de tableaux par la CRA (Scène de Prétoire, de Daumier, Allégorie de Lagrenée, Diaz) et correspondance avec des collectionneurs : Edgar Dreyfus, Mme Louis Lang, Alphonse Lazard, Raymond Lindon, Pierre Schwab, Marc Salmon.	Avril-mai 1949
			33. Sculptures du XVIII siècle (Vierge et enfant), achat Bornheim et affaire Mezzara: renseignements de l'État-major sur la sculpture de la Vierge et l'enfant Jésus achetée par un agent de Goering, notice analytique sur l'affaire Keuth de l'office interrogateur précisant les endroits où se trouvent les objets d'art qu'il a achetés en France, correspondance d'Henraux, du juge d'instruction Siméon des Musées Nationaux, d'Inès Van der Woerd-Mezzara, de l'avoué près du Tribunal Civil de la Seine Henri Mansion, de Bizard au sujet de l'acquisition et la restitution de la Madone de l'Île de Saint-Louis par Walter Bornheim pour Goering, 3 photos de la statue en RA 386 / P20, 1 photo et 1 dessin dans RA 386 /P20.	Mai 1945-novembre 1951
			34. Rose Valland : notes relatives à la carrière de Rose Valland, compte rendu de ses activités, curriculum vitae.	Mars 1950-1954
			35. Départ d'experts en Allemagne : fiches nominatives des experts, travaux du GFCC à Berlin : Instructions du Service d'affaires allemandes et autrichiennes pour la restitution de biens spoliés : proposition française en matière de restitution (25 août 1945), procédure provisoire des restitutions d'urgence des biens culturels (12 octobre 1945) et restitution des biens spoliés, projet de définition, (19 octobre 1945). Fiches nominatives de Sancholle, Henraux, Dreyfus, Devambez, Servier, Bedos, Mauricheau-Beaupré, Graudon, Salet, Lefebvre de Laboulaye, Martin, Dupont, détachés de leurs services et envoyés en Allemagne.	Août 1945
387				
	P21	Archives diverses [Goering, photostats]		
			Collection Goering : photostats d'archives allemandes, factures d'achats d'œuvres faits par Goering, chez les marchands allemands (listes), œuvres acquises pour la plupart à la Galerie für alte Kunst de Munich, photos classées dans RA 974 et 975.	Janvier 1941-janvier 1944
	P22	Bureau central des Restitutions (BCR)		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Dossier CRA, après OBIP, après Florisoone en tant que chargé de la Récupération artistique à la Direction des Musées nationaux.	
			1-70. Fonctionnement du Bureau central des restitutions, préparation et envoi du Répertoire des biens spoliés, échanges de sources et de photos avec la CRA (101 sous-dossiers listés au revers du classeur, dont n° 31 et 46 : listes des suppressions à apporter au RBS, n° 67, liste des tableaux achetés en France et entreposés dans les locaux de la CRA en août 1949) [Témoin de prêt sous-dossier 50 Schloss].	Avril 1947-mai 1949
			71. Dossier relatif à une théière en argent du Château d'Ormay-les-Dames retrouvée près de Ploen : demande de renseignements, photographie.	Août 1949-septembre 1949
			72. Tableaux restitués à Jean Engel, OBIP à Bureau central restitutions Wilbad relative à deux œuvres d'art restituées, tableaux de Lacroix de Marseille, Trinquesse, Verboom, etc.	Février-mars 1950
			73. Reçus de l'OBIP signés par M. Bizard – paquets contenant diverses documentations : liste de l'ERR sur les collections françaises (12 ff.).	Mai 1950
			74-80. Affaires diverses : restitutions de La fuite en Egypte à Schloss et du Portrait d'Alphonse d'Este de Titien et du Paysage de Momier à M. Sevor, collection Solms, objets sacrés appartenant probablement aux paroisses de Grenoble, affaire Irène Fraser et Théodore Raidberg, enquête sur le tableau de Galimard Léda et le cygne, appartenant à Mlle Biragen.	Mai-novembre 1950
			81. Dossier sur les archives Rothschild : réexpédition d'archives et livres des Rothschild.	Août 1950
			82. Charles Oulmont : renseignements sur les spoliations des tableaux de Charles Oulmont (Masque de femme de La Tour, Portrait de Mr. O. Chils de Danloux, Mme de Montesson, de Vigée-Lebrun et Portrait de Berthe Massin de Manet).	Juin 1950
			83. Affaire Martin : demande de documents à l'OBIP sur les spoliations d'œuvres d'art, liste des peintures exportées de France par les Allemands pendant l'Occupation établie selon les documents officiels de la Douane et du commerce extérieur (12 ff.).	Mars 1949-juin 1950
			84. Correspondance diverse : listes d'objets d'art retrouvés par la CRA. Affaires mentionnées : spoliation de Lefort des Ylouses, de Mme Wildenberg, identification des tapisseries du Château Dyck de Düsseldorf appartenant à Schloss Wewelsburg, Marquis de la Tour du Pin, Cercle républicain, Weil-Goudchaux et Hayeux du Tilly, découverte d'un manuscrit hébreïque intitulé Beer She Va appartenant à Marx Cahen.	Février-septembre 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			85. Restitution du Portrait d'un évêque : enquête sur le tableau d'un maître rhénan acheté par Wendland pour le compte de Goering ayant appartenu à Weinberger / Kleinberger.	Juin-juillet 1950
			86. RPOA Baden à OBIP Paris, dossier sur les objets d'art prélevés dans les dépôts de la zone britannique : tableau Marine de Jan van Goyen, Vierge et enfant, attribué à l'école de Bohème, Die Kuchenbäckering de Jan Steen, dessin de Géricault, inventaire des œuvres d'art prélevées au Kunstschatzdépôt Kloster Marieestatt en vue de leur restitution aux nations alliées (7 ff.).	Juin 1950
			87. Dossier relatif à l'affaire Cayeux de Senarpont : liste d'acquéreurs et d'achats effectués chez Cayeux de Senarpont (dont Kauert, Lubert, Gunther, Franz Kill, Hermann Kundt).	Août 1950
			88. Livres anciens – œuvres de Voltaire : enquête de restitution de 15 volumes de l'édition de 1775 de Voltaire appartenant à Franz Weyel, déclaration de Weyel.	Juin-août 1950
			89. Réclamation d'un tableau de Picasso, Les Courses : enquête sur le tableau réclamé par Lindon acheté par Gurlitt à la collection Rauert et revendu.	Juin-août 1950
			90. Tableau de Pissarro, Seine vue du Pont Neuf, appartenant à Heilbronn : enquête sur ce tableau prise par le ERR.	Septembre-octobre 1950
			91. RPOA Baden à OBIP Paris - bordereau d'envoi dossiers réclamants : demandes de restitution (formulaires) des tableaux Ruisseau, de Courbet, Le Barrage, de Moret, Intérieur de forêt, de Courbet et La Seine vue du Pont Neuf au fond le Louvre, achetés par Welz les premiers et confisqué par le ERR le dernier.	Septembre 1950
			92. RPOA Baden à OBIP Paris – spoliations du château du Vail Hestin : enquête sur un tableau représentant une princesse du début du XVIII siècle (croquis du blason) et sur la spoliation du château Vail Hestin.	Août 1950-mars 1951
			93. Réparations-restitutions à RPOA Baden – trois sacs de timbres polonais.	Octobre 1950
			94. Réparations-restitutions à OBIP Paris – participation des services allemands à la restitution des œuvres d'art, lettre du Chancelier fédéral allemand.	Novembre 1950
			95. Tableau Lot Pfeiffer : expédition de 20 tableaux du lot Pfeiffer achetés chez les marchands Louis Terrade, Paul Toulino et Jean Tronche, liste des tableaux.	Juillet 1950
			96. Manque en place (constaté en juillet 2020).	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			97. Dossier sur les bijoux ayant appartenu à Goering et à Eva Braun : demande de renseignements, inventaire.	Août-octobre 1950
			98. Tapisserie de Cologne : enquête sur la tapisserie représentant Renaud et Armide, retrouvé à Cologne et d'une tapisserie du même titre spoliée au Château de Vic-sur-Aisne.	Mai-juin 1950
			99. Bizard à OBIP, photographies concernant aux céramiques de Rothschild : demande de photos pour l'identification des vases grecs retrouvés en Allemagne.	Novembre-décembre 1950
			100. Valland au Service de la récupération artistique Paris, demande de renseignements sur un bas-relief représentant le rapt d'Europe.	Novembre 1950
			101. Paysage de Jan Wynants, confié à M. Arnal pour sa résidence de Düsseldorf : expédition en France du tableau acheté par Rochlitz.	Mars 1952
388	P23	Œuvres acquises par les Allemands		
			1A. Création du Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées : correspondance avec Santelli, la DGER, l'Office des biens spoliés, le directeur du Blocus, l'OBIP et la Commission d'épuration interprofessionnelle sur la création du Comité français d'études et de recherches relatives aux œuvres d'art pillées par l'ennemi et sur la nomination de représentants et le budget ; projet de mise sur fiches des objets spoliés aux fins de diffusion.	Janvier-décembre 1946
			1B. Création d'un service de signalement et de recherche d'objets d'art volés ou achetés par les particuliers allemands.	Octobre-novembre 1945
			2. Collection Schloss : liste d'œuvres (dont Verspronk, Oudenrogge Jan Dirksz, Jakob Cuyp, etc.).	Novembre 1945
			3. Projet de budget de la Commission de coordination.	Avril 1946
			4. Comité de juriconsultes d'architecture des lettres et des arts : ordres du jour du Comité, correspondance avec le Bureau des spectacles de la direction générale des Arts et des Lettres au sujet du projet de texte de loi relatif aux œuvres d'art que leurs propriétaires ont volontairement vendues aux Allemands.	Juin-juillet 1946
			5. Création du Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées (Comité Richard), organisation des services : Lettre à Richard, président du Comité d'épuration interprofessionnel, dépenses de fonctionnement du comité.	Octobre 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			6. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées (Comité Richard), séance du 9 décembre 1945 : compte rendu sur la définition d'œuvre d'art.	Décembre 1945
			7. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées (Comité Richard), séances des 1 ^{er} avril, 8 novembre 1946 et 29 mai 1947 : PV au sujet de l'organisation du service, de la mission en Allemagne et de la rédaction d'une loi pour s'approprier des œuvres illicitement vendues, etc.	Novembre 1946-mai 1947
			8. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées (Comité de recherches), Indemnités M. Piani et Rigault : notes adressées à Piani et Rigault.	Novembre 1946-février 1947
			9. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées, comptabilité, correspondance avec Rigault : correspondance au sujet du crédit du Comité français d'études et de rechercher des œuvres d'art pillées, du paiement du personnel de la mission à Munich et d'une gratification donnée à Benichou.	Janvier-juin 1947
			10. Rapports divers (récupération d'œuvres pillées par les Allemands) : Rapports de Duchartre et de De Brye : découverte d'œuvres de provenance française (dont Verspronck Schloss 1647, Portrait de femme) par deux ressortissants yougoslaves, Djordje Djordjevic et de Slavko Uzicanin, gratifiés par David Weil, les héritiers Schloss et le Baron Edouard Rothschild à la demande de Duchartre ; avis personnel de Duchartre sur la politique de récupération artistique ; lettres de De Brye à Henraux sur la découverte des tableaux de Van der Helst (Schloss), Manet (La famille du pécheur, dessin par De Brye), Hubert Robert (acheté par Muhlmann à la galerie Chardin), fonds spéciaux pour les recherches 100 000 marks.	Octobre 1945-juin 1947
			11. Correspondance générale avec le Service des affaires allemandes et autrichiennes : correspondance au sujet de la mission d'Alexandry, de l'expédition de 31 tableaux impressionnistes trouvés à Constance, de la nomination d'Antoine Biadelli et du fonctionnement du Comité (arrêté de création).	Novembre 1946-avril 1947
			12. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées, rapport explicatif pour le ministre de Finances : rapport et projet de budget.	Mai 1946
			13. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées (Comité Richard), proposition Karlhffins Strauss : proposition de Strauss comme expert auprès de la mission en Allemagne.	Novembre-décembre 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			14. Organisation de la recherche en zone américaine des œuvres d'art achetées ou pillées officieusement – rapport du major B. La Farge, point de vue des Américaines : lettre à La Farge, de la MFA & A Unit américaine, des représentants de la Belgique, la Tchécoslovaquie, la France et la Pologne sur l'organisation de la recherche en zone américaine.	Avril 1946
			15. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées, achat de voitures (M. Santelli) : financement de l'achat, liste de dépenses non effectuées sur les crédits alloués au CFEROAP.	Juin-juillet 1947
			16. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées, arrêté du 1er avril 1945 instituant ce comité secret.	Mars-avril 1946
			17. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées, dissolution : arrêté de dissolution, liquidation des dépenses, remise d'archives de la mission Alexandry à la direction de l'Éducation publique de la zone d'occupation, août 1947.	Décembre 1947
			18. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées (Comité Richard), arrêtés portant nomination du personnel : lettre d'Henraux sur le personnel de la mission, nominations de Paul Alexandre, de Biadelli, de Faucigny-Lucinge, de Druène, de Jacques Hertzog et Jean Feray comme membres de la mission en Allemagne, démission de Feray.	Octobre 1946-juin 1947
			19. Lettre du ministre Bourdan au ministre de la Justice : demande d'une liste d'antiquaires condamnés.	Juin 1947
			20. Moyens de transport dans la zone française d'occupation : demande de voitures à l'Administration générale de la zone d'occupation.	Juin 1947
			21. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées (Comité Richard), factures et documents concernant les tractations d'œuvres d'art (Haberstock, Dietrich, etc.) remis à la Cour de justice et au Service de répression des fraudes douaniers : bordereaux de documents concernant des tractations d'objet d'art effectuées en France par les Allemands, détails des achats et ventes d'œuvres par Haberstock, Almas-Dietrich, Jurschewitz, Vatchnatze, Hugo Engel, comtesse de Gastines, Dr Meller, Ch. Michel, Gustav Rochlitz, Dequoy, Julius Bohler, Herry Goldschmidt, Niedermayer et divers clients d'Almas-Dietrich (D'Arti, Bagenoff, Birtschansky, Bisson, Doucet, Drouin, etc.) ; inventaires des papiers d'affaires d'Haberstock, reçus de documents, traductions de factures du marchant Schmit & Cie des achats de Maria Almas-Dietrich, Valencienne, Claude Gellée, Canaletto, réponses du Dr H. Gurlitt et de Doubinsky à la demande de renseignements de Rose Valland (listes, mention au tableau L'Ascension exporté par Lindpaintner et liste des achats de Maria Almas-Dietrich).	Avril 1946-décembre 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			22. Achats aux libraires par le Dr Jensen : liste de librairies parisiens et antiquaires (Maisonneuve, Geuthnet Bosoon, Giraud-Badin et Ratton et Vérité)	Mars 1946
			23. Note à Henraux de Wallralf Richartz : renseignements sur des œuvres d'art (dont Courbet, <i>La dame de Frankfort</i> , Claude Lorrain, <i>Adieu d'Enée</i>).	Avril 1946
			24. Acquisitions faites par les musées allemands en France [ce sous-dossier se trouve dans le carton RA 558, R3].	
			25. Pillage d'œuvres d'art dans le territoire allemand : propositions de la CRA au ministère de la Guerre relatives aux pillages des collections françaises et allemandes.	Juin-septembre 1945
			26. Œuvres vendues librement aux Allemands et récupérées par la CRA : correspondance avec Jaujard, le ministre de l'Éducation nationale et le président du Comité de jurisconsultes d'architecture des lettres et des arts au sujet de la rédaction de la loi relative aux œuvres d'art que leurs propriétaires ont volontairement vendues aux Allemands.	Octobre-novembre 1945
			27. Mesures à prendre vis-à-vis des négociants qui ont fait du commerce avec l'ennemis : demande de renseignements sur les mesures prises contre les marchands coupables de commerçer avec l'ennemi, agissements susceptibles d'être sanctionnés par la Justice.	Novembre 1945-mars 1946
			28. Attributions de pouvoir judiciaire pour la Commission : spécialisation d'un juge d'instruction pour procéder aux informations ouvertes sous l'inculpation de « commerce avec l'ennemi » permettant à la CRA provoquer des enquêtes, arrestations et perquisitions ; nomination d'Henraux séquestre des biens saisis.	Février-mars 1945
			29. Tribunal international de criminels de guerre – extrait du Journal Officiel, déclaration signée à Londres : déclaration des gouvernements alliés de la non validité des transferts et transactions relatifs à la propriété, aux droits et aux intérêts dans les territoires sous l'Occupation ou contrôle des ennemis.	Août 1944.
			30 Liste des inculpés dans les affaires d'œuvres d'art : liste transmise par le juge d'instruction (dont Lefranc, Adriou, Gerard, etc.).	Janvier 1945
			31. Achats d'Hermann Voss pour le Kustmuseum de Linz : traductions de documents de Voss sur les achats d'œuvres d'art (tapisseries, tableaux de plusieurs artistes, dont Ary Boys, Brueghel, Abraham Mignon).	Juin-juillet 1944

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			32. Commission d'épuration : désignation des personnalités du monde artistique à demander des explications pour avoir entretenu des relations commerciales avec les Allemands avant la foclusion.	Novembre-décembre 1945
			33. Renseignements judiciaires : demande de renseignements au juge d'instruction sur les instructions judiciaires.	Avril 1945
			34. Elaboration du texte de projet de loi concernant à l'attribution à l'État des œuvres d'art vendues aux Allemands au cours de l'Occupation et récupérées : plusieurs brouillons, correspondance avec le garde des Sceaux, la direction du Blocus, la direction des Accords techniques, le président des jurisconsultes.	Novembre 1946-janvier 1947
			35. Acquisitions faites par les Allemands en Hollande : offre de vente de tableaux de L. Gagnard au Musée d'art d'Amsterdam (dont Lucas de Leyde, Titien, Van Dyck, Gauguin, Renoir, etc.), photostats d'archives allemandes (correspondance de Lohse, listes de tableaux).	Juin 1941-juillet 1943
			36. Affaire Etienne Nicolas : assignation contre Haberstock et Henraux concernant deux tableaux de Rembrandt, Titus et Paysage vendus par Nicolas. [Voir carton RA 410 (P56)]	Septembre 1945-juin 1946
			37. Rapport Special Report on the firm of Wildenstein & Cie. Paris dealers: mentions à Haberstock, Tiepolo, Dequoy, Breuer, Goering, correspondance traduite relative aux ventes (1941), liste de tableaux achetés par Goering.	s.d.
			38. Rapports d'Alexandry, correspondance : rapport sur l'organisation de la mission en Allemagne, liste d'œuvres d'art localisées et réclamées en zone anglaise.	Avril 1947
389				
	P24	Exportation douane		
			1. DGER, Acquisitions faites par les musées et galeries allemands pendant l'Occupation : bulletin de renseignements.	Novembre 1945
			2-29. Listes des œuvres achetées par les musées allemands classées par vendeur (nom de l'artiste, titre et prix).	s.d.
			30. Liste de peintures de la collection Wassermann : traduction d'archives du Devisenschutkommando sur les collections Wassermann, Hamburger, Flavien, Rosenstein, Sauerbach, Kronig, etc.	Mai 1941

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			31. Liste de peintures et dessins concernant les affaires Hofer et Boehmer et liste des tableaux impressionnistes de la galerie Fischer, correspondance entre la galerie Fischer et la Légation britannique à Berne sur les œuvres exportées d'origine douteuse.	Octobre 1941-mai 1945
			32-33. Relevés détaillés de meubles et objets d'antiquité exportés irrégulièrement par les Allemands pendant l'Occupation.	Avril 1943-juin 1945
			34. Liste des objets enlevés par les Allemands à la maison Seligmann (3 Place Vendôme et 9 Rue de la Paix).	s.d.
			35. Liste des instruments enlevés chez Wanda Landowka.	s.d.
			36. Bordereau d'envoi.	Juin 1945
			37. Quittance de Rochlitz pour un tableau de Jan Lys.	Avril 1943
			38-48. Extraits de dossiers dressés pendant l'Occupation (rapports, notes, PV, listes) par la direction générale de l'Enregistrement des domaines et du timbre sur les spoliations des biens des déchus de la nationalité française : quittances, relevés, et liste des tableaux achetés par Lohse. Spoliés mentionnés : Rothschild, de Medeville, Vollard, Madeline et Chartier, Thierry, Federer, Piatigorsky, etc. Spoliateurs mentionnés : Engerer, Schmidt, Goering, Engerer, Braumuller le Dr Wunder).	Avril 1945
			49. Douanes : demande de renseignements au directeur général de Douanes, liste de vendeurs français et allemands, relevé des exportations irrégulières d'œuvres d'art à destination de l'Allemagne pendant la période d'Occupation (achats de Bornheim, Menhem, Bruschveiler Hofer, Marie Dietrich, Bohemer chez M. Santo-Semo, M Terrisse, M. d'Atri, M. Twede).	Janvier 1945-décembre 1946
			50. Douanes : relevé des exportations d'œuvres d'art effectuées sans licence à destination de l'Allemagne pendant l'Occupation.	Novembre 1945-août 1946
			51. Pièces concernant des transactions d'objets d'art effectuées en France par les Allemands (notamment Paul Jurschewitz, Prince Vatchnatze, Maria Dietrich, Hugo Engel, Karl Haberstock, Ch. Michel, Gustav Rochlitz) (22 ff.), liste des ventes d'objets d'art à l'Allemagne contenant le nom et l'adresse du vendeur, les destinataires, la nature de l'objet, le prix de vente et la date (31 ff.).	s.d.
			52. Tableau des licences d'exportation accordées aux Allemands : no de licence, demandeur, expéditeur ou transitaire, destinataire, dénomination commerciale, nombre de pièces, poids, lieu d'expédition, bureau de douane d'exportation.	Août 1941-février 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			53. Enlèvement des instruments de musique et des livres appartenant à Wanda Landowska par l'ERR : liste avec photos.	Décembre 1940-novembre 1944
	P25	Équivalence : généralités, correspondances		
			1. Dossiers au sujet des équivalences communiquées par l'OBIP et la direction générale des Arts et Lettres : remplacement des objets de caractère unique par des biens similaires ou comparables, lettre à diffuser à tous les pays ayant été occupés par l'Allemagne ou ses alliées, PV du Directoire réparations restitutions du 1er février 1947, mémorandum français sur le remplacement des objets de caractère unique par des biens similaires ou comparables, demande de la liste d'œuvres non retrouvées, renseignements du général Koenig sur les négociations des Alliés (Autorité alliée de contrôle, Directoire réparations et restitutions) au sujet de la restitution à l'équivalent (instructions, PV des réunions, etc.).	Janvier 1946-juin 1947
			2. Collectionneurs allemands : liste de collectionneurs allemands regroupés par ville (46 ff.) et d'œuvres de l'exposition Altdorfer et son école à Munich en 1938 (16 ff.).	Août 1945
			3. Correspondance procédure : propositions de l'Union Soviétique relative à la politique d'ouverture des musées en Allemagne, extrait des PV du réunion de l'Allied Control Authority, Directorate of Internal Affairs And Communications, Allied Education Committee sur la politique d'ouverture des musées et de restitutions de livres, instructions du Directoire Réparations et Restitutions concernant la restitution à l'équivalent des biens de caractère unique, correspondance (Jaujard, le ministre de l'Éducation, des Affaires étrangères, OBIP, etc.) sur la procédure de restitution et de compensation et l'envoi d'experts pour l'identification de bibliothèques, PV du Comité de coordination de l'Autorité alliée de contrôle, note préparatoire des instructions spéciales concernant le remplacement, PV de la Réunion du Comité de coordination, circulaire sur l'application de la loi du 28 octobre 1946 sur les dommages de guerre, renseignements au sujet de l'équivalence communiquées par Rose Valland, acte final de la conférence de Paris sur les réparations (9 novembre-21 décembre).	Novembre 1945-décembre 1946
			4. Correspondance et notes au sujet de l'établissement de la liste des objets caractère unique – envoi à différents services : communication des listes des objets spoliés non retrouvés et mesures à demander aux pays neutres, liste des œuvres non retrouvées (collections Rothschild, dont le trésor de Bosco Reale, Rothschild, le trésor de Tarente, Femme au cœur de Falconet, etc.)	Juillet 1946-décembre 1948
			5. Sous-dossier manque en place (constaté en juillet 2020).	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			6. Correspondance au sujet de la proposition chinoise de restitution au remplacement.	Octobre 1948-janvier 1949
			7. Esquisse de Goya La Junte des Philippines au musée de Berlin, demande de remplacement par équivalence de M. Deixonne, député de Tarn.	Mars-avril 1949
390	P26	Décharges de restitutions		
			Dossiers nominatifs : procès-verbaux de « restitution judiciaires d'objets mobiliers identifiables », listes.	1945-1949
			1. Mme Jean Zay.	
			2. Mme Eugène Zack.	
			3. M. Armand Wittekind.	
			4. M. Georges Wildenstein.	
			5. M. Henry Weingluck.	
			6. M. Weinberber.	
			7. M. Peter Watson.	
			8. M. Warsehawisky.	
			9. M. Succession Wallerstein.	
			10. Mme André G. Voronoff.	
			12. Mme Léon Visinet.	
			13. Mme A. de Villiers.	
			13. Succession Veil Picard.	
			14. Frederic / Frederik Unger.	
			15. Succession Tinardon.	
			16. M. Thanhauser.	
			17. Mme Emma Thalmann.	
			18. M. Walter Strauss.	
			19. M. Ph. Stern.	
			20. M. Jacques Stern.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		21. M. Guy Spitzer.		
		22. M Guy Spitzer [nom répété ?].		
		23. M. Eugène Spiro.		
		24. M. Hugo Simon.		
		25. M. Myrtile Schwartz.		
		26. Mme Nicole Schulmann.		
		27. Mme Albert Sarezniski.		
		28. Dr M. Salomon.		
		29. Mlle de Salemfels.		
		30. Mme Sachs.		
		31. M. Ryziger.		
		32. Mme Vve Rouliot.		
		33. M. Robert de Rothschild.		
		34. Baron Maurice de Rothschild.		
		35. Ed. de Rothschild.		
		36. [Double ?].		
		37. Alexandrine de Rothschild.		
		38. M. Rosenthal.		
		39. M. Rosenberg.		
		40. M. Hamilton Rice.		
		41. Mme Rheims.		
		42. M. H. Reinchenbach.		
		43. M. B. Reinchenbach.		
		44. Lucien Raphaël.		
		45. Mme Propper.		
		46. M. Preyel.		
		47. M. Poznansky.		
		48. M. Hugo Perls.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		49. Mme Osusky.		
		50. Mme Osborne Raggio.		
		51. Mobilier National de Metz.		
		52. M. Michelson.		
		53. M. Georges Michel.		
		54. Mme Raoul Meyer.		
		55. Mme de Menasce.		
		56. M. Charles Mayer.		
		57. Succession Mauss.		
		58. M. Martignan.		
		59. Pen Club.		
		60. M. Victor Lyon.		
		61. M. Pierre Loewel.		
		62. M. Jacques Lindon.		
		63. Alfred Lindon.		
		64. M. Lindauer.		
		65. Mme Charles Lévy-Hermanos.		
		66. M. Lévy-Finger.		
		67. M. Lévy-Clarence.		
		68. Mme Tony Lévy.		
		69. M. Roger Lévy.		
		70. Mme Roger Lévy.		
		71 [Double ?].		
		72. M. Lévy dit Lurcy.		
		73. M. Georges Lévy.		
		74. Mme Alfred Lévy.		
		75. M; Fred Lévy.		
		76. M.H. Levée.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		77. Mme Leonino de Rothschild.		
		78. M. G. Lazard.		
		79. M. Alfres Kulmann.		
		80. M. Kraemer.		
		81. Mlle Renée Kohn.		
		82. M. Jules Koenigswarter.		
		83. M. Kapferer.		
		84. Alphonse Kahn.		
		85. M. Marcel Jonas.		
		86. M. Edward James.		
		87. M. André Jais.		
		88. M. Constantin de Grunwald.		
		89. Mme Jacobson-Falco.		
		90. Mme Vve Jacob.		
		91. M. Jacques Herzog.		
		92. M. Hemmendinger.		
		93. M. Hemardinguier.		
		94. M. Philippe Helbronner.		
		95. M. Mac Heilbronn.		
		96. M. Guggenheim.		
		97. M. Grégory Gluckmann.		
		98. M. René Gimpel.		
		99. M. Gauthier.		
		100. M. Furstenberg.		
		101. M. Flavian.		
		102. M. Paul Etlin.		
		103. Mme Esmond.		
		104. M. Droin.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			105. Succession L.L. Dreyfus.	
			106. M. P. David-Weill.	
			107. [Double].	
			108. Mme Vve Daltroff.	
			109. M. Croutte de Saint Martin.	
			110. Mme Colmet de Santerre.	
			111. Mme Van Cleff.	
			112. M. Albert de Chavannes.	
			113. Mme Clerf-Ferrière ;	
			114. M. Michel Calmann.	
			115. Mme Cahen-Pereira.	
			116. Marquise de Bremond d'Ars.	
			117. Mme Robert Braun.	
			118. Mme Lilly Bandler.	
			119. Mme Blum-Weill.	
			120. Mme Blondel - M. Martignan.	
			121. M. Henri L. Bloch.	
			122. M. Robert Bernstein.	
			123. Mme Claude Bernheim de Villers.	
			124. M. Roger Bernheim.	
			125. Mme R. L. Bernheim.	
			126. MM. Jean et Henri Bernheim.	
			127. Mme Louis Beaumont.	
			128. M. Marcel Barasch.	
			129. M. A. Auger.	
			130. M. Auerbach.	
			131. Mme Aschberg.	
			132. Mme Arpels.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		133. Mme Aronson.		
		134. M. Hans Arnold.		
		135. Mme Max Adler.		
		136. Succession Adad.		
		137. M. Abragam.		
		138. Mme Léon Aboucaya.		
		139. M. Marcel Kapferer.		
		140. M. Henry Kapferer.		
		141. Restitutions selon méthode judiciaire, généralités : reçu des œuvres restituées à Paul Rosenberg, Marcel Kapferer et Henry Kapferer (dont Picasso, Raoul Dufy, Odilon Redon, etc.), minute du jugement.		Septembre 1945
391	P27	Procédures, généralités [Restitutions : procédures, généralités]		
		1. Note du Groupe français du conseil de contrôle sur les restitutions (procédure, restitution des machines spoliées, déclaration obligatoire pour les Allemands de ses biens d'origine étrangère, négociations avec les commandants alliés, etc.), additif à la note.		Décembre 1945-janvier 1946
		2. Lieutenant W. A. Lovegrove et Henri R. Pilliod : correspondance avec La Farge au sujet du bureau américain attaché à la CRA.		Novembre 1945-août 1946
		3. Accord du général Clay à M. Rueff sur la restitution d'œuvres en zone américaine : note.		Juillet 1945
		4. Procédures de restitution : missions en zone américaine, mémorandum français sur la procédure provisoire de restitutions d'urgence, procédure d'inventaire américaine, PV de la réunion du directoire Réparations et restitutions.		Septembre 1945-janvier 1946
		5. « Reçu à signer aux Américains fin restitution » : correspondance au sujet de la signature des reçus exigés par les Américains pour effectuer les restitutions, autorisation à Duchartre, discussion sur les clauses des reçus, modèle de reçu.		Octobre-décembre 1945
		6. Instruction Eisenhower pour la restitution des objets d'art volés aux nations spoliées : mention à la restitution des œuvres d'art provenant des églises de St. Pierre de Louvain et Notre-Dame de Bruges (dont des tableaux de Michel Ange, Van Dyck, Caravage, etc.).		Septembre 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			7. Assurances de l'État pendant le transport et stockage des œuvres.	Octobre 1945
			8. Responsabilité, à la requête de la CRA il est demandé d'appliquer les dispositions de l'ordonnance : sur l'insuffisance des garanties de la procédure des restitutions et l'application de l'ordonnance du 11 avril, référence à l'ordonnance dans la formule de décharge.	Février-mars 1946
			9. Surveillance des œuvres réexpédiées et mesures de sécurité des trains et du Jeu de Paume.	Octobre-novembre 1945
			10. Wagons à envoyer à Munich : diagramme des fourgons-trucks.	Octobre 1945
			11. Tableaux d'origine russe envoyés par erreur au Jeu de Paume renvoyé à Munich : reçus d'icône avec Salvateur et d'un tableau de Dou.	Mars-février 1946
			12. Wagon isolé du 2 ^{ème} convoi de Munich : renseignements sur le wagon du détachement de garde.	Février 1946
			13. Transports : expédition des wagons de la compagnie Express transport à Munich.	Octobre-avril 1947
			14. Exportation temporaire des emballages : dérogation de la licence d'exportation et dispense de passant des emballages expédiés en Allemagne.	Avril-juillet 1946
			15. Œuvres d'art rentrées : dénombrement des œuvres rentrées par catégories et par convoi (Munich, Füssen, Neuschwanstein, Linz, Buxheim) nombre d'objets restitués.	Février 1946
			16. Correspondance générale sur les expéditions : rapport de De Brye sur l'expédition des 13 derniers wagons de Neuschwanstein et sur l'évacuation des œuvres entreposées à l'abbaye de Buxheim, correspondance avec les services américains, rapports de Duchartre sur les expéditions, détails sur les wagons réexpédiés chargés (liste), recherche de wagons perdus lors d'une expédition, coupure de presse sur le vol d'œuvres d'art de l'officier américain T. Byrne et sur le départ du major La Farge, conflit de compétence entre la CRA et le Commissariat général aux affaires allemandes et autrichiennes.	Octobre 1945-février 1947
			17. Liste des collections confisquées par l'ERR avec les initiales les désignant : 10 ff. et 6 ff.	s.d.
			18. Caisses encombrant les dépôts de la CRA.	1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			19. Restitutions des objets retrouvés en Allemagne : notification des restitutions effectuées (listes des personnes restituées) aux services alliés ; procédure de restitution d'objets d'art récupérés en Allemagne (œuvres provenant de Füssen, Neuschwanstein) ; valeur des objets récupérés en Allemagne et restitués à la date du 15 février 1947 ; formules de décharge et de dédouanement des objets d'art ; procédure de restitution d'objets d'art récupérés en Allemagne appartenant à des sujets anglais et belges : procédure de restitution des œuvres d'art aux étrangers ; liste des restitutions effectuées par la sous-commission des livres (4 ff.) ; remise de cadres non identifiables à l'administration des Domaines de la Seine aux fins d'aliénation.	Novembre 1945-février 1947
392	P28	Décharges de restitutions, de E à I		1945-1953
			Formules de décharge, reçus.	
			96. Istel, Paul.	
			97. Israel, Robert.	
			98. Isaac, Simone (dit Mayer).	
			99. Isaac, Pierre.	
			100. Bellet, Pierre (succession Hirschberg).	
			101. Hirsch, Alice (succession Louis Hirsch).	
			102. Hirch, Léo (succession).	
			103. Hillier, Jeanne-Louis.	
			104. Hesse, Maurice.	
			105. Herzog, Jacques.	
			106. Herrmann, Pierre.	
			107. Hemmendinger, Gaston.	
			108. Hemmendinguer, Pierre.	
			109. Heft, Marcelle.	
			110. Heft, Yvon.	
			111. Helbronner, Philipe.	
			112. Heilbronn, Max.	
			113. Dreyfus, Marguerite.	
			114. Hayem, Maurice.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		115. Hauser, Yvonne.		
		115 bis. Hauser, Lionel.		
		116. Hauser, Georges.		
		117. Hauser, Alice.		
		118. Hamburger, Maurice.		
		119. Hamburger, Herman.		
		120. Halphen-Rothschild, Noémie.		
		121. Halphen, Fernand.		
		122. Hahn, Jean-Pierre.		
		123. Hahn, Emeric.		
		124. Lehmann, Georges.		
		125. Haguenuer, Léon.		
		126. Sous-dossier manque en place (constaté en juillet 2020).		
		127. Gutmann, Maxime.		
		128. Gunzbourg, Pierre de.		
		129. Gunzbourg, Paul.		
		130. Gunzburg, Jean.		
		131. Guggenheim, Charles.		
		132. Grenoble (ville).		
		133. Graupe, Paul.		
		134. Granonoff, Katia.		
		135. Gramont de Clermont-Tonnerre, Elisabeth.		
		136. Gradwohl, Roger.		
		137. Gouin, Félix.		
		138. Golendorff, Louis.		
		139. Goldschmidt Rothschild, .		
		140. Goldschmidt, Marianne.		
		141. Goldschmidt, Jacob.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		142. Goldner, Germaine.		
		143. Goetz, Richard.		
		144. Goetsch, Jacques.		
		145. Godchaux, Louise.		
		146. Glass, Max.		
		147. Gluge, Paul.		
		148. Gimpel, René (succession).		
		149. Gerson, Henriette-Paul.		
		150. Gauthier, Charles.		
		151. Furstenberg, Jean.		
		152. Fuchs, Gottfried (dit Fochs).		
		153. Fribourg, Jules.		
		154. Frey, Erika de.		
		155. Franck, Paul.		
		156. Franck, Suzanne.		
		157. Fould, André.		
		158. Forestier, Gabriel.		
		159. Fliegers, Natasha.		
		160. Fleischman, Armand.		
		161. Fleg, Edmond.		
		162. Flavian, Salomon.		
		163. Finaly, Hugo.		
		164. Feuchtwanger, Hélène.		
		165. Fenelon, Jeanne.		
		166. Fels, Florent.		
		167. Feldstein, Roger.		
		168. Feldmann, Denise.		
		169. Federer, Oscar.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		170. Fabius, André.		
		171. Evian-les-Bains (ville).		
		172. Etlin, Paul.		
		173. Esmond.		
		174. Erlanger, Philippe.		
		175. Ergas, Rodolphe.		
		176. Elzas, Albert.		
		177. Eliat, Hélène.		
		178. Einhorn, Charles.		
		179. Eichtal, Madeleine d'.		
		180. Eichard, Jane.		
		181. Ehrhardt, André.		
		182. Ebstein, Gaston.		
393	P29	Décharges de restitutions, de J à L		1946-1961
		183. Lyon, René.		
		184. Lowenstein, Laure.		
		185. Louhans (ville).		
		186. Loge maçonnique de La Haye (ville).		
		187. Loewy, Mauricette.		
		188. Loewel, Pierre.		
		189. Loeb, Emmanuel.		
		190. Loeb, Henriette-Paul.		
		191. Lindon, Jacques.		
		192. Lindon, Alfred.		
		193. Libermann, Albert (Société immobilière de la Rue Lota).		
		194. Liber, (Grand Rabbin).		
		195. Lewin, Pierre.		
		196. Lévy, Léon Georges.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		197. Blum, Lucien.		
		198. Lévy-Hermanos, Raphaël (veuve).		
		199. Lévy-Hermanos, Germaine (Galerie Marcel Bernheim).		
		200. Lévy-Hermanos, Berthe.		
		201. Lévy-Clarence, Pierre.		
		202. Lévy Cerf, Isidore.		
		203. Lévy-Bing, Yvonne.		
		204. Tony-Lévy, Georges.		
		205. Simon-Lévy.		
		206. Lévy, Roger.		
		207. Lévy, Roger E.		
		208. Lévy, Roger A.		
		209. Lévy, Olga.		
		210. Lévy, Jeanne Raoul.		
		211. Lévy, Pierre.		
		212. Lévy, Paul (succession).		
		213. Lévy, Marcel.		
		214. Lévy, Lucien.		
		215. Lévy, Lucien.		
		216. Lévy, Georges (succession).		
		217. Lévy, Charles-Edouard.		
		218. Benoit-Lévy, Jean Albert.		
		219. Lévy, Arthur.		
		220. Lévy, Arthur (succession).		
		221. Lévy, Alfred.		
		222. Lévi de Benzion.		
		223. Lévy, Marcelle.		
		224. Lévy, Lucien.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			225. Lévy, Sylvain (succession).	
			226. Leven, Roland.	
			227. Leuner?, P. W.	
			228. Leonino, Antoinette.	
			229. Léon, Georges.	
			230. Moalignou Weil, .	
			231. Leib, Marthe.	
			232. Lehrfeld, Blanche (succession Samuel Pompé).	
			233. Le Foyer, Gabrielle-Jean.	
			234. Lefort des Ylouses, Henri.	
			235. Lazare Weiller.	
			236. Lazard, Pierre.	
			237. Lazard, Marcel.	
			238. Lazard, Gaston.	
			239. Lax, Beila.	
			240. Lardeur, Antoinette.	
			241. Lantz, Elio.	
			242. Lantz, André.	
			243. Ebstein-Langweill, Florine.	
			244. Landowska, Wanda.	
			245. Lakhowsky, Anne Marie Louise.	
			246. Kullmann, Alfred.	
			247. Kron, Germanie-Marcel.	
			248. Kraemer-Raine.	
			249. Kraemer, Raymond.	
			250. Kraemer, Raymond.	
			251. Koti, Soma.	
			252. Kohn, Alexandre (succession).	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		253. Koester, Robert.		
		254. Koechlin, Salomon.		
		255. Klingsland, Sigismond.		
		256. Conge-Kauffmann, Gilles.		
		257. Katz, Samuel.		
		258. Kapferer, Marcel.		
		259. Kahn, Alphonse.		
		260. Kalman, Emmeric.		
		261. Kainer, Ludwig.		
		262. Kahn, Jacques (succession).		
		263. Katz, Henri.		
		264. Kahn, Irene-André.		
		265. Jonas, Edouard.		
		266. Javal, Henri.		
		267. Javal, Fernand.		
		268. Jaudel, Denise.		
		269. Jacobson-Falco.		
		270. Jacobson, W.		
		271. Jacob, Isabelle.		
		272. Jacob, Georges.		
394	P30	Décharges de restitutions, M à P		1945-1953
		273. Puy, Ville du.		
		274. Propper, Siegfried (succession).		
		275. Prioult, Albert.		
		276. Poznanski, Léon.		
		277. Portnoi, René.		
		278. Porgés, Marie.		
		279. Pollak, David.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		280. Plesch, Arpad.		
		281. Pierrotet.		
		282. Picard, Jeanne.		
		283. Philippe, Rachel.		
		284. Petrel.		
		285. Perquel, Jacqueline.		
		286. Perls, Hugo.		
		287. Pecker, Jacques.		
		288. Passetems-Marinoni, André.		
		289. Paraf, Pierre.		
		290. Pack, Marie Jeanne Henri.		
		291. Osborne Raggio-Browne, Katherine.		
		292. Oppenheimer, (succession).		
		293. Oosthove, Robert d'.		
		294. Office de récupération économique belge, Bruxelles.		
		295. Louis-Nounez, Marie Louise.		
		296. Nordmann, Marcel.		
		297. Neumann, (baron).		
		298. Neumann, Richard.		
		299. Netter, Gustave.		
		300. Friese, Charles.		
		301. Nekhom, Michel.		
		302. Musées Nationaux.		
		303. Musée du Louvre.		
		304. Musée de l'Armée.		
		305. Musée de l'Air.		
		306. Muhlstein, Anatole.		
		307. Moro-Giafferri, Vincent.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		308. Morgoulieff, Abraham (succession).		
		309. Montesquieu, Huberte de.		
		310. Millaud, Jeanne.		
		311. Michelson, Alexandre.		
		312. Michel-Lévy, Marguerite-Albert.		
		313. Michel, Victor.		
		314. Michel, Michel-Georges.		
		315. Mezzara, Marthe - Van der Woerd, Inès.		
		316. Meyersfeld, Cécile.		
		317. Meyer, Roger.		
		318. Meyer, Raoul.		
		319. Meyer, Georges.		
		320. Metzger, Adrien.		
		321. Mertzbach, Georges.		
		322. Menasce, Germanie de.		
		323. Mayer-Fuld, S.		
		324. Mayer-Fuld, Michel.		
		325. Mayer, Charles.		
		326. Marx, Lucien.		
		327. Martignan, Jean-Jacques.		
		328. Marine nationale.		
		329. Marcoux, Alphonse (succession).		
		330. Marburger, Harry.		
		331. Manuel, G.		
		332. Manuel, André.		
		333. Mannheimer, (succession).		
		334. Mandel, Georges.		
395	P31	Décharges de restitutions, R		1946-1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		335. Rudier, Eugène (fils).		
		336. Roys, François des (Comte).		
		337. Rothschild, (famille).		
		338. Rothschild, Robert de.		
		339. Rothschild, Philippe (baron).		
		340. Rothschild, Maurice de.		
		341. Rothschild, James Armand de.		
		342. Rothschild, Henri de (baron).		
		343. Rothschild, Guy de.		
		344. Rothschild, Eugène de.		
		345. Rothschild, Edouard de.		
		346. Rothschild, Edmond (succession).		
		347-351. Rothschild, Alexandrine.		
		352-370. Rothschild, Edouard de (baron).		
		371-376. Rothschild, Alexandrine.		
		377. Rosenthal, Jean.		
		378. Rosenthal, Erwin.		
		379. Rosenstein, Yvonne.		
		380. Rosengart-Fanel, Sylvain.		
		381. Rosenfeld, Marcel.		
		382. Rosenfeld, Isaak.		
		383. Rosenblith-Rozan, Daisy.		
		384. Rosenberg, Régine.		
		385. Rosenberg, Paul.		
		386. Rheims.		
		387. Reisz, Eugène.		
		388. Reinach, Léon (succession).		
		389. Reichenbach, Hermann.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			390. Reichenbach, Bernard.	
			391. Rehns, Eugène (veuve).	
			392. Raut, Georges.	
			393. Raphael, Claude.	
			394. Raphaël, Paul (succession).	
			395. Raine.	
396	P32	Décharges de restitutions, S à Z		1946-1962
			396. Zuylen de Nyeveldt, baronne de.	
			397. Zunz, Pierre.	
			398. Zucker-Hale, Herbert.	
			399. Ziegel, Marguerite.	
			400. Zay, Jean.	
			401. Zadoc-Kahn, Jane.	
			402. Zack, Eugène.	
			403. Wulfart, Max.	
			404. Willdenstein, Georges.	
			405. Willdenstein, Elisabeth.	
			406. Weyl, André.	
			407. Wetzlар, Bernard.	
			408. Wellhoff, André.	
			409. Weingluck, Henri.	
			410. Weinberger, Alfred.	
			411. Weil, Sylvain (succession).	
			412. Weil, Mathieu.	
			413. Weill, Marthe-Robert.	
			414. Weill, Alfred.	
			415. Weill, Adrienne (succession Léon Brunschwig).	
			416. Weill, Adrienne (succession Léon Brunschwig).	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		417. Weil-Davis, André.		
		418. Weil, Robert.		
		419. Wassermann, Max.		
		420. Wall, Charles.		
		421. Voronoff, Andrée.		
		422. Viterbo, Dario.		
		423. Visinet, Léon.		
		424. Vichy, Ville de.		
		425. Valence, Ville de.		
		426. Veil-Picard, Arthur Georges (succession).		
		427. Unruh.		
		428. Unger, Fréderick.		
		429. Torres, Marie-Louise.		
		430. Thierry, Adrien.		
		431. Thiebault-Sisson, Angèle.		
		432. Thalmann, Emma.		
		433. Tedesco, Giacomo.		
		434. Tabet, Léon (succession).		
		435. Susini, Paul.		
		436. Strauss, W.		
		437. Strauss, Minka.		
		438. Strauss, Marie-Louise.		
		439. Sterne, Fanny.		
		440. Sterne, Adrien.		
		441. Stern, Jacques.		
		442. Stern, Edgar.		
		443. Spitzer, Guy.		
		444. Spiro, Eugène.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		445. Spanjaard, René.		
		446. Souhamy, Harry de.		
		447. Slyper, Isidore.		
		448. Singer, André-Armand.		
		449. Simon, Michel.		
		450. Simon, Isidore.		
		451. Simon, Hugo.		
		452. Sèze, Vicomtesse.		
		453. Seror, Henri.		
		454. Seligmann-Alphandery, Pierre.		
		455. Seligmann, Jean A.		
		456. Seligmann, Jacques.		
		457. Séligmann, André.		
		458. See, Hélène Pierre.		
		459. Schwartz, Myrtile.		
		460. Schwab, Pierre.		
		461. Schuhmann, Robert.		
		462. Schulmann, Rosa (succession Crombac).		
		463. Manque en place (constaté en juillet 2020).		
		464. Schiller, Marthe.		
		465. Schrameck, Abraham (succession).		
		466. Schaffer, Henri.		
		467. Sauvan, Jeanne.		
		468. Sauerbach, Emilie.		
		469. Sangusko, princesse.		
		470. Sampieri, comtesse.		
		471. Samama, Nissim Maurice (succession).		
		472. Wolff-Salomons, Anna.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			473. Salemfels, Sophie de (succession).	
			474. Salemfels, Raphaël.	
397				
	P33	Transmissions de l'OBIP : dossiers envoyés en communication		
			1. Liste dossiers renseignements Salley : liste d'adresses.	s.d.
			2. Transmissions du Service de restitution des biens des victimes des lois et mesures de spoliation à la CRA : bordereaux d'envoi des dossiers des spoliés et des objets d'art dérobés de l'OBIP adressés à la CRA.	Septembre 1945-mars 1949
			3-98. Transmissions bordereaux d'envoi de l'OBIP.	Juin 1945-1952
	P34	Transmissions à l'OBIP		
			1. Bordereaux d'envoi des dossiers nominatifs des spoliés au Service de restitution des biens des victimes des lois et mesures de spoliation, puis à l'OBIP.	Février 1946-décembre 1949
			2. Listes des demandes de restitution adressées au Service de restitution des biens des victimes des lois et mesures de spoliation, puis à l'OBIP (73 listes) avec noms des victimes et résumés des objets spoliés.	Mai 1945-mai 1948
398				
	P35	Enquêtes et ventes - séquestre (résumés)		
	P35a	Enquêtes. Ventes		
			1. Ventes faites par Raymond Nasenta (Galerie Charpentier) : listes des œuvres vendues aux Allemands, photos classées dans RA 968. Acheteurs mentionnés : Boasch, Ihlefeld, Moebuis, Ipsen, etc. Choeffer, Weisemann, Funken, Von Guillaume, Mohnen, Medicus, Rahn, Richtofen, Kiehl, Meincke, Dr Mock, Prill, Richtofen, Van den Perre, Stellbogen, Wohlrabe, Kiehl, Breker, Kuntze. Artistes mentionnés : Dandelot, Renoir, Van Marke, Van Dognen, Carpeaux, etc.	Mars 1945-Mars 1952
			2. Portrait de Moine / un Saint-Moine attribué à Jean Fouquet de la collection Comte de Demandolx Dedons acheté par Gurlitt pour le Musée de Cologne.	Février 1945-mars 1944

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. Ventes faites par la Maison Doucet : liste. Acheteurs mentionnés : Dr Muhlmann, Grote, Kuettgens, Firma Cautio Frehandges, Maria Almas-Dietrich, Lange, Dr Hans Mobius, Lindpainter, Garde Mann, Dr S. Meller, Culeman, Schmidt, Friedmann, Weber. Artistes mentionnés : Bouchardon, Hubert T. Robert, Carl Van Loo, etc.	Décembre 1940-février 1945
			4. Comtesse Geneviève de la Boshue : 7 tapisseries représentant l'épopée de Charles-Quint vendues à Goering par l'intermédiaire de deux antiquaires parisiens, Aumaitre et Chesnier-Duchesne. Renseignements sur les tractations de vente en Espagne, photostats de lettres et factures allemandes. Marchands mentionnés : Aumaitre et Chesnier-Duchesne, Paul Botte, Garcia Moreno.	Février 1941-novembre 1945
			5. Département du Tarn.	Janvier 1944-janvier 1945
			6. Musée de Chantilly : demande de renseignements d'Eric Mac Legan.	Décembre 1944-janvier 1945
			7. Ventes de Paul Cailleux de Senarpont (dit Cayeux): liste des ventes, demande de restitution de Cailleux d'un tableau de Pater, Mlle de Charolais. Acheteurs mentionnés : Weltz, Wolf, Kaiser Wilhelm Museum, Dr Muthmann, Kauert, Ludert / Lubert, Dietrich, Gunther, Musée de Düsseldorf, Wuster, Frantz Kill, Hermann Kundt, Rochlitz. Autres artistes mentionnés : Tiepolo, Hubert Robert, Mosnier, etc.	Février 1945-février 1951
			8. Mairie d'Avignon : demande de restitution d'œuvres.	Mai-juin 1952
			9. Gaston Heilbronn et Eugène Duhaubois, restitution de meubles.	Novembre 1950-juin 1952
			10. H. Gallice (conservatrice du musée du Compiègne), réclamation d'un pastel de Fronti.	Juin 1952
			11. Albert Lasard, réclamation de deux aquarelles d'Indochine.	Février-juin 1952
			12. Manque en place (constaté en juillet 2020).	
			13. Jacques Kahn, réclamation du tableau de Chagall, Le Juif errant.	Février-mars 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			14. Réclamations adressées par le Musée de Compiègne : Jean Gontier, réclamation d'une esquisse d'Honoré Fragonard et d'un album de dessins d'Edouard Detaille, Forain ; Mme de Tissot, réclamation d'œuvres ; Lahaussois, réclamation d'une tapisserie, décembre 1950-février 1951 ; L. Liebreich, réclamation d'un groupe de sculptures, photos dans le carton 398-P 35 ; M. Fogt, réclamation de tableaux, de statuettes et de vases, février 1951 ; Lucien Noël, réclamation de tableaux.	Novembre 1950-février 1951
	P35b	Séquestres (résumés)		
			2-7. Chronologie des séquestres : Collet, Wendland, Bucard, Rohr, Houten, Empich-Hortkeimer.	Janvier 1945-avril 1949
			8. Séquestre Jansen – Schnker : chronologie. Œuvres mentionnées : tapis de la Savonnerie (Aubusson).	Février-mars 1954
			9. Séquestre de 6 tableaux provenant du Musée de Stuttgart volés par Ernst Rohr et restitution d'un tableau à Ehrenkrang: contenant scellé de police. Artistes mentionnés : Ruysdael, Raphael.	Avril-février 1951
			10. Séquestre Baron Alexandre von Frey, demande de restitution et enquête sur ses échanges avec l'ERR : inventaire des biens sous séquestre, réclamation de Blanche Broadwood : factures originales en allemand, photographies classées dans le carton 398-P 35. Artistes mentionnés : Renoir, Picasso, Pissarro, K. von Blechen, Mackart, Michel-Ange, Toulouse-Lautrec, Tiepolo, etc.	Avril 1945-juin 1949
			11. Séquestre des tableaux appartenant à Pierre Blanc, saisis chez M. Madeïra et cession aux Musées Nationaux : Esquisses. Œuvres et artistes mentionnés : Corot, (Un moulin à Étretat), Meindert Hobbema, Luini, Callot (Le martyre de St. Sébastien), Rembrandt (Le sacrifice d'Isaac).	Avril 1945-février 1952
			12. Séquestre Jean Lefranc, administrateur du Commissariat général aux questions juives : inventaire des caisses provenant de la chambre forte du Commissariat général aux questions juives, liste d'œuvres restituées à l'administrateur de la succession Lefranc, inventaire des objets trouvés et reçus de restitution d'objets. PV d'ouverture des caisses, de la Commission rogatoire, décisions de justice, correspondance de l'administrateur judiciaire Wiel. Personnes citées : P. E. Weil, André Rottembourg, Lucien Bonn, Jean Hauser, P. Da Silva, Schloss, Aron, Simon Bauër, Mme Hérel-Eudeline. Œuvres et artistes mentionnés : Cochin, Luce, Senave, Carpeaux, Pissarro, Tintoret, Ingres, etc.	Avril 1945-avril 1949
			13. Séquestre et restitution du tableau La Crucifixion de Francesco Guardi à P. W. Leuner : déclaration de Jean Lenthal, décisions de justice, 5 photos classées dans le carton 985. Personnes mentionnées : Hermann Voss, le Dr Hupp, le Dr Muth.	Octobre 1945-octobre 1951

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			14. Ventes aux enchères effectuées en France pendant l'Occupation : 24 photographies d'un inventaire allemand. Artistes mentionnés : Gauguin, Pissarro, Monet, Renoir, Delacroix, Goya, Munch, etc.	Octobre 1940-juin 1941
	P36	Documents d'Hermann Bunjes		
			1. Transcriptions et traductions de 491 documents du Dr Bunjes (490 ff.), correspondance avec les administrations française et allemande, (dont avec Grousset (Musée Cernuschi), Joseph Kronig, Metternich, etc.), ordonnances, listes d'œuvres Collections mentionnées : Wassermann, Hamburguer, Salomon Flavian, Rosenstein, Sauerbach, Krong, Erlander, Rosenfeld, Thierry, Oscar Federer, Hamparzoumian, Rothschild, etc.	Décembre 1940-octobre 1941
399				
	P37	Affaires diverses en cours gérées par la CRA		
			Photos classées dans les cartons 968, 978, 1024 et 1040.	
			1. Nicolas Matzneff / Matzef / Matzeff (dit comte de Laurie) soi-disant chargé de mission de la CRA. <i>Personnes citées</i> : Dietrich (Société Lorraine-Dietrich), baron Empain, Goering, comte de Rochefoucauld.	Mai 1947- juillet 1947
			2. Série de 5 tapisseries de Beauvais dites « Première teinture chinoise » et une tenture chinoise de Vernansal.	Octobre 1944- novembre 1944
			3. Vitrail de l'église de Saint-Alban retrouvé au château de Dinan.	juillet 1947
			4. Caisse contenant 2 tableaux en souffrance SNCF (Réclamation-recherches Sud-Est). Œuvres et artistes mentionnés : Harpignies, H. Hofer.	juillet 1947
			5. Spoliations de la comtesse Tchernicheff-Bezobrasoff / Tchernichev-Bezobrasof : coupures de presse, extrait des minutes du greffe sur la perquisition du domicile et inventaire des meubles spoliés. <i>Personnes citées</i> : familles Panigel / Pannigal / Panizel et Aaron, Bont-Lafont / Laffont-Chamberlain.	Mars 1946- juillet 1947
			6. Incendie et naufrage du paquebot Paris. Œuvres et artistes mentionnés : Coysevox (buste du chancelier Le Tellier) J. R. Carpeaux (buste de Gérôme), buste et médaillon de Franklin.	Août 1947
			7. Projet d'exposition « Chefs-d'œuvre récupérés en Allemagne » à New York. Personnes citées : baron Edouard de Rothschild, Georges Leygues, David Weil.	Mai- novembre 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			8. Position du Ministère des Affaires étrangères au sujet de l'exportation d'œuvres d'art.	Juillet-novembre 1946
			9. Exportation de tableaux restitués par la CRA par leurs propriétaires : bordereaux des demandes d'exportation. Personnes citées : M. Wildenstein, Jacques Stern, Germain et André Seligmann, Paul Rosenberg, etc. Œuvres et artistes mentionnés : Renoir, Fragonard.	Novembre 1946-novembre 1947
			10. Exportation d'œuvres d'art françaises récupérées en Allemagne par la CRA.	Juillet 1947-janvier 1948
			11. Demande américaine d'un catalogue des œuvres d'art spoliées.	Décembre 1947-janvier 1948
			12. Archives des loges maçonniques de Jersey et de Guernesey.	Janvier 1948
			13. Violon Stradivarius retrouvé dans une grange à Imperia (Italie) : coupure de presse.	Octobre 1946-avril 1948
			14. Exportation aux États-Unis et vente publique des bijoux non identifiables et antiquités récupérés en zone américaine provenant des champs de concentration et de l'Europe orientale : correspondance avec la représentation de France au Conseil de sécurité des Nations Unies et l'Ambassade américaine, coupures de presse. Personnes citées : Edgard Stern.	Août 1947-juillet 1948
			15. Bureau Louis XV appartenant au ministère de la Marine abandonné au Comptoir national d'escompte.	Février 1947-août 1948
			16. Métiers à tisser retrouvés en Allemagne.	Juillet 1948
			17. Objet précieux et ornements sacerdotaux spoliés de la cathédrale et des églises de la Corse immersés en Méditerranée. Liste des objets et des églises spoliées, déclaration du scaphandrier allemand Peter Fleig.	Juillet 1948
			18. Mobilier prêté au Mobilier national à l'occasion de la visite à Paris du Prince régent de Belgique A. E. : liste.	Octobre 1947-septembre 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			19. Exposition d'art alsacien et lorrain au Musée des Arts décoratifs. Œuvres et artistes mentionnés : Georges de la Tour (<i>La Madeleine</i> , <i>Le fumeur</i> , <i>Paysage avec bataille sur un port</i>).	Septembre-novembre 1948
			20. Ventes faites par les Domaines : articles de presse. Œuvres et artistes mentionnés : Dufy, Géricault, Eugène Isabey.	Novembre 1948
			21. Tableau d'appartenance hollandaise se trouvant à Metz. Correspondance avec le Dr R. F. P. de Beaufort (Récupération artistique hollandaise). Personnes mentionnées : Willi Reue. Œuvres et artistes mentionnés : A. van Beijeren (Pêcheurs). Marchands mentionnés : Maison Goudstikker, Maison Weinmuller.	Août 1946-1948
			22. Découverte d'une tapisserie d'Aubusson du XVIIe siècle. Journal. Personnes mentionnées : Raoul de Seyne.	Décembre 1948
			23. Tapisserie ancienne saisie à la douane d'Hendaye appartenant au marchand Delvaille.	Octobre 1948-février 1949
			24. Copie d'un tableau de Breughel trouvée par le parquet d'Anvers.	Février-mars 1949
			25. Toile de Renoir. Affaire Jacques Fricker.	Mars-avril 1949
			26. Porcelaine de Sèvres du château de Versailles trouvée en zone française.	Août-septembre 1949
			27. Tapisseries d'Aubusson représentant Le triomphe d'Alexandre du château de Dueil appartenant à Cleland.	Octobre-novembre 1949
			28. Renseignements demandés par Barbier, inspecteur principal de l'Enregistrement au sujet de W. Strauss, Hypsmann et Ulman.	Janvier 1951
			29. Mme Guy Aubert de Tregomain à Paramé, Ille-et-Vilaine : liste d'objets d'art. Œuvres et artistes mentionnés : AD Yvon, W. Malherbe, Smely Watson, Jean le Doux, Van der Meulen, Jacques Stella, Carpeaux.	Janvier 1951-mars 1954
P38		Exportation [Demandes de licence d'exportation pendant l'Occupation]		
		Photographies classées en généralités photographiques dans le carton 1041-1042.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Renseignements sur exportateurs. Marchands mentionnés : Raphael Gérard, Scheoller, Fabiani. Personnes mentionnées : Gurlitt, Herbat de Vienne, Hermann Voss de Dresde.	s.d.
			2. Licences d'exportation 1942 : M. Jacobsen, M. Arlaud, Westminster Foreign Bank Limited (<i>Paysage et Liseuse de Renoir, Moulin de la Galette de Van Gogh</i>), Werner Hérold (Segantini, Renoir, Sisley, Pissarro, Corot, Boudin, Perestrello, etc.)	1942
			3. Licences d'exportation 1943 : exportations : Hermsen (Manet, David Kind), Leegenhock (Herbert van Heemskerk), photos classées dans RA 979 ; Généralités : collection Rissandier, Demandolx Dedons ; Allemagne, destinataires inconnus, marchands divers. Personnes ou galeries mentionnées : Ader, Krüger, Boris Salski, Raphael Gérard, Henri Baudoin, Galerie Barreiro, Etablissements Fuller, Rochlitz, Cailleux, Paul Tulino, Nicolas Maakeev, Jacques Blot, Viau, Schenker. Œuvres et artistes mentionnés : Corot, Delacroix, Rodin, Millet, Degas, Cézanne, Pissarro, Raffaëlli, Roussel, J. Dupré, Manet. Marchands allemands : Manteau (Van de Velde), Galerie Mathiesen (Renoir, De la Croix de Marseille, J. Both, etc., Paul Lindpaintner, Bruno Conrad, M. Lange, Dr Herbst, Hermsen pour le compte de Gurlitt (Vernet, Trioson, Van Dicot, etc.), Dietrich (Vue de Venise) Korth, Schmidt (Jean Steen, Van de Velde, etc.), Tulino, Herbst de Vienne (Van Sotade, Téniers, Chavanne, Brueghel, Matsys, etc.) ; Belgique : Croquez (Vanderbruck, De la Croix), Bouvry, Jean Herbrant ; Italie : Comte de Brianzola (St. Jean Baptiste de Rizzo, Guido Reni, etc.) Société Mangili ; Suède : Lindgren ; Allemagne, demandes formulées par Hermsen. Œuvres et artistes mentionnés : Ingres, Manet, Fragonard, Modernes, etc. ; Krüger (Berlin) : Œuvres et artistes mentionnés : Constantin Guys, Eugène Isabey, Guérard, Daubigny, Raffaëlli, Dupré, Roussel ; Gurlitt : Œuvres et artistes mentionnés : Van Kessel, Van Mieris, Rayski, Maierheim, Monet, etc.	1943

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. Licences d'exportation 1944 : Dr Herbst (Vienne) : Nattier, Ruysdael, Fragonard, Hans Bol, Van Kessel, Heenwijck, Van Dyck, Van Diepenbeeck, etc. ; Gurlitt pour le Musée de Linz : photostat. Œuvres et artistes mentionnés : Antonio Amorosi, Van Deelen, Johannes Fyt, B. Denner, Van Velsen, Tiepolo, Kodde, Goya, Calame, Cornelis, etc. ; Achats Lange : Cornelius Postma (Jan van Kessel, Boucher, Breughel) ; achats Grosshennig pour Gerstenberger. Personnes mentionnées : Guy Faulque de Jonquières, Deve, Postma, Luce de la Chapelle, Princesse Wisemsky, Grosshennig, Dodart. Œuvres et artistes mentionnés : Verboeckhoven, Van Goyen, Calame, Courbet, Trinquesse, Troyon, H. Robert, N. Berchen, Téniers, etc. ; exportations Allemagne, marchands divers. Personnes et galeries mentionnées : Galerie Voltaire, M. Wilike, Leegenhock, Vrbavatz, Scmidt, Berger, Lindpaintner, Possenbacher. Œuvres et artistes mentionnés : Cornelis de Heen, Vrbavatz, Crespi, Savery, etc. ; Hermann Voss : demandes formulées par Rochlitz et Hermsen (Palma Vecchio, Pittoni, Zuccharelli, etc.) ; Collections publiques allemandes : Vicent (Schenck), Loevenic (pour le musée de Tèves), Hermsen (Millet, Degas, Rodin, Ingres, Utrillo, Renoir, etc.), Friedrich Gottler (Schenck), Renée Gérard (Francesco Bassano) ; Allemagne, destinataires inconnus, vendeurs divers : Korth (Boudin vendu par Raphaël Gérard), Cornelius Postma (esquisse sur bois de Rubens), Organowsky (Paul Brill, Herman Saltleven) ; Allemagne, demandes formulées par Hermsen, destinataires non désignés : Ingres (<i>Portrait d'homme</i>) Dietrich, etc. ; Dietrich (Munich) : personnes mentionnées : Makowsky, Mandl, Destrem, Cornelius Postma, Jurschevitz. Œuvres et artistes mentionnés : Verboeckhoven, Baisch, Calame, Duyster, Guardi, Panini, Canaletto, Wijck, Bochsberger, Winterhalter ; Müller Pflug : tableau d'Auguste Schenk ; Rademacher (Bonn) : demandes formulées par Rochlitz (Mieris, etc.). Photographies classées dans le carton RA 968.	1944
			5. Avis défavorables 1943 : Croquez (Vanderbruck, De la Croix), Raphaël Gérard pour le compte de Boeck de Vienne (Les Otages, de Detaille), Hermsen pour le compte de Gurlitt (Paysage italien avec ruines d'Hubert Robert), Gustave Rochlitz (Paysage V. Hulst), Maisons Solex (Mignet, Brolinget, etc.) et Fuller : liste, Paul Tulino (Meuchoren), Ader pour le compte de Gurlitt et Lange (vente Viau : Corot, Delacroix, Rousseau, Rodin, Millet, Corot, Degas, Daumier, Cézanne, Pissarro), photos classées dans classement général de photos.	1943

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			6. Avis défavorables 1944 : Desbrem (<i>L'adoration des bergers / La lumière du Monde</i> de Boucher, provenant du château de Bellevue) ; Dutey pour le compte de Grosshennig (tableau attribué à Goya) ; Dr Gurlitt (fragment de retable représentant <i>Deux donateurs devant un groupe d'apôtres</i> , esquisses attribuées à Lemoyne) ; Organowsky pour le compte de Loevenisch (<i>Vue du bord du Rhin</i> d'Herman Saltleven, Paul Brill) ; Muller Pflug (Schenk) ; Cornelius Postma pour le compte d'Hans Lange (deux tapisseries, tableau attribué à Boucher, <i>Une femme nue dans un atelier de peintre</i> , panneau sur bois <i>Le piège à oiseaux dans un paysage d'hiver</i> de Porenghel, <i>Service de thé</i> de Liotard, Jan van Kessel) ; Vrbavatz pour le compte de Qchmidt (Grespi) ; Hermsen pour le compte d'Ernest Schmidt - Société Aux bibelots anciens (<i>La Vierge et l'Enfant</i> , de l'école flamande, <i>Portrait d'homme</i> d'Ingres, Lenbach, Vallayer-Coster, Giovanni Battista Lampi, Konowalcew etc.) photos classées dans classement général de photos.	1944
			7. Exportation des œuvres d'art : correspondance avec l'Ambassade britannique sur les mesures de contrôle des exportations des œuvres d'art et avec la direction des Musées de France sur les demandes d'exportation.	Février-avril 1945
			8. Lois sur l'exportation de la Belgique et Norvège, mesures à demander par les alliés aux gouvernements neutres : loi norvégienne provisoire du 26 août sur une interdiction générale d'exportation de marchandises, projet de loi belge relatif à l'exportation des œuvres d'art.	Juillet-novembre 1945
			9. Rapport général de Jaujard sur les irrégularités déjà signalées, dossiers d'exemple : exportations accordées en dehors du contrôle de la direction des Musées : Gurlitt (tableau de Van Dyck), Hermsen, prix déclaré excessif ; Cornelius Postma pour le compte de Dietrich (<i>La création du Monde</i> , de Bochsberger) ; Hermsen pour le compte d'Herbst (Backhuysen, etc.) ; nom du vendeur dissimulé ; Raphaël Gérard dissimulé sous le nom de Fritz Koth (pastel de Boudin) ; œuvres déjà exportées : liste des exportations de Karl Haverstock (Januarus Zich, François Boucher, Tellingford, M. Panini, etc.) Autres vendeurs mentionnés : Nicolle, Allen Loebel, Poliakoff, Champetier de Ribes, Nino Cordovado, Domanska, Galerie Hugo Engel, Grandidier, Baudoin, Carlo Broglio.	Décembre 1943-avril 1944

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			10. Correspondance générale, cas particuliers : examen impossible à effectuer en temps utile : Théo Hermsen pour le compte de Gurlitt, (tableaux de Corot, Gustave Doré, Altenkirch, Michel, Monticelli, Cals, Caster, Manet), décembre 1942-janvier 1944 ; nouvelles dispositions relatives à l'examen des œuvres faisant l'objet d'une licence d'exportation, août 1942-septembre 1943 ; copie des rapports communiqués aux exportateurs, délai de transmission, valeur légale des licences d'exportation ; demande de classement du Portrait de moine attribué à Jean Fouquet de la collection Comte de Demandolx Dedons. Affaires diverses dont artistes et œuvres mentionnées : Dr Voss, Hermsen, Dr Herbst, Haberstock, Goebbels. Œuvres et artistes mentionnés : Madone avec deux enfants de Piero di Cosimo, Van Kessel, Ludolf De Jongh, Teniers, Peronneau, Slingeland, Luis de Moni, Jérôme Janssens, Ruysdael, Hans Bol, Lorenzo di Credi, Woldmuller.	Août 1942-janvier 1944
400	P39	Doubles de la correspondance au départ de la CRA pour l'année 1949 : classement numérique (1-1074)		
401				
	P40	Interrogatoires Allemagne [Adressés par Valland]		
			1. Correspondance au sujet de Wendland, Bornheim, Haberstock, Würster et Hofer avec le juge d'instruction Simeon.	Juillet-août 1946
			2. Transmission aux Affaires étrangères des notes sur les interrogatoires de Walter Borchers, Gurlitt, et Richard Schulz. Personnes mentionnées : David-Weill. Artistes et œuvres mentionnés : Houdon (La Baigneuse).	Octobre 1946
			3. Interrogatoire Karl Haberstock, enquêtes Valland : déclarations et listes de tableaux achetés, liste des œuvres vendues à Hitler (Cranach, Makart, Bugiardini, Rembrandt etc.), des tableaux non retrouvés (Poussin, Brouwer, Emerson, Maître de Ste. Catherine), Detailed interrogation report N° 13 de la Strategic Services Unit américaine (9 ff.). Autres artistes mentionnés : Pieter Avont, Jan Fyt, Breughel, Strozzi, Moretto da Brescia, Van Dyck, Rubens, Veronese, Weenix, Pannini, Magnasco. Vendeurs mentionnés : Galerie Fischer, Kunsthandel, Roland & Delblanco, Kunsthandel St. Gallen, Pina. Collections mentionnées : Manheimer, Etienne Nicolas. Personnes mentionnées : Hugo Engel, Baron von Poellnitz, Roger Dequoy, Jane Weyll, Simon Meller, Ali Loebl, Suess, Alexander Ball, Herbert Engel, O. Simon, etc.	Mai-octobre 1946
			4. Interrogatoire du marchand Joseph Angerer sur les spoliations de la Maison Baccri. Personnes mentionnées : M. Schmidt, Andreas Hofer, Goering.	Mars 1946-mars 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			5. Interrogatoire du Dr Robert / Fritz Schmidt, conservateur du Schlossmuseum de Berlin sur les achats de tapisseries chez Jansen et sur la collection Ribbentrop : déclarations et liste des œuvres. Personnes mentionnées : Dr K. K. Eberlein, Von Ribbentrop, Feurstein, Hansjoachim Quantmeyer.	Mars 1946-mars 1948
			6. Déclarations d'Hofer, directeur des collections Goering, sur les tractations avec Theodor Fischer et Hans Wendland : liste d'œuvres. Artistes mentionnés et œuvres : Lucas Cranach, Hobbema, Corot, Lucas, Rembrandt, Manet, Monet, Renoir, Sisley, Pissarro, tapisseries flamandes.	Décembre 1946-mai 1947
			7. Interrogatoire Hans Adolf Wendland sur ses rapports avec l'ERR et des marchands suisses : Detailed Interrogation Report américaine (28 ff.), liste de marchands. Personnes mentionnées: Haberstock, Fischer, Paul Graupe, Arthur Goldschmidt, Lohse, Hofer, Henry Helfer, Mme Wagner-Bondy, Yves Perdoux, Allen Loebl, M. O. Leegenhook, Simon Meller, Victor Mandl. Artistes mentionnés : Van Gogh, Jan Stehen, Cézanne, Fragonard, Goya, Titien, Rubens.	Septembre 1946-octobre 1947
			8. Achats Gurlitt, interrogatoire : rapport de Michel Martin sur Gurlitt, extrait du rapport ALIU, liste des œuvres d'après les renseignements donnés par Gurlitt, rapport sur la collection Hitler du Musée de Linz, liste peintures du Musée de Linz dont Reimers se souvient qu'elles ont été détruites hors de l'incendie de Dresde (Jan Brueghels, F. Bol, A. Beyer, etc.), lettres de Gurlitt, Kuetgens, Henraux, Jaujard. Personnes mentionnées : Voss, Theo Hermsen, Wallraf-Richartz, Comte de Demandolx, Lohse, Baro Pöllnitz, Buchner. Artistes et œuvres mentionnés : Fouquet, Fragonard (Le sacrifice d'Iphigénie), Josef Vernet, J. M. Molnaer, Januarius Zick, Jan Keirink, tapisseries de Beauvais, Lorenzo di Credi, Maillol, Rodin, Renoir, Delacroix, etc.).	Décembre 1945-avril 1947
			9. Interrogatoire Adolf Wüster / Wuester : liste d'œuvres, déclaration de Wüster, dépôt de ses œuvres d'art (château Dyck, château de Thalhausen, Château Habighorst), tractations. Personnes mentionnées : Goetz, Rochlitz, Schoeller, Pfannstiel, Trott, Trevise, Abels, Ribbentrop, Von Walhausen, Martin, Muthmann, Rademacher, Kuetgens, Hupp, Koehnen, Goepel, Dietrich, Borheim, Brecker, Samman, Abels, Schoeller, Gairac, Kalebdjian, Mandel, Lohse, comte Trott, Pierre Blanc, Serive, Fabiani. Artistes mentionnés : Van de Velde, Boucher, Fragonard, Géricault, Colyn de Coter.	Août 1946-février 1947
			10 Interrogatoire du Stabsfuerer Gerhard Utikal et découverte d'une médaille d'or de l'impératrice Catherine II : renseignements de la MFA & A Intelligence. Personnes mentionnées : Erich Zoelfel, Heinrich Opfer.	Novembre 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			11. Dossiers Schenker : rapport de la MFA & A sur les acquisitions faites par les musées et galeries allemandes pendant l'Occupation d'après les archives Schenker avec liste d'achats, (deux parties, 14 et 11 ff.) Villes mentionnées : Aachen [Aix-la-Chapelle], Berlin, Bonn, Düsseldorf, Essen, Frankfurt-sur-le-Main, Hambourg, Karlsruhe, Kassel, Krefeld, Marburg, Nassau, Strasbourg, Velbert, Vienna, Wuppertal. Personnes mentionnées : Bamman, Barthel, Breker, Carp, Philippe Frank, Hans Fürst, Maria Gillhausen, Grosse, Haberstock, Hans Herbst, Lagrand, Kruger Lange, Moeder, Muhlmann, Pössenbacher, Ribbentrop, Karl Schwarzinger, Speer, Mans Stiassny, Welz, etc. Artistes mentionnés : Cassalette, Clairin, Diaz, Dou, Effinger, Boudin, Corot, Renoir, Bruegel.	Avril 1945
	P41	Berlin. [Rapports de Rose Valland et documents allemands]		
			1. [Rapport Kümmel] Biens ecclésiastiques à récupérer : traduction en français de la liste du Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda (Service de Sécurité du RFSS) des biens culturels paroissiaux spoliés depuis 1500 par la France (209 ff.).	Juin 1941-novembre 1948
			2. Butin de guerre allemand : rapport de Rose Valland sur le fonctionnement du Service allemand du butin de guerre (Beutestelle), questionnaire Mayer, rapport Fiebig – Lässig (bureau des Liquidations, Reichshauptkasse). Mentions au Reichsbank et aux dépôts de la Reichshauptkasse pris par les Soviétiques.	Janvier 1946-mars 1951
			3. Restitutions des canons du musée de l'Armée et des drapeaux par les Soviétiques (Schloss Burgk) : rapports de Rose Valland.	Juillet-novembre 1950
	P42	Grand Berlin, général Koenig		
			[Correspondance de l'OBIP / la CRA avec le général Koenig]	
			1. Découverte des meubles d'origine française chez l'antiquaire Roger Kayes (Firme Farbach).	Avril-mars 1946
			2. Identification de bibliothèques enlevées de France (monastère de Monte Olivarum ; ministère des Affaires Étrangères, ministère de l'Intérieur, etc.) dans la loge maçonnique d'Eisenacherstr (Berlin),	Mai 1946
			3. Sous-dossier manque en place (constaté en juillet 2020).	
			4. Collection de pièces de monnaie anciennes appartenant au Dr Paul Muller.	Mai 1946
			5. Sous-dossier manque en place (constaté en juillet 2020).	
			6. Biens enlevés à De la Moussaye.	Septembre 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			7. Poinard en or découvert à Mecklembourg : photographies classées dans le carton 988,	Avril 1946
			8-9. Lettres britanniques (RDR Division, direction commission de Contrôle en Allemagne, MFA & A) sur la politique anglaise de restitutions.	Août 1947
			10. Désignation d'un expert chargé de reconnaître les bijoux et pierres précieuses se trouvant en zone américaine.	Septembre 1947
			11-12. Expédition aux États-Unis des bijoux récupérés par les américains.	Septembre 1947
			13. Politique alliée de restitution d'œuvres acquises en France par les Allemands.	Septembre 1947
			14. Expédition de 26 caisses d'œuvres d'art françaises d'exposition : doubles des certificats de franchise et de spoliation.	Décembre 1947
			15. Œuvres d'art du musée de Linz qui pourraient être identifiées comme objets d'art recherchés : liste (Greuze, Van Dyck, Van der Velde, Van Goyen, etc.).	Février 1948
			16. Demandes de restitutions remises par la sous-commission des livres de la CRA à Norris (MFA & A).	Janvier-septembre 1947
			17. Expédition du tableau La lecture, trouvé dans la zone britannique.	Mai 1948
			18. Restitution américaine des titres spoliés à la France et de livres et manuscrits anciens des bibliothèques hébraïques françaises.	Avril-mai 1948
			19. Sous-dossier manque en place (constaté en juillet 2020).	
			20. Découverte à Bad Liebenwerda de livres de la bibliothèque Rosenberg d'origine française (bibles hébraïques et roman de chevalerie de Giron de Courtois).	Juin 1948
			21. Certificat de franchise d'un buste de jeune fille et d'une statuette de la vierge à l'enfant.	Août 1948
			22. Note de renvoi de dossiers.	Février 1949
			23. Découverte à Berlin d'un tableau de Natoire.	Mars-avril 1949
402				
P43		Affaires diverses en attente [CRA et OBIP]		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Statue du général Lariboisière à Fougères enlevée par la Préfecture d'Ille-et-Vilaine : 5 photographies classées dans le carton RA 970.	Mai-juin 1942
			2. Renseignements sur des objets historiques acquis par les Allemands : sabre de Kleber, bonnet de nuit de Louis XVI, bracelet de cheveux de Napoléon Ier, deux aigles de bronze.	Septembre 1946
			3. Document de Bonaparte appartenant aux archives du ministère de la Guerre se trouvant entre les mains d'un officier canadien, renseignements communiqués par le consul de France à New York.	Janvier-mars 1947
			4. Œuvres d'origine espagnole déposées à Maison-Lafitte.	Novembre 1947
			5. Objets revenus d'Allemagne pouvant intéresser les Musées de Province : tête masculine barbue, tête de dame romaine, torse de bacchante dansant, sarcophages.	s.d.
			6. Tableaux données par Napoléon Ier à Mayence : Lettre de Gustave de Ridder.	Septembre 1945
			7. Demande de rapatriement d'un ménage allemand Otto Wertheimer, collaborateur de la CRA, et sa femme.	Octobre 1944-avril 1945
			8. Liste d'antiquaires parisiens et provinciaux qui passèrent en Commission d'épuration : liste d'antiquaires à passer devant la Commission (Barneiro, Brimo, Cloots, etc.), liste d'affaires classées (Benezit, Brummer, Daber, Dequoy, etc.), liste de condamnés à une amende (Bignou, Comtesse de la Beraudière, Decour, etc.).	Juin 1946
			9. Proposition de vente de Renaud Icard, interrogé par la direction du Blocus : bronze de Rodin, dessins de la collection Soulier.	Septembre 1945
			10. Demande de renseignements de M. Salles sur une copie de Diane de Jean Goujon exécutée pour le compte de Goering.	Avril 1945
			11. Tableau retrouvé en Allemagne par M. Clayton P. Miller et envoyé en Amérique : Nature morte d'A. Warner, 1 photographie classée dans le carton 988.	Novembre 1945-janvier 1946
			12. Liste de ventes des Pissarro depuis 1939.	Avril-mars 1945
			13. Vol d'un Fragonard (Les crêpes) par des personnes se disant de la CRA, retrouvé et restitué à Melle Veinstein. Personnes mentionnées : François Bartoli, Paulo.	Juillet 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			14. Galerie Durand-Ruel : lettre des Bernheim, liste des tableaux vendus par la Galerie Durand-Ruel aux Allemands pendant l'Occupation. Renseignements sur les ventes de Georges Viau à Gurlitt et Fabiani (La Montagne Sainte Victoire), 4 photographies classées dans le carton RA969. Acheteurs mentionnés : Sprintler, Fellner, Bussz, Kutgens, Buss, Kuetgens, Kruger, Wuster, Gurlitt, Rochlitz, etc. Autres personnes mentionnées : Durand-Ruel, Berheim-Jeune, May, Pissarro, Richet, Mendl, Pierre Delbert, etc. Artistes mentionnés : Loiseau, Edzard, Renoir, Pissarro, Degas, Monet, Maufra, etc.	Octobre 1946-septembre 1948
			15. Matériel photographique allemand entreposé au Jeu de Paume.	Avril 1945
			16. Canapé Louis XV signé par Claude Louis Burgat, offert au Louvre par Hintzy.	Novembre-décembre 1947
			17. Œuvres d'art entreposées au château d'Angerville, propriété de la société suisse Balmadera : Renseignements de la DGER, perquisition et séquestre judiciaires, PV de la levée des scellées (46 tapis, tableaux, argenterie, gobelins, etc.) Personnes mentionnées : Franz / François Kopp. Artistes mentionnés : Duprat, Delarue, E. Pail.	Avril 1945-avril 1947
			18. Spoliations du Musée de Vic-sur-Seille : œuvres d'art mentionnées : Le couronnement d'épines, crucifix de bois.	Mars 1948
			19. Signalement par Richard Strauss du buste de Glück par Houdon offert par le ministre de la propagande en mai 1944 provenant de la collection Willy Sheil et demande de restitution de manuscrites lui appartenant. Intervention de la direction des Spectacles et de la musique.	Juillet 1945-septembre 1946
			20. Achats faits par l'organisation Deutsche Volksgemeinschaft à la Maison Jansen : 15 photographies classées dans les cartons RA 980-981.	Septembre 1948
			21. Peinture sur cuivre appartenant à Negulesco (vice-président de la Cour de Justice internationale de la Haye) apportée pour expertise chez Féral : extrait du « Art Looting Investigation Unit Final Report » sur l'antiquaire Ali Loebl ; directeur de la firme Kleinberger, 2 photographies classées dans le carton RA 989. Personnes mentionnées : D. Deveny Lad, Wendland, Perdoux, Mandl, Boitel, Dequoy, Engel, Lohse, Hofer, Haberstock, Mohnen, Landry, Mestrallet.	Janvier-mars 1948
			22. Spoliation famille polonaise Pfitzner par Franz Biclecke : liste des antiquités, du mobilier et des tableaux dérobés. Artistes mentionnés : Puligo, Othon Friesz, etc.)	Octobre 1949-novembre 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			23. Tableaux abandonnés par les Allemands à Romilly-sur-Seine : liste. Artistes mentionnés : X. Bricard, Van Wyk, Guista, Ricard, etc.	Juillet 1950
			24. Dossier sur triptyque retrouvé de Puvis de Chavannes : témoin de prêt à la Commission rogatoire (2001).	
			25. Vente de la collection Viau : achats de Gurlitt et Lange : licence d'exportation, liste des œuvres. Personnes mentionnées : David Weill, Reemtsma, Carl Neumann, Rottach, Etienne Ader. Artistes et œuvres mentionnées : Corot, Delacroix, Rousseau, Rodin, Daumier, Cézanne, Pissarro, Degas.	Janvier 1943-février 1952
			26. Dossiers en attente et correspondances diverses : demande de restitution de la Glyptothèque de Munich d'une tête romaine ; renseignements sur le Portrait de Charles Mouton de François de Troy ; tableau de Rubens, Les Maraudeurs ; reçu du tableau Tête de Christ ; spoliations du château de Talstede du Grand-Duc d'Oldenbourg (Schirmer, Achenbach, Willers, etc.) ; spoliation de trois tableaux de la commune de Saint-Just-Sauvage (Marechal Brune et son épouse et Isidore Robequin).	Février 1951-juin 1952
			27. Pièces en double extraites des dossiers précédents.	
P44		Équivalence, vols antérieurs à 1940 [Compensations par équivalence]		
P44a	Divers			
			1. Objets pris autrefois en France et réclamés par des institutions officielles avant 1940 : Revendications, liste et documents justificatifs (correspondance, PV, extrait de catalogue). Œuvres et artistes mentionnés : Maître de Flémalle, (triptyque et diptyque de l'Abbaye d'Elsau), Albertini Fra Bartolomeo, (fronton), sculptures diverses, vitraux de la Chartreuse de Molsheim, buste de Nicolas de Leyde, squelettes préhistoriques, bas-relief de Venus de Laussel, etc.). Création d'un organisme pour la restitution d'objets d'art antiques volés par les Allemands avant 1940. Vœu émis par la CRA auprès de la direction des Accords techniques, liste.	Octobre 1945-janvier 1946
P44b		Dossiers réclamations, vols antérieurs à 1940		
			1. Restitution à R. Pluche, héritier de Mme Poulet, d'une composition artistique en cire représentant le Reniement de Saint-Pierre volé par les Allemands pendant la Grande Guerre : reçu.	Juin 1946-mai 1950
			2. Demande de restitution de la ville de Valenciennes d'un plan en relief de la ville par Vauvan et des peintures (Rubens, Louis Caulley, Van der Weyden, Antoine Watteau, etc.) volés par les Allemands au XIXe siècle.	Février 1945-août 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. Demande de restitution des meubles de Versailles pris en 1795 : projet de faire revenir d'Allemagne en France les meubles de Versailles et des Trianons qui se trouvent dans certaines résidences principales.	Juin 1945
			4. Trésor de la cathédrale de Toulouse : Camayeul de Saint-Sernin.	Juin-juillet 1945
			5. Trésor de la Toison d'or au Musée d'histoire de Vienne.	Février 1946
			6. Statuette dite L'Hercule de Feurs, acquise par James Loeb à Munich.	Juin 1945-avril 1946
			7. Statuettes du parc de Saint-Cloud à la propriété d'Arno Brecker à Berlin.	Juillet-août 1945
			8. Renseignements sur des souvenirs historiques retrouvés en Allemagne : épée de Napoléon Ier et 53 drapeaux et étendards de l'armée du Rhin.	Janvier-février 1946
			9. Melle Rodriguez au château de Sancourt par Abancourt : réclamation des objets volés pendant la Première Guerre mondiale, liste (François Boucher, Breughel le Vieux, Jules Breton, Simon Devos, Charlet, Van Ostade, etc.) 1 photographie classée dans le carton 995.	Octobre 1945
			10. Musée de Nevers : réclamation d'un triptyque et d'un diptyque du Maître de Frémalle, dérobés pendant la Révolution, se trouvant au Musée de Frankfort -sur-le-Main.	Novembre-décembre 1945
			11. Veuve de Montbas : réclamation d'objets d'art volés pendant la Première Guerre mondiale, liste (Murillo, Van Eyck, Le Maltais, etc.)	Novembre 1946-janvier 1947
			12. Acquisition par le Musée de Berlin du bas-relief préhistorique la Venus de Laussel, volé en 1913 : rapport du comte de Begouen.	Janvier-mai 1946
			13. Cartulaire de l'Abbaye de Marchiennes volé en 1918 à Elie de Mieulle à Gommecourt pendant la Première Guerre mondiale.	Avril-septembre 1946
			14. Comte H. de la Laurencie : réclamation d'un tableau d'Abel Faivre volé pendant la Première Guerre mondiale.	Novembre 1946-janvier 1947
			15. Suggestions M. Hollant, conservateur du Musée d'Arras.	Avril-mai 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			16. Philippe d'Hespel : réclamation de tableaux volés pendant la Première Guerre mondiale (Nattier, Largillière, Van Ost, Ver Bruggen).	Juin-octobre 1947
			17. Fontaine-Sourmais : réclamation d'objets d'art volés pendant la Première Guerre mondiale par le capitaine allemand Von Frohwein.	Novembre 1945-janvier 1946
			18. Réclamation des pièces archéologiques provenant des Eyzies : deux squelettes (Néandertal et Combe-Capelle) et une dalle calcaire grecque achetés par le Musée de Berlin.	Août-septembre 1945
			19. Emblèmes et souvenirs historiques : réclamation des drapeaux et étendards, d'un ballon captif de la 1ère République, les clés de la ville de Troyes, du cœur et de la petite calèche du Roi de Rome se trouvant en Autriche.	Octobre-novembre 1946
			20. M. Destable : réclamation de deux tapisseries volées pendant la Première Guerre mondiale, 3 photographies classées dans le carton 968.	Février 1948
			21. Vicot-Deloeil : réclamation d'un tableau de Rossi de Condé-sur-l'Escaut volé pendant la Première Guerre mondiale.	Juin 1945-janvier 1947
			22. Philippe Dehollain : réclamation d'une collection des classiques français composée de 60 à 65 volumes volée par le général Von Einem pendant la Première Guerre mondiale.	Juin-septembre 1946
			23. Commandant Henri Cord'homme : réclamation d'un petit fusil volé en 1970.	Août-septembre 1945
			24. B. Courtant : réclamation d'une statue de la Vierge de Pitié volée de la chapelle de Notre-Dame des sept Douleurs de Noreuil pendant la Première Guerre mondiale, 7 photographies classées dans le carton 988.	Avril-août 1945
			25. Bibliothèque de l'Abbaye bénédictine de Wissembourg. Correspondance avec le Cabinet du général De Gaulle, rapport de Georges Latterner sur l'abbaye (catalogue des ouvrages de la bibliothèque de l'abbaye recelés par des bibliothèques allemandes).	Janvier 1945-février 1946
			26. Bibliothèque de la Ville de Peronne : réclamation de l'ouvrage Traité de la petite vérole de De la Mettrie, volé pendant la Première Guerre mondiale trouvé à Berlin.	Mai 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			27. Plans-reliefs : 19 plans-reliefs enlevés par en 1815 se trouvant au Zeughaus Museum de Berlin, liste d'œuvres d'art des collections publiques disparues à Cambrai (Rubens, Louis Caullery, etc.)	Septembre 1945-juillet 1948
			28. Musée de Lunéville : réclamation des groupes de plomb des bassins des jardins de Lunéville, inscription sur la liste des compensations.	Juin 1945- juillet 1947
			29. Retable de Fra Bartolomeo de la cathédrale de Besançon : disparu au XIXe siècle et trouvé un Musée de Stuttgart. 1 photographie classée dans le carton RA 965.	Juillet 1945- janvier 1949
			30. Conte A. d'Andique : réclamation des tableaux volés à Franc-Waret, liste (Murillo, Van Blarenberghe, Van Ostade, Téniers Livens, Mommers, Hondekooter, Valin, Verhulst) lors de la Première Guerre mondiale.	Mars 1946- décembre 1948
			31 Ville de Caen. Réclamation d'une compensation artistique prélevée des musées allemands : extrait du registre des délibérations du Conseil Municipal.	Juin-juillet 1945
			32. Manuscrit de la cathédrale de Verdun : réclamation du codex latin Sacramentaire de Saint-Grégoire soustrait en 1790 se trouvant à Munich.	Novembre 1945
			33. Société pour la conservation des monuments historiques de l'Alsace : réclamation des vitraux de la Chartreuse de Molsheim, vierge de Dangolsheim et de la bibliothèque des bénédicteurs de Wissembourg.	Octobre 1945
			34. Tête de Barbe d'Ottenheim par Nicolas Gerhaert de Leyde : réclamation du buste volé en 1870 se trouvant à Francfort.	Septembre 1945-août 1949
403	P45	[Copies d'archives de la direction des Musées nationaux lors de l'Occupation ?]		
			1. Commission allemande de protection des œuvres d'art en France : composition de la commission et zones. Personnes mentionnées : Comte Metternich, Kutgens, Bunjes, Hormann, Busley, Zimmermann.	s.d.
			2. Correspondance des Musées nationaux et de la direction des Arts et lettres sur les spoliations de biens juifs : mise à disposition de dépôts pour les Allemands, inventaires de caisses, nomination d'administrateurs provisoires, protection des collections juives dans les dépôts de province (Sourches, etc.), arrivée et départ de collections spoliées (Rothschild, David-Weil ; acquisition des œuvres de Rothschild par les Musées nationaux).	Octobre 1940-juillet 1941
			3. Protection des œuvres d'art, dossiers incomplets :	1939-1944

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3.1 Service obligatoire du travail, jeunes classés : correspondance de la Commission de protection des œuvres d'art, le <i>Militarbefehlshaber</i> , le ministre secrétaire d'État à l'Éducation Nationale, le commissariat général au Service du travail obligatoire, le conseiller d'État secrétaire général des Beaux-Arts sur l'affectation du personnel assurant le fonctionnement et la sécurité des Musées nationaux et des dépôts d'évacuation, circulaire aux préfets de la direction des Musées, photostats des documents originaux allemands. <i>Personnes mentionnées</i> : Jaujard, Georin, E. Briat, etc.	Mai 1943-mai 1944
			3.2 Rapport sur la protection des œuvres d'art de 1939 à 1942 : liste des dépôts des musées de province, évacuations réalisées en 1939, 1942, 1943 et 1944. 1939-1944.	1939-1944
			3.3 États de chauffages des dépôts des musées et dépôts de la zone occupée : tableaux et lettre de la direction des Musées nationaux adressée à Metternich.	1940
			3.4. Strasbourg : listes des œuvres d'art appartenant à l'État déposées aux musées de Strasbourg, des tableaux appartenant à l'État ou acquis par l'État depuis le 11 novembre 1918 attribués à titre de dépôt aux musées de Mulhouse ; restitution au Reich des œuvres d'art appartenant aux musées d'Alsace et Lorraine, PV de l'extraction des tableaux des Musées nationaux (Schongauer, Delacroix, Isabey), reçu.	Mars 1939-août 1940
			3.5. Réquisition de meubles du Mobilier national par le Commandement militaire allemand de la place de Paris : reçu.	Juillet 1940
			3.6. Autorisation de communication téléphonique pour la direction des Musées nationaux et de l'école du Louvre avec ses dépôts, accordée par la direction de Télécommunications.	Août 1944.
		O		
			5. Polyptyque de l'Agneau Mystique de Van Eyck : enlèvement du polyptyque à Pau, recrutement des gardians des collections belges, correspondance avec Molle, conservateur du musée de Pau, lettre de Bonnard au consul général de Belgique, août 1942-avril 1943 ; photo du protocole de remise du polyptyque demandée par les autorités belges, novembre 1942 ; retrait de Pau des collections du Musée de Gand par les autorités belges : protocole de décharge (Orcagna, Lillet, Bosch, Brueghel, Zuloaga, Daumier, Van de Velde, Rubens, etc.)	Novembre 1942-janvier 1943
			6. Demande d'armes pour le personnel des dépôts et des musées : tableau des gardians et des armes des dépôts des musées nationaux, correspondance avec Tischovitz (Militarbefehlshaber), le secrétaire général au maintien de l'ordre, la Commission de protection des œuvres d'art en France, etc., photostats.	Juin 1940-mai 1944

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			7. Textes officiels concernant la protection des œuvres d'art sur le territoire français : ordonnance concernant la protection des objets d'art dans le territoire occupé de la France du 15 juillet 1940 ; lettre de la Commission allemande d'Armistice sur la remise en place des œuvres d'art mises en sûreté ; Autorisation de prêt des tableaux du Louvre <i>Porte Romaine</i> de Guardi et <i>Jeune femme dans un parc</i> de l'école de Watteau au commandant de la ville de Paris.	Juillet 1940-février 1941
			8. Collection Schloss : liste de 22 peintures retrouvées au 12 novembre 1945 (Verspronk, Oudenrogge, Hackaert, Cuyp, Rubens, etc.). Témoin de prêt du 1992.	Janvier 1946
			9. Pièces en double extraites des dossiers précédents.	
404	P46	Enquêtes Valland		
			1. Enquête Valland 1, vente et confiscation de biens juifs en Alsace : Liste des dépôts d'objets de provenance israélite achetés et mis en sécurité par R. Martin, adresse de leur propriétaire, indication des marques. Personnes mentionnées : Baron von Türkheim, Weissgerber, Le Blum, etc. Dépôts mentionnés : Château de Rohan, Hohkönigsburg, Schule IX, etc.	Octobre 1945-janvier 1946
			2. Enquête Valland, Karlsruhe : rapport américain sur les biens spoliés entreposés à Karlsruhe, liste des œuvres achetées aux juifs par le Kuntshalle (Menzel, Bucholtz, Fratrell, Kobell, etc.)	Juin 1945-février 1946
			2 bis. Enquête Valland, achats du Dorotheum en France, inventaire d'œuvres rassemblées au CCP de Munich pour être renvoyées à Paris (Altaussee sonderlisten D-H). Artistes mentionnés : Kessel, Ruisdael, Santerre, Tocqué, etc.	Décembre 1946
			3. Enquête Valland, collections françaises ayant des œuvres à Seisenegg / Amstetten, zone soviétique : Liste (Arnold, Bernard de Pontois, Van Cleef, etc.).	Décembre 1946
			4. Enquête Valland, dépôt de livres de l'ERR en Autriche à Klagenfurth (château de Tanzenberg et Kurhaus), zone anglaise, dessin d'une carte.	Décembre 1946
			5. Enquête Valland, dépôt de Kogl [Kogel], inventaire : ouverture des caisses, inventaire (22 ff.) Collections mentionnées : Bacri, Kraemer.	Février-décembre 1946
			6. Enquête Valland, liste des dépôts organisés par la direction générale des Musées du Haut-Rhin et CCP Wiesbaden. Liste des dépôts (Heilbronn, Kochendorf, Pfullendorf, etc.), sélection d'œuvres d'origine française et belge (collection Bertha Deutsch, Philipp Franck, Karl Haberstock, Generaldirektion der Oberrheinischen Museum), expédition en France. Artistes mentionnés : Albani, Delanoy, Cézanne, Courbet, Degas, Pissarro, etc.	Décembre 1945-janvier 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			7. Enquête Valland, mine de Kochendorf, liste des musées allemands dépositaires (Krefeld, Staatsgalerie de Stuttgart, Strasbourg, Schnütgen-Museum Cologne, Schossmuseum Stuttgart, etc.).	s.d.
			8. Enquête Valland, tableaux achetés par le marchand Georg / Friedrich Hofmann / Hoffmann, origine suspecte : extrait du carnet d'Hofmann concernant les œuvres achetées et leur origine, témoignage d'Hofmann, liste de tableaux d'origine suspecte (Barthel Bruyn, A. Cuyp, Hendrik Leys, Achen, Leibl). Personnes citées : Paul Kruegel, Mme von Borck Hans Denzer, Maurice de Rothschild.	Février-octobre 1946
			9. Enquête Valland, Musée de Cologne : découverte des peintures françaises à Hechingen, liste d'œuvres (Rodin, Les bourgeois de Calais, Boucher, Fouquet, Delacroix, Corot, Courbet, Ingres, Renoir, etc.).	Juin 1945-février 1946
			10. Enquête Valland, bijoux modernes, interrogatoire de Kurt Hegeler, chauffeur de Mme Goering, et Mme Limberger, secrétaire de Goering, sur le vol des bijoux de Mme Goering.	Décembre 1946
			11. Enquête Valland, liste des expertises de J. Beltran pour les achats fictifs de Goering et de Hitler à l'ERR Paris (7 ff.) : artistes mentionnés : Rubens, Rembrandt, Boucher, Fragonard.	s.d.
			12. Enquête Valland, service de la « Campagne de la photo et de la Culture du Commandement suprême, photos prises en France. [Kunstschutz ?] : renseignements d'après une conversation avec le Dr Hamann ? professeur d'Histoire de l'art à l'Université de Marbourg, chef de cette organisation avec André et van Stokansen ?	Décembre 1945
			13. Enquête Valland, dépôt d'Adelsheim : 100 gravures, 250 peintures et meubles provenant potentiellement de France, stockés à la maison Sohns (Karlsruhe).	s.d.
			14. Enquête Valland, Dépôt de Brême, achats en France de Bodecker : Liste (Martin, Beauvaliny, Pezenas, etc.)	Décembre 1945
			15. Enquête Valland, acquisitions faites en France par la direction générale des Musées du Haut-Rhin : liste (19 ff.) Personnes mentionnées : Rochlitz, Aubry, Holstein, Lukas, Cailleux, Nicolai, etc. Artistes mentionnés : Verbruggen, van Dyck, Corot, Chall, Neapel, Baumann, etc.	s.d.
			16. Enquête Valland, acquisitions faites par les musées de Francfort en France : liste (8 ff.) Artistes mentionnés : PH. De Champaigne, Perroneau, Courbet, D. de Blieck, Jordaens, Piranésien, Toulouse-Lautrec, Maillol, Rodin, Delacroix, etc.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			17. Enquête Valland, achats Bornheim : liste de photographies communiquée par Bornheim d'œuvres acquises par lui à Paris avec origine et prix des œuvres, 26 photographies classées dans le carton 967. Vendeurs mentionnés : Brosseron, Gallea, Geladakis, Stora, Schmit, etc. Artistes mentionnés : Jean Goujon, Velasquez, Ribera, Brueghel, etc.	Décembre 1946
			17 bis. Enquête Valland, interrogatoire Schiedlausky au sujet des bijoux Rothschild et des meubles D. David-Weill pris par l'ERR.	Juillet 1946
			18. Enquête Valland, Ravensburg, collection Goertz, etc. : rapport sur la région du lac de Constance, sur Ravensburg et Vogt, PV du scellement du bâtiment de la justice de Ravensburg, liste d'œuvres trouvées. Personnes mentionnées : Hoffmann, Goertz, Röchlitz, Sieger, Wiehl, Hafner, Kneer.	Janvier-février 1946
			19. Enquête Valland, inventaire des tableaux de la collection Ribbentrop déposés à Hambourg : maître de l'école de Caravaggio, sarcophage, collection de scarabées.	Mars 1946
			20. Enquête Valland, tableaux de provenance française se trouvant au collecting point de Marbourg : liste et indications prises des notes de la Maison Schenker.	Décembre 1945
			21. Enquête Valland, liste des dépôts du Musée de Krefeld à Marbourg : collection Beckrath, Galerie de peinture de Krefeld, Musée de Düsseldorf, etc.	s.d.
			22. Enquête Valland, objets d'art de provenance française à Heilbronn, Pfullendorf, Baden-Baden : listes, contestation possibles (Maître du Haut-Rhin, Rubens, Tiepolo, Cranach, etc.) Artistes mentionnés : Baldung, Cranach, Rottmann, Fragonard, Corot, Van Dyck, Goya, Breughel, Barlette, etc.	s.d.
			23. Enquête Valland, CCP de Marburg, liste des musées dépositaires : Mannheim, Bonn, Aix-la-Chapelle, Essen, Cologne, etc.	Décembre 1945-janvier 1946
			24. Enquête Valland. Collections françaises ayant des œuvres à Nikolsburg [Mikulov] en Tchécoslovaquie : Arnhold, Brunner, Frey, Leven, Spiro, Rothschild, Weil-Picard, etc.	Décembre 1946
			25. Enquête Valland, acquisitions faites en France déposées au CCP de Wiesbaden : Collections Bertha Deutsch, Phillip Franck, Haberstock, Rothschild, Musée de l'Armée, achats de la Generaldirektion der Oberrheinischenmuseum, prévisions pour le transport, attestation de départ des œuvres d'art de Wiesbaden (collection Heilbronn, Francfort, Elhag, Karlsruhe-Sohns) et reçu du CCP (collection Haberstock, Philipp Frank, Bertha Deutsch, Francfort, Musée de l'Armée, Rothschild, Solms). Artistes mentionnés : Maillol, Rodin, Fragonard, Herrera, Sisley, Magnasco, Van Dyck, etc.	Juin 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			26. Enquête Valland, inventaire des peintures venant de Paris et d'Amsterdam se trouvant déposées à la maison Solms : liste de 542 œuvres (dont Ruisdael, Henny, Kemmer, Lewin, Maasner, Adler, etc.)	s.d.
			27. Enquête Valland, tableau Les enfants de Montmor de Philippe de Champaigne, Munich.	Octobre-novembre 1946
			28. Enquête Valland, renseignements au sujet de plusieurs acquisitions de tableaux de la Kupferstich Kabinett du Staatliche Museum de Berlin : personnes mentionnées : Heinrich Krancfort, Maria Gilhausen, Boerner. Artistes mentionnés : Saiter, Watteau.	Mai 1946
			29. Enquête Valland, interrogatoire d'Albert Loevenich, acheteur pour les musées de Nuremberg, Berlin, Trèves, Bornheim : vendeurs mentionnés : Marcel Rosenau, Alfred Hilbert, Mme Reicher, Van der Meersch, Nicolier, Etienne Donath, Lohse, Goebbels, Cassel, etc. Artistes mentionnés : Van Dyck, (Portrait de Marie de Médicis), Reynolds, Rolley, Goya.	Décembre 1945
			30. Enquête Valland, renseignements sur Bourgeois, huissier de Mulhouse.	Février-mars 1946
			31. Enquête Valland, achats Almas Dietrich, interrogatoire : rapport des interrogatoires, liste de peintures identifiées par Dietrich (Griffier, Pannini, Boudin, Rund, Teniers, Van Ostade) Vendeurs mentionnés : Cayeux, Hoffmann.	Octobre-décembre 1946
			32. Rapport Valland, achats de la Deutschebank [Reichsbank], copies des documents allemands : correspondance de Philipp Franck et A. Strolin, Jansen, Albert Bourdariat, Cailleux, Jansson, au sujet des achats d'œuvres d'art (Delacroix, Corot, Daumier, Degas, etc.), liste d'œuvres expédiées, notices d'œuvres d'art achetées (56 œuvres). Personnes mentionnées : Gobin.	Janvier 1941-avril 1943
			33. Enquête Valland, tableaux déposés à Erbach : liste des tableaux de la galerie municipale de Mayence déposés à la Caisse d'épargne à Erbach, tableaux de la collection Sieger pris par le capitaine Rouvier. Artistes et œuvres mentionnés : Durer, Meister, Ferrari, Tiepolo, Hans Toma, Van Goyen, Vue de Hollande, Antonio Moro, The Duke of Alba, Boucher, Venus et Amour, etc.	Novembre 1945
			34. Enquête Valland, achats Maria Gilhausen : Personnes mentionnées : Dr Vagn. Paulsen (Musée de Copenhague). Vendeurs mentionnés : Galerie de l'Elysée, Galerie Raphaël Gerard, Pierre Landry, Etienne Donath. Artistes mentionnés : Sisley, Utrillo, Monet, Sisley, Renoir, Norbert Grund.	Novembre-février 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			35. Enquête Valland, tapisseries : identification des tapisseries, liste des tapis et tapisseries provenant de France (16 ff.) (Collections Charles Fould, Mme de Villiers, Gaston Lazard, Léon Weill, Marquis de Mathan, etc.) Personnes mentionnées : Limberger, secrétaire de Goering.	Octobre 1946-août 1947
			36. Enquête Valland, Généralités : liste de comptes rendus et documents adressés par Rose Valland en décembre de 1945, classement des musées allemands établi du point de vue des acquisitions faites en France.	Juin 1945-février 1946
			37-39. Enquête Valland, déclaration d'Adolf Wuester : envoi de tableaux en zone anglaise (Salledepot Schloos Dyck, Schloss Thalhausen, Gut Burghorn). Artistes mentionnés : Sisley, Courbet, Degas, Rubens, Renoir, Friesch, etc.).	Juin 1946
			40. Enquête Valland, achats de Francfort : artistes mentionnés : Perronneau, Millet, Le Jordaens, Goya, Maillol, etc.	s.d.
			41. Enquête Valland, Otto Abetz : Documents trouvés aux archives quadripartites de Berlin sur les spoliations, photostats de documents originaux allemands, (envoi de tableaux en Allemagne par l'Ambassade du Reich à Paris, listes des œuvres, expédition d'œuvres à Linz, spoliations des biens juifs, dont collection Rothschild), liste des œuvres trouvées dans le dépôt Chambord (ambassade d'Angleterre, Jacobson, Leven, Roger-Lévy, Loewel, Reichenbach, etc.), découverte d'œuvres d'art par l'inspecteur Ezac au Château de Sigmaringen, invitation d'Henraux pour faire sa déposition sur l'affaire Abetz au Tribunal militaire. Artistes mentionnés : Cuyp, Bellotti, Ter Borch, Rigaud, Cuyp, Canaletto, etc. Personnes mentionnées : Luther, Degrelle, Wagner, René Breffa, Neuwirth, Würter.	Août 1941-juillet 1949
			42. Pièces en double extraites des dossiers précédents.	
405	P47	Équivalence, listes des objets à retrouver		
			1. Musée de l'Armée, listes d'objets de caractère unique non retrouvés et liste d'équivalence (54 ff.)	Mai 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Bibliothèques : Liste des livres pris autrefois en France et réclamés par des organisations officielles, liste des bibliothèques de très grande importance spoliées et non retrouvées (Bibliothèque Tourgueniev, Petlioura, Rothschild, Abbé Vincent, etc.), listes des bibliothèques et manuscrits allemands demandés en compensation, listes des ouvrages à caractère unique des bibliothèques alsaciennes (Camille Schlumberger, Félix Schaedelin, Lemallier, Fernand-J. Heitz, Mutterer, etc.), renseignements détaillés sur les spoliations de la bibliothèque de l'Alliance israélite universelle, les bibliothèques russes publiques et particulières (Union démocratique républicaine, Institut international d'histoire sociale, Tourgueniev, Simon Petlura, etc.), les bibliothèques privées du professeur Vincent, de Louis Halphen, de Gustave Lipschutz, la Bibliothèque polonaise (rapport La bibliothèque polonaise de Paris sous l'occupation allemande, 26 ff.), de la Faculté des Lettres de l'Université de Montpellier, et des villes de Sélestat, de Besançon, de l'abbaye bénédictine de Wissembourg, liste de manuscrits réclamés par les spoliés non retrouvés, sélection d'ouvrages des bibliothèques allemandes.	Mai 1945-septembre 1947
			2 bis Archives : Archives de France, listes de documents intéressant l'histoire des départements français et conservés dans des dépôts d'archives allemands ; Archives de Montbéliard, fonds français identifiés en Allemagne à réclamer en équivalence :	Janvier 1946-mai 1947
			3. Listes d'œuvres d'art proposées pour être restituées en l'équivalence adressées par des institutions culturelles : Société académique du Nivernais, direction des Monuments historiques, direction générale de l'Architecture, bureau de la Documentation des fouilles et antiquités, Société historique et archéologique du Périgord, Musées nationaux, Musée des Antiquités nationales, Musée de Versailles, Musée d'art moderne, etc., photographie de la statuette du kaiser Friedrich. Août 1945-octobre 1947 ; Valenciennes (tableaux de Watteau), Aix-en-Provence (tableaux de Cézanne), Musées nationaux. Juillet-août 1946.	Juillet-août 1946
			4. Demande de sélectionner des œuvres à réclamer au Comité quadripartite de Berlin adressée aux départements du Louvre, au Musée d'art moderne et des Antiquités grecques et romaines : listes d'objets non retrouvés.	Octobre-novembre 1948
			5. Établissement de la liste d'objets à caractère important non retrouvés : liste (collections Auerbach, Babaud-Lacroze, Hollander, Baumann, etc.), liste Wildenstein, liste Edouard de Rothschild.	Septembre-octobre 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
406	P48	Enquêtes [Enquêtes de la CRA et de la DGGER sur des particuliers (marchands, intermédiaires)] : enquêtes 17 à 38.		
			Enquêtes de la CRA et de la direction générale des Études et de la Recherche (commandant D'Orange et lieutenant Cadoret), à la suite de l'ouverture d'informations judiciaires (juge Frapier) sur des particuliers.	
			1. Mathot (photographe à l'Institut d'histoire de l'art allemand) : sur la spoliation de livres, dont certains spoliés à Claude Roger-Marx.	Juillet-octobre 1945
			2. Zacharie Birtschansky : recel possible d'œuvres spoliées à Alphonse Kann et Paul Rosenberg en Suisse auprès de Wendland et Galerie Fischer Lucerne.	Mars-novembre 1949
			3. Signalement du COSI (Comité ouvrier de secours immédiat) par Francis Harburger, avec liste des ventes d'œuvres au profit du COSI et adjudicataires.	Janvier-avril 1943
			4. Tableau d'Hubert Robert (1.20 x 1.60m), vente du 27 avril 1934.	Mai 1949
			5. Tableau de Bronzino retrouvé à Fougerolles du Plessis.	Février-juin 1949
			6. Polyptyque en émail de Limoges retrouvé à Strasbourg.	Mai 1939-Août 1945
			7. Lettres spontanées sur les spoliations de la guerre adressées au lendemain de la Libération à la Commission de récupération artistique ou à l'administration : lettre de Michel Martin à Jacques Jaujard, 30 septembre 1944 sur les principaux marchands receleurs de Paris ; lettre du 12 octobre 1944 sur le tri d'œuvres à Drancy ; lettre du 25 septembre 1944 sur les achats faits par les Allemands chez les antiquaires français avec l'argent mis à disposition par Vichy ; lettre de Maurice Couve de Murville du 17 novembre 1944 donnant des renseignements sur le fonctionnement des spoliations nazies en France et le rôle des principaux services et protagonistes, sur la Suisse ; lettre de Léonce Rosenberg du 17 février 1945 sur Louis Carré et les marchands juifs spoliés ; note à la DGGER du 28 février 1945 sur Georges Schulman ; lettre du 9 mars 1945 sur le général allemand Erwin Menny ; lettres et notes sur Y. Vieira et la collection Veil-Picard, sur Papasoff et Derain, sur Max Stocklin, sur Kellerman et les spoliations Zale et Berger commises à Nice, sur M. Pellegrini rue Auber, sur la galerie Alice Manteau, sur André Terrail (La Tour d'Argent) et le colonel allemand Heindrick Hutte, sur Walter Weber, lettre d'Henraux à Maurice Garçon du 19 décembre 1945 sur l'exploitation des pièces	Octobre 1944-janvier 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			transmises par l'ALIU et la nomination d'un inspecteur de police, lettre d'Henraux sur les ventes de Schmitt aux musées allemands de Düsseldorf, Essen et Krefeld.	
			8. Trafic d'œuvres d'art à Nice : Rapport de Mme Maxime Kahn sur son voyage à Nice (fin janvier-début février 1945) mentionnant Bruschwiller, Holzapfel-Ward, Soyer, Rochlitz, Dr Mobius, Perdoux, Pollack, Wissner, Aguilar-Lemonnier, Mockers, Mazi, les ventes Dorville, Burton, Jaffé.	Janvier-février 1945
			9. Italie : lettre de Jacques Heurgon du 30 novembre 1944 sur un Raphaël proposé à la vente, sur la bibliothèque Stendhal de Civitavecchia, sur Bernard Berenson pendant la guerre, copie de la lettre de Couve de Murville du 17 novembre 1944.	Novembre-décembre 1944
			10. Note de renseignement sur la société de transport Cheylus & Co. recommandée par le Ministère de l'Éducation nationale pour le rapatriement des œuvres d'Allemagne.	Juin 1945
			11. Notes des services de renseignements (lieutenant Cadoret) : sur Aloys Miedl et Koninck, sur Makef qui aurait vendu la collection Stang d'Oslo, sur Adrian/Adrion, Daber, Curt, Pétridès, Gurlitt, Miraud, sur Raphaël Gérard et Gurlitt, sur la confiscation d'un appartement 8 rue Maupassant et ses occupants successifs dont le Part Populaire Français de Jacques Doriot.	Novembre 1944
			12. Notes de Rose Valland et (de la DGER ?), "Copie d'un inventaire allemand. Œuvres d'art moderne réunies au Jeu de Paume à la date du 10 mars 1942" mentionnant les œuvres modernes du Jeu de Paume appartenant aux collections Alphonse Kann, Levi de Benzion, Rothschild, Lowenstein, Rosenberg-Bernstein-Bordeaux, Peter Watson, Paul Rosenberg-Paris, Bernheim, Mme Castel (Georges-Michel), Stall, Henri Kapferer, Hess, Mme Meyer, Levy-Hernanos [Levy-Hermanos ?], Rosenberg-Bordeaux ; note sur l'échange de tableaux du 2 février 1942 par Rochlitz ; note sur des dépôts possibles en Autriche et en Allemagne ; note sur l'activité du service ERR en Suisse et le rôle tenu par Lohse, sur les connaissances de Lohse (baron Allard, M. Fleischer, Mlle Serinsky) ; sur des tableaux prélevés au garde-meuble Chenue pour meubler des particuliers ; sur l'achat d'un paysage d'Osterlind par Lohse ; note sur le rôle de Werner et "Dozo" ; sur des tableaux inventoriés par l'ERR et passés par la galerie H. Guynot, rue du Fbrg St Honoré ; sur Dinglasch employé au 54 avenue d'Iéna ; sur la galerie Garin, rue de l'Echelle, et l'intermédiaire Loeb, quai de Passy, en affaire avec Lohse ; sur des tableaux découverts aux Fantaisies textiles 15 rue du Helder ; sur la galerie Bacri occupée et pillée par le Rassemblement national populaire ; sur le commissaire Liénart agent de Goering ; sur les tableaux découverts chez le concierge Henri Mandinaud ; sur la collection Kraemer et des meubles retrouvés chez Salsky ; sur la collection Schloss et le rôle de Lefranc ; sur Schoeller, Haas et Dequoy qui auraient servi d'indicateurs pour la collection Schloss ; sur Raphaël Gérard et la collection Schloss.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			13. Occupation et pillage du 42 avenue Victor Hugo et 4 Villa d'Eylau (Larocque-Latour) : circonstances, noms des occupants allemands, liste des objets.	Janvier 1944-février 1945
			14. Marchands d'estampes : notes sur le marchand allemand Waltz et les marchands Jean Oppenheimer et Comte Trott ; enquête sur le marchand Paul Prouté dénoncé par le Dr Simon.	Février-mai 1945
			15. Notes sur le Changeur ou Peseur d'or de Van Dyck découvert au poste de douane franco-suisse de Boncourt.	Novembre 1945-mars 1947
			16. Vente d'un tableau de Manet, Mme Vibert au bassin d'Arcachon, par Bonjean au Walraff-Richartz Museum de Cologne.	Avril 1943
			17. Renseignements divers et informations ouvertes par le parquet de Paris sur des particuliers, destinés à la commission Richard enquêtant sur l'implication des antiquaires et marchands français ; enquête sur la société Jansen et Mme Jansson ; sur Ader et le Dr Albert Simon ; sur René Avogli-Trott ; sur Victor Mandl ; sur Lucien Adrian, Paul Pérides, Nicolas Matzneff-de Larie, Charles Rocheraud, Georges Maratier ; sur Paul Jurchewitz, Melchior Prevost de Lestang, Yves Perdoux, Vitold Heiberis indicateurs de la collection Paul Rosenberg à Floirac ; sur les antiquaires Edouard et Madeleine Leonardi ; sur Jean Schmit ; sur Raphaël Gérard, Ignacy Rosner, Gustave Rochlitz, Martin Fabiani, Roger Dequoy, Jean Dutey, Anna Salsky-Roudner-Wassrow, Boris Salksy ; sur Allen Loebt et Ernest Garin ; sur Arnould, huissier de justice à Metz, et André Besson, indicateur de la collection de l'antiquaire Ott (Galerie Chaleyssin) à Nice ; sur Marcel Petit brocanteur à Vichy ; sur une fontaine fondu par Rudier pour Paul Vitry (Maisons-Laffitte) ; sur des tableaux retrouvés chez Edouard Ricard ; sur Marius Cassagne et Margot Stavenow (Veuve Jansson) et l'aménagement de la Reichsbank commandé par Walther Funck et le Dr Wolff ; sur Gabrielle Dubois-Chesnier-Duchesne, Henri Aumaître et l'achat de tapisseries de Charles-Quint, et de tapisseries appartenant à la Comtesse de Boishue ; sur Jacques Beltrand ; sur Eugène Pouget, Albert Bourdariat/Bouardaliat, Henri Imart et les tapisseries de Sèze.	Mai 1946-novembre 1949
			17bis. Tableau de Rubens, Vénus et Adonis, appartenant au comte de Gastines, vendu à Goering par Jean Schmitt et Karl Haberstock : photostats de documents allemands.	Février 1941-octobre 1945
			18. Une caisse d'archives intéressant les autorités yougoslaves transférée au Kunschutz Paris par Von Tieschowitz.	Avril 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			19. Marchand Raoul de La Forêt Divonne et ses ventes à Goering et Bornheim.	Avril 1945-mai 1946
			20. Dossier manquant en place [août 2019]	
			21. Succession Ambroise Vollard : demande d'information de l'administrateur judiciaire Wiel.	Août 1949
			22. Dessin sur plâtre de Torres Garcia retrouvé par la CRA : l'artiste renvoie vers son marchand Pierre Loeb, qui lui-même renvoie vers la galerie Percier et Jeanne Bucher, qui répondent négativement sur la provenance.	Février-août 1949
			23. Affaire Simonet-Roessner : réclamation de Wilhelm Roessner contre la saisie d'un primitif italien acheté régulièrement au marchand Alfred Simonet (Bordeaux).	Janvier-mai 1949
			24. Affaire Dr Victor Simon : sur l'activité commerciale douteuse du Dr Simon (Association des collectionneurs français), lié à Adrian/Adrion, Beumer, Goering, Thérèse Bertin-Mourot ; réactions d'Henraux et représailles de Simon dans la presse ; Henraux fait savoir qu'il a hébergé des résistants ; article de Jean Dutour « La trahison de certains marchands de tableaux coûtent 500 milliards à la France » où Henraux est mis en cause, Action, 7 décembre 1945.	Janvier-décembre 1945
			25. Joseph Schaeffer, donateur des Antiquités du Louvre.	Octobre 1946
			26. Couple Sausse (Champs Blanchet, Chambord) qui propose au Louvre des tableaux anciens, reconnus faux par Charles Sterling.	Mars 1949
			27. Fondeur Rudier : livraison de métal pour la Diane de Fontainebleau, Rudier a obtenu le retour de 50 ouvriers prisonniers de guerre, a remis aux Domaines 37 pièces commandées par les Allemands, sur la vente d'originaux ou de copies de Rodin et la réponse de Marcel Aubert, demande d'enquête du commandant d'Orange ; liste des œuvres d'Arno Brecker chez Rudier.	Juin 1941-février 1946
			28. Manque en place [constaté en août 2020]	
			Kornelius Postma : copies de factures, rapport Hofer, blocage des crédits. Personnes mentionnées : Wuester, Ader. Artistes mentionnés : Rubens, Mieris, Van Dyck, Raphaël, Clouet, Guardi, Gurlitt, Trinques, Adriensen, Van Schriek.	Juillet 1945-juin 1948
			29. Arthur Pfannstiel/Pfannsteel/Pfannstiehl agent de la Gestapo chargé des biens juifs.	Juillet-novembre 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			30. Tableaux de Paul Rosenberg acquis par Pétridès : vente de tableaux de Matisse par Irène Sudre à Rochlitz, restitution par Pétridès à Rosenberg de deux Matisse, Guitariste et Nature morte, et 1 Utrillo, Paysage de Bretagne, acquis de Rochlitz ; témoignage de Othon Friesz en faveur de Pétridès.	Février 1942-juillet 1945
			31. Antonio Pacetti : achat de tapisseries des Gobelins, Histoire d'Esther.	Mars-août 1945
			32. Activités de Charles Montag : artiste qui aurait participé à la dispersion du stock des galeries Bernheim-Jeune et Wildenstein ; lettre de Jean Bernheim-Jeune sur le rôle de Montag.	Mars 1942-septembre 1945
			33. Antiquaire ou restaurateur belge Leegenoeck lié à Lohse et Muhlmann.	Mars 1945-janvier 1946
			34. Marchand Lecaplain, 16 rue de Marignan.	Mars 1945
			35. André Kronfeld occupant un appartement de la famille Wisner, 1 Place Possoz.	Octobre-novembre 1945
			36. Prince Alfred Antonin Juritzky (artiste Juva) : interrogatoire relatif au Kunstschatz, aux achats de Himmler (livres de botanique).	Juin 1945-janvier 1951
			36bis. Achats de Angerer en Italie, liste d'achats par Andreas Hofer, tableaux en dépôt à Bayonne, lettre de Walkowsky sur des sabres confiés à Wuester, photostats de documents allemands.	Juillet 1941-août 1945
			37. Margot Jansson et Marius Jean Cassagne : service de table en vermeil pour la Reichsbank, prélèvements à la Banque de France, interrogatoire de Mungne sur les activités du couple Jansson-Cassagne pour le compte de la Reichsbank, Walther Funck, Dr Wolff, Boettcher, avec liste d'objets.	Mars 1941-juin 1947
			38. Rudolph Holtzappel-Ward : tableaux vendus par Henri Verne, rapport d'enquête des inspecteurs Lelong et Thibault avec liste d'œuvres.	Décembre 1945-juillet 1946
			39. Signalement de Robert Hellebrant/Hellegrand comme indicateur potentiel.	Juin-juillet 1945
			40. Notes sur les informations fournies par Michel Martin sur les marchands de tableaux, novembre 1944 : Souffrice, Leegenhock, Mendl-Makovsky, Postma, Hermsen, Cailleux, Alice Manteau, Raphaël Gérard, Lefranc, Rochlitz, Doucet, Dutey, Deytrem [Fabiani], Engel, Garin-Loebbe, Fabiani, Maestrallet, Schoeller, Dequoy ; séquestre des biens de Raphaël Gérard.	Novembre 1944-septembre 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			41. Mme Gerald, liée à Metternich, intermédiaire pour Fabiani et Pétridès.	Décembre 1945-janvier 1946
			42. Tableaux cachés par Marcel Fourmy expertisés comme des copies : Scène galante de Fragonard, Peintre sous la pluie de Manet, Rue avec réverbère sous la neige de Seurat, Fleurs de Cézanne, Église au bord d'une rivière de Monet.	Juillet 1949
			43. Martin Fabiani : Paysage de Courbet échangé contre 1 Sisley, indications des ventes au Stadtisches Museum Wuppertal (Delacroix, Ingres), renseignements donnés par Valland sur l'échange du 26 janvier 1944 (52 tableaux modernes contre 7 tableaux anciens de Guardi, Pannini, Hubert Robert ou Boucher provenant de collections juives) pour le compte de Fabiani, Dequoy et Lohse annulé par Robert Scholz ; note de renseignement par Cadoret sur les ventes de Fabiani à Almas-Dietrich, Gurlitt, Grosshennig, sur Destrem et Dutey liés à Fabiani ; renseignements communiqués par l'ambassade des États-Unis sur les tableaux de Fabiani conservés sur le sol américain : Renoir (Chapeau aux églantines ; Grenades, raisins et figues ; Femme aux grenades ; Pommes, pêches et poires ; Femme au chien ; Argenteuil ; Chapeau fleuri ; La Clairière ; Gabrielle et Coco ; Paysage en largeur), Cézanne (La Baignade ; Pommes ; Les Baigneuses bleues) ; lettre des douanes indiquant une œuvre supplémentaire de Cézanne (Paul endormi) envoyée aux États-Unis par Fabiani et Bignou en avril 1940 ; sur un échange entre un tableau de Sisley (La Maison abandonnée) et un tableau d'Henri Rousseau à Wuester ; liste des ventes faites par Fabiani au Kaiserwilhelm Museum Krefeld d'après la direction du Commerce extérieur : Courbet (Zérie Courbet), Renoir (Buste en décolleté), Moreau le Jeune (Vue de la démolition de l'abbaye de Montmartre), Maillol (plâtre et terre-cuite) et ventes non signalées : Sisley (Paysage) au Staatliche Museum Karlsruhe, Delacroix et Sisley au Kaiserwilhelm Krefeld, Corot au Folkwang Essen, Marguerite Gérard, échange avec Wuester et Lohse (Lion et serpent de Delacroix, Intérieur de forêt de Courbet, plafond de Prudhon, paysage de Sisley), ventes faites par Destrem ou Dutey (Lumières du monde de Boucher vendu à Almas-Dietrich ; Intérieur de ruines romaines d'Hubert Robert vendu à Gurlitt ; Marchands chassés du temps d'Hubert Robert à Grosshennig ; Portrait d'architecte par Hubert Robert ou Boucher), vente au Stadtisches Museum Wuppertal (Arabe ferrant un cheval de Delacroix, Jupiter d'Ingres), remise d'un tableau de Courbet (Ronde enfante, sous-bois) par la CRA.	Juillet 1941-juin 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			44. Marchand Hugo Engel : notes sur la vente à Haberstock (juillet 1943) d'œuvres de Vranx, Schenan, Makart, deux Panini, ventes à Maria Almas-Dietrich, à Kuetgens (Musée d'Aix la Chapelle), à Moebius (dessin de Tiepolo pour Musée de Wurzburg) ; aurait travaillé avec Gras l'administrateur de la galerie Wildenstein pour les tableaux conservés à Sourches ; serait mêlé à l'affaire des tapisseries de la comtesse de Boishue pour Goering ; Paul Fischer lié à Engel ; sur un tableau de Van Dyck (Lord Arundel) conservé au CCP Munich réclamé par Von Poellnitz ; Bisson lié à Engel.	Octobre 1945- septembre 1949
			45. Dupont : visiteur régulier du dépôt 56 Place des États-Unis, acheteur d'un Paysage d'Osterlind (Maison et bouquet d'arbres) revendu à Lohse.	Mars 1945
			46-47. Roger Dequoy : rapport détaillé sur la galerie Wildenstein pendant la guerre adressé au juge Frapier (rédigé par l'avocat de la galerie Wildenstein ?) dédouanant Dequoy.	Octobre 1945
			48. Alfred Daber : aurait vendu des œuvres au marchand suisse Taner.	Mars 1945
			49. Louis Carre : Jeune homme à la chandelle de Georges de La Tour vendu par Hofer.	Avril 1946- mai 1947
			50. Mme BESSON-DELACOUTE : lettre d'accusation anonyme.	Août- octobre 1945
			51. Pierre BERNIER : achat d'un tableau de Matisse provenant du stock de Paul Rosenberg.	Mai-août 1945
			52. Dossier manquant en place [août 2019]	
			53. Lili AGOSTON, 6 rue Royale, maîtresse de (Wolfgang ?) Gurlitt, marchand de Berlin.	Avril-juin 1946
			54. Etienne ADER : note de Cadoret, déposition d'Ader transmise par le juge Frapier ; attestation de François Mitterrand, président du Mouvement national des prisonniers de guerre et déportés, en faveur d'Ader.	Novembre 1944-mars 1945
			55. Grand format de Francis GRUBER déposé au Palmarium et réclamé par Jean Cassou pour le Musée d'art moderne.	Mai-juin 1949
			56] Directeur de l'OBIP au directeur de la Police judiciaire sur des enquêtes à mener sur des tableaux impressionnistes spoliés non retrouvés.	Juin 1950
			57. Bordereaux d'adjudication d'Alphonse Bellier à MM. Chulman et Rochlitz.	Juin 1939

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			58. Vente d'un pastel de Delacroix à Nice, 24 juin 1942, provenant d'Armand DORVILLE.	Janvier-octobre 1951
			59. Ménagère Puiforcat.	Juin 1949
			60. Séquestre d'Anna DUVAL, veuve MORRON.	Juin-juillet 1949
			61. Œuvres retrouvées par Belpaume à l'ambassade d'Allemagne, 9 avril 1951 : Danseuse saluant de Degas, Trois danseuses à mi-corps de Degas, Portrait de femme (ovale), Nature morte du XVIIe siècle. Dessins.	Avril-octobre 1951
			62. Caisses marquées du nom de Martin BORMANN retrouvées à Ilbarritz (Bidart) : 10 peintures, 18 pendules, 3 paires de candélabres, 2 statuettes de bronze, 4 vases de Sèvres. Enquête infructueuse. Les objets retrouvés en territoire français entrent dans la compétence des douanes. Tractations entre les musées et les douanes qui procèdent à une vente aux enchères.	Mars 1951-mars 1953
			63. Knut BOSTROM/Lars LUNDIN : sur une peinture de Courbet. Photographie du tableau.	Octobre-novembre 1953
			64. Spoliation d'un tableau de Dufresne (Jeune fille assise) à Bernard REICHENBACH ; sur la spoliation d'un tableau de Luce (Petit paysage) et Modigliani (Grande arabesque de femme nue) à Robert ELLISEN ; un tableau de Pascin (Jeune femme en bleu assise à LEVY-HERNANOS/HERMANOS ; sur la spoliation d'un tableau de Gromaire (Nu) et de Goerg (Figures de jeunes filles) à Jean WALLENSTEIN.	Novembre 1951
407				
P49		Objets récupérés en France de 1944 à 1952 (I)		
			1. Tableaux provenant du 60 avenue Foch : Vierge avec l'Enfant entourée de 4 enfants attribué de l'école de Mabuse, Portrait de femme tenant un livre attribué à Bruyn et Bateau de pêcheurs au bord de la mer.	s.d.
			2. Objets retrouvés chez le commandant Grundewald : tête chinoise de la dynastie Tang, un calcaire égyptien, un torse grec appartenant à J. & G. Bernheim-Jeune.	Septembre 1946
			3. Tableaux retrouvés place des États-Unis.	Novembre 1944

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. Tableaux de Gérôme bloqués en Andorre.	Novembre 1946-juin 1947
			5. Objets retrouvés en Belgique : une épée et une paire de fontes ayant appartenu au Général de Canrobert.	s.d.
			6. Provenance 15 rue Léonard de Vinci : livraison d'un paravent en laque.	s.d.
			7. Objets au Cercle de l'aviation (général E. Corniglion-Molinier) : tapisseries de la manufacture de Paris, revue Aux Écoutes du monde.	Juillet 1945-mars 1947
			8. Comtesse de Vignerol, tapis d'Aubusson trouvés à Ry-Habloville.	Avril 1945-mars 1947
			9. Objets se trouvant à la fourrière amenés à la CRA : liste (vases, potiches, etc.)	Novembre-décembre 1946
			10. Objets envoyés par Service de Restitution des biens des victimes des lois et mesures de spoliation : listes, reçu (tableaux de Chéret et La Gandara, meubles Régence, Empire, Louis XVI, etc.)	Juillet 1946-janvier 1947
			11. Tableau de Kisling Vase de Tulipes retrouvé chez Mme Lyon Jonas : reçu.	Juillet 1947
			12. Collection d'objets d'art appartenant à la famille Gillmann volée par le Chef de la Kommandatur à Fontainebleau et retrouvée dans la région de Mâcon : tapis, commodes, tête-à-tête, etc. journal La Liberté de Seine & Marne.	Mars-juillet 1947
			13. Buste de Carpeaux intitulé Pourquoi naître esclave.	Mars-octobre 1945
			14. Prêt à l'exposition de Bruxelles organisée par Cassou du tableau d'Ingres Portrait du graveur Desmarais et enquête sur la provenance : Personnes mentionnées : Maurice Delacre, Schoeller, Renou et Colle.	Juillet-décembre 1947
			15. Tableau de J. P. Laurens, Panthéon 1882 trouvé dans le Calvados.	Mars 1948-août 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			16. Affaires diverses : Leg au Musée du Louvre du tableau de Delacroix portrait du peintre en costume d'Hamlet appartenant à Paul Jamot, découverte des tapisseries au CCP de Munich appartenant à Robert Lazurick et Winternich, objets découverts retrouvés à la direction des Etudes et fabrications (tableaux de W. Woog et table, pendule en bronze, groupes en bronze, dessin par Lhermitte).	Novembre 1941-mai 1948
			17. Deux tableaux de Francis Gruber appartenant à Olaf Achberg.	Décembre 1945-juin 1947
			18. Mobilier salon Louis XV (13 pièces) retrouvé chez le baron de Gunsbourg : Reçu.	Juillet 1947
			19. Georges de La Tour, Madeline à la Veilleuse ayant appartenu à Camille Terff : Jugement de Laloë (mandataire de Terff), coupure de presse, expédition du tableau et attribution au Louvre, reçu, 2 photographies classées dans le classement général de photos, photographie. Personnes mentionnées : Forster (Musée Wallraf Richartz à Cologne), Grosvallet, Loulin, Otto von Helz, Melle Bertin-Mourot.	Novembre 1941-mars 1949
P50		Objets récupérés en France de 1944 à 1952 (II) [Signalement et expédition à la CRA d'objets abandonnés par les Allemands]		
			1. Caisses du convoi arrêtées en gare de Pantin : vérification de l'état des caisses, pillage de wagons.	Octobre 1944
			2. Tableaux retrouvés à l'hôtel Castiglione : quatre tableaux appartenant aux Musées nationaux (Ribord, Carolus-Duran, Fernand Mercié), deux toiles provenant du Musée du Luxembourg et une Madeleine Selmy-Maminck. Personnes mentionnées : Ward Hozapel, Baron Allard, Lohse.	Septembre-novembre 1944
			3. Collection d'œuvres d'art égyptienne et romaine déposée au musée de Marie-Mort. Enquête sur la provenance, liste (150 objets).	Juin 1945
			4. Tableau de la collection Stern acheté à Wawza attribué à Juan Cossiers.	s.d.
			5. Hôtel Cohen d'Anvers, 2 rue Bassano : découverte de mobilier, vaisselle, verreries, centaines de tableaux, dessins, aquarelles, gravures, sculptures, etc.	Janvier-février 1945
			6. Œuvres de l'exposition Hans Holbein et son siècle, organisée par l'Institut allemand, abandonnées à Chartres : catalogue, séquestre par le Musée municipal de Chartres.	Juillet-août 1945
			7. Tapisserie d'Aubusson trouvée à la base de Nantes-Château Bougon.	Août 1945
			8. Tableaux provenant du 39 rue Washington : liste (Lamare, Nobile, Ambourg, Marthe le Tessier, Junker).	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			9. Tableaux et gravures remis par les Domaines, dépôt de la rue Saint-Martin : liste (Hubert Robert, etc.)	Juin 1945
			10. Cabinet espagnol, dit vargueño, remis par les Domaines : reçu.	Mars 1945
			11. Tableaux retrouvés à Mulhouse par le sous-lieutenant Victor Friot : Mme Vigée-Lebrun et sa fille et une paysanne remplissant un bocal de cornichons.	Août-septembre 1945
			12. Objets laissées par les Allemands du 6 ^e rue Octave Feuillet, immeuble occupé par le service américaine Photo Corps : établissement d'un inventaire.	Août-septembre 1945
			13. Hôtel de Me Goldschmidt-Rothschild, 33 rue de la Faisanderie, objets laissés dans l'appartement : cinq gravures.	Avril-septembre-1945
			14. 34 Avenue Kléber, statuette en marbre de Falguière, La Source.	Mars 1945
			15. Locaux occupés par les Allemands, 11 Avenue d'Iéna : 3 peintures du XVIII ^e et un cache-pot époque Régence, reçu.	Mars-septembre 1945
			16. Tournée de la camionnette : récupération des objets d'art de l'avenue d'Iéna, Kléber, Henri-Martin.	Septembre 1945
			17. 60 avenue Foch : Delacroix (Combat de cavaliers arabes / Rencontre de Cavaliers Maures), Tassaert, dessin lavis, école anglaise, reçu.	Septembre 1945
			18. Appartement du Comte de Toulouse-Lautrec, 60 avenue Foch : 8 panneaux (dont deux d'après Oudry).	Mars 1945
			19. Immeuble 74 avenue Foch, armoire en laque de Chine appartenant à Michel Calmann réclamé par Mme Winckler.	Novembre 1945
			20. Objets provenant d'un vol en Allemagne saisis dans les bagages du Révérend Père Fouquer par les services des Contrôles techniques : 9 volumes provenant de la bibliothèque personnelle de Hitler à Bechtesgaden, cassette en argent massif contenant une médaille à l'effigie de Hitler pour son 50 ^e anniversaire.	Juillet-août 1945
			21. Liste d'œuvres provenant de l'hôtel d'Henri Blum, (bis. Square du Bois de Boulogne) : liste (panneaux, meubles, peintures et gravures, dont Walhain, Rigaud, Van Loo, Lorrain, Voguet, Osterlind, Utrillo, etc. Collections mentionnées : Michel Calman, Victor Lyon.	Mars 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			22. Hôtel Pereire, 33 Boulevard de Courcelles appartenant au Baron Robert de Rothschild : dessin et aquarelle, reçu.	Octobre 1945
			23. Tableaux retrouvés à Hendaye chez Mme Desparmet Fitz-Gerald : Découverte de tableaux laissés par les Allemand (Nattier, Monticelli, etc.) expédition.	Décembre 1946-janvier 1947
			24. Tableau de Matisse Nature morte provenant de la collection de A. Kahn remis par le maître Jacques Dupin.	Juin-juillet 1946
			25. Bustes en plâtre et en marbre se trouvant chez Mme Jules Strauss : reçu.	Mai-juin 1946
			26. Table ronde (au chiffre de Napoléon) retrouvée à Villeneuve l'Etang remise au Mobilier national : reçu.	Juin-août 1946
			27. Table dite d'accouchée remise par le capitaine Vlug appartenant au commandant d'Orange, provenant de la galerie Manteau.	Avril-septembre 1946
			28. Tapis de la Savonnerie abandonné chez Dutreux, à La Celle Saint-Cloud : décharge.	Décembre 1946-février 1947
			29. Objets saisis chez Mayrargue, 4 avenue d'Eylau, Paris : Meubles, trois tableaux, dot deux Forcini et un Max Jacob trouvés dans l'appartement précédemment occupé par la famille Hesse, pillé et occupé et meublé par un officier allemand.	Octobre 1946-mars 1947
			30. Hôtel de Jean-Louis Dreyfus, 8 rue de l'Elysée : 1 tableau de Maakon Kauloum, 6 gravures appartenant à la Ville de Paris (Jacquet, Brunel-Debaines, Pognet, Giroux, Mallet, Gravier), reçu.	Mars-avril 1945
			31. Objets laissés par les Allemands au ministère de la Reconstruction et de l'urbanisme.	Juin 1946
			32. Portrait de Miss Brown ou de la Duchesse du Berry retrouvé à Bièvres chez Melle Bertin-Mourot. Reçu.	Mai-juin 1946
			33. Affaire L. E. Quelle : restitution d'un tableau entreposé dans la villa de Melle Jeanne Renouard à Saint-Cloud.	Janvier-juin 1946
			34. Dépôt Aéro-Bank, 3 rue Scribe : séquestration d'objets spoliés aux juifs allemands, tchèques ou polonais domiciliés en France (orfèvreries et bijoux en or) par Niedermeyer, extrait de l'inventaire (78 paquets). Propriétaires mentionnés : Samuel R, Pick, R, Rogazinski, David Nachmansohn, Boldi, R, Albert Gross, etc.)	Mars 1945-mai 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			35. Société Administration Foncière, tableau d'Henner appartenant à Régine Stern, 12 bis rue de l'Etoile.	Avril 1945-mai 1947
			36. Tapisserie immeuble 27-29 rue Octave Feuillet.	Novembre 1945
			37. Monnaies déposées par Georges Fontaine probablement appartenant au Musée de Nancy : reçu.	Juillet 1945
			38. Tableaux retrouvés au Château de Brias : David Teniers Festin à la ferme, Jan Steen Paysan hollandais buvant (Collection J. Peile KCSF).	Octobre 1945-avril 1947
			39. Six dessins d'Henri Matisse et livre Thèmes et variations achetés par l'Albertina de Vienne.	Avril-mars 1947
			40. Paravent japonais XVIIIe siècle retrouvé par la DGER 55 Boulevard Lannes.	Octobre 1945
			41. Caisse documents Berchtesgaden : photographie, dossiers et plaques photographiques concernant des œuvres d'art volées par les Allemands découverts par la 2e Division blindée, reçu.	Août 1945
			42. Récupération des locaux du ministère des prisonniers déportés et réfugiés avenue Foch : inventaire des objets d'art trouvés (panneaux, peintures, meubles, etc.). Personnes mentionnées : Furstemberg, Michel Calmann, etc.	Mai-août 1945
			43. Statues retrouvées à Blanc-Mesnil dans le chantier de marchand de fer de Poncillon : Amiral Hébert (La Rochelle), monument de Fromentin (La Rochelle), Boieldieu (Rouen), Théodore de Banville (Moulins).	Mars 1945
			44. Meubles provenant du 104 rue de Richelieu : liste.	s.d.
			45. Tableaux retrouvés au Sénat : Sisley et Leroy Saint-Aubert, reçu.	Juillet 1945-mai 1946
			46. Statues et tableaux retrouvés 76 avenue Foch : reçu.	Mai 1946
			47. Objets abandonnés par les Allemands à la Sureté nationale : inventaire du mobilier appartenant à des tiers inconnus et du mobilier spolié au ministère de l'Intérieur.	Juin 1946
			48. Tableau représentant une vue du Mont Saint-Michel de Jacques Simon trouvé au Soldatenheim de Granville (Manche). Enquête sur la provenance du tableau, commandé à l'artiste par un officier allemand, vente à la ville de Granville.	Juillet-décembre 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			49. Caisse découverte 80 et 82 rue de Lille : Rapport de Le Doupy sur les objets trouvés dans des immeubles voisins de l'Ambassade d'Allemagne à Paris, inventaire des objets (un tableau, un meuble et 5 caisses contenant d'objets d'art) appartenant aux ambassades de l'URSS et d'Autriche, à la comtesse Laroque-Latour, etc., restitution de la commode. Personnes mentionnées: Bergen / Berger, Bony, Edmond Rothschild, Albert Stapford, Heinrich Hoffman, Mandel Markowsky.	Novembre 1944-mars 1947
			50. Commode de la comtesse de Laroque-Latour : demande de restitution d'une commode retrouvé dans les locaux proches de l'Ambassade d'Allemagne.	Février-juillet 1945
			51. Gravure et affiche de Poulbot pouvant appartenir à Mathilde Bar-Rips, vendus aux enchères à Guicheteau.	Mai 1945-novembre 1951
			52. M. Mercier, Château des Forges, Gouville-sur-Mer (Manche) : expédition à la CRA de deux tableaux de Ziem.	Juin-décembre 1945
			53. Mme Pouge, vente d'un tableau attribué à Titien, laissé par les Américains à remettre aux Domaines.	Novembre-décembre 1951
			54. Tableaux provenant du 13-15 rue du Helder : 5 toiles (L. F. Renaud, Pourbus, Geo Gyaniny, A. Marchal) enlevés par le lieutenant Rorimer, de l'Armée américaine, du bureau de la Société Les fantaisies textiles, liste.	Juillet 1945
			55. Renseignements demandés sur la statue de la République de Vichy enlevée pendant l'Occupation : découverte à Hambourg.	Août-novembre 1953
P51	Mission Christophe			
			1. Albert Henraux	
			1. Cahier d'enregistrement de correspondance au départ (suite) : 345-356.	Septembre-novembre 1944
			2. Octave Ottavi, conservateur des Antiquités et objets d'art : nomination et prorogation.	Septembre 1944
			3. Enquête sur les destructions et déprédations subies par les monuments historiques et les œuvres d'art ou de valeur culturelle : lettre du général Mast, résident général de France à Tunis.	Octobre 1944

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. Délégation du Commissariat à l'Éducation nationale (Section Beaux-Arts à l'État-major de la Délégation militaire pour le théâtre d'opérations sud) : Rapports du commandant Socard, chef de la délégation du Commissariat à l'Éducation nationale, sur la protection des monuments historiques à Aix-en-Provence, l'interdiction de réquisitionner des bâtiments inscrit sur les listes des Protected Monuments, le pillage de meubles par Mme Raynal et Ragazzo Rose, les ventes de Vigny (antiquaire d'Aix), la bibliothèque de Léon Brunschwick, les collections de Saint-Martin de Vercors, Musée de Valence, Abbaye de Montmajour, les archives déposées au château Beaulieu, les archives de la préfecture, des tableaux appartenant au consulat de Yougoslavie, le Château de La Barben, le pillage du château de Tarascon contenant des archives de Toulon, liste d'œuvres du Musée du Vieil Aix, inventaire des objets repliés du musée des tapisseries, inventaire du musée des Beaux-Arts du Palais de Longchamp à Marseille replié sur Château de Laval à Greoux, puis probablement sur le château de Busset (12 caisses), rapport de la situation des dépôts d'objets d'art, bibliothèques et archives du Département des Bouches-du-Rhône, du Var, des Hautes-Alpes, Basses-Alpes (préfecture de Marseille, domaine d'Antonelle, Château Benty, etc.). Personnes spoliées : Théodore Zarifi, Darius Milhaud, Amiral d'Orves, Faurris de Saint-Vincent, John Jaffe, Mme Autheville. Artistes mentionnés : Goya, Canaletto, Guardi, van Ostade, Picasso, Utrillo, Matisse, Falconet, etc.	Septembre-novembre 1944
			5. Protection et récupération : Mise en place des missions de protection des monuments historiques et Beaux-Arts dans les zones libérées en France, envoi d'officiers, mission d'Alsace et de Loraine, mission du général Koenig et du général Cochet, DMOS.	Septembre-octobre 1944
			6. Bordereau d'envoi.	Novembre 1944
			7-16. Rapports du commandant Tony Socard sur diverses enquêtes, destructions et pillages : Liste des collections du Musée Cantini remises à la direction des Musées nationaux, état des œuvres d'art évacuées du palais de Longchamp (8 ff.), inventaire des archives les plus précieuses des Bouches-du-Rhône déposées à Beaulieu, etc. Personnes mentionnées : Raynal, Paul Cremieux, Ragazzo, Alba, Goering, Leon Bruchwick, Théodore Zarifi, Zarifi, Milhaud, Wurzbourg, D'Autheville, Maison Pugey & Beaumont Grossier. Artistes mentionnés : Monticelli, Ragaud, Le Barbier, Matisse, Utrillo, etc.	Septembre-octobre 1944
			17. Commandant Socard, Archives de Nice : caisses entreposées chez Melle Royer, archiviste paléographe de Nice, et aux Archives départementales journaux séparatistes niçoises expédiés à Grenoble.	Février 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			18. Service de protection des Monuments, Beaux-Arts et archives : mise en place des missions Christofle (front nord) et Socard (front sud), rapport sur l'envoi d'experts à Londres, la délégation à la conférence des ministres alliés de l'éducation à Londres et la commission interalliée pour la protection et la récupération des œuvres d'art, compte rendu de Christofle, lettres de Christofle à De Gaulle, candidatures d'officiers, etc.	Septembre 1944-février 1952
			2. DMOS / Commission de Récupération Artistique	
			19. Mission commandant Socard : dissolution de la DMOS [Délégation militaire pour le théâtre d'opérations de la zone sud], prolongation de la mission confiée au commandant Socard, chef de la délégation des Beaux-Arts pour la zone sud.	Octobre 1944- décembre 1944
			20. Participation des officiers de la CRA à la protection des monuments et d'œuvres d'art sur les théâtres d'opérations : lettre au chef d'État-Major Général de la Défense Nationale proposant l'envoi de Lecaplain Le Goupy, Delanoe et Rheims au front de Lorraine, lettre du général de corps d'Armée Koeltz sur l'établissement d'une liste des dégradations et des vols. Mise à disposition de l'AMFA de Rheims et de Delanoe.	Novembre 1944-février 1945
			21-24. Divers Sorcard : Liste de documents adressés par la Délégation aux Beaux-Arts pour la zone sud et situation administrative de Socard.	Février-août 1945
			3. Fiches de dépôts d'œuvres d'art en Allemagne établie en 1945 par Christofle (A-L) : Adelshein-Ludwigshafen.	s.d.
408	P52	Commission permanente du Traité de Bruxelles		
			Documents envoyés par Porteur (direction des Musées de France ?) à Valland le 11 juillet 1960 (I).	
			1. Traité de Bruxelles, participation de la France aux conférences relatives à la protection des œuvres d'art en temps de guerre. Correspondance de la direction des Musées de France avec le ministère des affaires étrangères (Relations culturelles), la direction générale des Arts et Lettres l'inspecteur des monuments historiques, la division des musées et monuments historiques à l'UNESCO, etc. Schéma d'une loi.	Septembre 1949-mai 1951
			2. Rapports collectifs des cinq pays du Traité de Bruxelles sur la libre circulation d'objets de culture (17 ff.) et sur le libre mouvement de personnes (9 ff.).	s.d.
			3. Rapport de la conférence de Londres - réunion des experts relative à la protection des œuvres d'art en temps de guerre.	Mars 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. Rapport de la deuxième conférence de Londres sur la défense civile tenue les 6 et 7 mars 1951, lettres de Salles au sujet de l'établissement d'une liste d'édifices présentant un caractère d'histoire ou d'art, et de l'établissement d'installations militaires de l'OTAN à Versailles.	Décembre 1950-février 1951
			5. Documents de la Commission permanente du Traité de Bruxelles : rapports et notes du secrétaire général des réunions sur la protection des œuvres d'art en temps de guerre et les questions étudiées par le Comité Culturel, rapports des réunions (7e session du Comité culturel tenue à Paris les 24-26 octobre 1950, 2e et 3e conférence sur la défense civile le 6-7 mars et du 30 mai au 1er juin 1951, 1re réunion des experts pour la protection des œuvres d'art en temps de guerre tenue à La Haye les 16-17 avril 1952) etc.	Septembre 1952
409				
	P53	Commission permanente du Traité de Bruxelles, communiqués		
			Documents envoyés par Porteur (direction des Musées de France ?) à Valland le 11 juillet 1960 (II)	
			Rapport du secrétaire général à la commission permanent sur une résolution soumise par le comité culturel sur la protection des œuvres d'art en temps de guerre, rapport de la réunion des experts relatif à la protection des œuvres d'art en temps de guerre tenue les 1er et 2 mars 1950, tableau des sujets éducatifs et culturels étudiés par le comité culturel, décisions du Conseil consultatif en matière culturelle, rapport de la 7e session du comité culturel tenue à Paris les 24, 25 et 26 octobre 1950, liste des monuments irremplaçables et des monuments de première importance.	Octobre 1949- septembre 1951
	P54	Doubles, crédits, personnel, évacuations 1939, livres d'enregistrement		
			Documents envoyés par Porteur (direction des Musées de France ?) à Valland le 11 juillet 1960 (III)	
			1. Livres d'enregistrement de départs et d'arrivées du service de sécurité de la direction des Musées de France.	1951-1953
			2. Doubles de correspondance au départ de la direction des Musées de France (Salles) sur la protection d'œuvres d'art en cas de conflit et de correspondance à l'arrivée de la Commission permanente du Traité de Bruxelles.	Octobre 1948-avril 1952
			3. Doubles-crédit personnel : demande de crédits destinés à la couverture des dépenses afférentes à la préparation des mesures de mobilisation à la charge des administrations civiles, doubles et minutes sur le financement et les besoins de la protection contre les dommages de guerre des monuments et des objets d'art.	Janvier 1950-février 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. Sécurité, dépôts aux archives : bordereaux d'envoi d'archives de la direction des Musées de France (dossiers de transport, de dépôts d'évacuation, secrétariat, sécurité, etc.).	Octobre 1957
			5. Personnel, situation militaire : enquête sur la situation militaire du personnel de la direction des Musées de France, lettre du ministre de l'Intérieur sur la préparation d'un plan de « desserrement », lettre du ministre de l'Éducation nationale sur les affectations spéciales en cas de mobilisation.	Janvier 1950- septembre 1952
			6. Évacuation 1939 : convention de location et avenant des locaux à usage de dépôt d'œuvres d'art et d'habitation sis à Veyrac ; exposé des besoins de 1re urgence tels qu'ils se sont manifestés en 1939.	Mars 1943- janvier 1950
410				
	P55	Sites souterrains, enquêtes [Commission supérieure / interministérielle des sites souterrains]		
			Documents envoyés par Porteur (direction des Musées de France ?) à Valland le 11 juillet 1960 (IV)	
			1. Représentation de la direction des Musées de France auprès de la Commission interministérielle des sites souterrains : Correspondance du ministère de l'Éducation nationale avec le président du Conseil des Ministres et le ministre de la Défense nationale, projet de modification à l'arrêté interministériel du 18 mars 1948 créant la commission interministérielle des sites souterrains.	Décembre 1950
			2. Arrêté interministériel du 18 mars 1948 relatif à la création d'une commission supérieure des sites souterrains.	Mars 1948- mai 1950
			3. Commission supérieure des sites souterrains, réunion constitutive du 28 juin 1950 : résumé de l'organisation générale de la Commission, ordre du jour, rapport de la réunion adressé par Salles à Jaujard, PV de la 1re séance plénière.	Juin-février 1951
			4. Commission supérieure des sites souterrains, réunion du comité restreint du 4 novembre 1950 : PV.	Novembre 1950
			5. Commission supérieure des sites souterrains, réunion du 28 février 1951 de la commission C : PV.	Février-avril 1951
			6. Commission supérieure des sites souterrains, 2e séance du comité restreint du 2 mars 1951 : PV.	Mars-avril 1951
			7. Commission supérieure des sites souterrains, 3e séance du comité restreint du 8 mai 1951 : PV.	Mai-juin 1951
			8. Commission supérieure des sites souterrains, 2e réunion plénière du 29 juin 1951 : ordre du jour, PV.	Juin-août 1951

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			9. Commission supérieure des sites souterrains, réunion du 9 juillet 1951 : convocation.	Juin 1951
			10. Commission supérieure des sites souterrains, 3e réunion plénière du 27 juin 1952 : convocation, ordre du jour, projet de note technique relative aux mesures d'ordre technique destinées à assurer la diminution de vulnérabilité des installations industrielles en temps de guerre (26 ff.), PV. PV de la 4e et la 5e réunion du comité restreint du 29 janvier et du 29 mai 1952.	Juin-juillet 1952
			11. Cavités souterraines, recherches faites et résultats obtenus : états des caves et carrières souterraines en Maine-et-Loire et en Indre-et-Loire, dont des états des carrières utilisées pendant l'Occupation adressés par la direction des Mines, rapports au directeur général des Arts et des Lettres des inspections des carrières de Maine-et-Loire, de Loir-et-Cher, de la Dordogne et de la Seine, renseignements sur Carrières d'Issy-les-Moulineaux et autres carrières, correspondance avec l'École des Mines, l'Institut géographique national, la direction générale des Arts et des Lettres, carte manuscrite, rapports sur diverses carrières.	Décembre 1948-juillet 1950
P56		Œuvres acquises par les Allemands 36, Affaire Nicolas		
			[Voir carton RA 388 - P23, sous-dossier 36]	
			Liste de marchands de tableaux fournis par M. Martin (Souffrice, Leegenhoeck, Mendel – Makovsky, etc...), blocage au Jeu de Paume du Portrait de Titus et du Paysage au crépuscule de Rembrandt, vendu à Haberstock par Etienne Nicolas, rapport sur la firme Wildenstein & Cie contentant des copies de lettres de Roger Dequoy, Wildenstein, le baron de Poelinitz, Hans Posse, Haberstock et une liste d'œuvres achetées par l'ERR (10 ff.); procès de Nicolas contre la CRA demandant la restitution de ses, enquête afin de saisie-arrêt, dénonciation de saisie-arrêt, procès contre Nicolas pour la vente de tableaux à l'ennemi, déclaration d'Haberstock, projet de loi sur la dévolution des œuvres d'art, correspondance avec le ministre de la Justice, extraits des minutes du greffe du Tribunal civil, accord entre Henraux et Nicolas. Personnes mentionnées : Stenger, Hugo Engel, Goering, Braumuller, Dr Rothe, Wendland, Fabiani, Destrem, Bronner. Autres artistes mentionnés : Tiepolo, Claude Lorrain, Courbet, Jan Fyt, Boucher, Fragonard, etc.	Novembre 1944-mars 1950
411	P57	Sous-commission de classement des ouvrages militaires de l'intérieur construits pendant les hostilités. [Reçu par le SPOA]		
			Réunions 12e, 13e et 14e de la Sous-commission de classement des ouvrages militaires de l'intérieur construits pendant les hostilités : Convocations, ordres du jour, PV et projets de PV et états descriptifs des ouvrages militaires (départements de la Seine-et-Marne, des Landes, des Deux-Sèvres, de la Dordogne, de l'Aube, de l'Aube, des Alpes-Maritimes, etc.), coupure de presse.	Juillet 1965-mars 1966

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
412	P58	Politique des restitutions : accords de Paris, loi fédérale allemande du 19/7/1957 (Brüg), accords germano-italiens et israéliens, biens restitués dans les pays de l'Est	1. Loi fédérale du 19 juillet 1957 (Brüg) : Convention sur les relations entre les trois puissances et la République Fédérale d'Allemagne et Conventions rattachées signées à Bonn le 26 mai 1952 par les Ministres des Affaires Étrangères de la République Française, des États-Unis et du Royaume-Uni et le Chancelier de la République Fédérale d'Allemagne (181 pp.) ; accords de Paris, convention pour le règlement de questions issues de la guerre ou de l'occupation (chap. V, restitutions externes) Juillet 1955-janvier 1966 ; loi fédérale de restitution, 19 juillet 1957, textes. Janvier-décembre 1958 ; dissolution de la Commission arbitrale sur les biens, droits d'intérêt en Allemagne, dissolution éventuelle de l'agence fédérale pour les restitutions extérieures Mai-juillet 1969 ; accord germano-israéliens, accords germano-italiens : coupures de presse sur la restitution d'œuvres d'art à l'Italie (Pollaiolo, Monte Cassino, Titien, Botticelli, Véronèse, etc.) Septembre 1952-décembre 1957 ; restitutions artistiques République démocratique allemande, URSS. Avril 1965 ; dissolution de la Treuhandverwaltung für Kulturgut de Munich, mai 1963-juin 1966 ; coupures de journaux et extraits de presse. Septembre 1947-septembre 1961 ; loi fédérale allemande du 19 juillet 1957, déclarations ; étude sur la politique des restitutions, juillet-octobre 1957 ; conférences interministérielles, application de la Loi Fédérale (général Dewinck), octobre 1957-novembre 1958 ; loi fédérale de restitution du 19 juillet 1957, levée de la forclusion. Décembre 1947-juillet 1964 ; office social des réfugiés, juillet 1961 ; politique des restitutions à Berlin : photographies classées dans le classement général, décembre 1955 ; rapport sur l'Action M : ventes à l'Hôtel Drouot par l'ERR et la Dienststelle Westen, juin 1960 ; compte rendu de réunion de Valland, Andrae et Hofmann : affaires mentionnées : microfilms d'archives, photographies de Marburg, tête de Zeus, tapisseries de Maximilien 22 mars 1961 ; 2 photographies classées dans le carton 995.	
413	P59	Réclamations allemandes. SPOA.		
			1. Réclamations de la Treuhandverwaltung für Kulturgut de Munich concernant un cassone de Benozzo Gozzoli (Scène de tournoi), rendu à l'Allemagne le 19 février 1958, 2 tapisseries de la série des Indes et 3 tapisseries de la série des chasses de Maximilien, un tableau attribué à Gossaert ou du Maître de la Mansi-Magdalena, Madone à l'Enfant et une Vierge à l'enfant attribuée à Botticelli : traductions de correspondance de Bornheim, de la comtesse Thérèse Brühl, Rauscher, Johannes Hinrichsen, de la déclaration de Mersmann et de Borchers, comte redu de la réunion de Valland avec Andrae et Hofmann. Photostats de documents allemands, formule de décharge, photographie, etc. Personnes mentionnées : Walter Bornheim, Goering, le Gauleiter Terboven, Dr Schmitz.	Avril 1947-mai 1961

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Généralités : Prise de position française, rapports de Valland au sujet des réclamations de la Treuhandverwaltung für Kulturgut de Munich, photostats de fiches de catalogues allemands et américains; correspondance échangée avec les États-Unis ; documents, études et notes diverses : Rapport Valland sur la situation administrative à la date du 1er juillet 1949, au CCP de Munich et dans la conservation et l'attribution des grandes collections nazies, la remise des grandes collections nazies à l'Autriche, considérations de Philipp Auerbach.	Octobre 1957-février 1961
			3. Réclamations allemandes : réclamation de la direction des Musées de Bavière du tableau de J. G. Trautmann, Le Changeur ou L'usurier, volé au musée de Deux-Ponts : photostats d'inventaire allemand, 1 photographie cassée dans le carton 1024 ; tableaux de Hans Mackart, Les dons de la terre et Les dons de l'eau ; coupure de presse sur les tableaux de l'école vénitienne réclamés par un musée allemand à un banquier parisien.	Octobre 1958-mai 1959
414	P60	Regroupement et évacuation des archives de la Récupération artistique d'Allemagne vers la France (SPOA)		
			1. Regroupement des archives, arrêté du 13 juillet 1955 demandant le regroupement des archives se rapportant à la récupération artistique aux archives des Musées Nationaux.	Mai 1954-Octobre 1968
			2. Archives du Service de remise en place des œuvres d'art de Baden-Baden : rapport sur l'organisation des archives du service SPOA, inventaires.	Mars 1952-octobre 1956
			3. Archives du service de Récupération artistique de Berlin : notes, inventaires.	Mai 1952
			4. Évacuation des archives du Haut-commissariat de Berlin : notes de services, rapports, correspondance avec C. Wilsdorf, archiviste en chef du Haut-Rhin chargé du rapatriement des archives de l'Occupation, inventaires.	Mai 1952-mars 1955
			5. Archives évacuées par le SRPOA à Strasbourg (OBIP) par RPOA Baden : Reçu.	Juillet 1952
			6. Inventaires des archives de la commission de choix, inventaire des archives de la sous-commission des livres.	s.d.
			7. Regroupement des Archives : arrêté, double du dossier sur l'évacuation des archives adressé à Mme Chamson, archiviste-bibliothécaire de la DMF, rapports avec la direction des archives : correspondance, décret du 21 juillet 1939 réglementant les versements dans les dépôts d'archives d'État, projet d'arrêté concernant les archives de la Récupération artistique, inventaires.	Mai-octobre 1954
			8. Archives des musées nationaux pendant la période 1939-1945 conservées au Cabinet des dessins du Louvre : correspondance, notes.	Juillet 1955

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			9. Demande de renseignements à la Commission tripartite chargée de l'étude des documents de la Wilhelmstrasse, 22 photostats de l'inventaire des tableaux et œuvres d'art mis sous contrôle par l'ambassade de l'Allemagne à Paris envoyés par le ministère fédéral des Finances allemand, correspondance entre Rose Valland et le représentant français à la commission Tripartite chargée de l'étude des archives de la Wilhelmstrasse. Personnes mentionnées: Edmond Rothschild, Schloss Ferrières, Maurice Tothschild, James Armand Rothschild, Robert Rothschild, Maurice Dreyfus, Raimond Lazard, Rosenberg, Bernstein. Artistes mentionnés : Renoir, Pissarro, Delacroix, Degas, Bonnard.	Janvier-octobre 1958
			10. Retour à l'OBIP d'une série de microfilms et coupures de presse : correspondance, un exemplaire des "Cahiers du Haut-Marnais" n°40 (1955).	Avril 1954-janvier 1957
			11. Envoi par le département d'État (Department of State, Washington) de 39 albums de photographies provenant de la Kunsterfassungaktion de l'ERR, demande de documentation au Département d'État de Washington : correspondance entre Rose Valland et Ardelia Hall (1953-1956), listes.	Octobre 1953-mars 1966
			12. Commission d'histoire de la propagande : bulletin n°162 du Comité d'histoire de la Seconde Guerre mondiale.	Avril 1967
			13. Extraits des archives de l'ERR concernant les spoliations d'archives et bibliothèques : correspondance, photocopies de notes allemandes.	Mars 1965
415				
	P61	Politique intérieure des restitutions : textes législatifs, attributions de certains biens récupérés, dommages de guerre pour les collections publiques		
			1. Textes servant de base aux restitutions, déclaration de Londres.	Août 1944.
			2. Projet de loi concernant la dévolution des œuvres d'art récupérées, lettres du ministre de la Justice et du ministre des Finances.	Décembre 1946-janvier 1947
			3. Projet de loi fixant un délai pour la revendication de certains biens mobiliers enlevés par l'ennemi ou sous son contrôle et récupérés hors de France par l'autorité française : note.	s.d.
			4. Textes législatifs CRA-OBIP, dévolution des biens, commission de choix : Journal Officiel.	Avril 1945-juillet 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			5. Textes servant de base aux restitutions, textes quadripartites (Conseil de contrôle) : PV de la 4e séance de la commission de choix des œuvres d'art du 24 décembre 1949 (original signé).	Décembre 1949
			6. Textes législatives français : Journal Officiel.	Décembre 1943-août 1949
			7. Procès-verbaux des trois séances au cours desquelles furent élaborés le projet de décret et le projet de loi : comptes rendus des séances du 8 décembre 1948, 14 décembre 1948 et 30 décembre 1948.	Décembre 1948
			8. Projet de loi fixant un délai pour la revendication de certains biens mobiliers enlevés par l'ennemi ou sous son contrôle et récupérés hors de France par l'Autorité française.	Décembre 1949-mai 1952
			9. Commission de choix : trois tapisseries de Gobelins remises à l'OBIP pour aliénation.	Mai 1952-janvier 1954
			10. Projet de loi fixant un délai pour la revendication de certains biens mobiliers enlevés par l'ennemi ou sous son contrôle et récupérés hors de France par l'autorité française.	Avril 1953-mars 1955
			11. Dommages de guerre.	Janvier 1957
			12. Dommages de guerre, commission de choix, attributions aux Domaines et aux musées d'œuvres récupérées : liste des objets d'art (mobilier) en dépôt au Palais de Compiègne.	Avril 1959
			13. Dévolutions des biens récupérés, projet de loi, projet d'arrêté (mobilier national) : coupure de presse.	Février 1957-juin 1966
			14. Activités de Mlle Valland.	Août 1962-août 1968
			15. Listes de sculptures (1 ff.), tapis (2 ff.), tapisseries et meubles (15 ff.), peintures (25 ff.) du Musée de Compiègne (entrées et sortis).	Décembre 1950
P62		Photothèque de Marburg		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Pièces les plus significatives du dossier adressés à l'Ambassadeur Haut-Commissaire français en Allemagne (5 exemplaires) : Rapport de l'expert de droit international Lerebourg-Pigeonnière, note remise par le conseiller politique français à son homologue américain, rapport concernant l'activité d'une équipe d'experts d'art en France depuis le 1er octobre 1940 jusqu'au 30 septembre 1941 par le comte Wolff-Metternich adressé à l'OKW, plaidoyer du Dr Richard Hamann, commentaires sur différents points du rapport Metternich et du rapport Hamann comparés entre eux, texte tiré des papiers Bunjes, réponse du conseiller politique américain à la demande française.	Mars 1954-septembre 1965
416				
	P63	Archives des Huguenots spoliées par les Allemands microfilmées par les SS [SRPOA]		
			1. Inventaire de deux caisses de microfilms adressées par la Société Généalogique de Salt Lake City destinés à la Société d'Histoire du Protestantisme et aux Archives de France : inventaires, photostat d'une fiche allemande, rapport Valland, photostats du catalogue des microfilms (144 ff. ?) de la Deutsches Zentralarchiv für Genealogie.	Février-juin 1953
			2. Correspondance sur l'expédition des microfilms.	Mai octobre 1953
			3. Berlin, actes des Huguenots : enquête sur les originaux manuscrits, rapports, coupure de presse, carte postale.	
	P64	Affaires de restitution d'œuvres d'art réclamées par la Hollande		
			1. Tableau de Pissarro, tableaux hollandais au Musée de Strasbourg : demande de restitution hollandaise des tableaux achetés en Hollande par Kurt Martin, enquête les achats et les fonds utilisés pour le Musée de Strasbourg ; demande de restitution française d'un tableau de Pissarro (Jardin à Pontoise), appartenant à Maurice de Rothschild, découvert au musée Kröller-Müller d'Osterloo par les hollandais : listes de tableaux, fiches hollandaises d'œuvres, témoignage de Martin, rapports, correspondance avec les services hollandais (scellés de l'Ambassade hollandaise), rapport du maître Hamel, attestation de la restitution du tableau de Pissarro, formule de décharge du tableau de Pissarro, programme de la séance inaugurale de la conférence intergouvernementale sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé, promesse de Rothschild de don du Pissarro aux Musées Nationaux. Autres artistes mentionnés : Faber van Kreuznach, Kalkreuth, Van Horst, Lorenzo Veneziano, Philippe Wouvermans, Van de Velde, Cornelis Jacobs Dolff, etc. Personnes mentionnées : Hans Haug, Jafe, Lange, Goering.	Mai 1945-juillet 1954

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Restitutions par erreur de tableaux à la France et à la Hollande : Tableaux d'Hoquet (Paysage avec moulin) et de l'école franco-autrichienne (Portrait d'enfant) appartenant à la Hollande et tableaux de Van Cook (Jésus dans le Temple) et d'Adriansen (Nature morte française) appartenant à la France ; correspondance avec les services américains et hollandais, photostats de fiches et inventaires américains.	Novembre 1958-juin 1962
			3. Affaire Walter Weber : Tableaux acquis en Hollande par Walter Weber (Bataille de tricheurs de Geerhard Seghers et Mise au tombeau de Jacob Adriaensz Backer / copie d'un Titien), 1 photographie classée dans le carton 1040.	Avril-août 1954
			4. Communication de l'Ambassade de France à La Haye au sujet d'un dépôt d'œuvres d'art spoliées.	Février 1973
			Photographies classées dans les cartons 988, 1023, 1006.	
417				
P65		Œuvres d'art localisées en Pologne, volées en France pendant l'occupation [SPOA]		
			1. Œuvres d'art remises au Dr Frank, gauleiter du Gouvernement de Pologne, dont des acquisitions de Muhlmann en France : Déclaration faite par W. E. de Palaisieux sur les spoliations et les dépôts d'œuvres d'art en Pologne (Château de Cracovie, Bad-Crynicka, château de Krzezowice, Murau, Neuhaus, etc.), liste des œuvres d'art achetées par Franck en pays occupés (château de Cracovie, Belvédère – Varsovie, Frank – Berlin, Koettgen – Berlin, Mme Frank – Cracovie, Haerdtl – Cracovie, Gouvernement général, etc.), renseignements sur le dépôt du château de Bober-Röhrsdorf, renseignements de Bobinsky / Babinsky sur les spoliations dans les collections du prince Czartorysky (Limoges, armures, émaux, etc.) Autres dépôts mentionnés : Fishorn. Artistes et œuvres d'art mentionnées : Léonard de Vinci (La Dame au putois), Rembrandt (Paysage sous l'orage), codex, statue.	Mai 1947-décembre 1954
			2. Pologne, œuvres de Rubens (L'heure des Vêpres) et Gudin (Un soir à Venise) localisées en Pologne, supposées volées en France pendant l'Occupation ; liste des objets d'origine polonaise entreposés à Strasbourg chez Greiner ; portrait de Talleyrand par Gérard signalé en Pologne, présumé d'origine française. Personnes mentionnées : Stefan Kurzawa. Autres artistes mentionnés : H. Rhode, S. Falkini, Wiktor Konecki, Wiszagrodzki, Kubert, Gentrowski.	Décembre 1959-janvier 1963
P66		Affaire Gustav Rochlitz [SPOA]		
			1. Enquête relative à un tableau de David Téniers, présumé en Suisse, Rochlitz interrogé à Sorques : Tableau acheté à la Salle Drouot et vendu au marchand Heinrich Zuppinger, correspondance de la MFA & A, photographies classées dans le carton 984.	Juillet-novembre 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Photographies apportées par M. Martin : 3 photographies classées dans le carton 995.	s.d.
			3. Enquête France : Extrait du rapport américain de l'interrogatoire à Rochlitz détaillé n° 4 du 15 juillet au 4 août 1945 (15 ff.) contenant des listes des tableaux vendus et reçus de l'ERR, la liste des dépôts (Hohenschwangau, Aufhofen, Schloss Adolfsburg, Mülhofen, Freiburg) et une liste de tableaux manquants ; quittances et reçus, factures de Y. Vaulé (photographe) ; correspondance de la CRA et les Domaines au sujet d'une toile de Jacques-Philippe Loutherbourg, d'un tableau hollandais trouvé dans le coffre de Rochlitz et des œuvres entreposés au Palmarium ; correspondance de la CRA avec la Cour de Justice de la Seine. Personnes mentionnées : Paul Weil, Adolf Wuester (Musée de Dusseldorf), Haberstock, Dr Posse, Dietrich, Rademacher, Hermann Voss (directeur du musée de Linz), Lohse (ERR), Robert Scholz, Klein, Melle Levy, Petrides, Jan Lys, etc. Artistes mentionnés : Maître Messkirch, Pannini, P. Wouwermann, Hendrick Bloemert, Hans Canon, Degas, Matisse, Braque, Picasso, Renoir, etc.	Juillet 1945-mai 1950
			4. Enquêtes Allemagne : Extrait du rapport américain de l'interrogatoire à Rochlitz détaillé n° 4, rapport sur l'ensemble de l'affaire, lettre de Rochlitz à Valland sur ses activités à Paris, tableau des ventes effectuées par Rochlitz d'après les documents de douanes, licences d'exportation, etc., tableau d'échanges entre Rochlitz et l'ERR extrait des archives Goering adressé par la DGER, note au Directeur général des Arts et Lettres concernant un projet d'échange avec Rochlitz, liste de tableaux échangés entre ses main, extrait de l'interrogatoire de Wüester et notes sur le <i>Reichstelle für Papier</i> et sur le Dr Lohse (DGGER), principaux dépôts de Rochlitz en Allemagne (Hohenschwangau, Aufhofen, Adolfsburg, Mülhofen) et inventaire des œuvres trouvées chez Strobel à Meersburg. Personnes mentionnées : Lohse, Lange, Rademacher, Dietrich, Hermann Voss, Krefeld, Haberstock, Fabiani, Georg Babst. Artistes mentionnés : Pissarro, Degas, Bonnard, Renoir, Matisse, Frantz Kruger, Corot, Boudin, Sisley, Cézanne, Delacroix, Courbet, etc.	Octobre 1945-août 1953
			5. Tableaux des échanges de peintures entre Rochlitz et L'ERR.	s.d.
			6. Réclamations de M. et de Mme Rochlitz concernant des biens saisis en Allemagne au titre des restitutions : acquittement de Rochlitz par la Commission nationale interprofessionnelle d'épuration ; décret de grâce du Président de la République, listes d'œuvres réclamées, correspondance avec les Domaines, l'OBIP, le ministère de l'Éducation, la direction des Réparations et restitutions, le Conseil des juriconsultes, le Tribunal de commerce, etc. Artistes mentionnés : Boucher, Courbet, Renoir, Géricault, etc.	Février 1949-novembre 1953

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			7. Intervention du ministère des Finances : Coupures de presse, intervention du receveur des finances de la Seine en vue de rechercher et d'appréhender des tableaux et des objets d'art ayant appartenu à Rochlitz, séquestrés par la CRA en Allemagne et confiés au musée de Compiègne (liste), grâce présidentielle et demande de restitution des biens confisqués en Allemagne au Haut-Commissaire, tableau des échanges effectués par Rochlitz avec des biens spoliés, réclamation de tableaux de Mme Rochlitz à la direction des Musées. Artistes mentionnés : Monet, Guillaumin, Boucher, Piannuzo, etc.	Mai 1946-février 1956
			8. Attributions des tableaux et d'objets d'art réclamés par Rochlitz : Tableau des peintures et dessins remis à l'OBIP le 1er janvier 1950 et liste de tableaux et objets d'art réclamés par Rochlitz. Artistes mentionnés : Canaletto, Cariani, Van Deven, Ryckaert, Drooschloot, Tiepolo, Degas, Vernet, etc.	Janvier 1950
			9. Pièces en double extraites des dossiers précédents.	
418				
P67		SPOA. Affaires diverses (8-36)		
			1-7. Manque en place (constaté en août 2020).	
			8. Tableau de Cézanne, Tête de vieillard, ayant appartenu à Ambroise Vollard : réclamation d'Edouard Jonas, enquête sur la disparition du tableau lors d'une exposition à Lyon, renseignements de la DGR [DGER ?] sur la vente du tableau à la Galerie Fabiani par Mme de Galea. Personnes mentionnées : Bernheim Jeune, Durand-Ruel.	Juin 1954-août 1959
			9. Affaire Ambroise Vollard, tableau de Cézanne.	Novembre 1959
			10. Tableaux mis sous séquestre provenant des spoliations Otto Brandl, tableaux provenant de Köblod : liste de tableaux (Cagnard, Sysley, Renoir, etc.), coupure de presse. Personnes mentionnées : Laure Dissard, Annet Badel.	Janvier 1956-février 1965
			11. Recherches d'identification de tableaux et d'objets d'art entreposés au CCP de Munich : envoi des photographies à la Treuhandverwaltung von Kulturgut de Munich, liste de statues de bois non restituées et de propriétaires (13 ff.) Collectionneurs mentionnés : Maurice Richard, André Bernheim-Becker, David-Weill, Seligmann, etc.	Mars 1954-mars 1955
			12. Enquête de l'inspecteur Laborde au sujet de 4 tapisseries tissées à Beauvais d'après des cartons de Vernansal, appartenant à la succession du général Morgan, récupérées en Allemagne et attribuées aux Musées nationaux. Personnes mentionnées : Larie Matzneff, Gurlitt, Hermann Voss. Œuvres	Décembre 1953-janvier 1954

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			mentionnées : L'audience du prince, Le prince en bateau, Le prince en voyage et La collation de la princesse).	
			13. Legs testamentaire de la baronne Gleichen von Russwurm, petite-fille de Schiller, à la France et enquête sur un tableau de Dieudonné : Inventaire du mobilier et des objets légués, copie du testament.	Mai 1954-octobre 1954
			14. Recherche du propriétaire d'un Paysage de rue [Rue à Montmartre ?] d'Utrillo et d'une aquarelle représentant un vase de fleurs, livrés au service de Protection des œuvres d'art (puis à Compiègne) par Mme Bonnet du Peyron : liste de tableaux d'Utrillo (sujet, propriétaire et vol). Personnes mentionnées : Wattenberg, Pierre Kahn, etc.	s.d.
			15. Restitution de 17 tapis à la société allemande PETAG (Persische Teppich Gesellschaft), enlevés du dépôt de Torkenweiler-près-Ravensburg : inventaire, photostat de la demande de restitution, reçu. Personnes mentionnées : Dietrich Langhoff.	Août 1952-avril 1955
			16. Reçu des tableaux de l'exposition Brianchon à Londres : 1 photographie classée dans le carton RA 968. Œuvres mentionnées : Passage du Carrosse Royal, Avant le Couronnement, Les Pairs à Westminster, etc.	Octobre 1954
			17. Demande du Groupement des pillés d'Amiens : pièces d'argenterie, bijoux, etc.	Mai 1954
			18. Document de douane transmis au sujet d'une demande d'exportation de 29 tableaux en Allemagne formulée par Hermsen pour le compte d'Hermann Voss (tableaux déjà récupérés).	Juin 1944-septembre 1954
			19. Recherche d'un vase antique [Vasque et jeune fille ?] vendu à Levey : photographie classée dans le carton 985.	s.d.
			20. Restitutions soviétiques, Galerie de Dresde : Coupures de presse allemande sur les restitutions soviétiques d'œuvres d'art allemandes, d'archives et de bibliothèques (château de Gotha) et d'objets d'art roumains (trésor gothique de Pietroasa).	Janvier 1956-janvier 1960

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			21. Italie : coupure de presse sur le trésor de Mussolini, liste de peintures du XIXe et XXe siècle qui n'ont pas encore été retrouvées, liste de tableaux de l'époque impressionniste ayant fait l'objet d'échanges entre l'ERR et des marchands tels que Rochlitz, liste des tableaux de l'époque impressionniste spoliés par l'ERR non restitués et destinés à faire l'objet d'échanges, rapport de Mme Maxime Kahn sur le trafic d'œuvres à Nice ; envoi du Répertoire des biens spoliés à Guglielmo de Angeli d'Ossat, (directeur général des Antiquités et des Beaux-Arts d'Italie) et à Louis Pierre Widerkehr ; répertoire des biens culturels enlevés en Italie envoyé par la RFA (Suchliste Kunstwerke aus Italienischem Besitz, Bonn, mai 1973, 116 pp.) Personnes mentionnées : Goering, Alexandrine de Rothschild, Paul Rosenberg, Alfred Abner-Lindon, Alphonse Kahn, Bruschwiller, Holzapfel-Ward, Thierry et Mme Soyer, Rochlitz, Möbius, Perdoux, Pollack, Wissner, Aguilar-Lkemonnier, Mockers, Pierre Lautier, Mazi, Dorville, Burton, Jaffe, etc. Artistes mentionnés : Monet Degas, Van Gogh, Renoir, Cézanne, Sisley, etc.	Avril 1954-octobre 1973
			21 bis. Affaires de restitutions en relation avec la Tchécoslovaquie : affaire Hoyer, affaire Skvor, biens tchécoslovaques localisés en Sarre, tableaux trouvés au dépôt de Nikolsburg, Seisseneg. Acheteurs mentionnés : Rudolphium, Böhmishe-Mährische Landesgalerie, Alfred Jäger, Gagnat, Schroeder. Œuvres et artistes mentionnés : Giuseppe Bozzani, tableaux de l'école allemande et italienne, etc.	Février 1950-juillet 1958
			22. Recherches sur l'origine des tapisseries dont les photographies ont été apportées par Langshof, et restitution à la PETAG : Photos classées dans le classement général de photos, arrêté de radiation, reçu, inventaire.	Août 1954-mars 1955
			23. Procès de Lübeck contre Lothar Malskat, faussaire.	Janvier 1955
			24. Demande de restitution de Jessica Braun d'un tableau de Rubens, Henri IV saisit le moment favorable pour signer la paix auprès de la Court of restitution appeals de Nuremberg : correspondance avec la Treuhandverwaltung von Kulturgut.	Mai 1952-janvier 1953
			25. Demande du Dr Gmür de Zurich concernant la photographie d'une chope d'orfèvrerie fabriquée pour le 50e anniversaire de Goering par la Maison Deutsche Goldschmiedekunstwerkstätten.	Octobre 1953
			26. G. Dusagey : demande d'être nommé conservateur honoraire.	Janvier 1964

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			27. Yougoslavie : départ pour l'Amérique du Sud d'une collection d'œuvres d'art appartenant au yougoslave Popitch / Mimarg /Mimara ; réclamations à la Yougoslavie des tableaux adressés par erreur (dépôt de Buxheim), liste, coupure de presse. Photographies classées dans le carton 985. Personnes mentionnées : Borchers, Pierre Ier de Yougoslavie, Levy-Benzion, Mersmann. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Michel Coxie, Corot, Poussin, Rubens (Quintrus Fabius Maximus), Boucher, Hubert Robert.	Mars 1953- septembre 1958
			28. Pillage du dépôt de la Seyssel-Kaserne à Germersheim : nombreux objets d'art appartenant aux musées de Frankenthal, de Spire, de Ludwigshafen, Sankt-Wendel, etc. (porcelaine, objets en grès, faïences rhénanes, orfèvreries palatines, sculptures en bois, peintures, meubles etc.), rapport de Doubinsky, inventaire et photographies (20 pp.) Personnes mentionnées : capitaine Katz, Nagelin, Schwander.	Décembre 1953- septembre 1960
			29. Vases grecs de Carinhall, recherche de 2 catalogues remis à Mme Rothschild.	s.d.
			30. Affaire Humbert : Réclamation du Dr Humbert de meubles anciens se trouvant entre les mains de Mme Felsmann à Stuttgart.	Mars-avril 1954
			31. Spoliations effectuées à Eguisheim (objets préhistoriques) par Eckele / Eggerle : recherche des collections de l'Abbé Sig et des musées d'Eguisheim et de Colmar. Personnes mentionnées : Dr Garscha, Dr Kurt Martin.	Novembre 1953-juin 1958
			32. Tableau de Van de Velde vendu à la firme Henkel par le Dr Petersen à Ihringen : biens achetés en France par le Dr Alexander Spengler : déclaration de Spengler sur ses achats (liste). Personnes mentionnées : Bornheim, Decour, Maximilian Gruehl / Grühl. Autres artistes mentionnés : Reaburn, Troyon, etc. Photographies classées dans le carton RA 1014.	Mars 1948- octobre 1953
			33. Relaxe de deux tapisseries de Lagrand d'origine française (n° 5458 et 5510), CCP Munich.	Juin-juillet 1953
			34. Polyptyque de Predella et Commentarii de Bello Gallico de César avec les notes manuscrites de Napoléon de l'Institut de France : Photographies classées dans le carton 1044.	Septembre 1953
			35. Vente en Allemagne d'un tableau de Greco, Portrait d'un apôtre présumé spolié en France par le Justizrat Dr Wilhem Römer : enquête de la police.	Janvier-avril 1954
			36. Restitution du violoncelle Stradivarius de Piatigorsky appartenant à la baronne Edouard de Rothschild, acheté par Matthias Hiessen : compte rendu du service de récupération artistique pour le mois de janvier 1954 (affaire Rochlitz, plafond de bagatelle, Gemersheim, tableau de Breughel, médailles Lorraines, tapisseries de Beauvais).	Novembre 1953- novembre 1954

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
	P67bis	Archives personnelles de Rose Valland		
			1. Correspondance avec Jean Brunon ou à son sujet : carte postale.	Octobre 1954-juillet 1968
			2. Recommandation pour Paoli Alain (concours de Rome) demandée par le ministre Richard.	Mars 1963-janvier 1965
			3. Correspondance diverse professionnelle, Richard.	Avril 1959-octobre 1959
			4. Mme Pons Bardon.	Juillet 1959
			5. Octroi des Palmes académiques, Arts et Lettres, à MM. Mouton et Lichle.	Mars-juin 1960
			6. Affaires ne se rapportant pas directement au SPOA. Photographie.	Mai 1954-février 1960
			7. Syndicat de la presse artistique française.	Novembre 1954
			8. Maison de retraite de la légion étrangère, domaine de Puyloubier (Bouches du Rhône).	Mai 1954
			9. Affaires diverses ne se rapportant pas directement au Service de protection des œuvres d'art : 14 photographies classées dans le carton 1024.	s.d.
419	P68	SPOA. Affaires diverses (37-47)		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			37. Échanges entre Ardelia Hall, Arts and Monuments Officer (Département d'État) et Rose Valland, correspondance personnel et de travail sur les activités et le fonctionnement des services de récupération artistique, affaires particulières : claims n° 25.523-25.526, œuvres disparues du CCP Munich, bijoux Rothschild, tapisseries Lagrand, conférence de La Haye, US Program of Return of Historic Objects to Countries of Origin, 1944-1954 (article d'Ardelia R. Hall publié dans le bulletin du Département d'État, 5 ff.), liste de tapisseries spoliées, manuscrit des heures du Duc de Berry de la collection Maurice de Rothschild, renseignements concertant l'occupation de l'appartement 8 rue Guy de Maupassant par des agents SRA et des ex-membres du PPF, liste des meubles et des objets d'arts enlevés de l'immeuble (Corot, Rosa Bonheur, Diaz, Pendule Louis XVI, argenterie, etc.), réclamation d'un tableau de Ziem, Couche de soleil sur la mer, par André Fould, d'un tableau de Lorland, deux porcs, par R. Lebel, d'un tableau de Zimmermann, Musique de paysans, par Abraham Blum, 137 caisses de livres de la collection David-Weill, Erlanger et Raymond Hesse, témoin de prêt à Mme Hamon (septembre 2000), Accords de Paris, Summary of Information on 1940 Art Confiscations in France, 10 cartons contentant une correspondance française entre Frédéric II, Roi de Prusse ou des membres de sa famille, envoyée au marquis de Valory provenant de la Reichsbank. Photographies classées dans les cartons 994, 970, 985, 965, 981. Artistes et œuvres d'art mentionnées : Savery (Le Paradis), Lagrenée, Govaert, Cranach (Les trois rois Mages), Panini (Paysages), Octavian (Scène dans un Parc), tapisserie, (Suzanne au bain), Breughel (Danse de paysans), Rousseau, tapisserie gothique, Madone en pierre, [1954] Hildsbrandslied, [1955] Braque (Plat d'huîtres et rond de serviette), Gudin (Barque de pêche), [1956], Coran, Poussin, Jean Gossaert (Jungfrau in blauem Kleid und rottem Mantel mit Kind), [1960] tapisserie La légende d'Aurore. Personnes mentionnées : Goering, Böhm, Hoffmann, Lohse, Muhlmann, Elie Samana (Nice), Lagrand, A. R. Ball, [1955] Helga Eggmann, Paul Rosenberg, Richard Weill, [1956] Topic, Benzion, Mersmann, Buxheim. Lieux mentionnés : CCP Salzbourg, Alt-Aussee, Brissac, Sourches.	Septembre 1952-juin 1970

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			38. Bruno Lohse : affaire des 22 tableaux de la collection Schloss achetés par Buittenweg, extraits de la déclaration de Postma et de Lefranc, traduction d'un télégramme de Schleir sur l'enlèvement de la collection Schloss et l'action de Lohse, dépositions des frères Schloss, extrait du rapport n° 4, interrogatoire détaillé (15 décembre 1945), déclaration de Lohse au sujet de l'affaire Schloss; traduction de lettre de Lohse à Hofer ; extraits de rapports et de références bibliographiques au sujet des rapports entre Goering, Lohse et V. Behr ; interrogatoire d'Albert Loevenich (13 décembre 1945), rapport Michel Martin sur Lohse ; intervention de Théodore Rousseau, James Plaut et J. Rorimer (du Metropolitan Museum of Art de New York) en faveur de Lohse, lettre de Lohse à Plaut ; « exemple de mensonge volontaire » : photostat d'un reçu de l'achat d'un tableau de Savery à Allen Loebel chez Mestrallet ; demande d'extradition. Personnes mentionnées : Darquier de Pellepoix, J. Lefranc, Goering, Petit, Goepel, Huyghe, Bazin, Postma, Abel Bonnard, Schleier, Abetz, Gerlach, Dietrich, Voss, Fleixher, Marcel Rosenau, Alfred Hilbert, Mme Reicher, Van der Meersch, Nicolier, Etienne Donath, Dr Koche (musée de Nürnberg), Hans W. Lange (musée de Berlon), Bornheim (musée de Trèves), Jaffé, Lyndhurts. Artistes mentionnés : Rembrandt, Cranach, Van Dyck, Romney, Reynolds Goya, Utrillo.	Décembre 1942-mars 1949
			39. Allemagne, adresses, services culturels français, décret concernant reclassement des personnels des affaires allemandes et autrichiennes, Décret 53 III8 du 17 novembre 1953 : guide des services culturels français en Allemagne (ministère des Affaires étrangères, Mayence 1954, 66 pp.), formalités à accomplir par les personnels militaires et civils appelés individuellement à servir aux FFA, deux exemplaires du JO ; Transfer et création de services, organisation et maintien du RPOA en Allemagne, transfert du RPOA à la direction générale des Affaires économiques et financières, évacuation des archives de Baden-Baden, inventaires des dossiers du SRPOA restés à Baden-Baden et dirigés par la suite à Bad-Nenenhar.	Mai 1952-avril 1954
			40. Office des biens et intérêt privés : L'Office des biens et intérêts privés 1919-1953 [bilan] (Ministère des affaires étrangères, 40 pp.), restitution du tableau de Natoire, La Pêche vendu par M. J. Segonzac au marchand Lindpaintner, formule de décharge de Robert de Rothschild et de la succession Vaurabourg-Lamy.	Avril 1950-juin 1968
			41. Spoliations nazies : Rapport sur les réclamations à joindre à celles des spoliés avec mentions aux sources d'information : des œuvres d'art achetées pendant l'Occupation (collection Hitler, Goering, Ribbentrop, Franck, Funk, Reichsbank), réclamation de biens culturels et souvenirs historiques, d'archives originales (microfilms et photographies), bijoux et argenterie. Personnes mentionnées : Friedrich Wolffhart, R. Braundt.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			42. Mme Ehrard : demande de restitution des biens spoliés dans son appartement à Nice, inventaire des biens spoliés (mobilier, bijoux, bibliothèque, tableaux). Artistes mentionnés : Fragonard, Renoir, Cheret, Ziem, Luchian, Ehrard, Paul-Franz.	Septembre 1955-janvier 1958
			43. Comité interministériels des restitutions artistiques et culturelles / industrielles, artistiques et culturelles : convocation, ordre du jour et PV de la séance du 30 juin 1954, PV de la séance du 2 juin 1955, convocation et ordre du jour de la séance du 17 octobre 1955, convocation, ordre du jour et PV de la séance du 15 janvier 1957, convocation et ordre du jour des séances du 14 octobre 1957 et du 18 novembre 1958, protestations de Valland. Personnes mentionnées : Maurice de Rothschild. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Cassone, Gossaert, Botticelli, Trautmann, tapisseries des séries des chasses de Maximilien et des Indes.	Juin 1954-novembre 1958
			44. Léo Strauss (sujet britannique d'origine allemand) : correspondance avec l'Ambassade de France en Grande-Bretagne, liste, découverte d'un tableau au Château de Celle. Artistes mentionnés : Hans Thoma, Wilhelm Trubner, Da Costa, Anton Graf, Franz von Deffregger.	Janvier 1953-mars 1954
			45. Belgique : enquête sur 3 tableaux venant de Bruxelles, envoyés par Mme Jacob / Jacobs à Vany Marcou, saisis en douane (Paysage avec fuite en Egypte, de Coninxlo, Portrait de femme avec chien de Chardin, et une Sainte Famille du XVIIe siècle), correspondance avec les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, reçu ; Identification d'un tableau de Chagall, Le Paysan, à la demande d'Allan D. Emil, provenant de la collection Lenzel, photocopie d'une lettre de l'Oberinspektor Koch (mars 1941) ; Tableau de Boys, Présentation de Christ ou Le Christ devant Pilate, de l'école allemande ou suisse, entreposé au Musée de Compiègne, acheté par Herms en Belgique. Personnes mentionnées : Finkelstein, Gaston Demeter. Autres artistes mentionnés : Coninxlo, Chardin.	Novembre 1955-novembre 1964
			46. Signalement de l'entrée en fraude en Suisse de tableaux de la série des Caprices, attribués à Goya (L'homme masqué, La duchesse d'Albe, L'Enlèvement, Le Carnaval). Personnes mentionnées : Jallet, Gerardin, Koelin / Koecklin.	Mars 1956
			47. Arno Breker : demande de restitution de deux sculptures, faites par lui, séquestrées par les Domaines, ayant été fondues avec le bronze des monuments enlevés par les Allemands.	Octobre 1959-mai 1960
			Photographies classées dans les cartons RA 970, 975 et 980.	
420	P69	SPOA. Affaires diverses 48-105.		
			48. Triton du Jardin de Sceaux en plomb du château de Versailles : demande de renseignements.	Décembre 1955

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			49. Recherche d'objets d'art pris en charge par la CRA : liste (tableaux de Trautmann, Hans Mackart, vase grec, Molenaer, Denier de César, tapis, manuscrit chronique de Deutz, Courbet), décharge de A. Dutreux.	Janvier 1947
			50. Tapisseries des Gobelins n° 716-718 de Werner Peiner.	Avril 1956
			51. Deux broderies de velours rouge d'Asperg restituées par Else Herwig (Evangelisches Pfarramt d'Asperg).	Mai-août 1956
			52. Tapisseries de Troyes représentant L'arrestation de Saint Crépin et Saint Crépinien : demande de renseignements de Mlle Dubuisson.	Mai 1956
			53. Demande de M. Herzfelder, directeur de l'UNRO, pour le compte de divers spoliés : liste de clients (Emile Mayer, Paul Bernard / Bernhard, Kurt Weinberg, Erich Radsack, Erich Morawsky, Jacob Goldschmidt, Hermann Goldsmith, René Bloch, Justin Tannhauser, Kate Tannhauser, Albert Jacobsohn, Julius Rothschild, Kate Schwarz, Valentine Strauss, Max Theilheimer, Hans F. Waldstein), inventaire du mobilier, objets et garnitures enlevés à Mme Alfred Strauss.	Mai-juin 1956
			54. Manuscrit de Saint-Bernard, abandonné par les Allemands, apporté par Perret du Cray.	Mai-juin 1956
			55. Tableau de l'école espagnole, attribué à Ribera, acheté par Ladstatter : demande d'autorisation de transfert aux États-Unis.	Juillet 1956
			56. Recherches concernant un dessin de Canaletto appartenant à Maurice de Rothschild pour un catalogue raisonné.	Août-septembre 1956
			57. Lettre de Mme Delsalle concernant un tapis localisé près de Düsseldorf provenant de Versailles ou Fontainebleau.	Octobre-novembre 1956
			58. Affaire Wilhelm Jacob Mohnen, demande frauduleuse de restitution de 30 tableaux et dessins enlevés par les alliés : photostat de la liste (Jan Steen, Teniers le Jeune, Netherl, Th. Rousseau, Charles Jaque, etc. Personnes mentionnées : Lohse, Lohse, Loeb, Vuester, Von Behr, Haberstock, Lange, Engel.	Novembre 1956-mars 1957
			59. Manuscrit chronique de Deutz, Liber Sancti Heriberti / Codex Theorici aeditui Tuitiensis, réclamé par Boeckler (Bibliothèque d'État de Munich), passé entre les mains du libraire Georges Roder, acheté par le Landesmuseum de Bonn, récupéré par la Sous-commission des livres : inventaire des objets d'art entreposés à l'Abbaye de Marienstatt (Rodin, Delacroix, Anton Graff, Ingres, etc.)	Novembre 1940-février 1957

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			60. Projets de dons à l'Ambassade de France en Suède d'un tableau attribué à Rigaud, Portrait du maréchal de Villars, par Bertil Orn et d'un portrait de Louis XVI par Dahlin.	Août-septembre 1957
			61. Tableau de Vouet, Loth et des filles, volé en Tunisie, réclamé par Levol-Daribère.	Octobre 1957
			62. Hongrie, Henry de Montferrand, demande de restitution du baron d'Hatvany (peintures de Corot, Manet, Renoir, Géricault, Delacroix, Pissaro, Degas, Tintoretto, El Greco, Lotto, Gauguin, Van Gogh, et tapis ispanien et flamand), et de Jozseph Kocsis (tableau de Sébastiano Ricci).	Avril 1952-mars 1967
			63. Reçu d'un paysage d'Herviault, présumé provenant du Palais du Luxembourg de Paris, remis par le représentant des Affaires culturelles de l'Ambassade de France en Allemagne.	Novembre 1957
			64. Tableau de Vernet réclamé par Mme Judith Schrag.	Novembre 1957-février 1962
			65. Mme Hannequand : demande de restitution d'œuvres spoliées pendant la Première Guerre mondiale.	Novembre 1957
			66. Demande de photographies de tableaux récupérés pour le livre de Poliakov, Le Troisième Reich et les Juifs, par Gallimard.	Janvier-février 1958
			67. Collection de 80 tableaux et lithographies présumés provenant des spoliations en France et en Belgique, attribuée à la ville de Passau : rapport sur les claims n° 224, 1256, 8777 et 8778.	Février 1958
			68. Mme Drost-Maxeim, recherche d'un portrait par Paul Klee, Tête de jeune fille blonde.	Avril-mai 1958
			69. Dr Brull-Ulmann : demande d'attestation.	Janvier 1958
			70. Bronzes : recherche des pièces de bronze destinées à la fonte dans les dépôts allemands (Fonderies Norddeutsche Affinerie et Zinnwerke-Wilhelmsburg), liste des bronzes arrivés dans les 2 ^e et 3 ^e convois de Hambourg et semblant provenir de monuments municipaux (Compiègne, Montpellier, Tulle, Evian, etc.), demandes de renseignements sur des statues pillées dans le département de la Vendée (général Travot, Paul Baudy, buste de la Reveillère Lepeaux, buste de Dugast, Berger), statue de Nicolas Poussin par Brian pillée dans la ville des Andelys, buste de bronze d'Armand Fourot par Mme Quinquand, buste de Jules Renard à Chitry-les-Mines. 4 photographies classées dans le carton 1024, 1 croquis classé dans le carton 985.	Février 1954-août 1958

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			71. Œuvre présumée d'origine française, déposée au Bundesdenkmalamt à Vienne, Nu, jeune fille mettant ses bas, de Paul Lerolle / Lecrolle, ayant appartenu à Franz Kurfürst.	Novembre-décembre 1958
			72. Renseignements sur les activités de l'officier de Beaux-Arts, Christophe Léon [Christofle ?], candidat au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.	Janvier-février 1959
			73. Série de 7 tapisseries Renaissance de la manufacture de Bruges au sujet de L'Epopée de Charles-Quint : copies de documents allemands (facture, rapport d'Angerer, lettre de Soehring, juge auprès du Tribunal du Général de l'Aviation au Reichsmarchall). Personnes mentionnées : Goering, Chesnier-Duchesne, Hofer, Gisela Limberger, général Hanesse, Aumaitre, Monot.	Décembre 1958
			74. Affaire Susanna Heimbach, réclamation des porcelaines et du tableau Infante Isabelle d'Espagne. (BIA n° 4078)	Mars 1959
			75. Plafond de Bagatelle : peintures de Fragonard ou Lagrenée retrouvées dans la zone soviétique. 21 photographies classées dans le carton 990.	Février-juin 1968
			76. Boiserie Louis XV attribuée aux Musées de Strasbourg.	Avril-mars 1959
			77. Projet d'acquisition d'un portrait de Nicolas Largillière, Le peintre par lui-même, à Karl Flock.	Mars-juin 1959
			78. Renseignements sur les activités de Grignet d'Eugny au sein de la direction des Musées.	Avril 1959
			79. Grégoire Nicolas Finez : demande de restitution du tableau fait par lui, L'Inondation, volé pendant la Première Guerre mondiale.	Avril 1959
			80. Tableaux d'origine douteuse détenus par un marchand de Barcelone, Siegfried Katz, renseignements fournis par Baer et Bernstein : Canaletto, Wouwerman, Van Steen, Van Goyen, Marie Laurencin, Hu Ha Kivan Hin, diamants.	Avril-mai 1959
			81. Mademoiselle Gounon : recommandation.	Mai 1959
			82. Tableau de Gauguin, Portrait de Pahura, renseignements de l'Organisation internationale de police criminelle.	Novembre 1959
			83. Werner Buchtin, moulage ou copie présumé de la Venus de Milo.	Novembre 1959
			84. Tapisseries de Sèze du château de Bor. [Voir aussi CRA 57 et Autriche divers 2].	Décembre 1959

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			85. Collection Finkels (Roumanie) : 28 tableaux (Courbet ?, Renoir ?, flamands), un des tableaux attribué à Teniers, acheté par Maurice Rheims aux Domaines.	Janvier 1960
			86. Mlle Märta Lindström : recherche d'un tableau.	Mars 1960
			87. Dr A. M. Kraft collection Julius Elias : liste (Cézanne, Liebermann, Trübner, L. Ury, M. Slavogt, Pissarro, Degas, etc.)	Avril 1960
			88. Abel Bonnard : bordereau de pièces extraites du dossier du procès.	s.d.
			89. Dr Josef Muller-Blateau / Blattau (professeur à l'Université de la Sarre) : réclamation d'objets détenus par l'Université de Strasbourg (bibliothèque musicologique et des instruments de musique).	Février 1959
			90. Tableau Le denier de César par Adam Elsheimer, demande de documentation du Städelisches Kunstinstitut de Francfort.	Septembre 1958-juillet 1966
			91. Lits Louis XVI entreposés au Mobilier national : liste.	Janvier 1961
			92. Recherche sur l'origine de sarcophages (légende de Triptolème), retrouvés au dépôt de Füssen. 3 photographies classées dans le carton 1060.	Juillet 1948-janvier 1961
			93. Tableaux restitués par l'intermédiaire des Franciscains de Paderborn provenant d'un château situé entre Epinal et Belfort (Bercey-les-Gy [Bucey-les-Gy ?]).	Janvier 1961
			94. René Lobry, vitraux pris en 1914 dans l'église de Parfondru : demande de restitution.	Janvier-février 1961
			95. Spoliations faites à M. Pelletier.	Février 1961
			96. Geneviève Galibert : toile, Paysage de la Camargue, volé à Jean Speth en Belgique.	Février-mai 1961
			97. Catalogue des œuvres de Jean-Baptiste Santerre établi par le maire de Magny-en-Vexin : demande de renseignements.	Septembre 1961
			98. Nouveau règlement des concours de Rome de peinture et de sculpture.	Février-octobre 1961
			99. Plans de l'hospice de Baupame remis anonymement à l'Ambassade de France à Bonn : restitution aux Archives départementales du Pas-de-Calais, formule de décharge.	Octobre-novembre 1961

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			100. Plans cadastraux venant de l'ex-notaire Breval remis anonymement à l'Ambassade de France à Bonn : envoi aux Archives départementales de l'Aisne, formule de décharge, recherche des ayants droit.	Octobre-novembre 1961
			101. Vicomtesse H. de Lorgeril : demande d'indemnité concernant 15 tableaux détruits par les Allemands.	Décembre 1958-février 1963
			102. Mme Beaufrère Kerblaisy : demande de restitution de cuivres gravés d'Adolphe Beaufrère (La mare aux Gorets, Les vaches noires, Femmes au bain, etc.) et d'une indemnisation.	Décembre 1962-janvier 1963
			103. Lucy Swann (née Nelken) : tableaux volés à Eduard Nelken à Paris, Canard sauvage, de Teniers, Paysage, de Van der Neer, etc.	Janvier-février 1963
			104. Mme Sigrid Tank, réplique en marbre du Tireur d'épines. Photographies classées dans le carton 420 P 69.	Février-mars 1963
			105. Donation de M. et Mme Rodolphe Schwartz aux Musées nationaux : aquarelle de Zorn représentant les portraits de Mesdemoiselles Marguerite et Andrée Schwartz, copie de la donation (aquarelle et mobilier).	Janvier-mars 1961
421	P70	SPOA. Catalogue d'œuvres d'art de 1 ^{re} catégorie et hors-classe, protection d'œuvres d'art à protéger en cas de conflit.	Classement par catégorie d'importance par localité, département et zone (8).	s.d.
422				
	P71	SPOA. Correspondance - classement chronologique (1953-1956)	Doubles de la correspondance au départ du Service de la sauvegarde des biens artistiques et culturels français (SPBACF) et à partir de novembre 1954 du SPOA, la plupart de Rose Valland : n° 1-499.	Octobre 1953-janvier 1956
	P72	SPOA. Correspondance - classement chronologique (1956-1957)	Doubles de la correspondance au départ du SPOA, la plupart de Rose Valland : n° 522-1108.	Février 1956-décembre 1957
423				
	P73	SPOA. Correspondance - classement chronologique (1958-1959)		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Doubles de la correspondance au départ du SPOA 1958 (n° 1-324), 1959 (n° 325-598).	1958-1959
	P74	SPOA. Correspondance - classement chronologique (1960)		
			Doubles de la correspondance au départ du SPOA 1960 (n° 599-916).	1960
424				
	P75	SPOA. Correspondance - classement chronologique (1961-1962)		
			Doubles de la correspondance au départ du SPOA : 1961 (n° 917-1295), 1962 (n° 1296-1412)	1961-1962
	P76	SPOA. Correspondance - classement chronologique (1967-1968)		
			Doubles de la correspondance au départ du SPOA : 1967 (n° 1788-1882), 1968 jusqu'à la fin du service en octobre (n° 1883-1975).	1967-1968
			Doubles de la correspondance au départ de la direction des Musées de France (H. Landais, Paul Bressol et Jean Chatelain) 1969 et 1970.	1969-1970
425				
	P77	SPOA. Correspondance - classement chronologique (1963-1966)		
			Doubles de la correspondance au départ du SPOA : 1963 (n° 1466-1527), 1964 (n° 1528-1609), 1965 (n° 1610-1686), 1966 (n° 1687-1787).	1963-1966
	P78	Baden-Baden [SPBACF-SRPOA]		
			1. Rapports d'activités du SRPOA, Baden : affaires en instance au SRPOA (collection de faïences, Portrait de femme de Coblenz, mobilier Humbert, statues de Maurice de Rothschild, affaire Walter Weber, affaire Hagen), affaires traitées par le SRPOA à partir du 1er avril 1953 (recherche belge de la Descente de Croix de Cassiers, affaire Ellwanger, microfilms huguenots, livres spoliés se trouvant au Generallandesarchiv à Karlsruhe, spoliations Stern, tapisseries déposées au CCP de Munich, affaire Quandt, commentaires de César annotés de la main de Napoléon, la Württembergische Staatsgalerie de Stuttgart, Musée de Bâle, affaire du tableau Princesse espagnole et des porcelaines en provenance de Coblenz, affaire du tableau Paysage attribué à Van de Velde localisé à Ihringen, affaire Spengler de Cologne, tableaux d'Enkirch, Marines, Affaire Buss, affaire Walter Weber, affaire Rochlitz, tapis de Freudenstadt, œuvres d'art de propriétaires inconnus, travaux en cours. Personnes mentionnées : Léo Stein, etc. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Rembrandt (Joseph devant le Pharaon, Joseph interprétant le songe du Pharaon), Velde, etc.	Octobre 1953

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Expédition d'œuvres d'art, 13e convoi de Baden : reçu de l'OBIP de Strasbourg de caisses contenant des dossiers de l'OBIP, livres d'enregistrement de courrier, journaux d'expédition des Réparations – restitutions, des tableaux d'origine polonaise (Tête de Vierge, Ange avec vision, Scène paysanne, etc.) ; inventaire d'œuvres expédiées en France (tapisserie flamande et tapisserie d'Aubusson achetées par Jos. Mülmann pour Goering, tableaux de Cambers, Whitby, et de Cleveley, Marine, abandonnés par la Wehrlacht),	Juillet 1952- Novembre 1953
			3. Mission à Munich [Treuhandverwaltung von Kulturgut] de France Biraben : correspondance adressée à Rose Valland au sujet du contrôle des œuvres qui restent à restituer. Affaires mentionnées : collection Ditter Von Dittersdorf, collection de timbres.	Juillet 1952- février 1954
			4. Correspondance avec le Service de remise en place de Baden-Baden (Biraben et Doubinsky) : tableaux enlevés à l'Abbaye des Trappistes de Chimay (Descente de Croix, de Cassiers), Commentaires de César, tapisseries du CCP de Munich, Octavian, violoncelle Stradivarius [appartenant à la baronne de Rothschild ?], timbres du baron de Rothschild, achats du Dr Buss, tapisseries réquisitionnées à Tübingen, Walter Weber (Joseph devant Pharaon interprétant ses rêves, de Rembrandt et Le tricheur, de Seghers) dépôts Lager Buxheim, Neuschwanstein, Peter, photographies de l'ERR, envoi des répertoires d'œuvres d'art spoliées à Schmidt (conservateur du musée de Bâle), Auger, réclamation de Leo Stein d'un gravure de W. Ward, The farmer's stable, grand tapis savonnerie (collection Goering).	Mai 1953- avril 1954
			5. Personnel de Baden : licenciement de France Biraben, liquidation du service ; Doubinsky, correspondance avec lui et à son sujet, lettre de Görnnert. Affaires mentionnés : statues du CCP de Munich, Humbert, Hagen.	Septembre 1953- décembre 1954
			6. Convois de dossiers : communications de dossiers et de fiches entre le SRPOA et le SPOA, liste de dossiers. Affaires mentionnées : tapis de Freudenstadt, Gömmel, Azambre.	Octobre 1953-mars 1954
			7. Œuvres d'art confiées au RPOA par le Tribunal militaire de Landau : tableau Princesse espagnole, porcelaines (le Mineur et L'enlèvement des Sabines), faïence (Vendeuse de poissons), brûle-parfums, cendrier, poudrier, donnés par un français à une allemande.	Juillet 1953- avril 1954
426	P79	Berlin - coupures de presse allemande et traductions (1953-1962)		
427	P80	SPOA. Personnel du service, organisation des musées		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Activités de Rose Valland : correspondance pour obtenir l'homologation de ses services dans la Résistance, lettre de Schuman (Service des affaires allemandes et autrichiennes) à André Cornu (secrétaire d'État aux Beaux-Arts) sur l'affectation de Rose Valland, remise de la Medal of Freedom américaine à Valland, majoration, rapports sur les activités de Valland dans la Résistance, conflit de Valland avec la maison d'édition allemande Rowohlt Verlag de Hambourg, demande d'autorisation de déplacement à Toulon.	Décembre 1947-juillet 1964
			2. Personnel, retraites (IPACTE, IGRANTE), validation des services des chargés de mission, Journal Officiel.	Janvier 1960- septembre 1965
			3. Dossiers du personnel du service : Barangouin (gardien), Ignace Bartolini (gardien), Léon Batard (gardien), Monique Boulangère (rendez-vous), Antoine Carlotti (gardien), France Chretien née Biraben (auxiliaire), Louis Lievin née Courrier (adjoint administratif), Elie Doubin [Doubinsky] (adjoint de Rose Valland), Alice Ginther, Denise Grossi, Anne Guillet (archiviste-bibliothécaire), Yvette le Goff née Boucherot (sténodactylographe), Orluc (gardien), Marie-Madelaine Sauterau du Part (rédactrice), Nicolas Tanasesco (gardien auxiliaire), L. Veillet (agent de bureau dactylographe), Pierre Valter (gardien), Michel Nicolas Varesano (agent auxiliaire de bureau), Melle Varret, André Videau (gardien), notation du personnel, projet de décret relatif au statut particulier des fonctionnaires de la conservation des musées de France (1960), état du personnel et besoins de personnel et matériel (1963), Centre national de la recherche scientifique.	Novembre 1953- octobre 1968
			4. Organisation des Musées : circulaires [?] au sujet de la nomination des chargés de mission, frais de service, ordres de mission, accidents de travail, limite d'âge, maintien des auxiliaires de bureau, grèves, répartition de compétences entre divers bureaux de la DMF (listes d'employés), coupures de presse, missions à l'étranger, etc. <i>Rapport général de la Commission de l'équipement culturel et du patrimoine artistique (1962-1965)</i> du Commissariat général du plan d'équipement «et de la productivité, Journal Officiel.	1959-1968
428				
P81		Convoi de Buxheim du 4 mars 1946, wagons avariés ouverts au Jeu de Paume, le reste à Tokyo (indication Mme Wolff)		
			1. Note sur le dépôt de Buxheim et l'expédition d'objets d'art en France.	s.d.
			2. Reçu des œuvres du dépôt signé par le capitaine Hubert de Brye et la <i>Allied Control Authority, Reparations, deliveries and restitutions directorate</i> .	Mars 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. Listes de chargement des camions (103).	Février 1946
			4. Inventaires des wagons après l'accident (72 ff.)	s.d.
			5. Accident du train à Rozières : rapport de De Brye sur l'expédition, PV de constatation de l'avarie (vérification de l'état des caisses dans chaque wagon), rapport sur les travaux sur les œuvres accidentées par le conservateur Leblanc.	Février-avril 1946
			6. Rapport de l'arbitre-expert Georges Manoury sur les dégâts subis par les objets d'art.	Mai 1946
			7. Indemnité réclamée à la SNCF pour les dégâts : correspondance avec le transporteur, Express Transports Ltd.	Juin 1946- mai 1947
			8. Listes manuscrites et cahier de déballage.	Octobre 1946
P82		Convoi de Amstetten (11 wagons, 310 caisses) du 6 mars 1948		
			1. Correspondance et rapports : rapport de Valland sur la récupération des objets d'art entreposés en Seissnegg (zone soviétique), correspondance sur l'expédition de la réclamation de Emmerich Kalman. Personnes mentionnées : David Weill.	Décembre 1947- octobre 1949
			2. Inventaires manuscrites pour les transports Seisenegg – Amstetten.	Octobre-novembre 1943
			3. Inventaires d'objets d'art. Propriétaires mentionnés : J. Stern, Esnond Bloch, Arnhold, Dreyfus, Al Meyer, H. de Rothschild, Jules Strauss, A. Gand, Mme Lucienne [?] Haas, Arthur Levy.	s.d.
			4. Inventaire des wagons.	Mars 1948
			5. Liste de wagon et caisses.	Mars 1948
			6. Cahier d'déballage :	Mars 1948
429	P83	Convois de Baden-Baden 1-8		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. 1 ^{er} convoi de Baden-Baden (Wiesbaden) arrivé le 2 juin 1947 : reçus des œuvres du dépôt signés par Rose Valland et la Allied Control Authority, Reparations, deliveries and restitutions directorate des 17 mai 1946, 9 novembre 1946, inventaire de l'envoi de Wiesbaden au CCP de Baden-Baden, inventaire d'objets, réclamation américaine d'un dessin de Rodin présumé avoir été envoyé par erreur à Baden-Baden (photographies), caisses envoyées par erreur appartenant à Mme von Hertzberg, cahier de déballage. Propriétaires mentionnées : Haberstock, Philippe Franck, Bertha Deutsch, Franck Städtische Galerie, Frankfurt städtische Galerie, etc.	Mai 1946-avril 1947
			2. 2 ^e convoi de Baden-Baden, 18 juillet 1947 : inventaire des caisses entreposées au château de Baden-Baden par le Comité français d'Etudes et de Recherches des Œuvres d'art pillées, inventaires des objets retrouvés à Neustadt (dont des objets russes), autorisation d'enlèvement et compte rendu d'enlèvement au titre des restitutions (direction Réparations-restitutions), cahier de déballage, objets d'art français provenant de l'Abbaye de Marienstatt, du château de Langenau, du dépôt de Coblenze et du dépôt de Neustadt entreposés à Baden, envoi de 22 caisses et 13 ballots de tapis et tapisseries (liste), réclamation soviétique de tableaux provenant du Musée de Gatchinov, tableaux envoyés par erreur (attribué à Averkamp, Chasseurs revenant au village, Brekelemkamp, L'Atelier du tailleur, Paul Bril, Paysage). Provenances des objets d'art : Langenau, Coblenze, Marienstatt, Langenau. Artistes mentionnés : La Tour, Renoir, Manet, Maulbertsch, Van Dyck, Ruydsdaël, D. de Heem, etc.	Janvier 1946-avril 1948
			3. 3 ^e convoi de Baden-Baden arrivée à Paris le 6 janvier 1948 : caisses destinées à la CRA et au Musée de l'Armée, inventaire du contenu des caisses, reçu d'un casque en bronze provenant de La Voie Sacrée (Verdun). Artistes mentionnés : Courbet, Monet, Renoir, Vlaminck, Van Gogh, etc. Provenances des objets : Meersburg-Constance, Tannhauser (Mayence ?), Baden-Baden, Tübingen, Neustadt, Langenau, etc.	Décembre 1947-janvier 1948
			4. 4 ^e convoi de Baden-Baden arrivé à Paris le 27 juillet 1948 : liste de meubles.	Août 1948
			5. 5 ^e convoi de Baden-Baden arrivé à Paris le 14 décembre 1948, 1 wagon : listes, avis d'entrée en France des envois du service restitutions, cahier de déballage, renseignements sur l'origine des objets d'art. Personnes mentionnées : Goertz, Rochlitz, Dussarthou, Gebel, Haberstock, Stange, Wolfgang Krüger, Phillip Krauss, Marie Gillhausen, Bauer, Zimmer, Ellvanger. Artistes mentionnés : Shalken, J. Dupré, Leclercq-Chaplin, Utrillo, Sisley, Brill, etc.	Décembre 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			6. 6 ^e convoi Baden-Baden, wagon arrivé le 28 juillet 1949 : liste d'objets d'art détenus par Keuth (directeur du Musée de Sarrebruck), inventaires du contenu des caisses (objets appartenant au Musée du Sarre, Recher, Gerondeaux, Reuth, Puttkoff, Langloch, Dr Frank, Dr Franz, Kitzingen), collection Zimmer, affaire Loustalot, Kiraly-Steiger, Reniement de Saint-Pierre, volé à Henri Poulet, reçu, cahier de déballage, restitution à l'Allemagne d'objets militaires (vue panoramiques de Neustadt et armes anciennes de Trèves) pris par erreur. Provenances des objets : Ravensburg, Tübingen, Trèves, Wisbaden, Wolfach, Neustadt, Unteruhldingen, Lorrach etc.	Octobre 1949-janvier 1950
			7. 7 ^e convoi de Baden-Baden arrivé le 10 juillet 1950 de l'OBIP : œuvres provenant de Wiesbaden, Fribourg, Ellwanger, Strenger-Baden, Kappelrodek, Waldshut, Wiesbaden, Ravensburg, Neustadt, Langenau, Daum, Düsseldorf, Unteruhldingen, inventaires, reçu du Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf cahier de déballage. Artistes et œuvres mentionnés : Bourgeois du Castelet (l'Entrevue d'Aschaffenburg), de la collection Pfeiffer, Grimoux, etc.	Juin 1950-juillet 1951
			8. 8 ^e convoi de Baden-Baden arrivé le 28 février 1951 : 26 102 photographies de la Kustwissenschaftliche arbeitsstab in Frankreich, de la Société Française d'Archéologie (fonds Lefèvre-Pontalis), de l'Université de Marburg et d'autres origines, trouvées à Coblenze, inventaire des photographies classées d'après leur origine et répertoire par département et localité, collection de timbres achetés par Gropler, Bollmann (trouvés à Tuttlingen), décharge de Jeanne Vinsot (direction de l'Architecture), cahier de déballage. Artistes mentionnés : Renoir, Delacroix, Courbet, Degas, Ingres, etc.	Juin-mars 1951
430				
	P84	Convois de Düsseldorf 1-6		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Convois de Düsseldorf (généralités) : listes des œuvres acquises par les allemands entre 1938 et 1945 (52 ff.) : pour le Musée d'Aix La Chapelle (1940-1944), le musée régional rhénan (Rheinisches Landesmuseum) de Bonn, le musée Kunstsammlungen der Stadt de Düsseldorf, le musée Folkwang (Folkwang Museum) à Essen (1940-1945), le musée Wallraf Richartz à Cologne (Wallraf Richartz Museum, Köln), le musée Heimathaus des Niederrheins à Krefeld (1938-1945), le musée Kaiser Wilhelm à Krefeld, le Deutsches Schloss und Beschlägemuseum à Velbert, le musée de Wuppertal (1939-1945), le musée Kunsthalle de Hambourg, la collection de Ribbentrop ; inventaire du 1er convoi de Düsseldorf en 1948 pour le Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf (numéro d'inventaire, objet, nom du marchand, prix estimé, 4 p.) ; correspondance relative à l'affaire du buste en bronze du Dr Arthur Kampf (1951-1952) (demande de restitution du buste par son fils, Otto Kampf, acheté par le Musée Suermondt-Ludwig d'Aix-la-Chapelle) ; correspondance concernant le 6e convoi Düsseldorf (wagon arrivé le 6 octobre 1950) contenant 64 tableaux acquis par le Kaiser Wilhelm-Museum de Krefeld (Robert (Trivoli), Court (Madchen in Schweizer Tracht). Artistes mentionnés : Clairin, Decker, Courbet, Ostade, Goyen, De Heem, Vermeer, Ommegank, Backhuysen, Murillo, De la Tour, Renoir, etc. Personnes mentionnées : Wüester, Doubinsky (Délégué de l'OBIP en Bavière).	Septembre 1946-février 1952
			2. 1 ^{er} Convoi de Düsseldorf, wagon arrivé à Paris le 4 mars 1948 : correspondance relative à l'organisation logistique dont correspondance avec la société Schenker et Cie, cahier de déballage. Artistes et œuvres mentionnés : Maillol, van Ostade, Cassalette, Boudin (dont Voiliers au port), Renoir, Cézanne, Ingres, Delacroix, Gauguin, Courbet, Dupré, Gavarni, Hubert-Robert, Utrillo, Vigée-Lebrun, etc.	Février-mai 1948
			3. 2 ^e convoi Düsseldorf, wagon arrivé à Paris le 25 septembre 1948 : correspondance relative à l'organisation logistique du convoi et d'œuvres oubliées lors de l'expédition des caisses, cahier de déballage. Artistes et œuvres mentionnés : Murillo, Fragonard, Magnasco, Vermeer, Omegank, Backhuysen, Wouwermann, Lingelback, den Berhen, Molenaer, Bosschaert (œuvres attendues et manquantes) ; Omegank (Bergers et moutons), Backhuysen (Marine), Molenaer (Amusement champêtre), Bosschaert (Nature morte) (œuvres réclamées par erreur) ; Guardi, La Tour, Hubert Robert, De Troy (Portrait de jeune femme en source), Le Nain, Ribera, Boulogne, Pater, Longhi, De Heem, Miron, Tiepolo, etc. (œuvres présentes dans le convoi). Personnes mentionnées : Colonel F. Villemer (chef de la Mission française pour les Réparations et Restitutions en Zone Britannique, commandant en Chef français en Allemagne).	Septembre-novembre 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. 3 ^e convoi Düsseldorf (wagon arrivé à Paris le 19 janvier 1949) : correspondance relative à l'organisation logistique du convoi de 6 caisses pour le Ministère des Beaux-Arts de Paris, cahier de déballage. Artistes et œuvres mentionnés : Picasso, etc. Personnes mentionnées : Perrin, Colonel F. Villemer.	Janvier 1949
			5. 4 ^e convoi Düsseldorf, wagon arrivé le 30 septembre 1949 : correspondance relative à l'organisation logistique du convoi de 2 caisses livrées à la CRA, cahier de déballage. Artistes et œuvres mentionnés : Malliol (Les Trois Grâces), Rodin (L'homme agenouillé, Le Baiser). Personnes mentionnées : Perrin.	Septembre 1949
			6. 5 ^e convoi Düsseldorf, wagon arrivé le 15 octobre 1949 : cahier de déballage.	Octobre 1949
			7. 6 ^e convoi Düsseldorf, arrivé le 6 octobre 1950, déballé le 2 mars 1951 : inventaire, demande de restitution aux britanniques du tableau d'Hubert Rober, Tivoli (claims 745, 9486), tapisseries de la collection Himmler, cahier de déballage.	Septembre 1950-mars 1951
			8. 1 ^{er} convoi de Celle, arrivé le 14 novembre 1949 : cahier de déballage.	Novembre 1949
P85		CRA. Doubles de la correspondance au départ, classement numérique février-mai 1945 (n° 204-1000)		
			1. Chronos au départ de la CRA - Classement numérique (1945) : n° 200 à 800 - Chronos adressées à différentes administrations, françaises et étrangères, ainsi qu'à des particuliers liés à des administrations.	
			2. Chronos au départ de la CRA - Classement numérique nominatif (1945) : n° 204 à 1000 - Demandes de renseignements aux propriétaires et aux marchands de tableaux sur des œuvres spoliées, restitution aux propriétaires, transmission des demandes de restitution au colonel Mac Donnel, au lieutenant Cadoret, au commandant d'Orange, au commandant Duchartre, au service des Restitutions des biens des victimes des lois et mesures de spoliation, au directeur des Bibliothèques de France, reçus d'œuvres de la direction des Domaines de la Seine.	1945
431	P86	CRA. Doubles de correspondance au départ, classement numérique mai-septembre 1945 (n° 1001-2000)		
			1. Lettres de la CRA adressées à de nombreuses administrations françaises et étrangères, ainsi qu'à des particuliers liés à des administrations.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Lettres de la CRA adressées à des particuliers, accusant réception des demandes de restitution ; chronos adressés aux propriétaires des objets retrouvés ; listes d'objets spoliés et noms des propriétaires transmises par la CRA au commandant d'Orange (DGER), au colonel Mac Donnell et au British Control Council, à l'United States Control Council, au directeur des Bibliothèques de France, à l'OBIP et au service des restitutions des biens des victimes des lois et mesures de spoliation; demande de renseignements à des galeries.	
432	P87	CRA. Doubles de correspondance au départ, classement numérique septembre-décembre 1945 (n° 2001-1881)		
			1. Lettres de la CRA adressées aux particuliers : demandes de renseignements aux propriétaires et aux marchands de tableaux sur des œuvres spoliées ; restitution aux propriétaires ; transmission des demandes de restitution à l'Inspecteur des Bibliothèques de France, à l'OBIP, et au service des restitutions des biens des victimes des lois et mesures de spoliation, au commandant d'Orange, à l'United states Control Council, et au British Control Council.	
			2. Lettres de la CRA adressées à de nombreuses administrations françaises et étrangères, ainsi qu'à des particuliers liés à des administrations. Chronos adressés au commandant d'Orange, DGER, et au général Schmittlein, chef de la délégation de l'Éducation nationale auprès de la Mission militaire pour les Affaires allemandes, du n°2067 au n°2415.	
433				
	P88	CRA. Doubles de correspondance au départ, classement numérique janvier-avril 1946 (n° 1-994)		
			1. Lettres au départ de la CRA adressées aux administrations françaises et étrangères, ainsi qu'aux particuliers liés à ces administrations.	
			Chronos adressés au commandant d'Orange, DGER, du n°301 au n°658.	
	P89	CRA. Doubles de correspondance au départ, classement numérique avril-juillet 1946 (n° 1001-2000)		
			Chronos au départ de la CRA adressées aux particuliers (deux dossiers) : demandes de renseignements et de reproduction de tableaux aux propriétaires et aux marchands de tableaux sur des œuvres spoliées ; restitution aux propriétaires ; transmission des demandes de restitution à la sous-commission des livres, à l'OBIP, au service des restitutions des biens des victimes des lois et mesures de spoliation, à M. de Garnay, à l'United States Control Council, et au British Control Council.	
434	P90	CRA. Doubles de correspondance au départ, classement numérique juillet-décembre 1946 (n° 2001-4095)		
			1. Lettres au départ de la CRA adressées à différentes administrations, françaises et étrangères, ainsi qu'à des particuliers liés à des administrations.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Lettres au départ de la CRA adressées aux particuliers : demandes de renseignements et de reproduction de tableaux aux propriétaires ; restitution aux propriétaires ; transmission des demandes de restitution à la sous-commission des livres, à l'OBIP, au service des victimes des lois et mesures de spoliation, et à la section des Études culturelles et sociales.	
435				
	P91	CRA. Doubles de correspondance au départ, classement numérique 1947 janvier-juillet (n° 1-1000)		
			1. Lettres adressées à différentes administrations françaises et étrangères, ainsi qu'à des particuliers liés à des administrations : demandes et délivrances d'informations sur les œuvres spoliées et les spoliateurs ; demandes d'experts, de transport, de fournitures ; factures ; dépôts d'œuvres ; dons. [À noter : Une note du 6 août 1947 donne les noms du personnel de la CRA et de la sous-commission des livres (789). Une lettre du 7 mai 1947 explique que la DGER n'a plus dans ses attributions de mission artistique (678). Même chose pour le SDECE (648)]	
			2. Lettres adressées à des particuliers : demandes de renseignements aux propriétaires et aux marchands de tableaux sur des œuvres spoliées ; restitution aux propriétaires ; transmission des demandes de restitution à la sous-commission des livres, à l'OBIP, et au service des restitutions des biens des victimes des lois et mesures de spoliation.	
	P92	CRA. Doubles de correspondance au départ, classement numérique juillet 1947-février 1948 (n° 1000-2100)		
			1. Lettres adressées à différentes administrations françaises et étrangères, ainsi qu'à des particuliers liés à des administrations : demandes et délivrances d'informations sur les œuvres spoliées et les spoliateurs ; demandes d'experts, de transport, de fournitures ; factures ; dépôts d'œuvres ; dons.	
			2. Lettres adressées à des particuliers : demandes de renseignements aux propriétaires et aux marchands de tableaux sur des œuvres spoliées ; restitution aux propriétaires ; transmission des demandes de restitution à la sous-commission des livres, à l'OBIP, et au service des restitutions des biens des victimes des lois et mesures de spoliation.	
436	P93	CRA. Doubles de correspondance au départ, classement numérique février-décembre 1948 (n° 2101-3486)		
			1. Lettres au départ de la CRA adressées aux administrations françaises et étrangères, ainsi qu'à des particuliers liés à ces administrations : demandes ou apports de renseignements sur des œuvres, des propriétaires, des spoliateurs ; questions relatives aux dépôts, aux transports d'œuvres, à l'envoi d'experts, aux donations d'œuvres, aux expositions d'œuvres spoliées, au personnel de la CRA, aux factures de la CRA.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Lettres adressées à des particuliers.	
437				
	P94	Convois de Füssen (Neuschwanstein), 2e convoi du 27 novembre 1945		
			Photostats des reçus, correspondance avec le capitaine De Brye, inventaires des objets des caisses, liste d'emballage, cahier de déballage.	Novembre 1945- septembre 1949
	P95	Convois de Hambourg (1-5)		
			1. 1 ^{er} convoi de Hambourg, arrivé le 25 octobre 1948 : liste des objets d'art (claims), cahier de déballage.	Octobre-janvier 1949
			2. 2 ^e convoi de Hambourg, arrivé le 16 avril 1949 : liste de bronzes arrivés dans le 2e et 3e convoi de Hambourg et semblant provenir de monuments municipaux, cahier de déballage.	Avril-juillet 1949
			3. 3 ^e convoi de Hambourg arrivé le 13 juillet 1949, 2 wagons : formulaire d'expédition de l'OBIP (liste d'œuvres).	Juin 1949
			4. 4 ^e convoi de Hambourg arrivé le 12 décembre 1949 : formulaire d'expédition de l'OBIP.	Décembre 1949
			5. 5 ^e convoi de Hambourg arrivé le 4 janvier 1950, déballé le 21 janvier 1950 : 18 tapis, formulaire d'expédition de l'OBIP.	Décembre 1949
	P96	Convois de Füssen (Neuschwanstein), 3^e convoi du 6 décembre 1945		
			Reçus, liste d'emballage, formulaire d'expédition, cahier de déballage, liste des caisses arrivées par camion.	Novembre-décembre 1945
438	P97	Convois de Munich (1-6)		
			1. 1 ^{er} convoi de Munich des 21-22 septembre 1945 : 71 tableaux, reçu de la MFA & A, liste.	Septembre 1945-mai 1946
			2. 2 ^e convoi de Munich du 4 janvier 1946, 8 wagons : reçu de la MFA & A, liste d'objets d'art (10 ff.), cahier de déballage.	Janvier 1946
			3. 3 ^e convoi de Munich des 2-4 février 1946 : reçus de la MFA & A, cahier de déballage.	Janvier-février 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. 4 ^e convoi de Munich des 7-8 mars 1946, 8 wagons : reçu du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate (22 ff.), liste américaine (38 ff.), cahier de déballage, liste de caisses par wagon, liste d'objets par caisse.	Mars 194
			5. 5 ^e convoi de Munich du 29 mars 1946, 2 wagons : reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate (13 ff.)	Mars 1946
			6. 6 ^e convoi de Munich du 23 avril 1946, deux wagons : reçu de 1997 objets, reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate.	Avril 1946
439	P98	Convois de Munich (7-11)		
			1. 7 ^e convoi de Munich du 25 mai 1946, 2 wagons : reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, packing list, liste des boîtes, liste des œuvres (39 ff.)	Mai 1946
			2. 8 ^e convoi de Munich du 27 juin 1946, 2 wagons : reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, liste des œuvres, packing list, contenu des wagons, cahier de déballage.	Juin 1946
			3. 9 ^e convoi de Munich du 13 juillet 1946, 2 wagons : reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, liste des objets de l'ancien musée de l'Armée à Munich (Heeresmuseum) qui sont restitués au Musée national de Munich (3 ff.), inventaires des objets d'art (49 ff.), packing list et cahier de déballage.	Juillet 1946
			4. 10 ^e convoi de Munich du 2 août 1946, 2 wagons : reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, packing list, rapport américain sur l'arrestation de Gerhard Utikal (chef de l'ERR) et sur la découverte d'une médaille d'or de l'impératrice Catherine II, inventaire des objets (4 et 54 ff.), cahier de déballage. Personnes mentionnées : Reichshauptellenleiters Heinrich Opfer et Erich Zoelfel.	Juillet-août 1946
			5. 11 ^e convoi de Munich du 27 août 1946, 2 wagons : reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, packing list, inventaires des œuvres (29 et 5 ff.) et cahier de déballage.	Août-octobre 1946
440	P99	Convois de Munich (12-15)		
			1. 12 ^e convoi de Munich du 19 septembre 1946 : reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, packing list, liste des caisses, inventaire, cahier de déballage.	Septembre 1946
			2. 13 ^e convoi de Munich du 14 octobre 1946, 2 wagons : reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, reçus des caisses restituées à la Belgique, liste des objets d'art belges, témoin de restauration du tableau A man pouring wine de Joos van Cleve, inventaires (26 ff.), liste de tableaux achetés et renvoyés par le 13e convoi, packing list.	Octobre 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. 14 ^e convoi de Munich du 31 octobre 1946, 2 wagons : reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, inventaire (14 ff.), transport de la réplique en bronze du groupe de Rodin Les Bourgeois de Calais et restitution à la succession Matsukata.	Octobre 1946-juin 1951
			4. 15 ^e convoi de Munich du 7 janvier 1947 : reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, inventaire (21 ff.), loading list, packing list, reçu et inventaire des caisses des archives des anciens combattants d'Alsace-Lorraine, argenterie appartenant au magasin central de la Marine, cahiers de déballage [notes] 31 mars et 2 avril 1947.	Janvier 1947
441	P100	Convois de Munich (16-18, 20-21)		
			1. 16 ^e et 17 ^e convoi de Munich, 3 wagons, des 28 mars et 14 juin 1947. Reçus du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, inventaire, caisses renvoyées à Strasbourg. Personnes mentionnées : consul Baumann, Sager & Wörner, général Grün, Hermann Roth.	Décembre 1947-juin 1949
			2. 17 ^e convoi de Munich : inventaires (45 et 6 ff.).	Mars 1947
			3. 18 ^e convoi de Munich, arrivé le 1er septembre 1947 : inventaire (32 ff.), reçu de la MFA & A, déménagement du Louis Jousset, ministre plénipotentiaire du consulat de Munich. Personnes mentionnées : Baron Cassel.	Mai-octobre 1947
			4. 20 ^e convoi de Munich du 23 juillet 1947 : inventaire (13 ff.)	Juillet 1947
			5. 21 ^e convoi de Munich du 25 septembre 1947, 3 wagons : inventaires (25 et 36 ff.), instruments météorologiques de l'Institut de physique du Globe de Strasbourg, reçu du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate. Personnes mentionnées : Alphonse Kahn.	Octobre 1947-février 1948
			6. Cahier de déballage du 31 mars 1947.	Mars 1947
442	P101	Convois de Munich (23, 24, 29, 33)		
			1. 23 ^e convoi de Munich, arrivé le 23 janvier 1948 : restitution au CCP des objets expédiés par erreur, rapport de Doubinsky, liste des objets envoyés non mentionnés dans la liste, cahier de déballage, inventaire (40 ff.)	Janvier-mai 1948
			2. 24 ^e convoi de Munich, arrivé le 23 janvier 1948 : cahier de déballage, certificat pour les douanes, inventaire (7 ff.)	Janvier 1948
			3. 29 ^e convoi de Munich, arrivé le 5 juin 1948, 2 wagons : Inventaire (22 ff.) Œuvres mentionnées : Les Petites Heures du Duc de Berry, Livre de Prières de Gent / Brügge.	Mai-juillet 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. 33 ^e convoi de Munich, arrivé le 8 décembre 1948 : inventaire (30 ff.), reçu du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, réclamation d'une tapisserie par Mme Wolff. Personnes mentionnées : Lucien Haudeau.	Décembre 1948-février 1949
443				
	P102	Convois de Munich (34-36)		
			1. 34 ^e et 35 ^e convoi de Munich, arrivé le 2 mai 1949 : tableaux offerts à la France par le peintre polonais Enrico / Ernest Klimaska / Klimaszka, cahier de déballage, restitution d'un service de 24 couverts en argent à Mark Mandelmann (déclaration), inventaire du 35e convoi (19 ff.) Personnes mentionnées : Elisabeth Pertl.	Octobre 1948-juillet 1949
			2. 36 ^e convoi de Munich, 1 wagon arrivé le 8 juin 1949 : reçu du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, liste des tapis du convoi, coupures de presse, découverte de tableaux volés par le colonel Wilhelm Brendl dans une ferme de Bavière (Corot, Cézanne, Sisley, Renoir, etc.) liste d'objets manquants du convoi (Lebeau, Ruette, Castaert, Regnault, etc.)	Mai-juillet 1949
	P103	Convois de Munich (37-39)		
			1. 37 ^e convoi de Munich, contenant 266 objets, arrivé le 4 juillet 1949 : reçu du Reparations, Deliveries and Restitution Directorate, liste (19 ff.), restitution à la ville de Tournai d'un relief en albâtre anglais représentant une Annonciation.	Juillet-octobre 1949
			2. 38 ^e convoi de Munich, un camion contenant 52 objets, arrivé le 12 novembre 1949 : liste (7 ff.) ; restitution d'un tableau de Huet, spolié par Hitler, et d'une aiguière et un bassin italiens, appartenant à Maurice de Rothschild ; tableaux spoliés par Lohse (Vershchoor, Netscher, Willreder, Cranach, etc.) ; cahier de déballage.	Août 1949-avril 1951
			3. 39 ^e convoi de Munich, [du 9 décembre 1949 ?] : statues spoliées à Maurice de Rothschild et achetées par Goering, liste (2 ff.)	Juillet-décembre 1954
444				
	P104	Convois de Linz (1-3)		
			1. 1 ^{er} convoi de Linz arrivé le 20 juin 1946, 3 wagons, 106 caisses (dépôt de Saint-Florian) : rapport de Lossky sur l'expédition, inventaire des caisses d'objets acquis par le Rundfunk (campagne d'achat 1946), inventaire des objets expédiés et des objets acquis par le Gau non retrouvés, cahier de déballage.	Juin-juillet 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. 2 ^e convoi de Linz arrivé le 10 novembre 1948, 1 wagon, 50 caisses : inventaire.	Novembre 1948
			3. 3 ^e convoi de Linz arrivé le 1er mars 1949, 1 wagon, 4 caisses : instruments de musique spoliés par la Wirtschaftsgruppe Einzelhandel Fachabteilung Musik de Berlin, inventaire, cahier de déballage.	Février-mars 1949
P105		Convoi de Prague		
			1. 1 ^{er} convoi de Prague arrivé le 15 novembre 1947, 4 wagons : œuvres d'art d'origine belge enlevées par l'ERR, correspondance avec les autorités tchèques, inventaires en allemand, inventaire des objets se trouvant au monastère de Vissy-Brod, des œuvres d'art de la collection Eric-Emil Lyndhurst se trouvant au Château de Nikolsburg, cahier de déballage.	Novembre 1947
P106		Convoi de Landeck		
			1. Convoi de Landeck arrivé le 23 février 1949 : coffre gothique localisé chez le Dr Schmidt à St Anton, fiches de caisses [OK, à voir], cahier de déballage.	Janvier-février 1949
P107		Convois de Tanzenberg		
			1. 1 ^{er} convoi de Tanzenberg arrivé le 13 mai 1946, 5 wagons, 691 caisses : livres de Léon Meyer, correspondance avec le commandant en chef en Autriche Bethouart, inventaire des caisses.	Mai-juillet 1946
			2. 2 ^e convoi de Tanzenberg arrivé le 1er août 1946, 8 wagons, 879 caisses de livres : inventaire des wagons, déclaration d'expédition, inventaire des caisses.	Août 1946
			3. 3 ^e convoi de Tanzenberg arrivé le 15 mai 1947, 9 wagons, 915 caisses de livres.	Mai 1947
			4. Convoi de Klagenfurt-Tanzenberg arrivé le 19 août 1947, 20 caisses de livres et meubles : cahier de déballage.	Août 1947
			5. Convoi de Tanzenberg d'avril 1948, 1 wagon, 26 caisses de livres : inventaire. Personnes mentionnées : Furstenberg, Kochnitzky / Konitzky, Nikolaeski, Domke, Finaly.	Avril-octobre 1948
445	P108	Convois de Vienne (1-10)		
			1. 1 ^{er} convoi de Vienne arrivé le 5 mai 1947, 1 wagon, 3 caisses : inventaire, cahier de décharge. Personnes mentionnées : Theo HermSEN.	Mai 1947
			2. 2 ^e convoi de Vienne arrivé le 1 ^{er} novembre 1947, 9 wagons, 109 caisses, 2818 objets récupérés dans la zone soviétique d'Autriche (Château de Thurntal) : inventaire des objets par caisses (n° 101-210), cahier de déballage.	Novembre 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. 3 ^e convoi de Vienne, arrivé du 24 au 30 novembre 1947, 4 wagons d'objets objets récupérés dans la zone soviétique d'Autriche (Château de Thurntal) : inventaire par wagons, cahier de déballage.	Novembre 1947
			4. 4 ^e convoi de Vienne, arrivé le 2 juillet 1948, 1 wagon, 38 caisses : inventaire, liste de tableaux arrivés, cahier de déballage.	Juillet 1948
			5. 5 ^e convoi de Vienne, arrivé le 20 août 1948, 4 caisses : inventaire.	Août 1948
			6. 6 ^e convoi de Vienne, arrivé le 25 février 1948, 3 caisses : inventaire.	Février 1948
			7. 7 ^e convoi de Vienne, arrivé le 25 février 1950, 18 caisses : inventaire, liste des objets d'art passés à la commission de choix, cahier de déballage.	Février 1950
			8. 8 ^e convoi de Vienne, arrivé le 20 décembre 1950, 13 caisses : inventaire, cahier de déballage.	Novembre 1950-janvier 1951
			9. 9 ^e convoi de Vienne, arrivé le 26 décembre 1951, tableaux spoliés par Ribbentrop localisés au château de Tentschach (zone britannique d'Autriche) : rapport de Ronzevalle et Chéreau, liste des tableaux d'origine français retrouvés (Utrillo, Jeaurat, Manet, Pajou, Vallin, Francisco Pons Arnou, etc.), rapport de Valland, liste des biens culturels français retrouvés en Autriche et non expédiés au 20 octobre 1951, liste des œuvres d'art remises le 26 décembre au secrétariat de la commission de choix, enquêtes sur la provenance des tableaux, photographie classée dans le carton 445. Personnes mentionnées : Mme Josef Weiss, Alexander Doernberg, Annelise Uhlig, Paul Rosenberg, Georges Levy, Kantorovitch, Michel Willenich.	Juin 1951-janvier 1952
			10. 10 ^e convoi de Vienne arrivé en octobre 1953 : inventaire.	Septembre 1953
446				
P109		Convois de Wiesbaden (1-2)		
			1 ^{er} convoi de Wiesbaden, arrivé le 4 novembre 1948, un wagon, 62 objets retrouvés en la Grande-Hesse : inventaire, liste des objets du CCP de Wiesbaden supposés de provenance française non réclamés adressée par la MFA & A, cahier de déballage.	Octobre 1948-janvier 1949
			2 ^e convoi de Wiesbaden, arrivé le 26 juin 1950 à l'OBIP, 16 caisses, 92 objets : liste des objets d'art restituables à la France et transférés le 11 mai 1950 par décision de Heinrich du CCP de Munich au CCP de Wiesbaden, inventaire du convoi, cahier de déballage.	Mai-juin 1950
P110		1^{re} commission de choix du 27 octobre 1949		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Compte rendu signé de la séance : examen d'œuvres sans propriétaire à retenir, dépôt de la sculpture L'homme qui marche de Rodin, à Barentin, œuvres fausses ; modification du compte rendu ; feuille de présence ; convocations et réponses ; demande d'André Marie, maire de Barentin, de L'homme qui marche (correspondance, visite, journal, création d'une commission consultative aux fins de proposer l'emplacement de la sculpture.	Août-novembre 1949
	P111	2^e commission de choix du 17 novembre 1949		
			Convocations ; compte rendu de la séance examinant les objets sans propriétaire à retenir, demande de Rose Valland d'intégrer dans les collections nationales 2 lions de marbre rose, acquis par Goering chez Camoens, récupérés à Carinhall (zone soviétique) ; demande d'attribution de tapisseries de Boris Lossky, conservateur du Musée des Beaux-Arts de Tours.	Octobre-novembre 1949
	P112	3^e commission de choix du 19 décembre 1949		
			Compte rendu signé de la séance (œuvres d'art retenues), feuille de présence, convocations, arrêté ministériel du 8 décembre 1949 autorisant le dépôt à la commune de Barantin de L'homme qui marche, de Rodin, reçu de la CRA d'un lot de boiseries.	Décembre 1949
	P113	4^e commission de choix du 21 décembre 1949		
			Compte rendu de la séance : projet de loi concernant les objets faux, liste définitive des tableaux retenus.	Décembre 1949
	P114	5^e commission de choix du 25 octobre 1950		
			Convocations, ordre du jour, compte rendu de la séance (dépôt du Taureau de Janiot au Musée d'Art Moderne), feuille de présence, reçus du Musée national d'Art moderne, des Musées nationaux, du Musée du Louvre, liste des œuvres susceptibles d'intéresser les musées de province, listes des objets attribués à la direction des Musées de France, formule de décharge de la direction des Musées de France des objets reçus de l'OBIP (31 ff.), PV de dépôts d'œuvres d'art à l'Ambassade de France à Vienne (une tapisserie de la manufacture des Gobelins et une autre d'Aubusson, La tentation de St Antoine de David Teniers, Paysage avec voiture sur chemin de montagne de Wouvermans, Bacchanale de l'école de Platzer, Marie Antoinette de l'école française. Photographies classées dans le carton 1024.	Octobre 1950-février 1951
447				
	P115	6^e commission de choix du 29 mai 1951		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Convocations, ordre du jour, compte rendu (original signé et projet), feuille de présence, listes d'œuvres. Œuvres et artistes mentionnés : tapisseries aux Gobelins d'après les cartons de Werner Peiner, dessins de Degas retrouvés à l'Ambassade d'Allemagne,	Mai 1951
	P116	7^e commission de choix du 28 mars 1952		
			Convocations, ordre du jour, compte rendu (original signé), feuille de présence, liste d'œuvres (8 ff.), formule de décharge d'objets d'art à la direction des Musées de France, arrêté d'attribution d'œuvres d'art, tableau de J. Fr. Schall (Danseuses), attribué au Musée de Strasbourg, correspondance avec le Ministre de l'Éducation nationale à propos des objets faux ou douteux.	Mars 1952
	P117	8^e commission de choix du 17 juin 1953		
			Convocations, compte rendu, feuille de présence, formule de décharge d'objets d'art à la direction des Musées de France, liste des tableaux remis à l'administration des Domaines, liste d'objets présentés.	Juin 1953- mai 1954
	P118	Fin de l'activité de la CRA, mise en place de la commission de choix		
			1. Textes législatifs et notes diverses : décret du 30 septembre 1949 relatif à la fin des opérations de la CRA, brouillons du projet de loi, exposé de motifs, rapport sur la réunion du 14 décembre chargée d'établir les textes légaux mettant fin à l'activité de la CRA ; arrêté du 24 novembre 1944 relatif à la création de la CRA ; décret n° 45-1946 du 28 août 1945 portant organisation des services administratifs de la CRA ; décret n° 47-1033 du 5 juin 1947 relatif au personnel auxiliaire de la CRA ; arrêté du 12 octobre 1949 nommant les membres de la Commission de choix des œuvres d'art ; liste d'affaires diverses en attente en avril 1950 classées par pays, liste des œuvres d'art de qualité exceptionnelle et de caractère unique prises par les Allemands et non retrouvées dont il est demandé remplacement par équivalence ; rapport sur l'activité de la CRA (numéro de dossiers enregistrés, retrouvés, enquêtes, etc.) novembre 1944-octobre 1949.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Fin de la CRA, commission de choix : réunions de la commission chargée d'établir un projet de loi pour décider des conditions de la clôture des opérations de la CRA (correspondance avec le Conseil d'État, l'OBIP, la direction du Budget, les Domaines, etc.) et l'établissement d'un projet de loi mettant fin aux opérations de la CRA ; reprise des activités de la CRA par l'OBIP (dont les archives et le fichier des œuvres d'art de la CRA ; mise en place de la commission de choix par la CRA (arrêté portant nomination des membres de la commission chargée de procéder au choix des œuvres d'art récupérées et ne pouvant être restituées).	Juillet 1947-mai 1951
448				
	P119	[Dossier manque en place (constaté en mars 2015)]		
	P120	Commissions de choix, arrêtés d'attribution d'objets d'art aux Musées nationaux		
			1. Arrêtés des 4 premières commissions : au département de peintures, département des objets d'art du Louvre, musée de Céramique de Sèvres, département d'antiquités égyptiennes, musée Guimet, département des antiquités orientales, départements des sculptures, département des antiquités grecques et romaines, département des peintures - cabinet des dessins (16 mai 1951) ; liste d'œuvres déjà remises aux Musées nationaux par décision de Justice (La Madeleine à la Veilleuse de Georges de la Tour, et Titus et Le château enchanté de Rembrandt ; listes des objets d'art attribués à la direction des Musées de France.	Mai 1951
			2. Arrêtés de la 5e commission de choix : département des objets d'art, des antiquités égyptiennes, des sculptures, des antiquités grecques et romaines, de peintures, Musée d'Art moderne, Musée de céramiques de Sèvres (13 août 1951) ; liste de tableaux de l'école française.	Août 1951
			3. Arrêtés de la 6e commission de choix : département de peintures - cabinet des dessins (projet d'arrêtés), des sculptures, des objets d'art, d'antiquités grecques et romaines, peintures (13 août 1951) ; listes de peintures et de tapisseries.	Août 1951.
			4. Arrêtés de la 7e commission de choix : département de peintures – cabinet de dessins, des sculptures, des objets d'art, des peintures (9 juin 1952) ; liste des derniers objets de la récupération avec estimations de la valeur ; listes des peintures et tapisseries.	Juin 1952
			5. Arrêtés de la 8e commission de choix : département de peintures, des objets d'art, des sculptures, cabinet des dessins, du Musée d'Art moderne (12-15 janvier 1954) ; liste des œuvres d'art expédiées du CCP de Baden-Baden le 30 juin 1952.	Janvier 1954

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			6. Correspondance au sujet de la signature des arrêtés.	Février-avril 1951
			7. Signature du ministre de l'Éducation nationale, projets d'arrêtés à retourner à la DMF.	Octobre-novembre 1949
449	P121	SPOA. Organisation internationale de la protection civile, conférences internationales de Genève. Protection 1		
			Organisation internationale de la Protection Civile : bulletins et compte rendus, assistance de Rose Valland aux conférences ; Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) ; rapport de la 1re réunion des hautes parties contractantes à la convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.	Août 1953-juillet 1974
450	P122	SPOA. Défense du territoire, protection civile nationale. Protection 2		
			1. Restitution de deux tableaux, correspondance entre le service fédéral des restitutions externes et le SPOA : La Vierge et l'Enfant Jésus de Bernardino Luini et La Nativité de Barthélémy Spranger, confisqués à Lippe Gonikam par l'ERR, photographie.	Février 1958-février 1959
			2. Stage de Nainville-les-Roches (Centre national d'études de la protection civile) : photographies des 10 dessins de Hans Haug envoyées aux conservateurs intéressés au stage, renseignements sur le stage, assistance, organisation et programme, statistiques des stages, programme d'un stage, Les réalisations du service national de la protection civile dans le domaine de la radioactivité, de Giraud (10 pp.), dessins d'appareils détecteurs, rapports. Photographies classées dans le carton 1044.	Juin 1958-février 1959
			3. Défense du territoire : coupures de presse, Journaux Officiels.	Janvier-septembre 1966
			4. Défense passive, zones de défense : revue trimestrielle de Protection civile, décret portant désignation des localités auxquelles sont imposées des obligations de défense passive.	Avril 1961-juillet 1962
			5. Protection du patrimoine historique et esthétique de la France : note.	s.d.
			6. Décret n° 62-367 du 26 mars 1962 relatif aux réquisitions : JO.	Avril 1962
			7. Instruction du 10 juillet 1963 sur l'affectation de Défense rectificatifs et modifications : JO.	Septembre 1963-juin 1965

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			8. Comité international de prévention et d'extinction du feu : règlement du service départemental d'incendie et de secours.	Juin 1955-février 1961
			9. Service de la Protection civile : congrès de Valence, revue trimestrielle de protection civile, rapport, coupures de presse.	Avril 1958-octobre 1965
			10. Notes, abris, plans et photos de bâtiments, bulletins trimestriels de protection civile, rapports au sujet de la protection des édifices, instruction relative à l'organisation administrative de la protection civile.	Mars 1957-avril 1966
			11. XIX session de l'Institut des hautes études de défense nationale.	Mai 1966
451				
	P123	SPOA. Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé signée à La Haye le 14 mai 1954 sous les auspices de l'UNESCO. Protection 3		
			1. Acte final de la conférence intergouvernementale sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé de La Haye.	Mai 1954
			2. Correspondance, commentaires, textes de la convention, coupures de presse.	Mai 1954-juillet 1967
			3. Difficultés résultant de la signature de l'ambassadeur d'Espagne pour la Principauté d'Andorre, publication de la convention.	Janvier 1959-août 1960
			4. Signatures, ratifications.	Juin-décembre 1957
			5. Projet de convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, annexes 1-4.	s.d.
			6. <i>Documents sur le désarmement, XIII session de l'Assemblée des Nations Unies, débats devant l'Assemblée Générale et sa Commission politique (99 pp.) 1959.</i>	
	P124	SPOA. Création du service de protection. Protection 4		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Listes des biens mobiliers et œuvres d'art transférés dans les réserves des Musées nationaux : liste des œuvres remises à Valland (Daumier, Diaz, Calvet, etc.), liste et inventaires signés des objets d'art transférés au Louvre (départements des peintures, dessins, sculptures et tapisseries), inventaire des meubles et objets divers transférés à Compiègne, dépôt de deux vases dans la Fondation Salomon de Rothschild, remise d'un coffret de disques linguaphones au Fonds social juif unifié. Affaires mentionnées : objets provenant de l'hôtel d'Alexandrine de Rothschild sans propriétaire identifié.	Janvier 1954-mai 1967
			2. Matériel SPOA : inventaire des dossiers du secrétariat de la commission de choix signé par Valland reçu le 12 janvier 1954 ; inventaires des bureaux du SPOA (dont inventaire des archives en septembre 1968) ; machines à écrire ; chauffage ; franchise postale ; frais divers ; crédits, fournitures (bureau, entretien), frais correspondance, photographies ; questions d'ordre matériel concernant le SPOA.	Février 1951-mai 1969
			3. Création du service de protection, installation rue Berryer (8e), prise en charge par Valland : considérations sur le projet de loi, correspondance avec le ministre de l'Intérieur, arrêté du 20 avril 1955 (JO du 15 mai 1955).	Septembre 1953-novembre 1956
452				
	P125	SPOA. Protection des biens culturels dans les autres pays. Protection 5		
			1. Fichier central des œuvres d'art.	Juillet 1967
			2. Association Europrotection (lutte contre le feu) : guide et catalogue.	Avril-juillet 1967
			3. Organisation de la protection civile dans les autres pays : coupures de presse.	Janvier 1957-septembre 1961
			4. Organisation de la protection en République Fédérale allemande.	Mars 1954-juillet 1956
			5. Organisation de la protection en Belgique : 2 photographies de la grande place de Bruxelles, 2 photographies classées dans le carton 1044.	Mai 1954-juillet 1959
	P126	SPOA. Organisation de la protection dans les musées. Protection 6		
			1. Protection des œuvres d'art, projets d'organisation : application de la convention de la Haye, état du travail, etc.	Juillet 1956-juin 1957

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Rapports des activités du SPOA : résumé des principales opérations de récupération artistique et de protection des œuvres d'art accomplies par le SPOA pendant l'année 1953-1954 ; rapports de 1961 sur les activités du SPOA sur le plan des restitutions de biens culturels et pour organiser la mise en sécurité des collections (11 ff.), rapport annuel de 1962, activité du SPOA dans le domaine de l'application de la Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.	Décembre 1954-mai 1966
			3. Principaux textes de la protection : attribution du bunker de Saint-Germain-en-Laye aux Musées nationaux.	Décembre 1954-octobre 1957
			4. Coupures de presse et renseignements scientifiques susceptibles d'intéresser le SPOA.	Septembre 1954-septembre 1968
			5. Sécurité dans les musées : Commission spéciale de sécurité des musées de France, Commission de sécurité du Louvre, Commission d'application de la convention internationale pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.	Mai 1958-janvier 1966
			6. Itinéraires, cartes routières (France, Alsace et Paris), priorité sur les routes.	Novembre 1957
			7. Affectations spéciales du personnel des musées en temps de guerre.	Octobre-août 1958
			8. Insignes : impression d'un écusson.	Novembre 1956
			9. Demande de crédits, impression des listes des dépôts et des œuvres d'art.	Décembre 1956
			10. Transports camions pour les évacuations.	Octobre 1961
			11. Vols dans les musées, formulaires d'Interpol.	Juin 1957
453				
	P127	SPOA. Protection civile, défense passive. 1bis		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Répertoire national des communes contenant des secteurs menaces de bombardements aériens.	Janvier 1959-février 1961
			2. Listes des localités auxquelles sont imposées des obligations de défense passive par le décret du 13 avril 1961.	Avril 1961
P128		SPOA. Circulaires 1-5, rapports avec les musées. Protection 7		
			1. Circulaires 1-5 du SPOA : n° 1 : sécurité des collections, n° 2 : protection des œuvres d'art en cas de conflit armé, n° 3 : mesures à envisager à l'intérieur de chaque musée en prévision d'un conflit armé, n° 4 : mesures à envisager par chaque musée en cas de conflit armé et dans l'éventualité d'une mise à l'abri des collections à l'extérieur des musées, n° 5 : usage du signe distinctif pour la protection des dépôts d'œuvres d'art en cas de conflit armé.	Mars 1952-septembre 1957
			2. Préparation des circulaires « années 1957, protection sur place des collections ».	Mai-septembre 1957
			3. Préparation des circulaires et rapport avec les musées.	Juillet 1954-janvier 1958
454				
P129		SPOA. Réponse à la circulaire n° 2 : musées de la ville de Paris, départements du Louvre. Protection 8		
			1. Réponses à la circulaire : musée de la France d'outremer, musée de Malmaison, Université de Paris, Bibliothèque nationale, musée des Arts décoratifs.	Mars 1955-janvier 1960
			2. Réponses des musées de province : état des réponses des musées de province au 15 janvier 1955, listes des collections des musées de province.	Décembre 1956-juillet 1957
			3. Réponses des musées de la ville Paris : musée d'Art moderne, musée de l'Île-de-France, Maison de Victor Hugo, musée Carnavalet, musée Cognacq-Jay, Petit Palais, musée Cernuschi, musée Guimet, musée Bourdelle, édifices religieux, correspondance.	Décembre 1954-octobre 1958
			4. Réponses des départements du Louvre : départements des antiquités chrétiennes, antiquités orientales, égyptien, antiquités grecques et romaines, cabinet des dessins, collection Edmond Rothschild.	Novembre 1954-août 1959

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
	P130	SPOA. Rapports avec les musées, zones de protection, délégués		
		1. Zones de protection, correspondance avec les délégués régionaux, désignation des délégués : zones 2-10.		Mars 1966-janvier 1969
		2. Zone de protection, nomination des délégués régionaux.		Avril 1957-février 1963
		3. Délimitation des zones de protection « organisation militaire territoriale » carte de France et JO.		s.d.
		4. Correspondance (1957) relative à la délimitation des zones de protection, choix des délégués.		Décembre 1956-juillet 1957
		5. Listes des délégués 1958-1966.		
		6. Liste des conservateurs chargés des comités régionaux de la campagne internationale des musées.		Novembre 1956
		8. Revue <i>Musées et collections publiques de France et de la communauté</i> , 1963, n° 2.		
455				
	P131	SPOA. Recherche d'abris divers et ouvrages militaires. 11		
		1. Recherche d'abris : situation des carrières susceptibles d'être utilisées comme abris : ardoisières, mines de Saint-Champ, carrière savonnière en Perthois, grotte (carrière) dans les environs de Laon, sous-sol des collèges, Lourdes (grotte des Sarrazins), grotte de Lombrives (Ussat), carrières de Saint Paul Trois Châteaux, Nantes, Cravant, école de Luchon, château de Vizille, Provins, Paris ; carte et liste des dépôts utilisés pour la protection des œuvres d'art en 1939-1945 ; coupure de presse.		Mars 1955 septembre 1959
		2. Recherche d'abris, mines de potasse du Boudiot.		Décembre 1957-février 1966
		3. Ouvrages militaires de l'Intérieur construits pendant les hostilités : PV des réunions des 17 décembre et 8 février 1963 de la sous-commission des ouvrages militaires de l'intérieur, ouvrages militaires construits pendant les hostilités en 4e, 7e et 8e régions militaires, ouvrages militaires de l'Intérieur construits pendant les hostilités, répertoires des départements de la 3e région militaire.		Avril 1963
		4. Dépôts possibles par zone, abris utilisables pour les musées de province (circulaire n° 1) : tableaux.		s.d.
		5. Projet de garage et de galerie d'art à construire sous le jardin des Tuileries.		s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
456	P132	SPOA. Recherche d'abris, ouvrages militaires (suite). 12		
			1. Procès-verbal de la 7 ^e réunion de la Sous-commission de classement des ouvrages militaires de l'intérieur construits pendant les hostilités.	Décembre 1962-mai 1963
			2. Ouvrages militaires de l'Intérieur construits pendant les hostilités, PV de la 8 ^e séance du 7 mai 1963 : 3 ^e région militaire.	Mai-novembre 1963
			3. Ouvrages militaires de l'intérieur construits pendant les hostilités, PV de la 9 ^e séance du 29 octobre 1963.	Octobre 1963
			4. Ouvrages militaires de l'Intérieur construits pendant les hostilités, classement définitif des 2 ^e et 6 ^e régions militaires.	Septembre 1968
			5. Ouvrages militaires de l'Intérieur construits pendant les hostilités, PV de la 10 ^e réunion du 10 mars 1964.	Mars-juillet 1964
			6. Ouvrages militaires de l'Intérieur construits pendant les hostilités, classement définitif des 2 ^e et 3 ^e régions militaires.	Janvier-mars 1964
			7. Ouvrages militaires de l'Intérieur construits pendant les hostilités, classement définitif des 1 ^{re} , 2 ^e et 6 ^e régions militaires.	Août-septembre 1964
457	P133	SPOA. Recherche d'abris, ouvrages militaires (suite) 13		
			1. Ouvrages militaires de l'intérieur construits pendant les hostilités, blockhaus d'Avignon : rapports et plans des blockhaus.	Juin-novembre 1964
			2. Ouvrages militaires de l'Intérieur construits pendant les hostilités, PV de la 11 ^e séance du 23 juin 1964.	Juin-novembre 1964
			3. Ouvrages militaires de l'Intérieur construits pendant les hostilités, classement définitif de la 2 ^e région militaire, projet de PV de la 11 ^e séance.	Août 1964
			4. Préparation de la 11 ^e séance.	Mai 1964
458	P134	SPOA. Recherche d'abris, ouvrages militaires (suite). 14		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Abri de la Lame, Val-des-Prés – Attribution du blockhaus n° 7 de Saint-Germain-en-Laye.	Septembre-novembre 1965
			2. Département du Nord, répertoire des ouvrages militaires de l'intérieur construits pendant les hostilités.	Avril 1953-juin 1964
			3. Recherche d'abris blockhaus du Pas-de-Calais et du Nord : commune de Morbecque et du vieux Berquin, plan de situation et plan des blockhaus.	Avril-août 1965
			4. Dissolution de la sous-commission de classement des ouvrages militaires de l'intérieur construits pendant les hostilités.	Novembre 1966
			5. Ouvrages militaires de l'intérieur construit pendant les hostilités, PV de la 12 ^e séance du 20 octobre 1964.	Décembre 1964
			6. Préparation de la 13 ^e séance de classement des ouvrages militaires du 10 mars 1965.	Décembre 1964-janvier 1965
			7. Ouvrages militaires de l'Intérieur construits pendant les hostilités, PV de la 13 ^e séance du 10 mars 1965.	Mars-juillet 1965
459	P135	SPOA. Recherche d'abris, tunnels du Mont Blanc, tunnels SNCF		
			1. Recherche d'abris, tunnel du Mont Blanc.	Avril-juillet 1959
			2. Rapports, tunnels non retenus par la direction des Musées de France : Conca à Faotea, Pradeau à Bussière-Galant, Muratel à Beauregard, Penne à Pierrelongue, Saint Pierre de Vauvray, fiches des tunnels. Photographies classées dans le carton 1084 ?	Mai 1959-août 1960
			3. Tunnels, documentation-études : sous-dossier vide (août 2020).	
			4. Rapports sur les tunnels retenus par la direction des Musées de France : Malvaux à Foncine-le-Bas, la Cascade 3, 4 et 7 à Hauteville-Lompnes (plan).	Janvier 1959-juillet 1960
			5. Tunnels de Brioude à Saint-Flour : plan.	Août 1963
			6. Liste des tunnels déjà affectés à la Protection civile.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			7. Tunnel, correspondance avec les services administratifs intéressés : direction générale du Génie, conservateurs chargés des enquêtes, commissariat général à l'Energie atomique, Protection civile, direction des Domaines, Inspection général des musées de province, direction des Musées de France, services administratifs de la DMF.	Novembre 1958-janvier 1971
			8. Extrait du répertoire des tunnels désaffectés, récapitulation par régions militaires, dépôts et communes.	Mars 1959
			9. Batterie de la Lame : plan.	Septembre 1949
			10. Liste des tunnels n'ayant pas encore reçu d'affectation.	s.d.
			11. Situation géographique des tunnels : carte de France indiquant l'emplacement des tunnels, et régional de Rodez – Nîmes.	s.d.
460	P136	SPOA. Bunker 1, Saint-Germain-en-Laye. Protection 16.		
			1. Journaux officiels : affectation d'immeubles domaniaux, 30 septembre 1949 et 19-10 novembre 1953.	Septembre 1949-novembre 1953
			2. Plan de Saint-Germain, état parcellaire des terrains du bunker, plans du bunker.	s.d.
			3. Note sur la visite au général Chassin le 8 juin 1954.	Juin 1954
			4. Correspondance : ministre de l'Éducation nationale, de la défense nationale, général Dromard, Mons, général Ganeval, la direction des Musées de France, l'Inspection générale des Domaines, le maire de Saint-Germain-en-Laye, etc.	Juin 1954-janvier 1955
			5. Décision prise par le ministre de la Défense nationale en date du 10 juillet 1954.	Juillet 1954
			6. Visite du bunker de Saint-Germain le 31 août 1954.	Août 1954
			7. Rapport de Noblecourt : plans de Saint-Germain-en-Laye.	Juillet 1954
			8. Historiques des démarches jusqu'au 20 août 1954 et des rapports du SPOA avec l'administration des Domaines.	Avril 1954-janvier 1958
			9. Circulaire du secrétariat général permanent de la Défense nationale du 28 avril 1953 relative aux réquisitions, lettre de la direction générale de l'Instruction publique en date du 1 ^{er} décembre 1953.	Avril-décembre 1953
			10. Projets et notes divers.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			11. Plan parcellaire.	Juin 1954
			12. Premiers devis pour l'installation du bunker.	Novembre 1954-janvier 1955
			13. Déclaration d'utilité publique, décret du 25 octobre 1950.	Octobre 1950
			14. Société immobilière de l'Île de France, promesse de vente.	Décembre 1950
			15. Mlle Lelaurain : acte de vente de Lelaurain au ministère des Travaux publics, direction des Bases Aériennes.	Janvier 1955
			16. Rapports avec les ex-propriétaires : Société immobilière d'Île-de-France et Lelaurain.	Décembre 1944-janvier 1955
			17. Actes de renonciation des anciens propriétaires.	Janvier 1955
			18. Intervention de la direction générale du Génie, remise des actes de renonciation aux domaines, note pour Pernot.	Janvier 1955
			19. Commission centrale de contrôle des opérations immobilières, séance du 26 janvier 1955.	Janvier 1955
			20. Commission centrale de contrôle des opérations immobilières, séance du 2 février 1955, historique de la semaine du 26 janvier au 2 février 1955.	Janvier-février 1955
461	P137	SPOA. Bunker 2, Saint-Germain-en-Laye. Protection 16		
			1. Arrêté portant sur l'affectation définitive en date du 23 février 1955.	Février 1955
			2. Lettres de remerciements aux généraux Chassin et Graneval.	Mars 1955
			3. Rapports avec l'Armée.	Août 1955
			4. Rapport sur l'utilisation de l'abri souterrain ex-allemand de Saint-Germain-en-Laye jusqu'à son attribution aux Musées de France, lettre d'envoi à Palewsky le 5 avril 1955 à Pernot.	Avril 1955
			5. Bunkers du Lycée.	Mars-avril 1955
			6. Relations avec la Protection civile de la Seine et de Seine-et-Oise.	Mars 1955
			7. Voisins, occupation et emploi du terrain du bunker.	Mai 1954-mars 1954

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			8. Rapports avec le ministère de la Reconstruction et de l'urbanisme, déminage.	Novembre 1955
			9. Visites de surveillance.	Janvier-novembre 1966
			10. Occupants des dépendances des blockhaus de Saint-Germain-en-Laye : listes des occupants, procédure d'expulsion, relogement.	Mars 1955-décembre 1964
			11. Relations avec la mairie de Saint-Germain-en-Laye.	Juin 1955-juillet 1966
			12. Relations avec le commissariat de Police de Saint-Germain-en-Laye.	Avril-février 1957
			13. Calques des plans du bunker donnés en communication à Lebigre, mémoire, honoraires de Colin.	Septembre 1954-mars 1955
			14. Lecture du directeur : historiques de l'attribution du bunker, ligne déclassée de Brioude à Saint-Flour, aliénation des souterrains.	Mai 1964
			15. Journaux Officiels : affectation définitive au ministère de l'Éducation nationale des trois abris de surface, d'un abri souterrain et d'une parcelle de terrain situés à Saint-Germain-en-Laye.	Mars 1953
			16. Relations avec le service national de la Protection civile.	Novembre 1960-novembre 1963
			17. Historique : manque en place (constaté en août 2020).	
			18. Attribution du blockhaus n° 7 et 8.	Novembre-décembre 1965
462	P138	SPOA. Saint-Germain-en-Laye, budget, relations avec l'architecture, ouvertures de crédits, devis		
			1. Ouverture de crédits.	Février 1958-octobre 1968

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Blanchet, programme des travaux pour 1965 : projet de fermeture des accès du Centre de protection des œuvres d'art à Saint-Germain-en-Laye, plans d'implantation, coupe et façades (échelle 0,02 pm).	Novembre 1964- septembre 1966
			3. Envoi de documentation.	Mars 1957- février 1963
			4. Relations avec l'architecte Perchet.	Mars 1955- décembre 1956
			5. Classement du bunker parmi les bâtiments civils.	Mai 1955- février 1956
			6. Rapport de l'architecte Jean Hourlier.	Août 1955
			7. Rapport verbaux avec les architectes de Saint-Germain-en-Laye.	Mars 1955- décembre 1959
			8. Budget, prévisions budgétaires pour l'aménagement des blockhaus de Saint-Germain-en-Laye.	Juillet 1955- octobre 1968
463	P139	SPOA. Bunker III Saint-Germain-en-Laye		
			1. Règlement du service départemental d'Incendie et de secours : manque en place (constaté en août 2020).	
			2. Rapports divers sur les blockhaus.	Juillet 1954- janvier 1957
			3. Itinéraires de remplacement pour quitter Paris et la région parisienne : priorité de transport pour les œuvres d'art.	Octobre 1957
			4. Coupures de presse.	Mars 1955- novembre 1966
			5. Recherche d'abris dans la région parisienne et à Paris : manque en place (constaté en août 2020).	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			6. Protection à l'étranger, abris en Belgique, mission de Hourlier et Lebigre.	Mars 1956-juillet 1958
			7. Principales œuvres des musées de province à abriter dans le bunker : liste d'après Vergnet Ruiz.	Avril 1956
			8. Propriété de la rue La Rochejaquelein : plan de situation.	Avril-juillet 1955
			9. Aménagement intérieur et extérieur : petit matériel, rapport des différents problèmes envisagés pour l'adaptation du gros-œuvre de l'abri de Saint-Germain-en-Laye à la protection des œuvres d'art, utilisation en cas d'extrême urgence, plan des aménagements à prévoir, premiers travaux de déblaiement, collaboration des officiers techniciens du génie, mur de clôture, construction de la route (plan), prévisions pour l'utilisation en temps de paix des bâtiments de surface (musée de la Résistance), rapport Tunzini (température et hygrométrie) remise de clés.	Octobre 1957-avril 1965
			10. Personnel.	Octobre 1957
			11. Réunion pour décider la répartition des œuvres d'art dans le bunker. Manque en place (constaté en août 2020).	
			12. Documentation diverse : protection civile, radioactivité.	Juin 1958-février 1961
			13. Musée d'Ennery.	Décembre 1966
			14. Mesures des peintures de 1re urgence : croquis de la Victoire de Samothrace, listes des mesures.	Avril-octobre 1959
			15. Répartition des volumes des œuvres d'art dans les pièces des blockhaus. Croquis de l'emplacement des œuvres d'art.	s.d.
			16. Visites et entretiens avec les architectes.	Avril 1958-février 1959
			17. Réunion d'étude au Louvre du 21 décembre 1957 : convocation.	Décembre 1957
464	P140	SPOA. Bunker V Saint-Germain-en-Laye. Protection 16		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Projets d'utilisation du bunker : plans d'architecture.	1959-mars 1968
			2. Centre de protection des œuvres d'art : utilisation des locaux, rapport et devis du projet d'aménagement, plans d'architecture.	Juillet 1959-novembre 1965
			3. Travaux blockhaus Saint-Germain.	Février 1956-juillet 1957
			4. Correspondance.	Juin 1962-décembre 1965
465				
	P141	SPOA. Ensemble des abris retenus pour la protection des œuvres d'art		
			1. Abris du Louvre : plan des sous-sols du Louvre : plan de l'abri contre les bombardements (0,01:1) ; note de Haffner, étude de la section technique des bâtiments, fortifications et travaux du génie.	Juin 1944-décembre 1957
			2. Salines lorraines, Saint-Laurent à Einville, Saint Nicolas du Port, Varengeville : plans.	1957
			3. Salines Lorraines, correspondance avec les services et sociétés intéressés : accords donnés par les services compétents et les sociétés pour l'utilisation de ces musées, correspondance avec la société des Mines de sel en salines, avec la direction des Mines, la direction des Musées de France, la Protection civile, l'abbé Choux.	Mars 1957-août 1959
			4. Tunnel de Calmels (Aveyron) : rapport de Mesuret, avis favorable de la direction des Musées de France, affectation définitive, publication de l'arrêté au JO, PV de remise.	Juillet 1959-mai 1962
			5. Liste des abris affectés à la direction des Musées de France : plan.	1963
			6. Tunnel du Gard (commune d'Arrigas et d'Aumessas) : PV de remise, croquis, photographies classées dans le carton RA 465-P141.	Juillet 1959-juillet 1969
			7. Tunnels de la Haute-Loire, Saint-Germain-Laprade (Roure et Pont-Neuf) et Le Monastier (Margerid et Avouac) : affectation des tunnels, impôts, PV de remise, plans, publication de l'arrêté d'affectation au JO, carte routière d'Aurillac – Saint-Etienne, affectation définitive, rapports sur les tunnels et voies d'accès.	Mai 1962-mars 1970

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
	P141bis	SPOA. Blockhaus de Pignerolles	Affectation au ministère des Affaires culturelles, plan de l'ensemble.	Décembre 1967- décembre 1969
466	P142	Direction des Musées nationaux. Évacuations, organisation préliminaire	1. Évacuation 1, généralités : rapport sur l'évacuation des collections des Musées nationaux au début des hostilités contenant le nombre de caisses évacuées par musée, département, et administrations publiques et une liste des dépôts d'évacuation (châteaux de Chambord, Cheverny, Fougères, Valençay, Montbel, Courtalain, Brissac, Louvigny, Ailère, La Pelice, Chèreperrinne, Banque de France) ; note sur l'évacuation du département des antiquités égyptiennes, antiquités orientales ; note sur la vie du dépôt de Cheverny ; note sur la vie du dépôt de Courtalain ; note sur l'évacuation du département des peintures en août 1939 ; rapport sur la protection des collections françaises de 1939 à 1942 ; rapport de Jaujard sur les mesures prises dans les Musées nationaux en vue de la sauvegarde des collections nationales en temps de guerre, correspondance du directeur général des Beaux-Arts et du directeur des Musées nationaux au sujet de la mise en sûreté des collections du Louvre et des véhicules disponibles. Œuvres d'art mentionnées : Scribe accroupi, la porteuse d'ange, le buste d'Akhnaton, etc.	Mai 1939- janvier 1942

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Évacuation 2, automobiles : correspondance avec la direction générale des Beaux-Arts et les autorités militaires et renseignements données à la direction des Musées nationaux concernant la réquisition des automobiles ; automobiles, camions, contrats : contrat et correspondance avec Tracteurs FAR, Garde-meuble public Bedel & Cie, maison Chenue, contrat avec la compagnie de transports Michaux & Guerin, Pusey & Beaumont Creassizer, etc. ; convocations et correspondance avec camionneurs (tarif, projets de contrat, résultats des conventions, accidents) ; listes des camions : voitures sans réquisitions ni convocation, voitures ayant un ordre de convocation, voitures ayant un ordre de réquisition sans affectation, voitures réquisitionnées affectées, voitures de réquisition pour lesquelles des contrats ont pu être passés pour la période de mobilisation et pour la période de tension ; 4 photographies des camions ; évacuation des Musées Napoléoniens de Malmaison et Compiègne ; évacuation des musées de Versailles et des Trianons ; évacuation du musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye ; évacuation du musée de la Coopération franco-américaine de Blérancourt ; automobiles (correspondance, voiture de David Weill, liste de voitures réquisitionnées, désignation des voitures) ; transport par péniche de Paris à Briare ; évacuations des objets d'art de la ville de Paris (au château de Chambord, Gidonnière et Courtanvaux ; correspondance au sujet du transport de Briare à Chambord par camion ; chambre forte de la Banque de France (listes : Chardin, La Tour, Perronneau, Degas, Isabey, etc.).	Janvier-octobre 1939
			3. Évacuation de Sèvres.	Septembre 1939
			4. Évacuation du personnel et ses familles : marchandises nécessaires pour l'approvisionnement de 600 personnes pendant 48h.	s.d.
			6. Mesures à prendre en cas d'accentuation de la tension politique, d'évacuation des collections nationales et de mobilisation : tableaux.	s.d.
			7. Défense passive, généralités, protection sur place dans les salles des coffres des banques parisiennes.	Août-septembre 1939
			8. Rapports préliminaires sur l'organisation de l'évacuation du 18 juillet et 5 août 1939.	Juillet-août 1939
			9. Itinéraires.	Juillet 1939
467				
	P143	Musée de l'Armée (BIA 75, OBIP Paris 32.669)		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Canons : état sommaire des archives, cartes et volumes recherchées en Allemagne (Archives du Grand quartier général français, de l'École militaire de Paris, du ministère de la Guerre, particuliers).	Septembre 1946-avril 1951
			2. Mission : rapport sur la mission de récupération relatif aux musées militaires allemands et dépôts de souvenirs historiques dirigée par le général Blanc en zone britannique.	Juin-juillet 1947
			3. Documentation de musées allemands, réclamations françaises : restitution de canons trouvés dans la zone soviétique, liste des objets proposés par le musée de l'Armée pour figurer dans le RBS.	
			4. Toise-talon royal du Laboratoire central de l'armement.	Avril-août 1947
			5. Recherche des documents enlevés au Laboratoire central de l'armement, et demandes d'armes anciennes trouvées à Hanover, Solingen, Kiel, Hambourg, etc.	Janvier 1947-mars 1950
			6. Musée de l'Armée allemand, Wiesbaden : épée de Napoléon trouvé à Genappe et 52 drapeaux de l'Armée du Rhin, déclaration des biens spoliés auprès de l'OBIP et claims.	Mars 1946-février 1947
			7. Couleuvrine wurtembergeoise recherché à Stuttgart : déclaration à l'OBIP.	Septembre 1945-février 1947
			8. Heeresmuseum de Munich : liste d'objets enregistrés dans l'inventaire comme provenant du musée de l'Armée de Paris, restitution de 13 bûches à feu en bronze appartenant à la ville de Strasbourg, certificat de livraison.	Juin-août 1948
			9. Armures trouvées à Blanbeuren.	Mars-avril 1947
			10. Kloster Lorch, Schwäbisch-Gmünd : lot d'armes anciennes spoliées trouvées à Stuttgart : claim.	Septembre 1948-janvier 1950
			11. Hôpital de l'IRO « Altersheim Schwabing » à Munich (Schleissheim) : canons se trouvant au château de Schleissheim, deux canons découverts dans les caves d'un hôpital de Munich.	Février-mars 1948
			12. Musée de l'Armée Bavarois (BIA 3948) : armes anciennes, étendard, drapeau du musée de l'Armée et de l'École d'artillerie de Fontainebleau, demandes des biens à remettre au Gouvernement français par l'Allemagne (listes), claim 2277?	Février 1948-août 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			13. Schloss Dyck (BIA 1386-2277) : restitution de sabres par les autorités anglaises.	Octobre 1947-fevrier 1948
			14. Köln, haus der Rheinischen Heimat (BIA 12460) : demandes de restitution aux autorités britanniques d'un couteau de brèche et d'un fauchard.	Février 1948-avril 1950
			15. Düsseldorf Städtisches Museum (BIA 2459) : restitution d'armes anciennes.	Juillet 1947-1949
			16. Braunschweig Städtisches Museum (BIA 3250) : restitution de 2 armures et 2 casques et expédition en France.	Avril-octobre 1948
			17. Niedersächsisches Volkstumsmuseum à Hanover : restitution et expédition d'armes et armures (liste).	Mars-décembre 1947
			18. Université de Bonn : deux mortiers, claim.	Juillet 1947-avril 1950
			19. Rapport de Valland sur la récupération des lions de Carinhall, achetés par Goering à Paris.	Mars 1972
			20. Grand Berlin (BL 13.223 BL13-210) : biens localisés (BCR 13.210) : demandes de restitution aux autorités britanniques de canons, armes, armures, tableaux, archives, etc. ; listes des biens récupérés par le musée de l'Armée ; biens localisés (4326) : demandes de restitution aux autorités soviétiques ; drapeaux (4102) : demande de restitution de 49 drapeaux prussiens et bavarois, découverte de canons ; biens localisés (13.223) : canons découverts à Potsdam ; divers : restitution de canons, et armes.	Juin 1947-décembre 1950
			21. Canons : lettres de Doubinsky sur la restitution des canons.	Juillet-novembre 1948
P144		Dossiers de Brye I		
			1. Documents administratifs relatifs aux convois : lettres des voitures, ordres de mission, notes pour les transporteurs, consignes aux agents, laissez-passer.	Janvier 1946-janvier 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Interior Memoranda [notes américaines transmises à De Brye sur des affaires en cours ?] : vaisselle et couverts de la Marine française, rapports de mouvements d'objets d'art du Gouvernement militaire de Bavière interrogatoire américain de Kurt Hegeler sur les bijoux de Goering, vol de tableaux de la collection Schloss et Hitler (Molenaer, Cuyp, Brower). Personnes mentionnées : Heinrich Renkl, Bünnemann, Hans Kreuzpaintner. Autre Artiste mentionné : Sisley.	
			3. Question principales : identification des objets d'art de la galerie Wels (Salzbourg), note de service, signature de reçus, 32 cloches d'église entreposées à Augsbourg, faïences anciennes enlevées de Metz.	
			4. Francfort : correspondance avec Bonet-Maury (chef du service des Restitutions de Francfort Hoechst) : convois de Neuschwanstein et de Munich, affaire Gouin, collections du château d'Oberhaus à Passau, affaire Meyer de Munich, collection Schloss, fichiers des spoliations réunis à Berlin, reçus, listes des caisses des wagons.	Novembre 1945-mai 1946
			5. Transports de Füssen-Neuschwanstein et correspondance : détachements de garde, procédure d'évacuation.	Novembre 1945- septembre 1946
			6. Correspondance avec Baden-Baden (colonel Coignard) au sujet des convois.	Septembre-novembre 1945
			7. Correspondance avec la CRA : envoi des convois, collection Cassel, collection du musée de Linz, affaire Gouin. Personnes mentionnées : Goering, Muhlmann, Landry, Popoff, Schloss. Artistes mentionnés : Henri Boscholt, Nattier, Hubert Robert, Van der Helst.	Novembre 1945- novembre 1945
			8. Rapports à Glasser (directeur de la division réparations-restitutions à Berlin Frohnau au sujet de l'envoi des convois de Füssen, Munich et Buxheim). Affaires mentionnées : Gouin, Schloss, dépôts en Tchécoslovaquie mission russe, découverte de toiles françaises à Hambourg, dépôt de Nikolsburg, du château de Kogel, œuvres du musée de Colmar, Bornheim, Guilhausen, Guinoiseau, cloches d'Augsbourg.	Septembre 1945- septembre 1946
468	P145	Dossiers de Duchartre		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Recherches diverses : fourniture de fonds, statue de bronze représentant un sonneur de cor retrouvée au château de Haldern, factures d'achats de Posse et Voss, lettre de Rozsa sur 3 000 plaques photographiques de tableaux et objets d'art spoliés par les Allemands, liste d'objets de valeur appartenant à la baronne Antoinette Leonino enlevés par les Allemands aux gardes meubles Bedel et Grospiron, liste de tableaux de Reichenbach (Bonnard, Dunoyer de Segonzac, Modigliani, Dufresne, etc.), reconnaissance des œuvres d'art à leur arrivée à Paris, 4 tapisseries de Sèze, château de Bort, achetées par Goering, trois tableaux de la ville de Colmar envoyés à Munich (Saint-Georges terrassant le dragon et Saint-Jean-Baptiste, volet d'autel avec une Annonciation et Saint-Antoine, Annotation et Vierge adorant l'Enfant), présence d'objets d'art de provenance française à l'Abbaye de Saint-Florian (zone américaine), vol de 6 caisses d'objets religieux et 22 caisses de tableaux par Oberndorfer en Italie, convois, rapport du commandant Perrin sur les spoliations à Félix Gouin par Braud Muller et Gérard Guedé (liste : Boudin, Renoir, Wlaminck, Pissaro, Sisley, etc.) Autres artistes mentionnés : Berckheyde, Teniers, Sisley, Utrillo, Renoir, David (Passage des Alpes par Napoléon). Personnes mentionnées : Leegenhoek, Borheim, Marie Gillhausen, Maurice Potocki, Schwaiger.	Octobre 1945-mai 1946
			2. Correspondance avec la CRA, Henraux : convois de Munich et de Buxheim, liste de 22 peintures de la collection Schloss (Verspronk, Mackaert, Cuyp, Lynden, etc.), liste des œuvres à retourner à la France (collection Wildenstein, Rothschild, Caroline Stern, Picasso, etc.), liste des œuvres de la collection Goering trouvés dans un train à Berchtesgaden, collection Manheimer (Fragonard, Watteau, Greuze).	Octobre- 1945-janvier 1946
			3. Organisation de la CRA : 2 photostats de documents allemands (dont une liste d'objets d'art de Mme Sauerbach, 1940), organigrammes des services de la récupération artistique américains en français en Allemagne et en Autriche.	s.d.
			4. Instruction CCP Munich : documents et instructions adressés par les américains (sécurité, restrictions, plan de travail, etc.).	Décembre 1945-juillet 1946
			5. Formulaires et instructions françaises : modèles des fiches du CCP de Munich, instruction sur la livraison provisoire de biens culturels au titre des restitutions de l'Autorité alliée de contrôle.	Décembre 1945
			6. Comité de coordination et sanctions : mesures prises en France et suggestions pour la coopération interalliée.	Mars-avril 1946
			7. Mission Duchartre en zone américaine : notes d'information américaines et françaises.	Septembre 1945-janvier 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			8. Correspondance avec le major Lafarge (Berlin) au sujet de l'organisation de la recherche d'objets d'art dans la zone américaine, les œuvres entreposées à Buxheim et la restitution des œuvres d'art.	Septembre 1945-avril 1946
			9. Affaire Uzicanin / Uticanin : recherche d'œuvres d'art et remise d'un tableau de Verspronk de la collection Schloss par deux yougoslaves.	Septembre 1945-janvier 1946
			10. Affaires chauffeur et voitures pour la circulation en Bavière et Wurtemberg de Dochartre, Minet et Valland.	Février-mars 1946
P146		Rapport final de la CRA. Listes [inventaires des objets d'art remis à l'OBIP]		
			1. Rapport de Florisoone sur la commission de Récupération artistique (24 ff.), sa fondation, sa méthode de travail, ses résultats : création, composition et travaux, services administratives, locaux, doctrine, méthode de travail, liaisons et coordinations avec les services français et étrangers, premiers résultats (1945), principales opérations, exposition au musée de l'Orangerie et dons au musée du Louvre, résultats numériques, fin des opérations, conclusion ; annexes : textes législatifs, liste de membres de la CRA, liste d'experts nommés auprès de la CRA, arrêté du Conseil fédéral suisse relatif aux actions en revendication de biens enlevés dans les territoires occupés pendant la guerre, rapport de la mission en Tchécoslovaquie (château de Mikulov, monastère de Vissy Brod, tableaux et tapisseries vendus par le Dorotheum de Vienne, pendule ancienne française, livres signalés dans le château de Houska, Berstejn, Falkenburg et Mimon, caisses de livres judaïques transférés de Francfort à Terezin, livres scientifiques dérobés par le Dr Morper se trouvant à Bamberg, livres signalés à Décin, Antiphonaire, documents autographes signalés à Brno), catalogue de l'exposition <i>Les chefs-d'œuvre des collections privées françaises retrouvés en Allemagne par la CRA et les services alliés, Orangerie des Tuilleries juin-août 1946</i> annoté avec les noms des propriétaires de chaque objet prêté. Personnes mentionnées : David Weill, Aschberger, Bernard de Pontois, Bemberg, Van Cleef, Kreisteiter Sogel, Boehmers, Rothschild, Manheimer, Adolf Mutter, JagernMahla, Gretschel, frères Mahla, Mallmen, Moneless, etc. Artistes mentionnés : Bazziani (Saint-Benoît), Magnasco (Peintre dans son atelier), Maître Rhenan (Le Christ devant Caïffe [Caïphé]), Jacob-Jordaens, Abraham Beyoren, etc.	Janvier 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Inventaires des objets entreposés dans les locaux de la CRA et remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 : des tableaux (1386), tableaux spoliés (173), tableaux spoliés et récupérés (20), tableaux récupérés et reconnus (208), tapis et tapisseries spoliés (85), meubles récupérés et reconnus (14), du mobilier récupéré (176), des objets et meubles vendus aux Allemands et récupérés (830), objets d'art récupérés (491), objets d'art spoliés (6), argenterie spoliée (3), violons et instruments de musique (155), sculptures récupérées (103), sculptures récupérées et reconnus (24), sculptures en bronze (64), tableaux provenant d'échanges (9), objets sous séquestre (17), biens sous séquestre (17 ff.).	Mars 1950-mars 1951
469	P147	Documents de restitution des spoliations financières		
			Listes des valeurs mobilières spoliées et déposées à la Reichshauptkasse, dossiers retrouvés par R. Valland en zone soviétique de Berlin. Il s'agit des prises de guerre (sous forme de parts et d'actions) apportées à la caisse allemande, puis à la Reichshauptkasse. Ce carton est constitué de dossier A, B, C jusqu'à L, puis d'un dossier « M, Q, R, S ». Ces documents sont en allemands, avec quelques noms de sociétés, banques, manufactures en français et anglais. La plupart sont annotés en français : traductions, numérotation, noms et adresses de propriétaires. D'après une légende, les ronds bleus et rouges indiquent que « sans numéros, impossible à identifier ». Certains dossiers ne portent aucune annotation, alors que leurs doubles, dans le carton 470, en portent.	s.d.
470	P148	Documents de restitution des spoliations financières		
			Listes des valeurs mobilières spoliées et déposées à la Reichshauptkasse, dossiers retrouvés par R. Valland en zone soviétique de Berlin. Il s'agit des prises de guerre (sous forme de parts et d'actions) apportées à la caisse allemande, puis à la Reichshauptkasse. Ce carton est constitué de dossier A, B, C jusqu'à L, puis d'un dossier « M, Q, R, S ». Ces documents sont en allemands, avec quelques noms de sociétés, banques, manufactures en français et anglais. La plupart sont annotés en français : traductions, numérotation, noms et adresses de propriétaires. D'après une légende, les ronds bleus et rouges indiquent que « sans numéros, impossible à identifier ».	s.d.
471	P149	Evacuation, réalisation		
			1. Carte de circulation routière en cas de conflagration, seul itinéraire vers Chambord autorisé pour l'Autorité militaire.	s.d.
			2. Evacuation des musées belges et hollandais : notes sur les conversations avec la Belgique et la Hollande. 10 mai ?	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. Doubles des ordres de service remis aux camions d'évacuation.	Août-décembre 1939
			4. Attestations délivrées à des camionneurs ou à des chauffeurs de camion.	Août-janvier 1940
			5. Ordres de mission.	Septembre 1939-mai 1940
			6. Voitures tourisme, bons de séquestration et laissez-passer pour voitures non réquisitionnées : doubles des bons de non réquisition, certificats des bénévoles, ordres de service, etc.	Août 1939-mai 1940.
			7. Demandes de cartes de fonctionnaires : listes des demandes, photographies (Paul Alfassa, Adèle Marthe Alfassa (née d'Eichtal), Marie Elisabeth Siguret, etc.).	Octobre 1939
			8. Demandes de cartes de circulation des automobiles : photographie d'identité, liste des voitures dont la réquisition au profit des musées nationaux a été demandée, questionnaire à remplir, JO (arrêté relatif à l'application du décret portant règlement sur la circulation des Français et des étrangers, le séjour des étrangers et le régime des passeports en temps de guerre).	Septembre-décembre 1939
472				
P150		Affaire des bijoux déposés par le Dr Kurt Herrmann à la Rhein-Main-Bank de Francfort, réclamés par la France :		
			Rapport justificatif de la réclamation des bijoux françaises spoliés par les Deutsche Goldschmiedeskunstwerkstätten, sous le contrôle d'Herrmann, aux juifs (dont bijoux Rothschild), déclarations et traductions de documents allemands, liste de personnes qui ont été recherchées et interrogées pour établir le rapport, exemplaire du journal La Conscience française, Répertoire des achats effectués en France pendant la Guerre par la Reichsstelle Glas Keramik (liste d'acheteurs, classés par localités, et d'objets vendus, 43 p.), Répertoire des biens spoliés en France durant la guerre 1939-1945, tome VIII, bijoux (277 p.), Répertoire des bijoux et pierres précieuses achetés en France par des ressortissants ennemis durant la guerre 1939-1945 (liste des vendeurs, acheteurs et leurs adresses et objets vendus, 61 p.), rédigé par le bureau central des Restitutions. Photos classées dans le carton 472 (non trouvées en mars 2015). Personnes mentionnées : Goering, Jessel, Herbert Spitter, Walter Mirow, Wilhelm Gretter, Dr Coelln, Meyerfeldt, Berg, Engelbert Svacina, Erich Neubert, Ella Pfaffroth, Alfons Eiberger, R. Paatzsch, Fiebig Mahner, etc.	Juin 1951-octobre 1953

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
	P151	Affaire des bijoux déposés par le Dr Kurt Herrmann à la Rhein-Main-Bank de Francfort, réclamés par la France (dossier constitué par Valland) :	Rapport de Valland sur un tunnel fermé par un éboulement soupçonné d'abriter des objets d'art spoliés à Füssen [trésor de Füssen], correspondance au sujet du procès contre Herrmann, rapport sur les conférences avec les avocats du Dr Kurt Hermann, rapport justificatif de la réclamation des bijoux françaises spoliés par les Deutsche Goldschmiedeskunstwerkstätten, sous le contrôle d'Herrmann, aux juifs (dont bijoux Rothschild), déclarations et traductions de documents allemands (photostats des originaux), liste de personnes qui ont été recherchées et interrogées pour établir le rapport. Personnes mentionnées : Lohse, Schiedlausky, Guitton, Titze, Guy de Rothschild.	Mars 1950-juin 1951
473				
	P152	Attribution des œuvres récupérées aux départements du Louvre et autres musées nationaux ou vendus par les Domaines	Listes des œuvres attribuées aux musées d'Art moderne (3 ff.), de Malmaison (1 objet), des Arts et traditions populaires (4 objets), de Céramique de Sèvres (8 et 9 ff.), de l'Armée (note) ; aux départements des antiquités grecques et romaines (2 ff.), antiquités égyptiennes (4 objets), antiquités orientales (2 ff.), peintures (29 ff.), objets d'art (25 ff.), cabinet des dessins (7 ff.), arts asiatiques – musée Guimet (1 ff.), listes des peintres récupérées attribuées aux Musées nationaux, première récupération, MNR (974 objets) ; somme obtenue par la vente des œuvres d'art remises aux domaines.	s.d.
	P153	Attribution des œuvres récupérées (photos)	Jules Fribourg, Hugo Simon, Unberkannt, Spiro, Paul Rosenberg, Muir, Carles Neuman, Louis Dreyfus, Emeric Kalmann, Levy Calmann, Halphen, Flavian, Drouin, Emma Jacobson, Sema Koti, Kapferer, Alphonse Kann, Alphandery Seligmann, inconnus. Photos classées dans les cartons 970, 1014, 1024, 997, 988, 989, 987, 982, 967, 976, 970, 968, 982, 932, 984, 983.	s.d.
	P154	Œuvres d'art attribuées aux Musées nationaux		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Listes des peintures récupérées attribuées aux Musées nationaux, première récupération, MNR (578 objets), 2e, 3e et 4e récupérations (396) ; listes des œuvres d'art attribuées aux musées nationaux : musée national d'Art moderne (3 ff.), musée des Arts et traditions populaires (1 f.), musée de Malmaison (1 f.), département des antiquités égyptiennes (4 objets), peintures (35 ff.), arts asiatiques – Musée Guimet (1 f.), antiquités orientales (2 ff.), objets d'art (33 ff.), sculptures (5 ff.), cabinet des dessins (9 f.) ; liste des tapisseries non restituées et propriétaires ; ordonnance n° 45-1224 du 9 juin portant troisième application de l'ordonnance du 12 novembre 1943 sur la nullité des actes de spoliation et édictant la nullité des actes de spoliation accomplis par l'ennemi à son profit ; somme obtenue par la vente des œuvres d'art remises aux domaines, liste des peintures attribuées aux musées nationaux [Mars 1960 ?], 1 photographie de la peinture Vase de fleurs de Delacroix.	s.d.
474	P155	Listes des peintures attribuées aux Musées Nationaux		
			Catalogue des MNR (classement alphabétique d'artistes) préparé et annoté par Rose Valland avec les numéros des convois et le lieu de dépôt.	Vers 1960
475	P156	Attributions Domaines, musées nationaux		
			1. Inventaire des biens passés le 28 mai 1952 par l'OBIP à l'administration des Domaines.	Mai 1952
			2. Objets retrouvés hors de France mis en dépôt en France et remis aux Domaines à la fin de la CRA : inventaires des tableaux entreposés dans les locaux de la CRA à la date du 31 décembre 1949 pris en compte par l'OBIP (16 ff.), inventaire des tableaux entreposés dans les locaux de la CRA remis à l'OBIP le 1er janvier 1950 (36 ff.), reliquat des tableaux passés aux Domaines PV de remise du 19 décembre 1950 (16 ff.), objets d'art (liste des peintures, 6 ff.), liste des aquarelles (2 ff.), inventaire des sculptures acquises par les Allemands, récupérées et entreposées dans les locaux de la CRA remises à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 (55), chaussures remises aux grands mutilés de guerre, dessins (3 f.), liste des photographies, broderies et estampes (1 f.), objets d'art (1 f.), gravures (4 ff.), meubles (2 ff.), pastels, lavis, gouaches (1 ff.) Artistes mentionnés : L. F. Renaud (Le vase de Soucis et le Vase de Dahlia), Pourbus (portrait d'homme), A. Marchal (Le vase de Chrysanthème), Corot.	Décembre 1949- octobre 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. Œuvres attribuées aux Musées nationaux reconnues ou restituées, enquêtes : Nonnes dentellières de Magnasco, appartenant à la Maison Graupe et Cie. ; Portrait d'évêque de l'école rhénane appartenant à Allen Loebl ; Annonciation de Martin de Voss appartenant à Jacques Helft ; Crucifixion de Guardi appartenant à Leuner ; Mise au Tombeau de l'école flamande appartenant à Mme Besson ; Fleurs au pied d'un arbre de Courbet appartenant à Paul Rosenberg ; Paysage par temps d'orage attribué à Rubens appartenant à la succession Schloss ; Les souhaits de bonne année de Canot appartenant à Mme Jules Strauss ; Ruines de l'Abbaye de Montmartre de Moreau l'Ainé, appartenant à M. David-Weill (1 photographie classée dans le carton 1034 ; Portrait d'une dame de qualité de Franz Hals, Hullegger ; enquêtes (dessin de Théodore Rousseau, tableau de Renoir, Portrait de Desboutin par lui-même, Festin des Dieux de H. van Balen, peintures de Vernet, Tête antique réclamée par Mme Fragni / Motchane, Paysage par temps d'orage de Rubens appartenant à Henry Schloss, Portrait d'un cardinal de Jacobus d'Amsterdam, Crucifixion de Guardi, Magnasco, Christ devant Pilate, La promenade galante de Van Steenwyck et Le Buveur de l'école hollandaise) ; éventuel transfert d'œuvres à Compiègne dans autre local ; restitutions à la Belgique (Jean Massys ou Reyerswael, Jean de Bray, école hollandaise XVII, Teniers, Van Steenwyck, école suisse XVI).	Novembre 1950-février 1952
			4. Œuvres attribuées aux Musées nationaux, enquêtes, restitutions : restitution à M. A. Loebl de deux tableaux : école allemande (Le couronnement de la Vierge), Guardi (Moine en extase au Charitas) ; radiation sur l'inventaire spécial provisoire d'Une rue animé, attribué à Jeaurat, propriété de Robert de Rothschild, du Paysage avec voitures de Van Goyen, restitué à la famille Gutmann, du Saint-Georges, de l'école italienne, appartenant à Edouard Jonas, mises en dépôt (Melle O'Murphy couchée, de Boucher, Léda, attribué à Véronèse, Le fumeur de La Tour, Composition de Picabia, Les trois grâces de Maillol, Rue de village d'Utrillo, Assis, de Despiau, Tête de jeune fille de Marie Laurencin, boîte à musique avec petits personnages, Vierge et Enfant attribué à Van Orley).	Octobre 1952-avril 1961
			5. Attribution aux Musées nationaux : comptes rendus des séances de la commission de choix du 17 novembre 1949 et 27 octobre 1949 ; liste des objets attribués à la Direction des Musées de France retrouvés hors du territoire national (10 ff.) ; formules de décharge des objets attribués par la 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e commission de choix à la DMF ; listes des biens attribués à la DMF en juillet 1951, avril 1952 ; anomalies, 100 toiles répertoriées, problèmes de numérotation ; œuvres mises en dépôt temporaire au musée d'Alger.	Octobre 1949-avril 1952
476	P157	Affaires diverses		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Expéditions ERR classées par lieux (Ambassade, Fuhrerbau collection Schloss, Füssen, Kogl), destinataires (Goering, Von Behr, Lohse), ou marques de collections avec nombre et parfois détails des caisses : ABK, ADW, AH, Akten JDP [Jeu de Paume], ALM, ALR, AMMET, H. Andries, Arnold, AOB, Aschenbach, ASS, Auxente, AY, B, BAL, BAV, BC, L. Bernheim, BIA, BPO, BRE, Braun, BRU, BURO Füssen, BUX, CA-HB, CAS, CDNAT, CLE, CND, Cohn, Colneda, CO, CRE, David Weil, Deen, DENN, Deutsch, DFS, Divers, Dreyfus, DRD, DRF, DRO, Dumont d'Urville, Edel, ELR, ERL [Erlanger], ERR, Esmon, ESM, EV, FAL, FFF, Flavian, FRE, FREY, FRI, Fried, Furstenberg, GAL Bernstein, Moro Giafferri, GM? Goldschmidt, GRE, GRP, Gimpel, Gun, GUR, Halphen, Hamilton Rice, HAMP, HEL, Helbronner, Helft, HEN, Hesse, Hess, Hirsch, HORA, HS, JAV, JEU, JO, KA, Kahn, Kale, Kalman, Kapferer, KFR, Klotz, Koh, KOT, KPR, Kraemer, KRO, Kronig, LAM, Lazurick, LEV, Levy Benzion, Levy Hermanos, P. Lewin, LF, Lieberman, Liberman, Von Liberman, Linberger, Lindenbaum, LdeL, LMH, LO, LOM, Louvel, LV, LVS, Lvy, Lovenstein, LY, Lyndhurst, MA, MA diverses, MAAN-CA, Maagy, MAB, MAASI, MABUE, MAEX, MAF, MAG, MAM, Mamet, MA-MK, MAMT, Mandel, MA Ost, MAP, MAPL, Marcus, MAR, Marens, Marx, MAT, Matalon, MAWA, MAY, MBK, Meier, MEP, Mersbach, Mesquich, Meyer, MFU, MGM, MIC, MT, Muir, NEST, NET, Neum, OFF, OPPE, Oppenheimer, OSAA, PE, Pierro, PIENO, POP, PRO, QR belge, R, RC, Rebock, Reichenbach, L. Reinach, RHE, RM, RMOD, Rosenberg Paris, Rose, Rosenberg Bordeaux, Paul Rosenberg, Rosteria, Rosenstein, Rosengard-Famel, Rosentein, ROST, Rouff, Rothschild, Sauerbach, SCH, SDH, Seligmann, Hugo Simon, Simon, SM, Spiro, Stall, STAS, STAUSCH, STE, Stern, Strauss, SYL Sylvain Levy, Schwob d'Hericourt, TAL, TALMANN, TEP, TI, U, Unger, Inconnus UNB, UTI Commodor, VAN, Vatson, VIT, WAT, Watson, Max Wasserman, WB, WBG Weinbergen, WBG, Weil-Picard, Wildenstein, Elisabeth Wildenstein, WO, WOR, WS, WTH, Z, Zuylen de Nyeveldt.	
			2. Correspondance Rose Valland : réunion des chefs de mission du 23 février à Baden-Baden (ordre du jour), catalogues de la bibliothèque Turguenieff en russe. Personnes mentionnées : comtesse Potocki.	Février 1948
			3. Belgique : Répertoire d'œuvres d'art dont la Belgique a été spoliée durant la guerre 1939-1945 de l'office de Récupération économique belge (21 p.), deuxième exemplaire classé dans la boîte RA 964.	Décembre 1948
			4. SPOA : Monuments d'Indochine à préserver du bombardement, note établie par le Musée Guimet, juin 1954 : listes de monuments à sauvegarder en cas de conflit, cartes géographiques ; Monuments de l'art ancien du Champa en Annam ; Monuments de Thaïlande à préserver. [Dossier non numérisé]	Juin 1954
			5. Autorisations et remises en place à des particuliers allemands et collections publiques allemandes (15 ff.).	Mars 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			5. Rapports transmis par la MFA & A du Supreme Headquarters Allied Expeditionary Force (SHAEF) : Final Report on the Activities of the Archives Group on HQ Supreme Commander for France, 1940-1944 (rapport des activités des archivistes allemands trouvé à Aix-la-Chapelle) mentionnant la protection, le catalogage, réquisitions (archives des huguenots, etc.), reproductions, etc. ; sur les responsables allemands de la protection des Beaux-Arts du quartier général allemand ; les conditions des monuments en Italie, règles pour l'utilisation des archives, liste des dépôts d'œuvres d'art ; sur l'administrations des musées allemands ; sur les mesures allemandes pour la protection des archives ; instructions techniques pour les officiers MFA & A en Allemagne ; sur le problème des objets d'art en Allemagne ; index du Consolidated interrogation report no. 1, Activity of the Einsatzstab Rosenberg in France, no. 2, The Goering Collection, et no. 4, Linz : Hitler's museum and Library ; Detailed interrogation report no. 13, Karl Haberstock.	Mai 1944-février 1945
			6. Réclamations du Comte Tornowsky : 4 photographies de deux tableaux (Rembrandt et Gossart dit Mabuse) classées dans le carton 1024.	s.d.
477	P158	Restitutions et dépôts d'œuvres en Allemagne		
			1. Expédition d'objets provenant de France classées par claims 334 à 9449. Personnes citées : Kossmann (587), Muller (603), Finger (835), Bosquet (853), Szwarcberg (855), Schmidt (915), Poiré (937), Marx (948), Brousse (952), Braun (962), Galleron (1163), Guisot (1166), Yves (1168), Gaillard (1258), Scheuer (1317), Barthe (1545), Wachtel (1879), Levy (2134, 2135), Dreyfuss (2149), Kitz (3217), Fichon (2152), Stouls (2153), Monnard (2154), Huntzinger (2155), Lazar (2156-2158), Houlmann (2262), Weill (2453), Weill (2457), Palestine Jewish Colonization Association – PICA (2459), Kukulies (3562), Cretin (3707), Leininger (3709), Octave (3906), Levy (4067), Franck (3726 et 4074), Marchal (4076 et 4353), Bernhardt (4125), Bloch (4128), Stiegemann (4129 et 4203), Weil (4195), Goldschmidt (4196), Stern (4197), Forster (4199), Zeh (4347), Schnurmann (4202), Floch (4205), Muller (4206), Bourrier (4224), Herzog (4232), Morauk (4235), Lyon (4251), Weill (4253), Aboucaya (4255), Gabriel (4256), Brunschweig (4338, 4339 et 4343), Dupertuis (4349), Greuzard (4355), Aboucaya (5012), Muller (5015), Meiss (5020), Bernard (5129), Herz (5138), Banzept (5667), Baronne de Wildenberg (5962), Weill (5963), Chery (6278), Fourer (9282), Vincent (6286), etc.	Décembre 1946-aout 1950
			2. Coupures de presse au sujet du nazisme et de l'antisémitisme.	Décembre 1958-mai 1960

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. Fiches de dépôts d'œuvres d'art en Allemagne : 200 fiches établies en 1945 par Christophe remises à la Récupération artistique au moment du déménagement à Mayence des Affaires culturelles.	Décembre 1949
478				
	P159	Œuvres d'art récupérées en Allemagne remises à l'OBIP par la CRA pour être vendues par les Domaines [commission de choix]		
			1. Inventaire des tableaux entreposés dans les locaux de la CRA remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 (36 ff.)	
			2. Inventaire des tableaux spoliés entreposés dans les locaux de la CRA remis à l'OBIP le 1er janvier 1950 vérifié le 30 juin (18 ff.).	Juin 1950
			3. Inventaire des tableaux spoliés et récupérés entreposés dans les locaux de la CRA remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 vérifié le 30 juin 1950 (1 f.).	
			4. Inventaire des tableaux récupérés et reconnus entreposés dans les locaux de la CRA et remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 et vérifiés le 30 juin 1950 (9 f.).	
			5. Inventaire des tapis et tapisseries spoliés entreposés dans les locaux de la CRA et remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 et vérifiés le 30 juin 1950 (5 f.).	
			6. Inventaire des meubles récupérés et reconnus entreposés dans les locaux de la CRA et remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 et vérifiés le 30 juin 1950 (1 f.).	
			7. Inventaire du mobilier spolié et récupéré entreposé dans les locaux de la CRA remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 vérifié le 30 juin 1950 (7 f.).	
			8-9. Inventaire des objets et meubles vendus et récupérés entreposés dans les locaux de la CRA et remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 et vérifiés le 30 juin 1950 (28 et 4 ff.).	
			10. Inventaire des objets d'art récupérés entreposés dans les locaux de la CRA et remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 et vérifiés le 30 juin 1950 (19 ff.).	
			11. Inventaire des objets d'art spoliés entreposés dans les locaux de la CRA et remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 et vérifiés le 30 juin 1950 (6 ff.).	
			12. Liste additive aux inventaires des tableaux, meubles, sculptures et objets d'art (3 ff.).	
			13. Inventaire de l'argenterie spoliée entreposés dans les locaux de la CRA remise à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 vérifié le 30 juin 1950 (17 ff.).	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			14. Inventaire des violons et instruments de musique entreposés dans les locaux de la CRA remis à l'OBIP le 31 décembre 1949 vérifié le 30 juin 1950 (7 ff.).	
			15-17. Inventaire des sculptures, récupérées et reconnues entreposées dans les locaux de la CRA remises à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 vérifié le 30 juin 1950 (2, 3 et 2 ff.).	
			18. Inventaire des statues en bronze entreposées dans les locaux de la CRA remises à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 vérifié le 30 juin 1950 (3 ff.).	
			19. Inventaire des tableaux provenant d'échanges entreposés dans les locaux de la CRA remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 vérifié le 30 juin 1950 (1 f.).	
			20. Inventaire des objets sous séquestre déposés par la Justice entreposés dans les locaux de la CRA et remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 vérifié le 30 juin 1950 (1 f.).	
			21. Inventaire des biens sous séquestre entreposés dans les locaux de la CRA remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 vérifié le 30 juin 1950 (18 f.).	
			22. Correspondance relative à la vérification et prise en charge des biens entreposés dans les locaux de la CRA par l'OBIP : correspondance de la direction générale des Arts et des Lettres, du secrétariat de la commission de choix, et l'OBIP ; liste des tableaux passés aux domaines ne figurant pas sur les inventaires, des tableaux figurant sur les inventaires et dont il n'a pu être trouvé trace et des tableaux non pointés sur les inventaires. Personnes mentionnées : Dr Leven. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Boris Takitzki (Coin de château / Route ensoleillée), Bega (Scène de Cabaret) Sara Rosentein – G. Leroy, etc.	Février 1951- septembre 1951
			23. Inventaire des sculptures acquises par les allemands, récupérées entreposées dans les locaux de la CRA remises à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 n° 1-20 (3 ff.).	
			24. Inventaire des bronzes non reconnus arrivés de zone anglaise (Allemagne) entreposés dans les locaux de la CRA et remis à l'OBIP le 1 ^{er} janvier 1950 (1 f.).	
			25. Listes d'œuvres d'art remises par l'OBIP au secrétariat de la commission de choix le 28 février et le 1 ^{er} mars 1951 (2 et 11 ff.).	Février-mars 1951
			26. Inventaire des tableaux entreposés dans les locaux de la CRA à la date du 31 décembre 1949 pris en compte par l'OBIP, attributions reconnues fausses (16 ff.).	
P160		Répertoire des restitutions (années 1951-1953)		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Listes des œuvres d'art expédiées pour sa restitution en 1951 : de la zone française (CCP Baden-Baden) pour être restituées en France (5 ff.), Hollande (1 f.) et Allemagne (5 ff.) ; de la zone américaine, britannique et soviétique passées en transit au CCP de Baden-Baden pour être restituées en France (9, 1 et 2 ff.) ; des biens présumés polonais remis en dépôt à l'OBIP de Strasbourg (1 f.) 1951.	
			2. Listes des œuvres d'art expédiées pour sa restitution en 1952 : objets de la zone française expédiés directement de Fribourg à l'OBIP de Strasbourg (2 ff.), remis en place en Allemagne (5 ff.) ; objets de la zone américaine passés en transit au CCP de Baden-Baden pour être restitués en France (5 ff.) ; objets de présumés polonais remis en dépôt à l'OBIP de Strasbourg ; liste du SRPOA des objets du CCP de Baden-Baden expédiés en France pour être restitués (4 ff.), des objets mis en dépôt à l'OBIP de Strasbourg pour être restitués à l'étranger (1 f.) et des objets remises en place en Allemagne (8 ff.) ; correspondance entre le SRPOA de Baden-Baden et de Berlin au sujet des expéditions des œuvres d'art récupérées en Allemagne au CCP et du CCP à la commission de choix (listes des œuvres expédiées et des archives).	Juin 1952
			3. Listes des œuvres d'art expédiées pour sa restitution en 1953 : de la zone française (CCP Baden-Baden) pour être restituées en France (1 f.) et en Allemagne (1 f.) ; de la zone américaine (1 f.), britannique (2 ff.) et du Grand Berlin passées en transit au CCP de Baden-Baden pour être restituées en France (1, 2 et 2 ff.) 1953.	
479	P161	RV, affaires en cours [Berlin-Paris]		
			Communications entre les services à Berlin (Beaux-Arts et SRPOA) et Paris. Le service producteur n'est pas clair, le carton contient des sous-dossiers issus de différents services successeurs de la CRA : l'OBIP et la commission de choix / conservateur chargé de la récupération artistique (Florisoone).	
			1. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			2. Affaire Koerfer (collectionneur client de Lange) : demande de l'interroger. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Gauguin (Nature morte).	Octobre-décembre 1949
			3. Tapisserie représentant l'Entrée d'Alexandre le Grand à Alexandrie acheté à Berlin en 1942 : recherche du propriétaire, photographie.	Avril-mai 1949
			4. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			5. Poignard d'origine française trouvé à Mecklembourg.	Avril-mai 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			6. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			7. Vente et exposition d'argenteries spoliées par l'United Nations Gallery à Washington.	Janvier-février 1950
			8. Recherche des vitrines appartenant à Pierre Séligmann-Alphandéry : liste des tableaux et objets d'art volés par les Allemands à Séligmann-Alphandéry (meubles, vitrines de la maison Rousseau, tapisseries, Descente de Croix de Federico Barrocci, portrait du Docteur Michel Lévy, tableaux de Bonington, Guardi, Pater, Prud'hon, Netscher, Teniers, Greuze, triptyque, etc.)	Août 1949
			9. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			10. Echange de tableaux entre Lange et le musée Müller-Kröller Osterlor de Hollande : déclaration du Dr Plietzsch. Personnes mentionnées : Maurice Rothschild, Rosenberg. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Cranach, Baldung Grien, Pissarro (Jardin de Pontoise), Octave (Le Terme).	Novembre 1949
			11. Tableau attribué à Poussin proposé à la vente au Louvre : 1 Photographie classée dans le classement général photos.	Septembre-octobre 1949
			12. Deux tableaux représentant des natures mortes de Liotard vendus par Lange de Berlin au marchand Berghaus actuellement en Suisse.	Février 1950
			13. Affaire Erwin Sieger : demande de restitution d'un tableau attribué à Roemersvale (Les Changeurs) acheté par Sieger au Dorotheum à Vienne.	Mars-avril 1949
			14. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			15-16. Liste des tableaux d'origine française au CCP de Wiesbaden : école de Botticelli, Dupré, Corot, Zuccarelli, Renoir, etc.	Mars 1950
			17. Recherche d'un tableau de Van Dyck détenu par Ernst Schmidt.	Mars 1950
			18. Claim n° 9307 d'un tableau de Manet.	Avril 1950
			19. Tableaux de Renoir, Monet, Sisley, Pissarro manquants. Personnes mentionnées : Gérard.	Janvier 1950
			20. Interrogatoire de Yoland Sablon sur des biens spoliés à l'hôpital civil d'Allstedt (zone soviétique).	Mai 1950
			21. Restitution d'un tableau de Pissarro appartenant à Maurice de Rothschild détenu par le musée Müller-Kröller.	Juin 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			22. Tableaux vendus à Prague : Giuseppe Bozzani (Dante et Virgile aux enfers), école allemande (Ecce Homo, Le Christ présenté aux juifs), tableaux attribués à Magnasco (Le peintre dans son atelier), tapisseries. Acheteurs mentionnés : Rudolphium, Böhmishe-Mährische Landesgalerie, Alfred Jäger.	Février 1950
			23. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			24-25. Demande de renseignements sur les tapisseries non restituées, vendues par Jansen.	Mai 1950
			26. Liste d'objets d'art localisés d'après différents rapports en zone américaine [liste manquante].	Juin 1950
			27. Répertoire des artistes [répertoire manquant].	Juin 1950
			28. Tableaux détenus aux sous-sols du CCP de Munich.	Juin 1950
			29. Autorisation donnée à la visite du Dr Herbst (directeur du Dorotheum) à Munich et Wiesbaden.	Juillet 1950
			30. Bordereau d'envoi.	Septembre 1950
			31. Projet américain de cession d'œuvres d'art à Autriche : dépôts de l'ERR et de la collection Hitler (Alt Aussee, Kogl et Linz).	Novembre 1950
			32. Découverte d'objets spoliés par un antiquaire parisien à Berlin.	Octobre 1950
			33. Catalogues de l'Auktions-Haus Hans W. Lange (ventes à Berlin) [catalogue manquant]	Novembre 1950
			34. Achat d'un tableau de la collection Schloss de Van Ostade, récupéré en Allemagne, racheté par un Allemand à Paris.	Novembre 1950
			35. Demande de renseignements sur un bas-relief attique représentant le rapt d'Europe appartenant aux Rothschild.	Novembre 1950
			36. Renseignements sur un triptyque du Maître de la Crucifixion d'Anvers.	Novembre 1950
			37. Création du Comité allemand de restitution artistique et culturelle.	Janvier 1951
			38. Recherche de l'origine d'un tableau du Camille Bombois La rivière se trouvant au CCP de Munich.	Mars 1951
			39. Tableau de Courbet, Deux nus, donné à Ficher par Haberstock probablement à Berne. Personnes mentionnées : Wildenstein, Dequoy.	Mars-avril 1951
			40. Caisse de médailles : restitution au musée de Düsseldorf.	Février 1951
			41. Couvercle d'icône vendu au Kaiser Friedrichmuseum à Berlin par Juritsky.	Janvier 1951

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			42. Pavillon de chasse acquis pour Goering par Funk trouvé à la Reichsbank.	Novembre 1950
			43. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			44-45. Affaire Rudolph Schmidt, identification de 6 tapisseries achetées par le ministre Ohnesorge. Personnes mentionnées : Richard von Kuhlmann. Photostats de la déclaration d'Adolf Mehlhose.	Juin-septembre 1951
			46. Demande de restitution de Gustav Tochlitz d'un tableau d'Armand Laroche, Diane et deux nymphes.	Juillet 1951
			47. Tableau de Boldini représentant un des salons du château de Versailles donné par Goering à Ciano provenant de la collection Rothschild : enquête sur deux portraits de femme par Boldini se trouvant dans une galerie à Rome.	Juillet 1951
			48. Archives emportées par les Allemands du ministère des Affaires étrangères retrouvées en Thuringe.	Août-septembre 1951
			49. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			51. Esquisse du triptyque de la Descente de Croix par Rubens de la cathédrale d'Anvers et l'Érection de la Croix / Mise en Croix du Maître de la Crucifixion d'Anvers : copie d'un reçu de Dietrich. Personnes mentionnées : Almas Dietrich, Tissier, Tuffier, Fischer, Georges Grappe.	Mai 1948
			52. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			53. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			54. Tableau de Pissarro Quai Malaquals au Printemps recherché par Guido Lehmbruck pour le compte des Editions Fischer. Photo classée dans le classement général photos. Personnes mentionnées : Wendland Photographies classées dans le carton RA 970.	Novembre 1951
			55. Demande des listes constituées d'après des documents aux archives quadripartites (anciennes archives de la Wilhelmstrasse).	Novembre 1951
			56. Récupération des canons, livres de musées militaires et une collerette d'armure trouvés dans la zone soviétique.	Septembre-décembre 1951
			57. Réclamation de Günter Quandt des tableaux et tapis réquisitionnés par les Hollandais et les troupes françaises : liste des tapis.	Novembre 1951

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			58. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			59. Caisses de Martin Bormann saisies sur la plage d'Ilbaritz : listes d'objets (tableaux de Luicitelli, Oakes, pendules, etc.)	Juin 1951-juin 1952
			60. Tableaux de Strasbourg : réclamation hollandaise des tableaux achetés en Hollande pour le musée de Strasbourg pendant l'Occupation.	Janvier 1952
			61. Œuvres achetées au Dorotheum par le Provinzialkonservator de la Mark Brandenburg. Personnes mentionnées : Erwin Sieger. Liste des tableaux recherchés. Artistes mentionnés : Watteau (Portrait de l'acteur Poisson), Roemersvale (Les Changeurs) Keyser etc.	Février 1952
			62. Note.	Avril 1967
			63. Tapisseries du château de Cracovie, le Wawel.	Février-mars 1952
			64. Affaire Fritz Hammer : médailles et un tableau à restituer au musée de Saumur.	Mars 1952
			65. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			66. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			67. Tableau de Pissarro intitulé Le Port de Honfleur appartenant à Max Heilbronn.	Mai 1952
			68. Recherche d'un tableau de Stevens.	Juillet-septembre 1951
			70-72 : Acquisitions du Wallraf-Richartz (Museum de Cologne), œuvres d'art restituables à Günther Quandt du CCP de Munich, affaire de [?] : liste d'œuvres qui doivent être rendues à Quandt (3 ff.). Personnes mentionnées : Jacob Goldschmidt, Rothschild, Kainer. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Courbet (Nature morte aux fleurs, Dame sur la terrasse) Daumier, Pissarro, Sisley, etc.	Mars 1952
			73. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	
			74. Œuvres d'origine françaises disparues de la collection Goering entre Carinhall et Berchtesgaden : liste (9 ff.), liste des concordances.	Septembre-octobre 1952
			75. Sous-dossier manquant en place [Septembre 2020].	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			76. Tableau de Van der Weyden de la collection Goering. 1 photographie classée dans le classement général photos. Personnes mentionnées : Leo Spik.	Septembre-novembre 1952
			77. Réclamation d'Otto Kampf d'un buste d'Arthur Kampf par Arno Brecker.	Juin 1951-février 1952
			78. Œuvres du CCP de Munich destinées à l'Autriche : liste de peintures de la collection Goering, listes d'œuvres d'art que les Américains ont l'intention de remettre à l'Autriche (930 objets provenant des dépôts de Linz, Bormann, Posen, Obersalzberg, Kogl, Mittersill, etc.), extrait de la liste des objets remis du CCP de Salzbourg. 2 photographies classées dans généralités. Personnes mentionnées : Osborne Raggio, Maurice Rothschild. Artistes et œuvres d'art mentionnés : B. Lanino, Jean Gabriel Souje.	Mai 1949-août 1952
			79. Collection Erwin Sieger (acheteur officiel pour la ville de Berlin : renseignements, liste des œuvres d'art achetées en France en 1943 et 1944 par l'intermédiaire de l'Institut Dorotheum de Vienne (2 ff.), liste des tableaux (Dou, Jan Steen, Delacroix, Spitzweg, Monet, Ingres, etc.). Personnes mentionnées : Goebbels, etc.	Janvier-mai 1946
			80. Théo Hemrsen : dessin de Rodin représentant Atlas, panneaux peints et figures d'Hubert Robert, copies de factures d'achats de Gurlitt.	Avril-mai 1949
			81. Tableau de la collection Hitler provenant d'Almas Dietrich [Boucher ?]. Personnes mentionnées : Comte A. de Keller.	Avril-juin 1949
			82. Tableau Vierge et enfant endormis retrouvé par Dumas et Petchnikow dans la zone américaine : photographie classée dans le classement général photos.	Février-mars 1949
			83. Renseignements Jacques Stern : identification de trois maisons de 5 étages remplis d'objets d'art appartenant à un directeur des musées Allemands de Stuttgart ou Dresde.	Mai-août 1949
			84. Affaire Hermann Windschmitt : tableaux confiés au restaurateur Windschmitt par le Dr Plietzsch (Avercamp, Sweerts, école d'Avignon).	Novembre-décembre 1949
			85. Mise en vente de tableaux modernes à Paris pendant l'Occupation, tableaux d'une collection de Hambourg réclamés par Robert de Rothschild. Personnes mentionnées : Abetz, Halphen, R. Gérard, Würster, Waldhausen. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Renoir, Monet, Sisley, Jacques Courtois, Charles-François Daubigny, Wasserzug.	Janvier 1950-septembre 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			86. Tableaux restitués par erreur à la Yougoslavie par le CCP de Munich : école flamande, Michel Coxis, Corot, Poussin.	Février 1950
			87. Tableau de Natoire La pêche vendu par Jean de Ségonzac. Personnes mentionnées : Lindpaintner, Lang, Jansen.	Mars-mai 1951
			88. Réclamations de la Norddeutsche Kreditbank de Brême : Louis Douzette, Jan Both, Marco Ricci, Evert Marseus, Klaes Molenaer.	Septembre-août 1951
			89. Etablissement d'un état définitif des œuvres d'art restitués à la France.	Juin 1951
			90. Affaire Barnett-Hollander : réclamation des objets spoliés par la Dienststelle.	Octobre-novembre 1952
			91. Echange Bacri : restitution d'un tableau de Bouts et d'une statue en pierre contre Nymphe à la Fontaine de Cranach restitué par erreur.	Février-mars 1952
			? Bulletin de renseignements, « Mainmise allemande sur les œuvres d'art françaises » par l'organe de Recherches de criminels de guerre (DGCR). Personnes mentionnées : Ribbentrop, Keitel Speidel, Diezel, Dirksen, Abetz, Dr Turner, Zeitschel, Von Brauchitsch, Epting.	s.d.
480				
	P162	Convois de Salzbourg (1-4)		
			1. 1 ^{er} convoi de Salzbourg du 8 novembre 1947, 4 wagons : inventaires des caisses et des objets.	Novembre 1947
			2. 2 ^e convoi de Salzbourg du 13 juillet 1948, 1 wagon : inventaires, cahier de déballage.	Juillet 1948
			3. 3 ^e convoi de Salzbourg du 25 novembre 1948, 1 wagon : contenu du wagon.	Novembre 1946
			4. 4 ^e convoi de Salzbourg du 19 août 1949, 1 wagon : inventaire, cahier de déballage.	Août 1949
			5. 5 ^e convoi de Salzbourg du 17 novembre 1947, 4 wagons : cahier de déballage.	Novembre 1947
	P163	Réclamations présentées au CCP de Munich		
			Réclamations présentées au CCP de Munich sous gérance allemande dans la période intermédiaire qui précède les accords de Paris :	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Correspondance avec l'Administration fiduciaire de biens culturels auprès du ministère des Affaires étrangères de la RFA - Treuhandverwaltung von Kulturgut beim Auswärtigen Amt (Tieschowitz) et la Division of Cultural Affairs américain (Breitenbach) au sujet des claims n° 25.523 F – 25.528F de l'OBIP (formulaires et listes). Personnes mentionnées : Goering, Hoffmann, Lohse, Mülmann. Photographies classées dans le carton 1024 et 480. Artistes et œuvres d'art mentionnées : Roland Savery, Lagrenée, Govaert, statue de Saint-Florian, Lucas Cranach (Les trois rois mages), Pannini, Octavian (Scène dans un parc), tapisserie (Suzanne au bain), Daumier, Liebermann, tapisseries, Van Balen, Jacob Drost, Georg Breu, Jacques Daret, François Octavian, Pannini, Breughel.	Juin 1952-mars 1953
	P164	Répertoire des restitutions pour l'année 1948		
			1. Restitutions de la zone américaine : liste des œuvres d'art de la zone américaine (CCP de Wiesbaden et Munich) expédiées en France (147 ff.).	
			2. Restitutions de la zone britannique : liste des œuvres d'art expédiées de la zone britannique (36 ff.).	
			3. Restitutions de la zone française à la France : liste des œuvres d'art expédiées du CCP de Baden-Baden à la France (20 ff.) et à la Belgique (1 ff.).	
			4. Restitutions de la zone française à la URSS : liste des œuvres d'art expédiées du CCP de Baden-Baden à la URSS (3 ff.).	
			5. Remise en place de la zone française : liste des œuvres d'art du CCP de Baden-Baden remises en place en Allemagne (21 ff.).	
481	P165	Restitutions 1948-1949 [Répertoire des restitutions]		
			1. Restitutions 1948 : restitutions de la zone américaine : liste des œuvres d'art du CCP de Wiesbaden et de Munich expédiés en France (147 ff.) ; restitutions de la zone britannique : liste des œuvres d'art expédiées en France (32 ff.) ; restitutions de la zone soviétique et du Grand Berlin : liste des œuvres d'art expédiées en France (21 ff.) ; restitutions de la zone française (CCP de Baden-Baden) : liste des œuvres d'art remises en place en Allemagne (3 ff.), expédiées à l'URSS (3 ff.), en Belgique (1 f.), en France (20 ff.).	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Restitutions 1948 : restitutions de la zone française (CCP de Baden-Baden) : liste des œuvres d'art remises en place en Hollande (1 f.), restituées à la Hollande (1 f.), remises en place en États-Unis (1 f.), remises en place en Allemagne (1 f.), restituées à la Belgique (1 f.) en France (10 ff.) ; restitutions de la zone britannique : liste des œuvres d'art expédiées en France (10 ff.) ; restitutions de la zone soviétique : liste des œuvres d'art expédiées en France (3 ff.) ; restitutions de la zone américaine (107 ff.).	
482				
	P166	BA Répertoire des restitutions 1950 - Azar Rafiy contre Petag		
			1. Beaux-Arts restitutions 1950 : restitutions de la zone française (CCP de Baden-Baden) : liste des œuvres d'art restituées à l'URSS – Pays Baltes (1 f.), en Belgique (1 f.), en France (9 f.), mises en place en Allemagne (5 f.) ; restitutions de la zone soviétique et de Grand-Berlin: liste des œuvres d'art expédiées en France (6 ff.) ; restitutions de la zone britannique : liste des œuvres d'art expédiées en France (3 f.) ; restitutions de la zone américaine (CCP de Wiesbaden et Munich) : liste des œuvres expédiées en France (5 ff.) ; récupérations de la zone française (CCP de Baden-Baden) : liste d'œuvres d'art expédiées en France (1 f.).	1950
			2. Azar Rafiy contre PETAG (Persische Teppich – Gesellschaft) : restitutions des tapis d'orient saisis à Torkenweiler par la 1re Armée réclamés par PETAG, liste des tapis ; réclamations des ressortissants iraniens Azar-Rafiy, Younes Vahabzadehdes tapis iraniens pillés par PETAG. Photographies classées dans le carton 990. Personnes mentionnées : Goering, Wolfinger.	Septembre 1946-juillet 1951
	P167	Dossier Rose Valland, affaires en cours		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Affaires : manuscrit de la bibliothèque Wildenstein (Vie de la Vierge), ordre du jour du comité interministériel des restitutions du 21 octobre 1952, collection Elhag, correspondance avec la MFA & A (Edith ?), rapport sur les problèmes en Europe de la MFA & A, lettre de Günther Schiedlausky, interrogatoire de Fräulein Limberger, (secrétaire particulière de Goering), rapport de Valland sur les statues, meubles et tapisseries du CCP de Munich, achats de Georges Preiffer (commandant de la Wehrmacht), Bourgeois de Calais de Rodin fondus pour le musée de Cologne, collection du baron Neumann, canon du XVII siècle, lettre de Walter Bornheim, Jean François Lefranc, etc. Personnes mentionnées : Otto Wittmann, Lohse, Albert Loevenich, livres, documents cartographiques et archives déposés à Munich, interrogatoire de Hermann Voss sur la collection Schloss, tableau de Helst, liste des œuvres du dépôt du cabinet d'étampe de Cologne (11 ff.), listes des œuvres d'art achetées par Holzapfel, Gurlitt, Bornheim, Lohse, Göpel, Hitler, Kleinberger, Henrici, Buschwiler, le musée Wallraf-Richartz, Haberstock, Herbst, Mühlmann. Dépôts mentionnés : Château de Tanzenberg, Kurhaus (Annenheim). Artistes et œuvres d'art mentionnés : Edward Munch, Arthur Kampf, Max Liebermann, M. Merker, bijoux achetés par Goering, plafond de Bagatelle, tapisserie de Sèze. 3 photographies classées dans le carton 1044.	Juillet 1944-octobre 1952
483	P168a	Comité d'Histoire de la Seconde Guerre mondiale		
			Création d'une commission d'Études de l'instruction publique, la jeunesse, l'activité littéraire et artistique dans le cadre des travaux du comité d'Histoire de la 2e Guerre mondiale (arrêté du 3 août 1959), désignation de Rose Valland pour représenter la DMF, bulletins du comité (n° 10 à 136), organigramme des ministres et cabinets, du ministère de l'éducation nationale et de Beaux-Arts.	Août 1959-1964
484	P168b	Comité d'Histoire de la Seconde Guerre mondiale		
			Bulletins du comité (n° 138-176).	Janvier 1965-octobre 1968
485				
	P169	Répertoire des restitutions 1947		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Restitutions de la zone britannique : liste des œuvres d'art expédiées en France (1 f.) ; restitutions de la zone américaine : liste des œuvres d'art expédiées en France (214 ff.) ; restitutions de la zone française (CCP de Baden-Baden) : liste des œuvres d'art expédiées en France (13 ff.), Hollande (2 ff.), remises en place en Allemagne (3 ff.), note sur la récupération des œuvres d'art du dépôt de Seissenegg en zone soviétique autrichienne. 1947.	
	P170	Cartes diverses et coupures de presse allemande		
			1. Coupures de la presse de l'Allemagne occidentale et orientale concernant les restitutions internationales des Beaux-Arts dans le monde pour la période de 1956-1957.	1956-1957
			2. Cartes topographiques pour localiser les dépôt d'œuvres d'art : Kijew ; Templin, Schwedt, Freienwalde ; Zossen Beeskow, Lübben ; Luckenwalde, Jüterbog, Wittenberg ; Union Soviétique, Halberstadt am Harz, Brieskow ; Berlin ouest, Betzin, Sachsen, Kyffhäuser-Gebirge ; Demmin, Grimmen, Teterow, Rostock, Wismar, Güstrow, Greifswald, Swinemünde, Anklam ; Wittenberg (Lutherstadt), Weimar-Erfurt-Gotha, Naumburg-Gera-Jena ; Labiau-Cranz, Braunsberg-Pillau Europe de l'Est et bords de l'Asie (nord et sud) ; Berlin ouest, Neuruppin-Rheinsberg, Oldenburg, Asie centrale, Königsberg ; Belzig-Wittenberg-Jüterbog, zones d'occupation de l'Allemagne et de l'Autriche, throughway plan of Berlin.	s.d.
486	P171	Activités de la Récupération artistique		
			1. Rapport sur l'activité de la commission de Récupération artistique (26 ff.) et annexes. [Voir RA 468 P146]	Décembre 1949
			2. Rapports mensuels d'activité de la commission de Récupération artistique et de la sous-commission des Livres : numéro d'objets retrouvés, rapatriés et restitués et résumé des affaires traitées.	Mars 1948-janvier 1950
			3. Réponse à une question de Louis Marin : numéro d'objets récupérés, valeur financière, occupation des locaux, etc.	Avril-septembre 1947
			4. Communiqué de presse sur les détournements d'objets d'art récupérés suite à un article paru dans le journal Combat, 13-15 décembre 1950 : coupures de presse.	Décembre 1950
487				
	P172	Bureau central des restitutions		
			1. Rapport sur un fichier d'œuvres d'art spoliées et localisées constitué au BCR.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Listes d'objets d'art établies par le bureau central des Restitutions (auteur, description, observations, référence) : en zone américaine (80 ff.), en zone russe (3 ff.), en zone britannique (24 ff.), à Berlin (36 ff.), à Munich (27 ff.), à Vienne (9 ff.), au Dorotheum de Vienne (2 ff.), au musée de Linz (2 ff.) ; liste d'objets d'art localisés en zone française, des objets d'art qui d'après les renseignements parvenus au BCR pourraient être localisés en Tchécoslovaquie, des objets d'art acquis en France et localisés en Pologne, liste des tapisseries se trouvant encore au CCP de Munich, liste des localisations des objets d'art (1 f.), liste des objets d'art qui d'après les renseignements parvenus au BCR pourraient être localisés (1 f.)	Mars 1950-janvier 1952
	P173	Circulaires		
			1. 1945 : circulaires de la direction de l'Administration générale au sujet du personnel.	
			2. 1946 : circulaires de la direction de l'Administration générale au sujet du personnel.	
			3. 1947 : circulaires de la direction de l'Administration générale au sujet du personnel.	
			4. 1948 : circulaires de la direction de l'Administration générale au sujet du personnel.	
			5. 1949 : circulaires de la direction de l'Administration générale au sujet du personnel.	
488	P174	Commission supérieure interministérielle des sites souterrains, répertoire des tunnels désaffectés		
			Répertoire des tunnels désaffectés mis à jour au 15 avril 1958 : trois listes.	Avril 1958
489	P175	Récupération artistique en Allemagne		
			Dossiers produits par la direction générale des Arts et Lettres (Jaujard).	
			1. Récupération artistique dans la zone américaine : correspondance avec la direction des Intérêts français et étrangers, la direction des Accords techniques et la division d'Éducation publique du Commandement en chef français en Allemagne sur la remise des dépôts américains aux Allemands avec la direction générale des Arts et Lettres ; protestation contre le programme des restitutions des chefs des missions autrichienne, belge, tchèque, française, italienne, roumaine, norvégienne, polonaise et yougoslave ; projet de note à adresser par les nations spoliées au gouvernement américain et britannique ; au sujet de la politique américaine de restitution ; conférence des pays spoliés sur la récupération artistique du 23 octobre 1948 (PV) ; au sujet de la réorganisation des services de la récupération artistique en Allemagne ; etc. Personnes mentionnées : Bergruen.	Août 1948-novembre 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Récupération artistique dans la zone française d'Allemagne : Divers : 31 tableaux impressionnistes trouvés à Constance, ordre du jour de la réunion au ministère des affaires étrangères du 23 octobre 1948, expédition aux Pays-Bas de la collection Goudstikker-Miedl d'Amsterdam, rapport concernant les objets d'art appartenant au Dr Gunther Quandt par Bizard (listes des œuvres dont Breughel, Courbet, Sisley, Pissarro, etc.) ; rapports de la sous-direction des Beaux-Arts du gouvernement militaire de la zone française d'Allemagne: Schéma des services (2 ff.), L'activité de la direction de l'Éducation publique de juillet 1947 (12 ff.), Le service des Beaux-Arts dans la zone d'occupation en Allemagne de novembre 1947 (16 ff.), Le service des Beaux-Arts en zone française d'occupation en Allemagne, ses réalisations de 1945 à 1947 (15 ff.) de février 1948, Activités de la sous-direction des Beaux-Arts pour l'année 1948 (11 ff.) de janvier 1948 ; correspondance au sujet de la suppression des services américains de récupération artistique et de la remise des dépôts aux Allemands, inventaire des objets d'art provenant de l'Abbaye de Marienstatt (Hondecoter, Jordans, Anton van Dyck, Berckheyde, etc.) d'appartenance hollandaise, organisation des services, la mission Santelli et Alexandry, organigramme des services du commandement en chef français en Allemagne, réorganisation de la direction d'Éducation publique, résumé de la protestation à présenter au gouvernement américain, ; correspondance au sujet des activités du bureau des spectacles ; rapport de Valland sur l'état des missions en zone française et américaine et les projets de réorganisation (août-septembre 1949) ; remise en place dans les musées et bibliothèques allemands des zones britannique et américain des œuvres d'art repliées dans les dépôts de la zone française. Dépôts mentionnés : villa Jesuiten-Schloss (Baden-Baden), restaurant Kreuz (Aixheim), Bad Peterstal. Personnes mentionnées : Goudsticker-Miedl, Kainer, Leo Spick.	Octobre 1945-octobre 1950
			3. Récupération artistique dans la zone britannique d'Allemagne : tableaux Ursule prêtés par le Musée du Louvre au musée Wallraf-Richartz de Cologne (Sainte Ursule demandée en mariage et Le départ de Sainte) ; requête de la ville de Cologne en vue de conserver des tableaux acquis en France par le musée Wallraf-Richartz pendant l'Occupation (Courbet, Delacroix, Renoir, etc.) ; politique et procédure des restitutions en zone britannique, transfert d'œuvres pillés en la France.	Juin 1947-novembre 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. Projet de réorganisation de la récupération artistique en Allemagne après cessation de l'activité des services américain et britannique : PV de la conférence interministérielle des restitutions du 24 mai 1948, PV de la réunion du 24 août 1948 au sujet de la restitution des œuvres d'art, PV de la réunion du 7 septembre sur la possibilité de reprise des services de récupération artistique américains et anglais par la France, PV de la conférence des pays spoliés sur la récupération artistique en Allemagne du 23 octobre 1948, projet de note adressée par les nations spoliées aux gouvernements américain et anglais, projet de compression du SRPOA au moment de la disparition des services Réparations-restitution, valeur des récupérations artistiques effectuées en 1950.	Septembre 1947-avril 1951
			5. Organisation des commissions françaises en Allemagne : projet de loi collectif sur l'exercice 1946, compte rendu de la réunion relative à la récupération artistique du 17 mai 1947.	Août 1946-mai 1947
			6. Mission de Valland en zone soviétique autrichienne (Seisseneg) : demande de visa pour Rose Valland.	Avril-novembre 1947
			7. Comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées, questions budgétaires : arrêté de création du comité français d'études et de recherches des œuvres d'art pillées, projet d'arrêté de dissolution, réorganisation des services, budgets pour 1947 et 1948.	Novembre 1946-septembre 1948
			8. Copies de documents allemands : documents adressés pour les services américains et documents de la militärverwaltung (1940-1941) : liquidation des biens mis sous séquestre appartenant aux personnes déchues de la nationalité française, correspondance de la direction des musées nationaux au sujet de la réouverture du Louvre, demandes d'autorisation pour l'exécution des travaux dans les bâtiments civils et les palais nationaux, etc. Personnes mentionnées : Bunjes, Ebeling, Comte de Metternich, Lucien Hubert, Jean Verrier (inspecteur général des monuments historiques), Charles Dollfus (conservateur du musée de l'air), Jaujard, Viktor Alexander et Julius Botschaft (Deutschen Botschaft in paris), Pfitznet (commission de Protection des œuvres d'art en France).	Juin 1940-février 1946
			9. Originaux divers : œuvres d'art entreposées au musée de Strasbourg acquises en Hollande, individus se disant membres de la « division de la restitution aux Nations Unies » dans la zone française, tableaux du CCP de Munich restitués par erreur à la Yougoslavie (Michel Coxis, Corot, Poussin, école flamande), etc. Janvier 1946-septembre 1949. Personnes mentionnées : Reichenbach. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Modigliani (Madame Hastings au piano).	Janvier 1946-septembre 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			10. Réclamation présentée par la Société historique de Soissons, projet d'acquisition d'une esquisse de la Junte des Philippines de Goya (Musée de Berlin), meubles de Marie-Antoinette vendus à Berlin, commerce d'œuvres d'art en Allemagne.	Août 1945-octobre 1948
			11. Rapports confidentiels de Valland : état de la récupération en Allemagne au début de l'année 1947, commission de recherches, réorganisation des missions françaises en Allemagne.	1947
			12. Détachement de Rose Valland auprès du Ministère des Affaires Étrangères.	Avril 1948-janvier 1949
			13. Voiture de Valland.	Janvier-avril 1949
490				
	P176	Exposition de la Commission de récupération artistique - Musée de l'Orangerie, 1946		
			1. Projet d'exposition des œuvres récupérées : manifestation de remerciement aux autorités américaines, listes des œuvres choisies.	Octobre 1945
			2. Budget.	Février-mars 1946
			3. Invitations : listes des invités le matin et l'après-midi.	Mai 1946
			4. Matériel divers : glace et drapeaux.	Mai-août 1946
			5. Sécurité.	Mai-octobre 1946
			6. Restauration des tableaux à exposer : liste.	Avril-juillet 1946
			7. Correspondance : réponses aux invitations, liste des visiteurs probables.	Juin 1946
			8. Listes des invités à l'exposition.	s.d.
			9. Listes : prêts de David Weill et œuvres d'art appartenant à Alphonse Kann.	s.d.
			10. Œuvres prêtées : engagement de prêt pour l'exposition et reçus des œuvres prêtées.	Janvier-novembre 1946
			11. Restitution Orangerie : liste des œuvres et propriétaires.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			12. Comptabilité : mémoires et factures, nombre d'entrées par jour, mémoires d'heures supplémentaires.	Juillet 1946-avril 1947
			13. Impression de l'affiche et du catalogue.	Avril 1946-août 1949
			14. Envoi de catalogues à différentes personnalités.	Septembre 1946-septembre 1948
			15. Correspondance avec les archives photographiques et Mme Rouit-Berger : demande de photographies.	Juin 1946-mars 1947
			16. Correspondance avec la direction générale des Arts et des Lettres, des Musées de France, la préfecture de la Seine et Beaux-Arts : organisation, inauguration, prolongation, etc.	Mai 1946-juin 1947
			17. Désir du musée des beaux-Arts d'Anvers d'offrir le portrait d'Isabella Coymans.	Juillet-août 1946
			18. Correspondance, demandes d'autorisation de reproduire les tableaux : autorisations des propriétaires, demandes d'autorisation restées sans réponse, refus ou attente, Revue Art et Style, Editions Atlantis à Zurich, Mme Brière-Misme, Centre de documentation juive contemporaine, Plaisir de France, Editions Nomis, Editions Albert Bonniers de Stockholm, Editions Marion de Bruxelles, The Illustrated London News, News Chronicle, Alexander Watt, d'autres éditeurs.	Février 1946-septembre 1949
			19. Correspondance générale : lettres du Tribunal Civil, de Mannheimer, de Paul Rosenberg, du musée de l'Armée, de l'Ambassadeur des États-Unis, de Louis Gielly, du Rijksmuseum, etc. liste des objets n'ayant pas figuré à l'exposition, liste de personnes ayant reçu une invitation, liste des œuvres vendues par l'intermédiaire de Haberstock.	Janvier-septembre 1946
	P177		Cote vacante	
491				
	P178	Documentation		
			1. Recherches : liste des dessins et aquarelles récupérés au château de Sigmaringen le 6 mars 1946 : Van Ostade, Bernard Naudin, Luca Penni, Caravage, etc.	Mars 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Divers : formulaire vierge de réclamation ; correspondance et rapports sur la transmission des CCP américains aux autorités allemandes, cession d'œuvres d'art à l'Autriche (août 1951) ; rapport de Valland sur la situation des collecting points américains (août 1951) ; enquêtes sur un tableau de Cranach vendu par Loebel (décembre 1970), sur un tableau de Munkacsy réclamé par André Stossel (novembre 1970) ; lettre de l'ambassadeur de France à Vienne à l'OBIP sur les biens spoliés localisés en Autriche provenant de France et le risque de forclusion des demandes de recherche (janvier 1971).	Mai 1951- janvier 1971
			3. Belgique : liste des œuvres d'art volées par les Allemands en Belgique pendant l'Occupation arrêtée au 15 mars 1947 (25 ff.) ; liste des sigles belges.	Mars 1947
			3bis. France : liste des tableaux impressionnistes pris par les Allemands et non récupérés (39 ff.), liste des œuvres d'art prises par les Allemands et non récupérées en 1947 (49 ff.) ;	Février 1947
			4. Collections : séquestre des objets récupérés pouvant appartenir à A. Ball (juillet 1947) ; liste des tableaux vendus par les administrateurs de la galerie Wildenstein de 1940 à 1944 ; tableaux de la galerie Wildenstein enlevés par les autorités occupantes à Moire et Igny, en août 1940, et ayant fait l'objet d'un paiement, d'après une estimation de J. Beltrand. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Fyt, Heinsius, Lorrain, Chardin, H. Robert, Boucher, etc.	Juillet 1947
			4bis. Œuvres diverses : tableau de Boldini offert par Goering à Edda Ciano appartenant à Maurice de Rothschild (juillet 1951) ; notes sur un taureau de Jeanniot, l'Homme aux serpents de Forestier acheté par Weltz, les Trois Grâces de Maillol, Baiser et Homme agenouillé de Rodin vendus à Grulitt, M. de Reynière de Quentin de La Tour de Marie Porgès, sarcophage Achille et les filles de Lycomède, sur le portrait d'Antonin Proust par Manet (rapatrié 2 ^e convoi baden-baden 18 juillet 1947, sur un tableau (Glorget) vendu à Bornheim.	Juillet 1951
			5. Marques de collections apposées par les Allemands (12 ff.).	s. d.
492				
	P180	Transmissions		
			1. Situation de Cadoret : rapports entre les services spéciaux de la DGEC et la CRA.	Octobre 1944-février 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Réponses de la CRA au service Cadoret. Personnes mentionnées : Gulbeki [?]. Œuvres d'art mentionnées : polyptique de Grünewald, polyptique de l'Agneau mystique de Van Eyck, Isenmann, Schongauer, tapisseries de Strasbourg, vitraux de la cathédrale de Strasbourg.	Janvier 1945
			3-48. Echanges d'informations entre la CRA et la DGGER : Personnes mentionnées : Cailleux, Berndt (directeur de Knauer et Cie), Berndt, Y. Vieira, Brunato, Gallard, César M. de Hauke, Neville, Lacour-Gayet, Saint-Helion, Kronig, Lil Boël, E. Arnold, Bauer, Veil-Picard, Goering, Edgard Stren, Aguilar-Lemonnier, Robert Hellebrant, Pfannsteel [?], Winckler, Vicomte de Sèze, Besson, Georges Schick, Gimpel, Louis-Dreyfus, Seligmann, Gunch, Louise Porcher, Catherine Kachtanoff (Nicoll), Nicolas Laremtchemko (rapport), etc. Artistes mentionnés : Pissarro, Saint-Aubin, Maître de la Sainte-Parenté (Présentation au temple), autel de Bâle du musée Cluny, Georges Bottini, Constant Guys, Cheret.	Mars-décembre 1945
			49. Catherine Kachtanoff (dit Nicoll) : Personnes mentionnées : Nicolas Laremtchemko, Josef Muhlmann, Aur Payen.	Décembre 1945
			50. Liste des dossiers de personnes spoliées constitués par la DGGER (3 ff.).	Juillet 1945
			51-53. Correspondance d'Henraux avec la DGGER et le service de documentation extérieure et contre-espionnage SDECE : accusé de réception de la DGGER, manière de correspondre, restrictions de personnel.	Avril 1946
			54. Documents Goering : transmissions de documents à la CRA.	Juillet-novembre 1945
			55. Transmissions des dossiers des spoliations au service Cadoret.	Février 1945-février 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			56. Dépôt de Gemersheim et rapport Hofer : service de documentation extérieure et contre-espionnage, documents photographiques et autres remis à Mme Riottot (CRA) : liste des tableaux de Mulhouse (5 ff.), compte rendu d'une mission à Kaiserslautern, liste des objets d'art transférés de Sarrebruck à Gemersheim (5 ff.), lettres allemandes concernant le dépôt de la ville de Karlsruhe au Château de Rodek ; liste de tableaux pris à Mulhouse et emmenés dans une galerie à Karlsruhe (4 ff.) ; rapport Hofer concernant des objets américains à Goering, liste des achats avant la guerre (9 ff.), liste de factures en Suisse et Italie (10 ff.) Personnes mentionnées : Gauleiter Burckel, Von Bassermann, Feischmann, Mangler, Baumhoff, Fischer, Rochlitz, Baser, Stockman, Ruschweyh, Himmler, Witt Guizot, Laautz, E. Garin, R. Dequoy, K. V. Postma, Wendland, Koenigs, Rochlitz, Jacques Beltrand, Lohse, Von Behr. Artistes mentionnés : Greuze, Hubert Robert, Teneirs, Courbet, Hertzog, Wolbrand, Eiermann, Brenner, Salomon van Ruysdael ; Judith Leyster, Jan van Goyen, Rubens, Mieris, Van Dyck, Raphaël, Clouet, Albert Dürer, Degas, Manet, etc. Dépôts mentionnés : Guermersheim, Schonebeck, Staatliches, Linkenheim, Braunerei Keller, Saline d'Heilbronn, Schloss Heiligenberg, Waldkirch, etc.	Mai-juin 1947
			57. Transmissions de dossiers de spoliés au United States Control Council.	Décembre 1945-janvier 1947
			58. Transmissions au Commandant Douglas [?] Control Council (British Element) BIA de dossiers de spoliés.	Août 1945-février 1947
			59. Transmissions pour information à colonel Mc Donnell de dossiers de spoliés.	Février 1945-janvier 1946
			60. Transmissions de dossiers de spoliés au commandant Duchartre.	Mars 1945-juin 1946
			61. Bibliothèque de Metz brûlée par les Allemands : documents militaires allemands (juin-septembre 1944) sans rapport avec l'incendie de la bibliothèque.	Août 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			62. Dossiers transmis au service des Crimes de guerre : Julien Arpels, Baer, Edgard Baer, Jean Bardoux, Basquin, Bauer-Netter, Marc Bautheney, André Bernheim, André Bertherand, E. Berninger, Georges Bloch, H. L. Bloch, Paul Blum, Edouard Boyes, Abbé Breuil, Cambon, Chavannes, Clavière, Emile-Albert Clément, Cotchett, Desanges, Ehrmann, Ellisen, Georges Esnault, Fauvarque, Edmon Garcin, Antoine Garrigues, A. Gaymard, capitaine Goin, Félix Goin, Henry Groshintz, Georges Groslier, Hervé Gruyer, Guerquin, Guignon, Habault, Albert Hamm, Max Heilbronn, Hunziker, F. Javal, Jouvenel, H. Juillard, Jesse-Curely, M. et B. Kahn, Emile Levent, C. T. Loo, Charles Longuevalle, Mannheimer, marquise de Mathan, André Maurois, Jacques Mendel, Moleux, De la Moussaye, musée de Chatellerault, Neubauer, André Noufflard, Park & Pilford, Jean Pelt, Philippson Benard, Jean du Plessis d'Argentré, Ramey de Sugny, Regnault de Premesnil, Xavier Rentz, Rodocanachi, Georges Roux, Comtesse de Salverte, Banque Scalbert, Schurtzinger, Jacques Stern, P. Seichpine, Spiros-V. Zographos, Albert Schwartz, L. Tabary, Tournois, marquis de Tryon-Montalembert, W. Uhde, Henry Viguer, Vincent, Jules Vautherin, Alfred Viallet, Jacques de Wailly, Armand Weil-Picard, Weinstein, Adolfo Weiss, Wilkes, Albert Zerkowitz, Zuneve ; photostat d'un document allemand ; correspondance au sujet de Ramey de Sugny, Otto Stupnagel, Edouard Grosvallet, Arcadias, comte de la Rivière Pré d'Auge ; liste des voleurs (Adolf Kneist, Willy Hemmer et Kerber, Dietrich, Leiner, Hausen, Schlippe, Rudolf Elwanger, Straetz, Soehringer, Bielitzky, Keuth, Rittmeister Sarttsch, Albert Mulier, lieutenant Fischer, Richter Postier, capitaine Gleiber, Ernst Runge, Kayser détaillants, Hormuth, Loecher, H. G. Oeder, Fahrbach, unité SS, Regierung Assessor Steinbrenner).	Juin 1947-février 1948
493	P181	Installation Avenue RAPP, organisation, divers		
			1. Installation Avenue Rapp : réquisition des immeubles sis 20 bis avenue Rapp, 3, 5 et 7r Monttessuy, appartenant à la société du Louvre, protestations de la société, projet de location amiable, avenant de bail, état des lieux, correspondance avec la Société du Louvre.	Novembre 1945-mai 1950
			2. Avenue Rapp : protection et surveillance, matériel de défense contre l'incendie, poste de gardes républicains, téléphone, électricité, groupe de la société Eve et Noizet.	Avril 1946-mars 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. Fin des opérations de la CRA : a) dévolution des biens récupérés : ventes d'oeuvres par la Direction des Domaines et les Douanes, 1947 : vente du séquestre Schenker, dont Mise au Tombeau de Tintoret ou Bassano vendu par Trottin au Musée de Düsseldorf, tapis, papiers peints, cadres, boîtes ; b) ventes d'oeuvres par la Direction des Domaines et les Douanes : échanges entre la Direction des Musées, la CRA (Henraux, Florisoone), 1947-1950 ; c) inventaire transmis à l'OBIP : correspondance sur la fin des opérations de la CRA et la prise en charge des missions par l'OBIP, novembre 1950 ; d) inventaire des tableaux entreposés dans les locaux de la Commission de récupération artistique remis à l'Office des biens et intérêts privés le 1 ^{er} janvier 1950 : tableaux (36 ff.), inventaire reclassé en 209SUP/475 (P156) e) inventaire des tableaux spoliés (18 ff.) f) inventaire des tableaux spoliés et récupérés (9 ff.) g) tapis et tapisseries spoliés (5 ff.) h) meubles récupérés reconnus, mobilier récupéré (7 ff.) i) objets et meubles vendus et récupérés (28 ff.) j) objets et meubles vendus et récupérés (4 ff.) l) objets d'art récupérés (19 ff.) m) objets d'art spoliés (6 ff.) n) liste additive aux inventaires des tableaux, meubles, sculptures et objets d'art (3 ff.) o) argenterie spoliée (17 ff.) p) violons et instruments de musique (7 ff.) q) sculptures récupérées (3 ff.) r) sculptures récupérées et reconnues (2 ff.) s) statues en bronze (3 ff.) t) tableaux provenant d'échanges (1 ff.), objets sous séquestre (1 ff.) u) biens sous séquestre (18 ff.)	1947-mars 1951
			4. Budget : prévisions de travaux, crédits nécessaires, projet de budget pour 1948, acquisition d'une voiture.	Avril 1946- décembre 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			5. Personnel de la CRA : congés, lettre de la CGT FO, CV de Olagnier-Bey, liste du personnel licencié et du personnel repris à titre provisoire par l'OBIP, nomination de Florisoone sous-chef des services administratifs.	Janvier 1947-avril 1950
			6. Œuvres d'art françaises spoliées susceptibles de se trouver en Espagne.	Février-avril 1951
			7. Affaire Jacques Réthoré : demande d'acquisition de statues récupérées.	Mars 1950
			8. Affaire Gauthier : déclaration de perte et inventaire des objets d'art spoliés, formules de décharge.	Juin 1950
			9. Affaire Wildenstein-Dequoy : réclamation de Wildenstein de 30 tableaux et 3 manuscrits (Vie de la Vierge, livre d'heures, Vie de Sainte Radegonde) détenus par la CRA, assignation en référé.	Avril 1945-novembre 1951
			10. Réclamation de Mme Colonna de Giovellina portant sur deux violoncelles anciens.	Juin 1946
			11. Projets d'exposition d'art allemand (art rhénan – art souabe) à Paris.	Mai 1947-juillet 1948
			12. Dédommages artistiques fournis par la France à l'Autriche en 1815, catalogue de la collection de tapisseries de Vienne.	Août-septembre 1949
			13. Divers : plan du musée d'art moderne de l'État, convois, demande de prêt du tableau d'Ingres Portrait du graveur Desmarais, difficultés financières des experts en zone américaine.	Novembre 1946-mars 1947
			14. Arrivage d'œuvres d'art récupérées en provenance d'Allemagne : liste de l'arrivée du 26 juin 1950 à l'OBIP provenant de Munich (92 objets), du 10 juillet 1950 provenant de Baden-Baden (54), du 13 octobre 1950 provenant de la zone soviétique de Berlin (2 caisses), du 6 octobre 1950 provenant de Düsseldorf (1 wagon).	Juin-octobre 1950
			15. Sous-commission des livres : attribution de livres à l'université de Jérusalem, rapport de Camille Bloch au sujet de la fin des restitutions américaines, les livres provenant de Berlin, Steinsberg, etc., note sur l'expédition de 875 caisses de livres le 26 octobre 1946.	Octobre 1946-mai 1950
			16. Correspondance : recherche d'un local, crédits supplémentaires pour l'installation de la CRA, rapport sur les activités de la CRA du 1er mars 1947, manque de personnel, paiement des frais de transport des objets récupérés en Allemagne, budget de 1946.	Avril 1946-janvier 1948
494	P182	Dommages de guerre, équivalences (remplacement des biens de caractère unique par des biens similaires ou comparables)		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Loi relative à la reconstruction des immeubles d'habitation partiellement ou totalement détruits par suite des faits de guerre : extrait du JO du 25 octobre 1940.	
			2. Ordonnance portant extension de la législation sur la reconstruction aux biens détruits ou enlevés du fait de l'occupation ennemie : JO des 10 et 11 septembre 1945.	
			3. Loi du 28 octobre 1946 sur les dommages de guerre : JO du 29 octobre 1946.	
			4. Circulaire du 10 janvier 1947 relative à l'application de la loi du 28 octobre 1946 : JO du 13 et 14 janvier 1947.	
			5. « La nouvelle législation sur les dommages de guerre, lois et textes d'application » Ministère des Travaux publics, des transports et de la reconstruction. 1947.	
			6. Arrêté du 24 novembre 1944 instituant une commission de récupération artistique, décret du 28 août de 1945 sur le personnel de la CRA, projet de loi collective sur l'exercice 1946.	Novembre 1944-aout 1945
			7. Lettre de la CRA du 23 décembre 1946 sur l'application de la circulaire du 16 décembre 1946, qui écarte les objets d'art de la liste des biens donnant en cas de perte droit à une indemnité.	Septembre-décembre 1946
			8. Transmission d'une copie du mémorandum français sur la question du remplacement des objets de caractère unique par des biens similaires ou comparables.	Février 1947
			9. Projet de loi concernant les dommages subis par les propriétaires d'œuvres d'art non récupérées : exposé de motifs, note explicative, demande de Koenig de dresser les listes des objets perdus et des objets demandés en remplacement.	Mars-février 1947
			10. Procès-verbal de la réunion du 17 mars 1947 au cours de laquelle ont été étudiées les modalités de remplacement des objets de caractère unique par des biens similaires ou comparables.	Mars 1947
			11. Lettres du général Koenig, documents réparations-restitutions : correspondance du commissariat général pour les affaires allemandes et autrichiennes, de Contrôle Berlin, du ministre des Affaires étrangères et du commandant en chef français en Allemagne, PV des réunions du comité de Coordination de l'autorité alliée de contrôle, instructions spéciales concernant le remplacement de caractère unique par des biens similaires ou comparables, etc.	Juin 1946-mai 1947
			12. Lettre du président de la CRA au directeur général des Arts et Lettres concernant l'établissement des listes, objets à remplacer et objets de remplacement désirés en échange.	Mars 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			13. Correspondance avec le commissariat général aux Affaires allemandes et autrichiennes sur la nécessité de la présence d'un représentant de la direction général des Arts et des Lettres dans les discussions concernant le remplacement d'objets de caractère unique par des biens similaires ou comparables.	Mai-juin 1947
			14. Conférence de Paris sur les réparations (9 novembre-21 décembre 1945), acte final (27 p.).	
			15. Procès-verbal de la réunion du 15 avril 1947 au cours de laquelle ont été étudiées les modalités de remplacement des objets de caractère unique par des biens similaires ou comparables.	Avril 1947
			16. Correspondance de la direction des Accords techniques avec l'Ambassade des États-Unis sur l'invitation aux gouvernements de l'URSS, de l'Italie, de la Hongrie, de la Roumanie et de la Bulgarie à adhérer à l'accord du 8 juillet 1946 relatif au contrôle des œuvres d'art spoliées par les Allemands dans les pays anciennement occupés par eux.	Juin 1947
			17. Lettre au maire de Valenciennes en date du 14 août 1947 : demande d'attribution des tableaux de Watteau.	Août 1947
			18. Ordre du jour de la réunion sur les restitutions allemandes et autrichiennes tenue à l'OBIP le 13 juin 1947.	
			19. Arrêté du 21 juin 1948 instituant une commission de choix : JO du 28 juillet 1948.	
			20. Manque en place [constaté en septembre 2020].	
			21. Liste des œuvres d'art prises par les Allemands et non récupérées (49 p.), en date du 27 février 1947 corrigées les 8 et 11 mai 1948 et listes complémentaires.	
			22. Œuvres de caractère unique réclamées et non restituées (18 ff.)	Mai 1948- janvier 1949
			23. Œuvres d'équivalence souhaitées par le Musée des antiquités nationales, les départements du Musée du Louvre, le musée de Versailles et les bibliothèques françaises.	Mars 1947
			24. Proposition présentée par la délégation chinoise au sujet du remplacement des objets culturels perdus.	Août 1948- janvier 1949
			25. « Emprise allemande sur la pensée française » Commission consultative des Dommages et des réparations (18 p.) 1947.	
			26. Nullité des actes de spoliation, dommages de guerre : avis de l'Assemblée Nationale et du Conseil de la République sur le projet de loi adopté pour l'Assemblée Nationale.	Février 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
495	P183	Échanges du SPOA avec l'Office fédéral des restitutions extérieures : envoi des listes de réclamations, vérifications, affaires diverses pour la mise au point des « répertoires des biens spoliés »		
			Bundesamt für äußere Restitutionen (Office fédéral des restitutions extérieures)	
			108-0 : Envoi des réclamations au titre des Accords de Paris : envoi des listes actualisant et complémentant les tomes du Répertoire, liste des réclamations à joindre à celles des spoliés (collection Hitler du musée de Linz, Goering, Ribbentrop, Funk, Reichsbank, biens culturels, souvenirs historiques, archives originales, clichés et épreuves photographiques des monuments d'art français, bijoux et argenterie) ; correspondance avec la direction des Bibliothèques de France, le musée de l'Armée, le musée de l'Air (liste de la collection Charles Dollfus, des objets documentaires, artistiques ou historiques, archives du service historique, pièces du musée) et l'OBIP (liste des photographies de tableaux et sculptures réclamés dans le répertoire des biens spoliés en France).	Novembre 1955-mai 1956
			108-1/1. Vérifications : inventaires manuscrits.	s.d.
			108-1/2. 1er vérification : tableaux, tapisseries et sculptures divers (11 ff.) : Adriansen, Bega, Boucher, Braekelaer, Brion, Brueghel, etc. Propriétaires mentionnés : CRA, Fribourg, David Weill, Edmond de Rothschild, Lévy, Wildenstein, etc.	Juillet-septembre 1956
			108-1/3. 2e vérification : artistes mentionnés : Bonvin, Lucas de Leude, A. van der Velde, Gérard Dou, di Caro, Hepplewhite, Sheraton. Propriétaires mentionnés : Maurice de Rothschild, Oskar Goldschmidt, Seligmann, Osborne Reggio, Mandel, Alphonse de Rothschild.	Mai-juillet 1957
			108-1/4. 3e vérification : artistes mentionnés : Carolus Duran, Aimé Morot, Averkamp. Propriétaires mentionnés : Georges Mandel, Maurice de Rothschild, Armand de Rothschild, Seligmann.	Septembre 1957-janvier 1958
			108-1/5. Mise au point des répertoires : Le piège à oiseaux de Breughel, Jeune fille à la colombe de Boucher, tableaux de Lami, Lancret, Van de Velde, et Bl. D'Orléans. Personnes mentionnées : Postma, Lange, etc.	Août-octobre 1956
			108-1/6. Mise au point des répertoires : liste des numéros du RBS concernés (3 ff.)	Avril-décembre 1957
			108-1/7. Tableau de l'école allemande Deux apôtres : demande annulée.	Octobre 1957
			108-1/8. Mise au point des répertoires : demandes annulées et maintenues.	Mars-avril 1958

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-1/9. Validité des répertoires.	Avril-juin 1959
			108-1/10. Tableaux représentant des buveurs de Teniers et son école.	Mars 1960
			108-1/10. Tableaux de Veyrassat et Trouillebert appartenant à André Kahn et Alice Bloch.	Décembre 1958-février 1959
			108-2. Affaires diverses, vérifications F1/2 : Artistes et œuvres d'art mentionnés : Brueghel (Piège à oiseaux), Schall (Jeune fille à la colombe), statuette de la Vierge du XV siècle, Mignard (Portrait du chancelier Boucherat), John Lewis Browne (Cavalier, hussard français), Prédis (Scène biblique), Tintoretto (Adoration du Christ), tapisseries (Chasse au faucon), Rodin (Le penseur et L'homme qui marche), Cornelis de Heem (Nature Morte), Vallayer-Coster (Nature morte), Magnasco (Moines buvant), Jan Fyt (Nature morte de chasse), Cornelis de Heem (Nature morte), Renoir (Portrait de jeune fille), P. Neefs (Intérieur d'église), Mignard (Portrait de Charles de Rohan), Sisley, Dupré, Ricci, Ribera, tapisseries (Les fiançailles d'Amryllis), sculpture La Faunesse, etc. Personnes mentionnées : Alexandrine de Rothschild, Félix Lachozski, Marcus Barasch, Faron, Alexander, Gruneberg, James Armand de Rothschild, Osusky, Ribbentrop, Reisz, Henry Charpentier, Mayer, Ullmann, Netter, Kurt von Oberg, Andremont, Schloss Dyck.	Octobre 1957-février 1960
			4. 108-3. Bibliothèques et Encyclopédie : 111 volumes de l'Encyclopédie méthodique trouvés au Musée d'Art municipal de Düsseldorf. Personnes mentionnées : Julien Reinach.	Juillet-octobre 1960
			5. 108-4. Affaires diverses : tapisserie Oudry réclamé par la Belgique, tapisserie Aubusson, Patenir, triptyque de la Crucifixion, (Golgotha), Portrait de femme de l'école allemande, Portrait d'Abbé de l'école française, etc. Personnes mentionnées : Hugo Andriesse, Andrae, Weber, Doucet, Herbst, Hermsen, etc.	Août 1956-mars 1959
			6. 108-5. Affaires diverses : tableaux appartenant à Hermann Fischer (Corinth, Gauguin, Le Greco, Pissarro ; Paysage de Jan Breughel et Madone et enfant du Maître de la Glorification de Marie. Personnes mentionnées : Haberstock.	Août 1956-octobre 1958
496	P184	Échanges du SPOA avec l'Office fédéral des restitutions extérieures : affaires diverses		
			108-6. Tapisserie Louis XIII, Fidélité, à R. Stora, offerte à Goering par la firme Quadtmeyer et Eicke : restituée.	Juillet 1956-avril 1957

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-7. Portrait de la tzarine Alexandra Feodorovna de Lampi, acheté par Gurlitt à Hermsen pour le Dr Voss : demande rejetée.	Juillet 1956-novembre 1959
			108-8. Œuvres d'art localisées en dehors du territoire de la République Fédérale : demande annulée du tableau représentant un Petit paysage de Moreau l'ainé ; demande annulée du tableau représentant un Paysage fluvial de Claude Lorrain ; demande annulée du tableau Le peintre dans son atelier de Magnasco, vendu au Rudolphinum de Prague ; demande annulée du tableau Le Christ devant Caïphe / Le Christ avec Pilate, vendu par Hermsen au Dorotheum à Vienne ; demande rejetées de six tableaux de Jean Boldini, un Leszinska, un Nicolas Poussin, un Seekatz et deux sculptures, une d'Etienne Falconet et une d'origine inconnue appartenant à Maurice de Rothschild, Max Kaganovitch, Hans Arnhold, Georges Wildenstein, Robert de Rothschild et à la CRA ; demande annulée du tableau Le Christ au Mont des Oliviers, de l'école allemande remis aux Pays-Bas ; demande annulée du médaillon de Ludovic le More ; tableaux divers : cédés à l'Autriche, acquis par le Rudolphinum à Prague, vendus au Provinzialkonservator de Berlin, donnés en échange à Goudstikker, restés à Dresde, à Thurnthal Linz, à Carinhall, vendus au Kunsthistorische Museum de Vienne (Bassano, Van Berge, Brill, Bylert, Clame, Fontebasso, Gérard, Mieris, Moreau, etc.	Août 1956-septembre 1958
			108-9. Œuvres disparues du Führerbau ou localisées hors du territoire de la République Fédérale : œuvres réclamées par Schloss et par la CRA (Bega, Brueghel, Busch, Duntze, etc.), tableaux de W. Busch, J. Duntze, Benson, Dujardin, Fontebasso, Grutzner, Le Guerchin, Labille Guiard, Berghem, Cranach, Crien, Lairesse, Breling (Paysage avec cavalier), Dietrich (Mendiant), Lorenzo di Credi (Portrait de jeune fille) appartenant à Georgini Schiff.	Septembre 1956-décembre 1959
			108-10. [Affaires diverses] : identifications de tableaux de Berghem, Cranach, Grien, Detaille, Francken, Stevens, Witz, etc. ; Tableau Port Italien de Nicolas Berghem acheté par Haberstock ; demande annulée du tableau Les Bécasses d'Oudry ; restitution du tableau Les otages de Detaille ; demande annulée du tableau Scène biblique de Francken ; non-lieu de la demande du tableau La Mer de Stevens ; demande annulée du tableau Attaque d'un village de Mostaert ; demande annulée des œuvres acquises par le Folkwang Museum d'Essen (Boudin, Daubigny, Gericault, Delacroix, Mestrallet, Gérard, Sabatéry) ; tableaux ne s'identifiant pas à des œuvres acquises par le musée de Cologne (Delavroix, Renoir, Manet, Van Baburen, appartenant à Charles Fould, Kellermann, Kantorowicz. Personnes mentionnées : Hermsen, Gurlitt, Bignou, Lange ; tableau l'arrestation du Christ.	Août 1956-mars 1959
497	P185	Échanges du SPOA avec l'Office fédéral des restitutions extérieures : affaires diverses		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-11/1. Demande du tableau Intérieur d'une église de Pieter Neffs, acheté par Joseph Mühlmann : non-lieu.	Août 1956-décembre 1958
			108-11/2. Demande de la tapisserie des Gobelins Chase au faucon : procédure close.	Novembre-décembre 1958
			108-11/3. Demande du tableau Paysage Italien d'Auguste Lucas appartenant à Prybram-Gladona et acheté par Gurlitt : restitution.	Août 1956-avril 1957
			108-11/4. Demande du tableau de Paepe nature morte avec raisins et oranges, brûlé lors de l'incendie de la Galerie Hinrichsen à Berlin : demande annulée, photostat d'une lettre des services américains.	Décembre 1956-février 1957
			108-11/5. Demande du tableau Grande scène dans un parc de François Octavian, acquis pour la collection Goering : demande annulée.	Août 1956-mars 1957
			108-11/6. Demande du tableau Le piège à oiseaux dans un paysage d'hiver de P. Breughel, vendu par Postma à Lange : non-lieu.	Octobre-novembre 1958
			108-11/7. Demande du buste du prince Henri de Prusse par Houdon, acheté par la Reichsbank : procédure close.	Avril 1959
			108-12/1. Demande du tableau L'ascension du Christ de l'école allemande appartenant à Alice Manteau acheté par Goering : transfert aux Pays-Bas.	Juin 1959-février 1960
			108-12/2. Demande du tableau de L'arrestation du Christ de l'école de Martin Schaffner acheté par Mühlmann pour Goering appartenant à Alice Manteau : demande rejetée. Photographies classées dans le carton 772, photographie du tableau.	Novembre 1957-mars 1960
			108-12/3. Demande du tableau Femme nue avec un enfant de Hans Baldung Grien, vendu par Théo Hermsen au Dr Voss : renonciation à une restitution après accord.	Décembre 1957-mai 1961
			108-12/4. Demande de deux sculptures grecques, Tête de Zeus et Tête de femme, vendues par Geladakis : renonciation à une restitution.	Juillet 1958-juin 1961
			108-13. Demande d'une esquisse d'une fresque de plafond de Lemoyne L'Assomption de la Vierge réclamée par la famille Imecourt : demande rejetée. Photographies classées dans les cartons 497.	Mars 1957-décembre 1959

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-14/1. Demande des tableaux d'Hubert Robert (Une ruine romaine, Paysage avec monuments et Architecture et arche de pont) : deux demandes rejetées et une procédure close. Personnes mentionnées : Gurlitt, Faviani, Rosenthal, Leegenhoeck, Bornheim, Zubow, Kleinberger, Jean Lefèvre, Dietrich, Hermsen, Schmitt, Mathey.	Mai 1958-decembre 1960
			108-14/2. Demande des objets d'art réclamés par la succession Andremont, Peccate, Grunberg, Levinson, Charpentier, Jacques Stern, Mayer, Tindel, tableaux d'Hubert Robert. Personnes mentionnées : Rosenthal, Dunker, Bornheim, Zubow, Toulino, etc.	Juin-juillet 1959
			108-14(bis). Demande du tableau Fleurs de Bosschaert, acheté par Maria Dietrich au comte Avogli Trott : procédure close.	Décembre 1958-décembre 1960
498	P186	Échanges du SPOA avec l'Office fédéral des restitutions extérieures : décisions (œuvres d'art vendues, meubles, objets précieux, bijoux, objets d'art, livres et bibliothèques, armes, archives, Marbourg)		
			108-15. Recherches et décisions des œuvres d'art vendues : procédure close. Artistes mentionnés et œuvres d'art mentionnés : Thomas Couture, Albert Guyp, Giovanni Piazzetta, Auguste Renoir, Auguste Rodin, Diaz, V. Steuben (La mort de Napoléon), tapisseries d'Aubusson, Steenwijck, Teniers, Boilly, Pittoni, Ricci, Lorenzo di Credi, Palma Vecchio. Personnes mentionnées : Theo Hermsen, Dr Sieger, Gurlitt, Lange, Weinmüller, Haberstock, Lempertz.	Janvier 1959-juillet 1961
			108-16. Meubles : procédure close. Liste des numéros du RBS (8 ff.)	Mai 1961
			108-17. Objets d'art et bijoux (tome IV et supplément tome VIII) : procédure close. Liste des numéros du RBS (1 f.)	Septembre 1960-février 1961
			108-18. Bijoux (tome VIII) : Rapport de Tuve sur les bijoux d'Engel. Personnes mentionnées : Absolut de la Gastine, Ausdeutschen, Banay, Berg, Bernhara, Longueil-Bernara, Bloch, Bonnet, Bouchaux, Bousassy, Bourgeois, Bouterwaser, Brocara, Brock d'Orberman, Bronstein, Brunschwig, Cahen, etc. Dépôts mentionnés : Fussen Aussee, Kogl, Neuschwanstein, Buxheim.	Octobre 1958-juin 1959
			108-19. Objets d'art : procédure close. Dépôts mentionnés : Nikolsburg, Alt-Aussee. Personnes mentionnées : David Weill, Lohse.	Avril-mai 1961

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-20. Livres et bibliothèques (incunables) : demande rejetée, résultats des enquêtes allemandes sur les demandes françaises de restitution visant des archives, des autographes, des manuscrits, des incunables, des livres rares, des éditions en format miniature, des collections de journaux et périodiques, des illustrations et enluminures ainsi que des bibliothèques (Répertoire VII et supplément). Bibliothèques spoliées : Alliance israélite universelle, École rabbinique, Fédération de sociétés des juifs de France, librairie israélite de Paris, Edmond de Rothschild, Elena Droin, etc. Personnes mentionnées : Grothe (Bibliothèque de la Bibliothèque Centrale de l'École supérieure du parti National-Socialiste des travailleurs à Tanzenberg), etc.	Juillet 1960-septembre 1961
			108-21. Armes provenant des collections privées : liste des collections réclamées (Maurice, Henri et Edouard de Rothschild, Louis Dreyfus, maison Bacri, Julien Crampon, René de Poillou de Saint-Perier, Paul Oberhauser, René Dreyfus, Jones Gordon Lloyd, Boisson de Longueil, Fauverge, J. L. Dreyfus, Fanny Gorodiche, etc.).	Septembre-décembre 1960
			108-22. Archives gouvernementales et diplomatiques, microfilms : demande rejetée, résultats des enquêtes allemandes sur les demandes françaises de restitution d'archives diverses et souvenirs historiques.	Mars 1960-août 1961
			108-23. Archives du service historique de l'Armée : demande rejeté, procédure close, résultats des enquêtes allemandes sur les demandes françaises de restitution. Demandes rejetées et procédure close. Objets d'art mentionnés : livres, cartes, archives, bustes, aquarelles, 16 médailles représentant des maréchaux et généraux de France.	Mars 1960-décembre 1961
			108-24. Photothèque de Marburg : demande rejetée, résultats des enquêtes allemandes sur les demandes françaises de restitution.	Mars 1960-janvier 1961
499	P187	Échanges du SPOA avec l'Office fédéral des restitutions extérieures : décisions et rapports d'activités		
			108-25. Instruments de musique et partitions : demandes rejetées.	Mars-juin 1961
			108-26. Monnaies et collections de monnaies : demandes rejetées.	Mars-juillet 1961
			108-27. Tapis : procédure close et demandes rejetées.	Décembre 1960-septembre 1961

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-28. Collectivités publiques – musées : listes des réclamations des musées d'Angoulême, Gétraud, Bastia, Bourbon-Lancy, Cambrai, Cassel, Chalons-sur-Marne, Charleville, Saint-Dié, Dijon, Eguisheim, Ile-de-France, Lorient, Luxembourg, Mulhouse, Nancy, Brienne-le-Château, Nemours, Salorges, Saint-Jean-Cap-Ferrat, Sens, Troyes, Héricourt, Reims, Annecy, Jeu de Paume.	Décembre 1960-février 1961
			108-29. Exploitation des demandes de restitution, décisions suite aux accords intervenus entre les services français et le service fédéral les 20 et 21 février 1961 : lettres du Bundesamt für äußere Restitutionen sur l'exploitation des demandes de restitution françaises et sur les demandes auxquelles il n'a pas encore été donné suite, compte rendu de la réunion de Valland avec Andrae et Hofmann le 22 mars 1961 sur la clôture des demandes et les compensations à l'équivalent, liste de tableaux, sculptures et tapisseries pour lesquels il n'y a pas d'informations dans les archives du service (53 ff.), décision sur les demandes de restitution de tableaux, sculptures, tapisseries, objets d'Extrême-Oriente, tabernacles, armes et de divers objets de la collection historique de Sabatier (demande rejetée, procédure close). Personnes mentionnées : Spiro, Katharina Osborne Raggio-Browne, Masi, Grégoire Schick, Maurice et Edouard de Rothschild, Paul Rosenberg, Stefan Osusky, Abetz, Ribbentrop, Goering, La Tournelle, Pierre Pénin de la Raudière, Dr Paté, Rodocanachi, Fritz von Unruh, Lohse, Paul Lévy. Dépôts mentionnés : Paulsen à Hambourg, Nikolsburg, Banque populaire du Land de Berlin.	Décembre 1960-septembre 1961
			108-30. Rapports trimestriels d'activité du Bundesamt für äußere Restitutionen et statistiques des demandes traitées (mai 1957-novembre 1962), rapport d'activité du SPOA sur le plan des restitutions de biens culturels (juin 1961).	Mai 1957-novembre 1962
500				
	P188	Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : d'Andrémont à Bloch		
			108-31/32. Fernand Andrémont (succession) – Gilbert Kahn.	
			108-33. Hans Arnhold.	
			108-34. Louis Aaronson.	
			108-35. Jacques Bacri	
			108-36. Ball Alexandre.	
			108-37. Simon Bauer.	
			108-38/39. Louis Bauer – William Bauer.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-40. N. Bentley.	
			108-41. Paul Bernhard et Bernheim.	
			108-41/1. Hélène Deutsch, Deutsch de La Meuthe, Léonce Bernheim, Amely Dennery, Georges et Roger Bernheim, Mme Georges Bernheim, Paul Bernhard.	
			108-41/2. Paul Bernhard.	
			108-41/3. Georges et Roger Bernheim.	
			108-41/4. Antoine Bernheim et Mme Renée-Léonce Bernheim.	
			108-41/5. Antoine Bernheim.	
			108-41/6. Georges Bernheim.	
			108-42. Bernheim-Jeune.	
			108-43. Bernstein-Bennett.	
			108-44. Bibliothèque Polonaise.	
			108-45. René Bloch.	
P189			Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes	
			108-35. Jacques Bacri	
501	P190		Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : de Cahen à Droin	
			108-46. Cahen (Mme Frédéric Gibert).	
			108-47. Gaston Calmann-Lévy.	
			108-48. Baron Cassel.	
			108-49. Bernard Chapira.	
			108-50. Henry Charpentier.	
			108-50bis. Stéphane Chasles.	
			108-51. Esther Van Cleef.	
			108-52. René Coeylas.	
			108-53. Gordon Craig.	
			108-54. Culte israélite de la Communauté d'Innsbruck.	
			108-55. David David-Weill.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-56. Pierre David-Weill.	
			108-57. Henry Deutsch de La Meurthe.	
			108-57bis. Amélie Dennery.	
			108-58. Charles Dollfus.	
			108-59. Alfred Droin (Mme Elena Droin).	
502	P191	Indemnisation Brûg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : Dreyfus		
			108-60. Léopold Dreyfus.	
			108-60. Pierre Dreyfus.	
			108-60/1. Jean Louis-Louis-Dreyfus.	
			108-60/2. Charles Dreyfus.	
			108-60/3. Charles Dreyfus.	
			108-60/4. Daniel Dreyfus.	
			108-60/5. Edgard Dreyfus.	
			108-60/6. Gaston Dreyfus.	
			108-60/7. Georges Dreyfus.	
			108-60/8. Georges-Lucien Dreyfus.	
			108-60/9. Henry Dreyfus.	
			108-60/10. Jacques Dreyfus.	
			108-60/11. Joseph Dreyfus.	
			108-60/12. Mme Julien Dreyfus.	
			108-60/13. Louis-Charles Dreyfus.	
			108-60/14. Mme Lucie Eugénie Dreyfus.	
			108-60/15. Maurice Dreyfus.	
			108-60/16. Paul Dreyfus.	
			108-60/17. Pierre-Louis Dreyfus.	
			108-60/18 Raymond Dreyfus.	
			108-60/19. René Dreyfus.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-60/20. Robert Dreyfus.	
503	P192	Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : d'Engel à Gunzbourg		
			Dossiers 108-61 à 180-79.	
			108-61. Jean Engel.	
			108-62. Edward Esmond.	
			108-63. Salomon Flavian.	
			108-64. J. Fribourg.	
			108-65. Else Friedländer.	
			108-66. Jean Fürstenberg.	
			108-67. Eugène Garbaty.	
			108-68. René Gimpel.	
			108-69. Oskar Goldschmidt.	
			108-70. Marianne Goldschmidt-Rothschild.	
			108-71. Lippe Gonikman (cf. aussi Chapira).	
			108-72. Mme Pierre Goujon née Reinach.	
			108-73. Katia Granoff.	
			108-74. Graupe.	
			108-75. Frédéric Gutmann (cf. Graupe).	
			108-76. Gouvernement royale de Grèce pour le compte de René Berlincourt.	
			108-77. René et André Grüneberg.	
			108-78. Baron Jean de Gunzbourg.	
			108-79. Paul Gunzbourg.	
504	P193	Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : de Hahn à Kraemer		
			108-80. David Hahn.	
			108-81. Emmeric Hahn.	
			108-82. Hamburger (Hermann et Isaac Hamburger, Julia Hamburger, Maurice Hamburger).	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		108-83. Francis Harburger.		
		108-84. Max Heilbron.		
		108-85. Helft (Madeleine Helft, Succession Yvon Helft, Jacques Helft, Société Les Fils de Léon Helft).		
		108-86. Emile Henry.		
		108-87. Raymond Hesse.		
		108-88. Leo Hirsch.		
		108-89. Mme Louis Hirsch.		
		108-90. Inspection générale du Génie.		
		108-91. Henri et Marguerite Javal, Henri Javal.		
		108-92. Edouard Jonas.		
		108-93. Charles Emmerich Kalmann.		
		108-94. Alphonse Kann.		
		108-95. Henry Kapferer et Marcel Kapferer.		
		108-96. Charles Kraemer.		
505				
	P194	Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : de Lambert à Lurion		
		108-97. Lambert (David Lambert, Gérard Lambert, Lucy-Hélène Lambert, Maurice Lambert, Simon Lambert, Louis Lambert, Odette Lambert).		
		108-98. Lantz (Elie Lantz, Jeanne Lantz, Pierre Lantz).		
		108-99. Lehmann (Cécile Lehmann, Dr Maurice ou Moïse Lehmann, Georges Lehmann, Henry Lehmann, Léon Lehmann, Marcel Lehmann).		
		108-100. Comte Le Moyne de Martigny.		
		108-101. Leven (Dr Roland et Jean Leven, Maurice Leven).		
		108-102. Levi de Benzion.		
		108-103. Pierre Levinson.		
		108-104. Mme Tony Levy-Finger.		
		108-105. Manque en place.		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-106. Levy-Hermanos.	
			108-107. Georges David Lewy.	
			108-108. Jacques Lindon.	
			108-109. Pierre Loewell.	
			108-110. Jean Lurion.	
P195	Indemnisation Brûg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : de Lévy (Abraham) à Lévy (Simon)			
			104/1. Dr Paul Lévy (Henri Lévy).	
			104/2. Abraham Lévy.	
			104/3. Roger Lévy (Alain et Roger Lévy).	
			104/4. Albert Eugène Lévy.	
			104/5. Alexandre Lévy.	
			104/6. Mme Alvares Lévy.	
			104/7. André Lévy.	
			104/8. André Baruch-Lévy.	
			104/9. Arthur Lévy.	
			104/10. Benjamin Lévy.	
			104/11. César Lévy.	
			104/12. Clarence Pierre Lévy.	
			104/13. Claude Lévy.	
			104/14. D. B. Lévy.	
			104/15. Daniel Lévy.	
			104/16. Dr Edouard Lévy.	
			104/17. Dr Fernand Lévy.	
			104/18. Gaston Lévy.	
			104/19. Georges Lévy [11 Place Vauban].	
			104/20. Georges Lévy [29 rue Octave Feuillet].	
			104/21. Georges Lévy et Georges Isaac Lévy [149 Bld Malesherbes].	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
		104/22. Jacques Lévy.		
		104/23. Jean-Pierre Lévy.		
		104/24. Dr Léon Lévy [rue Pernelle].		
		104/25. Léon Lévy [Pagny-le-Château, Côte d'Or].		
		104/26. Succession Léon Lévy.		
		104/27. Lucien Baruch-Lévy.		
		104/28. Marcel Lévy.		
		104/29. Marthe Lévy.		
		104/30. Marthe Anne Lévy.		
		104/31. Maurice Lévy.		
		104/32. Maxime Lévy.		
		104/33-34. Michel Lévy dit Michel, Mme Henri Michel-Lévy.		
		104/35. Moïse Lévy.		
		104/36. Paul Louis Lévy.		
		104/37. Paul Pierre Lévy.		
		104/38. Pierre Lévy.		
		104/39. Pierre-Michel Lévy.		
		104/40. Richard Lévy.		
		104/41. Robert Lévy.		
		104/42. Simon Lévy.		
506	P196	Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : de Magitot à Neumann		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			A noter : listes annotées d'objets spoliés, faisant parties du complément au Répertoire II, avec le n° de dossier CRA ou le n° OBIP. A noter également : exemple d'objet rendu par les autorités d'occupation américaines à l'IRSO (Jewish Successoral Restitution Organisation) de Nuremberg, comme propriété juive non réclamée (pochette Nerson). Exemples de règlement par indemnité dans les affaires André Mayer et Georges Mandel. Explication sur le sort du dépôt de Nikolsburg en Tchécoslovaquie, seul dépôt qui ait été pillé et détruit parmi les grands dépôts d'objets d'art de l'ERR (pochette Mayer-Fuld). Dans la pochette concernant Georges Merzbach, apparait une précision sur l'Opération M, sans doute aussi désignée par MAB : Möbel-Aktion Bild ou Opération Meubles ; « l'ERR a choisi ce mode d'inventaire pour les objets d'art provenant de l'Opération M, parce que, à la différence du ERR, le Service-Ouest n'a pas enregistré sous le nom de leur propriétaire les objets qu'il a soustraits. » Dans la pochette concernant Lucien Marx, il est écrit : « d'une façon générale, les logements et bureaux affectés à des services allemands en France, devaient, dans la mesure où ils n'étaient plus nécessaires aux besoins de ceux-ci, être déclarés au Service-Ouest ou aux directions de ses groupes opérationnels, afin que les objets d'aménagement qu'ils contenaient puissent être pris en charge par l'opération M. »	
			108-111. Dr Magidot.	
			108-112. Succession Georges Mandel.	
			108-113. Manuel (André Manuel, Mme H. A. P. Manuel, Gaston Manuel).	
			108-114. Marx [114/1. Claude-Roger Marx.	
			108-114/2. F. Marx.	
			108-114/3. Fernand Marx.	
			108-114/4. Gaston Marx.	
			108-114/5. Lise Marx.	
			108-114/6. Lucien Marx.	
			108-114/7. Robert Marx.	
			108-115. Michel Mayer.	
			108-116. Lucie Mayer-Fuld.	
			108-117. Mme Georges Merzbach.	
			108-118. Meyer.	
			118/1. André Meyer.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-118/2. André Meyer [Dijon].	
			108-118/3. Léon Meyer.	
			108-118/4. Michel Meyer.	
			108-118/5. Raoul Meyer.	
			108-118/6. Roger Meyer.	
			108-119. Michel Georges-Michel.	
			108-120. Michelson.	
			108-120/1. Alexandre Michelson.	
			108-120/2. Tatiana Michelson).	
			108-121. Abraham Morgoulieff.	
			108-122. De Moro-Giafferi.	
			108-123. Musée de l'Armée (voir dossier P197).	
			108-124. Marc Nerson.	
			108-125. Baron Charles Neumann.	
507	P197	Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : Musée de l'Armée		
			108-123. Musée de l'Armée.	
508	P198	Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : d'Oppenheimer à Rothschild (Vera) :		
			108-126. J. Oppenheimer.	
			108-127. Katherine Osborne-Raggio [Sanderson Browne].	
			108-128. Stephan Osusky.	
			108-129. Charles Oulmont.	
			108-130. Peccatte [Saint-Dié].	
			108-130bis. Hugo Perls.	
			108-131. Mme Pierrotot.	
			108-132. Mme Porgès.	
			108-133. Propper (133/1. Succession Bertha Propper, 133/2. Emmanuel Propper).	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-134. Penin de La Raudière.	
			108-135. Mme Lucien Raphael.	
			108-136. Bernard Reichenbach.	
			108-137. Reinach (137/1. Julien Reinach, 137/2. Léon Reinach).	
			108-138. Eugène Reiss.	
			108-139. Mme Rheims.	
			108-140. Paul Rosenberg.	
			108-141. Rosengart-Famel.	
			108-142. Rosenthal (142/1. Erwin Rosenthal, 142/2. Jean Rosenthal, 142/3. Thomas Rosenthal).	
			108-143. Mme Georges Rouliot.	
			108-144. Vera Rothschild.	
509	P199	Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : Rothschild-Strauss		
			Dossiers 108-145 :	
			108-145/1. Baronne Alexandrine de Rothschild.	
			108-145/2. Armand de Rothschild.	
			108-145/3. Divers (James de Rothschild, Philippe de Rothschild, Succession Edouard de Rothschild, Germaine de Rothschild, Succession Robert de Rothschild, Valentine Springer, Hilda veuve Louis de Rothschild, Clarisse de Rothschild, Eugène de Rothschild, Minka Strauss, Marquise de Brémont d'Ars, Succession Edmond de Rothschild, Succession Maurice de Rothschild, Georges Wildenstein, Baronne Alexandrine de Rothschild, Baron Henri de Rothschild).	
			108-145/4. Succession Edmond de Rothschild.	
			108-145/5. Brémont d'Ars et succession Emilie Halphen.	
			108-145/6. Baron Edouard de Rothschild.	
			108-145/7. Eugène de Rothschild.	
			108-145/8. Guy de Rothschild.	
			108-145/9. James Alain de Rothschild.	
			108-145/10. James Armand de Rothschild.	
			108-145/11. Maurice de Rothschild.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-145/12. Philippe de Rothschild.	
			108-145/13. Minka Strauss.	
510	P200	Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : Sabatier-Strauss		
			108-146. Pierre Sabatier.	
			108-147. Salvert-Bellenave.	
			108-148. Léon-Louis Schick.	
			108-149. Schloss : Témoin de prêt de juillet 1991.	
			108-150. Robert Schumann.	
			108-151. Marguerite Schwarz-Herczeg.	
			108-152. Seligmann (152/1. André Seligmann, 152/2. Jacques Seligmann, 152/3. Jean Seligmann) ;	
			108-153. Simon (153/1. Louis Simon, 153/2. Henry Hugo Simon).	
			108-154. Eugène Spiro.	
			108-155. Mme Valentine Springer-Rothschild.	
			108-156. Rudolph Steinsberg.	
			108-157. Stern (157/1. Mme Edgar Stern, 157/2. Hubert Stern, 157/3. Jacques Stern).	
			108-158. Abraham Stolkind.	
			108-159. Roger et Joseph Stora.	
			108-160. Strauss (160/1. Gérard Strauss, 160/2. Jacques et J. Strauss, 160/3. Jules Strauss, 160/4. Marthe Strauss ; 160/5. Théophile Strauss ; 160/6. Walter Strauss).	
511	P201	Indemnisation Brüg. - Traitement par le SPOA des réclamations adressées au Service fédéral des restitutions externes : de Thierry à Zuylen de Nyeveldt		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			<p>Ces dossiers sont nominatifs. Certains chronos sont en allemand, accompagnés de traductions. Il s'agit d'échanges entre le Dr Andrae, Kühn, du Service Fédéral des restitutions externes (Bundesamt für äussere Restitutionen) et Rose Valland, chef du SPOA, via l'ambassade de France à Bonn et le SBIP (service des biens et intérêts privés), et avec les propriétaires, relatifs aux recherches et restitutions d'oeuvres d'art. Dans la plupart des cas, il apparaît que le Service fédéral, de concert avec l'administration Séquestre des Biens culturels, n'ayant rien trouvé, annonce que ces objets ont dû être spoliés dans le cadre de l'opération M. Or, dans ce cadre, ils ont été transportés hors de France et peut-être sur le territoire de l'actuelle République fédérale d'Allemagne, et sont donc introuvables. Le Service fédéral ne disposant d'aucun document du service de l'Ouest invite les services français à retirer leurs demandes. Pour donner des explications, le Service fédéral, dans de nombreux cas, renvoie au chrono R243(K) 3209/60 du 24/11/60 concernant Raymond Dreyfus, et décision FR268(K) 53/61 du 06/01/1961. De plus, il est à noter des listes annotées d'objets spoliés, faisant partie du complément au Répertoire II, avec le n° de dossier CRA ou le n° OBIP. Ainsi que des exemples de règlement par indemnités avec copie certifiée conforme de la Convention d'Indemnité, arrêté. Enfin, il existe une précision sur l'Opération M : elle n'a commencé qu'à partir de janvier 1942 et n'a été menée systématiquement par le Service de l'Ouest qu'après son installation, le 17 avril 1942.</p>	
			Dossiers 108-161 à 108-181 :	
			108-161. Mme Adrien Thierry.	
			108-162. M. Tindel.	
			108-163. Mme Thalmann et G. Thalmann.	
			108-164. Frédéric Unger.	
			108-165. Dario Viterbo (Rodolphe Ergas).	
			108-166. Succession Wassermann.	
			108-167. Armand Weil-Picard [Veil-Picard].	
			108-168. Alfred Weinberger.	
			108-169. Adolfo Weiss.	
			108-170. Otto Wertheimer.	
			108-171. Pierre Wertheimer.	
			108-172. Elisabeth Wildenstein.	
			108-173. Georges Wildenstein.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			108-174. Wolff (174/1. Lucien Wolff, 174/2. Max Wolff, 174/3. Mme S. Wolff).	
			108-175. Wormser (175/1. André Wormser [27 rue Scheffer] et H. Wormser [53 rue de Lisbonne], 175/2. Mme B. Wormser, 175/3. Constant Wormser, 175/4. Mme Lucie Wormser).	
			108-176. Paul Zuntz.	
			108-177. Baronne Zuylen de Nyeveldt.	
			108-178. Wehrmacht [Tableau de Bellangé volé à Besançon].	
			108-179. Abbaye de Bucey-les-Gy.	
			108-180. Séminaire St Etienne de Strasbourg.	
			108-181. Hospice de Bapaume/Notaire Bréval (Laon).	
			108-182. Schaffer (Mme Charlotte Weiszfeld).	
512				
	P202	Rose Valland. Aquilée et les origines byzantines de la Renaissance par Rose Valland : brouillons		
			Brouillons de l'ouvrage de Rose Valland « Aquilée et les origines byzantines de la Renaissance » (104 ff.)	s.d.
	P203	Rapports de Rose Valland transmis par la Direction des Musées de France en 1979		
			1. 1945 : projet de rapport sur la mission de Bousquet, Duchartre, Valland et Hammond à Berlin et Höchst ; suggestions pour une politique culturelle française dans le pays de Bade ; collection Goering, recherche d'œuvres d'art provenant de France ; rapport sur l'état des châteaux et dépôts d'œuvres d'art et d'archives de Karlsruhe et de ses environs ; rapport de la mission de Valland, J. Dupont et Rigaud dans la zone américaine ; rapport sur la visite d'inspection faite dans les dépôts d'œuvres d'art en Allemagne et en Autriche (9 mai-19 mai 1945) ; rapport sur l'état de différents dépôts d'œuvres d'art situés dans la zone contrôlée par la 1er armée française ; rapport du Dr Kurt Martin sur les dépôts du pays de Bade ; retour des œuvres d'art, archives et autres objets du domaine culturel par restitution anticipée ; dépôts du Pays de Bade ; rapport de G. H. Bousquet sur l'ensemble des réparations et restitutions artistiques et sur sa première mission en Allemagne ; rapport de Valland sur les démarches à Berlin et sur sa mission en Allemagne ; commentaires du major Bancel La Farge au sujet du reçu du accord pour la livraison d'objets culturels.	Avril-octobre 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. 1946 : réquisitoire français pour les spoliations d'œuvres d'art à Nuremberg ; reproductions d'albums photographiques déposés au Tribunal de Nuremberg ; listes des dépôts nationaux [allemands ?] ; transport du CCP de Wiesbaden à Baden-Baden ; identification d'œuvres d'origine française de la collection Hitler ; histoire des tapisseries de Sèze depuis qu'elles sont entrées en la possession de Goering ; livraison de peintures à l'huile d'origine étrangère aux américains (Ruysdael, Wouvermans, Brauwer, Teniers, Olis) ; armures provenant de musées français prêtés par l'armée au Germanische Nationalmuseum de Nürnberg ; visite au musée de Nuremberg ; interrogatoire de fraulein Limberger, secrétaire particulière de Goering ; rapports divers de Valland sur les restitutions, les convois et les recherches d'œuvres d'art (tapisseries et bijoux Rothschild, miniatures de David Weill, collection Almas-Dietrich) ; interrogatoire de Richard Schulz et de Walter Borchers. 1946.	
			3. 1947 : rapport de Valland sur la conférence des chefs de service de récupération dans les différentes zones en Allemagne tenu le 15 avril à Berlin.	Avril 1947
P204		Œuvres d'art récupérées (MNR)		
			1. Liste des œuvres d'art attribuées au département des sculptures des Musées nationaux (4 ff.).	s.d.
			2. Liste des œuvres d'art attribuées au département des peintures de la direction des Musées de France (33 ff.).	s.d.
			3. Liste des œuvres d'art attribuées à au département des objets d'art à la direction des Musées de France (26 ff.).	s.d.
			4. Liste des œuvres d'art attribuées aux Musées nationaux, musée national d'Art moderne (3 ff.).	s.d.
			5. Liste des œuvres d'art attribuées au département des arts asiatiques des Musées nationaux (1 f.).	s.d.
			6. Liste des œuvres d'art attribuées aux Musées nationaux, musée des Arts et traditions populaires (1 f.).	s.d.
			7. Liste des œuvres d'art attribuées aux Musées nationaux, musée de Céramiques de Sèvres (8 ff.).	s.d.
			8. Liste des œuvres d'art attribuées au département des antiquités orientales de la direction des Musées de France (2 ff.).	s.d.
			9. Liste des œuvres d'art attribuées au département des antiquités égyptiennes de la direction des Musées de France (1 f.).	s.d.
			10. Liste des œuvres d'art attribuées au département des antiquités grecques et romaines (2 f.).	s.d.
			11. Liste des œuvres d'art attribuées au cabinet des dessins de la direction des Musées de France (7 ff.).	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			12. Œuvres d'art récupérées remises à l'administration des domaines.	s.d.
	P205	Restitutions internes et externes		
			Textes législatifs bavarois : ordonnance sur la prise en possession, la gestion et l'utilisation des biens et de valeurs sur la base de la loi relative à la libération du National-socialisme et du militarisme du 23 novembre 1948, loi sur l'exportation des œuvres d'art du 30 mai 1949 ; correspondance du Secrétariat général allié sur l'application de certaines conventions relatives à la protection des œuvres littéraires et artistiques sur le territoire fédéral ; PV de la 22e réunion du conseil de la Haute commission alliée du 30 mars 1950, compte rendu de la séance du conseil interallié du 30 mars 1950 sur le problème de l'achèvement des restitutions externes, étude sur le fondement du droit à restitution et la notion de transaction commerciale normale ; rapport du groupe intergouvernemental d'études sur l'Allemagne relatif aux restitutions externes et internes ; rapport sur les restitutions d'objets d'art du ministre de la justice de la République fédérale Allemande ; accord contractuel avec la République fédérale allemande pour les récupérations culturelles ; considérations de Valland sur l'accord ; bases juridiques générales.	Novembre 1948-mars 1952
	P206	Dossiers récupération SPOA		
			Déclaration de Karl Radl sur l'enterrement des valeurs, monnaies, montres et pierres ; coupures de presse ; traduction de la biographie du Dr Kurt Herrmann ; liste des œuvres spoliées par Gurlitt, Herbst, Grosshennig, Voss, Dietrich, Schmidt, Lange ; questionnaires et circulaires de la DMF sur la protection d'œuvres d'art.	Août 1949-septembre 1958
513	P207a	[Sans titre, CCP Baden-Baden ou SRPOA ?]		
			1. Microfilms des documents huguenots exécutés d'après les archives françaises : rapport sur les « 353 cartons d'archives se rapportant à l'histoire du protestantisme français et la demande des microfilms à la Genealogical Society of the Church of Jesus Christ of latter Day Saints. Photostats de documents allemands.	Février 1953
			2. Collecting point de Baden-Baden : livres trouvés à Trèves provenant de la bibliothèque de Bunjes, de la bibliothèque de l'Institut de l'art allemand de Paris, de la bibliothèque Mueller et Kubach : inventaires et PV de remise.	Mars 1947-février 1949
			3. Listes d'œuvres d'art passées par le CCP de Baden-Baden directement ou en transit par an. (1945 à 1952).	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. Correspondance de E. J. B. Doubinsky, en tant que représentant français auprès de l'Office of Military Government for Bavaria et du Collecting Point de Munich : correspondance avec les services français et américains.	Novembre 1947-juillet 1949
			5. Tableaux Waldshut rendus par l'OBIP mais ne correspondant pas à l'objet : enlèvement de deux gravures au Gouvernement militaire de Waldshut, enquête sur la perte des gravures par les services français. Personnes mentionnées : Walther.	Septembre 1947-août 1949
			6. Livre d'inventaire du CCP de Baden-Baden (Neues Schloss) : instruction concernant le CCP de Baden-Baden. (25 pp., 888 objets d'art).	Février 1946-août 1950
			7. Recensement des biens artistiques et objets mobiliers d'origine non allemande.	Juin 1949
			8. Listes des dossiers de la Récupération artistique [Archives du CCP de Baden-Baden ou SRPOA], listes détaillées : provinces ; musées, dépôts, zones alliées, particuliers allemands ; Nations unies ; particuliers français (Strasbourg) ; CCP ; divers Beaux-Arts, documentation confidentielle, etc.	s.d.
			9. Liste des tableaux d'origine française de la collection Goering disparus entre Carinhall et Berchtesgaden (9 ff.).	s.d.
514				
P207b		Rapport Kümmel		
			10. Rapport du docteur Kümmel, directeur général des musées nationaux du Reich sur la récupération des œuvres d'art d'origine allemande situées dans les pays occupés : extrait (27 ff.).	Septembre 1940-juin 1941
			11. Liste des œuvres d'art achetées en France pendant la guerre par madame Almas Dietrich établie d'après les documents d'achats transmis par Valland au SRPOA.	s.d.
			12. Listes des œuvres d'art achetées en France pendant la guerre par Almas Dietrich et par Haberstock (47 et 3 ff.)	s.d.
P208		Dossiers de la direction des Musées de France (années 1939-1960)		
			1. Dépôts, châteaux, sites souterrains, doctrine, lettre de Piobetta, etc. : rapports d'ensemble ; doctrine – lettre à Piobetta ; réponses à la circulaire n° 1 du 6 mars 1952 ; protection des collections des musées nationaux, études (plans des châteaux de Cordès, Villeneuve-Lembron, Effiat et carte des dépôts d'œuvres d'art relevant de la DMN).	Juillet 1950-mai 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Réunions sur la protection des collections.	Juillet 1950-juillet 1951
			3. Coordination des plans de réquisition immobilière.	Avril 1953
			4. État-major, déclaration d'Eisenhower, présidence du conseil, comité interdirections, archives, bibliothèques.	Septembre 1949-août 1951
			5. Protection des collections, études, caisses : collections particulières ; musée Guimet, musée d'Art moderne ; palais de Chaillot, musée de Malmaison ; besoin des musées ; généralités, caisses ; circulaire du 4 août 1950 ; antiquités égyptiennes ; antiquités grecques et romaines ; antiquités orientales ; art moderne ; Cluny ; Dessins ; Compiègne ; Guimet ; Maisons-Laffitte ; peintures ; Rothschild ; sculptures ; Sèvres ; Versailles.	Décembre 1950-février 1952
515	P209	Collections particulières		s.d.
			Listes caisses par collection de l'ERR : Von Liberman, Linberger, Lindenbaum, L. de L., L.M.H., L.O., L.O.M. ?, Louvel, L.V., L.V.S., Lovenstein, L.Y., Lyndhurst, M.A. diverses, M.A.A.N.-C.A., Maagy, M.A.B., M.A.A.S.I., M.A.B.U.E., M.A.E.X., M.A.F., MAG, MAM, Mamet, MA-MK, M.A. ? M.T., Mandel, Maost, MAP, MAPK, Marcus, M.A.R., Marens, Marx, M.A.T., Matalon, M.A.W.A., M.A.Y., M.B.K., Meier, MEF, Mersbach, Mesquich, Meyer, M.F.U., MGM., MIC., M.T., Muir, N.E.S.T., NET, N.E.U.M., O.F.F., O.P.P.E., Stern, Strauss, Sylvain Lévy Syl, Swob d'Hericourt, T. A. L., Taleman, Tep, T.I., U., inconnu (UNB), Unger, Uti, V.A.N., Vatson, V.I.T., W.A.T., Watson, Zuylen de Nyveld, Z., W.S., W.T.H., W.O.R., W.O., Elisabeth Wildenstein, Picard Weil, WB., WBG., WBG-Weinsbergen, Max Wasserman, S.T.E., S.T.A.U.S.C.H., S.T.A.S., Stall, Spiro, SM, Hugo Simon, Simon, Rothschild, Rouff, RZW, S.C.H.O., SDH, Seligmann, L.E.V., Lévy-Hermanos, P. Lewin, LF, Oppenheimer, Osaa, P.E., Pierro, P.I.E.N.O. P.O.P., P. R. O., Q.R. belge, R., R.C., Rebock, Reichenbach, Reinach, R.H.E., R.M., R.M.O.D., Rosenberg Paris, Rose, Rosenberg Bordeaux, Paul Rosenberg, Rosteria, Roseinstein, Rosengard-Famel, Rosentein, R.O.S.T., D.E.N.N., Deusch, D.F.S., Divers, Dreyfus, D.R.D., D.R.F., D.R.O., Dumont d'Urville, Edel, ELR, E.R.R., E. R. L. Erlanger, Esmon, ESM, E.V., FAL, FFF, Flavian, F.R.E., F.R.E.Y., FRI, Fried, Furstenberg, Bernstein, Mabau Giafferi, G.M., Goldschmidt, G.R.E., G.R.P., Guimpel, GUN, G.U.R., Halphen, Hamilton Drice, Hamp, HEL, Helbronner, Helft, Hesse, Hen, Hess, H.O.R.A., H.S., J.E.U., J.O., K.A., Kahn, Kale, Kalman, Kapeferer, KPR., K.F.R., K.O.H., Klotz, Klotz, Kraemer, K.R.O., Kronig, Paul Labattut, L.A.M., Robert Lazurick, David-Weill, Deen, C.R.E., C.O., C.N.D., Cohn, princesse Collineda, BRU, Fussen Buro, B.U.R.O., B.U.X., C.A.-H.B., C.A.S., C.D.N.Q.T., C.L.E., BPO, Braun, B.R.E., A.S.S., Auxente,	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			A.Y., A.O.B., Arnold, Aschenbach, A.M.M.E.T., H. Andries, BC, B.I.A., Bernheim, BAV, BC, B., A.L.R., Akten J de P, A.L.M., A. H., A.D.W., A. B. K., B. C.	
516	P210	Personnel de l'organisation Rosenberg		
			1. Personnel de l'ERR : interrogatoires américains avec ses traductions d'Heinrich Hoffmann, Ernst Buchner, Robert Scholz, Gustav Rochlitz, Gunther Scheidlausky, Bruno Lohse, Gisela Limberger, Walter Andreas Hofer, Karl Kress, Walter Bornheim, Hans Wendland ; photostats d'un rapport américain « Consolidated interrogation report no. 1, Activity of the Einsatzstab Rosenberg in France »; renseignements de Rose Valland sur les membres de l'ERR : liste des Allemands qui ont travaillé dans les services Rosenberg à Paris, liste des membres de l'ERR à travers les pays occupés et en Allemagne à la date du 9 novembre 1943, listes des Allemands qui ont travaillé aux dépôts de Füssen et de Kogl. Personnes mentionnées : Bamann, Bayer, Von Behr, Borchers, Bousset, Baron, Badels, Brathaüer, Bromuller, Helga Eggmann, Fleicher / Fleischer, Goepel, Greinke, Johanna Grossmann, Hildegard Halff, Ursula Heinze, Anne Marie von Ingram-Tomforde, von Ingram, Jerchel, Anneliesse Knab, Kroske, Kuntz, Lohse, Kalemann Muller, Petof, Ilse Putz, Rehbock, Reisner, Ludwig Rohde, Roskam, Günther Shuedkabsky, Scholz, Ursula Schönnemann, Simokat, Erna Sübner, Wankerl, Weber, Wirth, Wurmke, Zeiss, Zabcek ; notes se rapportant au personnel de l'ERR.	Juillet 1945-septembre 1946
			2. Organisation de l'ERR : rapports anglais et de la DGER sur l'organisation de l'ERR.	Mars 1945-mars 1947
517				
	P211	Bruno Lohse		
			1. Affaire du trésor de Füssen : enquête sur la possible existence d'œuvres d'art spoliées par l'ERR cachées à Füssen par Lohse et Schiedlausky.	Mars 1950
			2. Autre interrogatoire américain sur Bruno Lohse : considérations de Valland à propos de l'interrogatoire de Lohse, renseignements anonymes sur des documents et œuvres d'art cachés par Lohse et Shiedlausky (Teniers, Guardi, Boucher), lettre de Théodore Rousseau en faveur de Lohse, correspondance au sujet de la collection Bacri. Personnes mentionnées : Rothschild, Fabiani, Fritz Schmidt, Lohse, Goering.	Janvier 1946-mars 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. Affaire récupération de la collection Schloss : traduction d'un télégramme de Schleier à Bormann sur la saisie de la collection Schloss, note concernant l'interrogatoire d'Albert Loevenich. Personnes mentionnées : Marcel Rosenau, Alfred Hilbert, Reicher, Van der Meersch, Nicolier, Etienne Donath, Koché, Lange, Bornheim, Lohse.	Décembre 1945-janvier 1949
			4. Interrogatoire d'Erhard Goepel par L Faison au sujet de la collection Schloss. Personnes mentionnées : Darquier Pelepoix, Lefranc, Postma, Lohse, Bormann.	Mai 1951
			5. Affaire Lohse : réclamation de Lohse des tableaux confisqués : interrogatoire américain de Bruno Lohse, copie d'une lettre de Lohse adressée à Hofer, reçu américain. Personnes mentionnées : Haberstock, Engel, Jacques Bacri, Angerer, Artistes mentionnés : Verschoor, Netscher, Willreder, Cranach.	Juillet 1944- janvier 1952
			6. 7 mars 1949 : lettre d'Henraux à Théodore Rousseau (Metropolitan Museum of Art de New York) au sujet de Schloss.	
			7. Découverte de 5 tableaux spoliés par Lohse chez Willi Schweiger.	Janvier 1946-août 1949
			8. Déclaration sous serment de Günter Schiedlausky.	Mars 1950
P212	Affaires diverses			
			1. Exposition de la société des Amis du Musée de l'Armée « Le retour de nos souvenirs militaires, les Français au-delà du Rhin » : participation d'Henraux.	Décembre 1946
			2. Voyage de Dreyfus à Londres : ordre de mission.	Février 1947
			3. Tableau Les ruines de Brederode de Hobbema acheté par Ernest Masurel chez Goudstikker à Amsterdam, en dépôt chez-lui.	Juillet 1945- février 1947
			4. Monument Léon Bonnat de Bayonne.	Mars 1946- mars 1947
			5. Correspondance avec Ruit-Berger sur les photographies des tableaux récupérées par la CRA : envoi de 445 photographies aux archives photographiques (Grand Palais).	Juin 1947
			6. Demande de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de modèles et moulages des musées allemands.	Juillet 1947
			7. Vente de tapisseries confisquées à un allemand en Suisse.	Septembre 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			8. Demande d'une photographie du tableau de Vuillard La femme en bleu à Loeb.	Septembre 1947
			9. Olchanski : paravent chinois.	Mars 1946
			10. Société Maple : déclaration de Le Long sur les enlèvements de mobilier par les Allemands. Personnes mentionnées : Katler, Alphandéry, Lang-Manuel.	Décembre 1945
			11. Caisses de la faculté de Sciences déposées chez Buhler.	Juin 1945
			12. Affaire Begeer : lettre de R. Begeer à Delaroche-Vernet demandant de l'aider dans sa recherche de tableaux impressionnistes pour un musée hollandais (1941).	Février 1945
			13. Vente d'un primitif allemand à l'hôtel Drouot en août 1944, renseignements de Merimonde : 1 photographie classée dans le carton RA 968.	
			14. Tableaux, meubles et objets trouvés chez Hevesy.	Octobre-novembre 1945
			15. Prédelle de l'autel représentant la mise au tombeau du Christ et les donateurs achetée par Haberstock.	Janvier-février 1945
			16. Serment des Horaces de David acheté par Wildenstein réclamé par D'Huart.	Octobre 1941- ?
			17. Exposition de la Tate Gallery au Jeu de Paume.	Mars-août 1946
			18. Statue en bronze du maréchal Haig enlevée par les Allemands à Montreuil-sur-Mer.	Novembre-décembre 1946
			19. Cerf en bronze de Pompon du musée d'Art moderne	Novembre 1946
			20. Manque en place [constaté en octobre 2020]	
			21. Manque en place [constaté en octobre 2020]	
			22. Marie Elbogen : réclamation des objets d'art lui appartenant volés à Prague : inventaire des objets (10 ff.). Artistes mentionnés : Lonennar, Van Goyen, Verspronck, Navartil, Jettel, Angermeyer, etc.	Juillet-septembre 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			23. Eléonore Van Meissner : réclamation d'une tapisserie et d'une peinture de David Teniers volées à Vienne.	Mai 1946
			24. Renseignements sur la pose des vitraux anciens dans les cathédrales françaises.	Février 1946
			25. Tableau attribué à Dürer de l'église de Saint Thibaut de Joigny.	Novembre 1945
			26. Exposition au profit de l'enfance britannique organisée par Dequoy.	Mars 1945
			27. Affaire Nisot : tableau de Carrière confié à la galerie Bernheim.	Août-septembre 1945
			28. Ecuries de Chantilly.	Avril 1946
			29. Fonds des Archives de Simancas restitués à l'Espagne par Pétain.	Mai 1945
			30. Tableaux abandonnés par le Dr Fich chez Georges Page à Bayonne.	Septembre 1945
			31. Demande de renseignements sur les tableaux du peintre Ernest Quoste.	Février-mars 1945
			32. Affaires ne concernant pas la CRA : tableaux de Frédéric Gibert.	Janvier-mai 1945
			33. Musée de Belfort : œuvres évacuées se trouvant au dépôt de Cotenson.	Mai 1945
			34. Réclamation du Gouvernement égyptien du la statue de la reine Néfertiti.	Décembre 1946-janvier 1947
			35. Manque en place [constaté en octobre 2020]	
			36. Commissariat aux Questions juives : liste des 88 tableaux entreposés au commissariat (Vuillard, Ten Cate, Manguin, Lepine, Redon, Lautrec, Sunyer, etc).	s.d.
			37. Manque en place [constaté en octobre 2020]	
			38. Manque en place [constaté en octobre 2020]	
			39. Secrétaire Louis XV se trouvant au musée de Valenciennes réclamé par Lienard-Desmarests.	Juin-août 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			40. Tableaux appartenant au musée de Troyes entreposés chez Antoine Journée/Journé à Troyes.	Août-octobre 1945
			41. Dépôt d'œuvres d'art constitué à Art-sur-Meurthe : inventaires des objets d'art (statuettes de Saxe, vases, argenterie, tissus, etc. cachés par la collaboratrice Lucienne Prevot).	Septembre-décembre 1945
			42. Affaire Bony-Lafont : saisie de bijoux.	Décembre 1944
			43. Tableaux mis en vente aux États-Unis par un commerçant belge : Nicolas Poussin (Diogenes and Alexander the Great meeting near Corinthia), Jean Léon Gérôme (Ave Caesar Morituri te Salutant), François Daubigny (Landscape near Paris).	s.d.
			44. Manque en place [constaté en octobre 2020]	
			45. Manque en place [constaté en octobre 2020]	
			46. Tableaux trouvés à Guignicourt : copie de Laurent le Magnifique de Titien, Trouve et Soirant.	Novembre-décembre 1944
			47. Caisses d'argenterie appartenant à la duchesse de Talleyrand en dépôt à la Barclay's Bank.	Mai 1945
			48. Article de journal relatif au vol d'une collection numismatique du soldat américain Jimmy Williams.	Avril-mai 1948
			49. Quatre Utrillo prêtés au Salon d'Automne.	Septembre 1948
			50. Liste des propriétaires ayant déposé leurs biens au musée du Jeu de Paume en 1939 : Ambassade d'Angleterre, Jacobson, Maurice Leven, Roger-Lévy, Loewel, Herman Reichenbach, Bernard Reichenbach, Léon Reinach, Rouff, Aronson, Renée Lonce Bernheim, Erlanger, Raymond Hesse, Kapferer, Simon Lévy, Porges. Artistes mentionnés : Dunoyer de Segonzac, Bonnard, Renoir, Gigari, Derain, etc.	Février 1949
			51. Restitution au Musée du Louvre d'un dessin d'Isabey représentant les Membres du Congrès de Vienne en 1815, prêté pour une exposition en Vienne.	Juin 1945-novembre 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			52. Les Bourgeois de Calais de Rodin : découverte au musée Walraff Richartz et expédition en France.	Septembre 1946-janvier 1951
			53. Réclamation d'Alfred Stange portant sur une tête de style gréco-alexandrin achetée par lui en France pendant l'Occupation. 1 photographie classée dans le carton 1014.	Janvier-juin 1953
			54. Tête de statue équestre du général Mangin conservée à La Rivière-Saint-Sauveur.	Juillet-août 1945
			55. Erection à Sainte-Mère-Eglise d'un monument pour les morts de la 90e division d'infanterie américaine : croquis.	Novembre 1945-mai 1946
			56. Tableau d'Asselin retrouvé chez Goldet.	Novembre 1945-octobre 1947
			57. Tableaux et gravures retrouvés dans l'habitation du général commandant la 4e région militaire au Mans : tableau de Belli (Le Comédien).	Juillet-octobre 1946
			58. Article de Pierre Lœwel : « La farce de la récupération artistique ».	Août-septembre 1946
			59. Vérification de la propriété des tableaux expédiés en Espagne par Pia Gyr saisis à Corbère : Liste des tableaux, 3 photographies classées dans le carton 976. Artistes mentionnés : Samuel Abrott, Bronigino, Piazzetta.	Octobre 1946-février 1948
			60. Tableaux provenant de chez Satinover : liquidation de deux tableaux (école hollandaise et école espagnole), catalogue de l'exposition publique des biens allemands séquestrés.	Décembre 1947-mars 1948
518				
	P213	SPOA. Affaires diverses		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			106. Musées : Œuvres d'art récupérées en Allemagne en dépôt aux musées d'Oran et d'Alger ; musée de Dresde, demande de documentation ; affaire du tableau L'homme au casque d'or du Maître d'Augsbourg restitué à la Staatsgalerie de Stuttgart ; réclamation d'un tableau de Dutilleux présenté à la RTF, exposition Dutilleux à Arras ; peintures récupérées attribuées au Musée d'Art Moderne ; musée de sculptures contemporaines du Jardin des Tuileries ; tableaux par le comte Auguste Forbin disparus pendant la guerre des musées de Bayonne et d'Abbeville.	Janvier 1953-février 1967
			107. Identification du tableau de Rubens acheté à l'Hôtel Drouot. Listes des œuvres du peintre Rubens figurant dans la collection Goering, 1 photographie dans le classement général photos. Personnes mentionnées. 26 juin 1963.	Juin 1963
			108. Photographies de tableaux de Rembrandt demandées par le Professeur Bauch du Kunstgeschichtliches Institut Freiburg I.B.	Août-novembre 1963
			109. Baganier, renseignements au sujet d'une proposition de vente au Louvre.	Novembre 1963
			110. Joëlle Bodin, demande d'autorisation pour visite du bunker.	Décembre 1963-janvier 1964
			111. Viallet Zeiger, tableau de Monet les fortifs de Paris : demande de renseignements.	Novembre-décembre 1963
			112. Peintures du musée de Versailles entreposées à l'Ambassade de France à Berlin détruites lors du bombardement de la ville. Artistes mentionnés : François Dubois, Caminade, Court, Albrier, Haudécourt.	Mai 1964
			113. Demande du comte de Limburg-Stirum concernant un portrait du duc de Duras par Albrier qui se trouvait avant la guerre à l'Ambassade de France à Berlin.	Février 1964
			114. Musée mémorial du débarquement en Provence : photostat du compte-rendu du débarquement, coupures de presse.	Août-novembre 1964
			115. Madame Michel Guffroy-Graux, demande d'appréciation d'un tableau du XVIIe siècle.	Avril 1964

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			116. Recherche d'un portrait de Louis Lumière par Mme Davids.	Septembre 1964-janvier 1965
			117. Musée du Louvre, nouveaux aménagements du musée : coupures de presse.	Novembre 1964- septembre 1964
			118. Dessins volés de Van Goyen aux Van Diemen-Lilienfeld Galleries. Circa 1962.	
			119. Réclamation de la baronne de La Grange, œuvres d'art pillées dans un château du Nord de la France : Portrait de la marquise de Rully et pastel par John Russel.	Décembre 1964
			120. André Velm, recherche d'un tableau : 1 photographie classée dans le carton 2024.	Décembre 1964
			121. Questions de droit : publicité.	s.d.
			122. Rapport de Valland sur les conditions d'acquisition de La Madeleine à la veilleuse de Georges de la Tour.	Août 1972
			123. Comité de Recuperación del patrimonio artístico y cultural de Cuba, confiscation d'œuvres d'art.	Mai 1965
			124. Lions de Carinhall : rapport de Valland.	Février 1966
			125. Recherche d'un buste de Monseigneur Poncelet volé pendant la Première Guerre mondiale à la famille du chanoine Saintin.	Mars 1966
			126. Madame Pisarczyk (USA), correspondance au sujet d'une affaire de tableaux et gravures.	Octobre 1965-avril 1966
			127. Madame Hedwige L. Chevillon, recherche d'un petit tableau de Delacroix.	Mars 1966
			128. Recherche du tableau La Flagellation attribué à Rubens provenant de l'ancienne abbaye de Silly-en-Gouffern.	Février-mars 1966
			129. Archives d'origine française à rechercher à Dresde signalées par Heinz Waurich.	Mars 1966
			130. Demande de Cordonnier concernant la localisation actuelle d'une collection de peintures de Delacroix soi-disant évacuée en Angleterre en 1940.	Avril 1966
			131. Ernest de Nestor-Somlyo, demande de recherche de deux tableaux attribués à Rigaud ou Largillière.	Mai 1966

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			132. Lee Johnson, demande de renseignements sur des tableaux de Delacroix : Henri IV et la belle Gabrielle et Cheval arabe au piquet appartenant à Peccatte et Maurice Perret-Carnot.	Mai-juin 1966
			133. Tableau de Pissarro Forêt de Marly proposé à la vente à René Dreyfus.	Octobre 1966
			134. Essai d'identification de tableaux d'après une liste fournie par l'inspecteur de la Police judiciaire Pellegrin. Artistes mentionnés : Ballard, Dupré, Sustennans, Esteban, Floris, Sichel, etc.	Janvier 1967
			135. Monsieur J. G. Kucek, demande de renseignements.	Janvier 1967
			136. Allocution prononcée par le R. P. Regamey à l'occasion de la messe célébrée à Saint-Germain-L'auxerrois le 22 novembre 1966 à la mémoire de Georges Salles.	Novembre 1966
			137. Demande de renseignements de l'Ambassade de France au Venezuela au sujet de la technique de la restauration de tableaux.	Mars 1967
			138. Affaire Alexandre Papadacci, tableaux détenus en Espagne : tableau de Sisley, l'Etang de Ville d'Avray détenu par le musée d'art contemporain de Madrid, tableau de Baudin et Colin Maillard de Pater, acheté par la marquise de Zurgana, procès.	1959-mars 1967
			139. Demande d'information de Faviere/Favieres, conservateur du musée de Bourges, concernant des statues ayant appartenu jadis à l'ancien hospice d'Issoudun : groupe gothique de deux personnages appartenant à Maurice de Rothschild et statue de saint.	Septembre 1967
			140. Richard I. Benhaim, demande de renseignements concernant les tableaux et œuvres d'art emportés par les nazis dans les pays européens.	Août-septembre 1967
			141. Affaire Kainer, étude de dossier avec Mme Bionnier de l'OBIP.	Octobre 1967
			142. Livre d'heures de Jeanne II, reine de Navarre appartenant à la baronne Alexandrine de Rothschild.	Octobre 1967
			143. Delforge, demande de renseignements sur la liste des réclamations de biens spoliés.	Novembre 1967
			144. Recherche d'un tableau d'Albert Cuyp demandée par le Dr Ingrif-Jost Centrum voor Voortgezet appartenant à Edmond de Rothschild.	Février-avril 1968
			145. Madame Ch. Aries, recherche d'armes des collections de Darmstadt.	Avril-juin 1968

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Correspondance avec les services français en Autriche : renseignements concernant Herbst ; peintures en dépôt au CCP de Salzbourg (Achenbach, Belotto, Dupré, Gudin, Hondecooter, Hubert, etc.) ; tableau d'Hondecooter appartenant à Osborne-Reggio : tapisseries	1954-1955
P214	SPOA. Affaires en cours			
			146. Découverte d'un portrait de femme par Ferdinand Bol.	Avril-mai 1968
			147. Durand-Ruel, renseignements.	Mars-avril 1970
			148. Manque en place [constaté en octobre 2020]	
			149. Recherche de tableaux des collections nationales cédés à l'Ambassade de France à Berlin : Berchem, Terborch, Spaendonck, Amiel, etc., arrêté de radiation.	Mars-juillet 1968
			150. Réclamation de tableaux d'Hubert Robert par Miedl par intermédiation de Beckhardt. Deux photographies classées dans le carton 988.	Octobre-novembre 1967
			151. Restitution du pastel Portrait de Mme Clodien par Adélaïde Labille-Guiart.	Juin 1970-novembre 1971
			152. Affaire Michel Martin : attestation de propriété allemande d'une aquarelle spoliée de Manet faite par Martin (commission d'Epuration) pour Mme Essberger.	Février-mai 1950
			153. Vente de la collection Adenauer : coupure de presse. Artistes mentionnés : Lucas Cranac, Joest Von Kalkar, Joos Van Cleve, Véronèse.	Mai 1970
			154. Mme Bardon, recherche d'une reproduction du Polichinelle de Manet.	Décembre 1965
			155. John K. Bray and Associates, association privée pour la recherche des œuvres d'art spoliées par les nazis.	Mai 1965
			156. Silly-en-Gouffern, recherche d'un tableau de Rubens, La Flagellation du Christ ayant appartenu à Laplanche.	Février-mars 1966
			157. Réclamation par Klaus Detering de Göttingen d'un tableau de Jan Massys : catalogue de la vente de la collection d'Henri Leroux. 1 photographie classée dans le carton 985.	Juillet 1968

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			158. Demande de renseignements au sujet du tableau de Rigaud représentant Bigot de Sommesnil par Maurice Perouse : Une photographie classée dans le carton 990.	Février-mai 1968
			159. Demande de renseignements sur les spoliations des objets d'art par M. A. Silver.	Mai 1969
			160. Demande de renseignements au sujet du tableau Vierge à l'Enfant de Mignard par J. Belorgey.	Juillet-septembre 1969
			161. Demande de renseignements de Daniel Varenne au sujet du tableau de Corot Paysage de Venise de la collection Lévy-Benzion.	Juin 1970
			162. Réclamation par Stossel d'un tableau de Munkacsy.	Décembre 1970-janvier 1971
			163. Manque en place [constaté en octobre 2020]	
			164. Demande de renseignements d'Ewan Phillips concernant des dessins d'Yves Tanguy se trouvant en Grande Bretagne pris par les Allemands au cours de l'Opération Rembrandt.	Janvier-février 1975
			165. Ventes des tableaux spoliés par Goering à Londres : Femme à la rose de Renoir, Apollo et Venus de Boucher, etc.	Juillet 1973
			166. Recherche d'un tableau de Delacroix Henri IV et Gabrielle d'Estrées de la collection de Charles Peccatte.	Décembre 1973
			167. Reconnaissance de la RDA : restitutions des biens identifiables aux victimes de l'oppression nazie et recherche et restitution des objets d'art.	Décembre 1972-mai 1974
519				
	P215	Organisation et séances de la commission de Récupération artistique		
			1. Correspondance avec les membres de la commission : réponses aux convocations.	Novembre 1944
			2-3. Procès-verbaux des séances des 14 et 27 décembre 1944.	Décembre 1944
			4. État des travaux de la commission de Récupération artistique au 15 février 1945 (5 ff.).	Février 1945
			5-6. Listes des membres de la commission interalliée et de la commission britannique.	s.d.
			7. Protocole proposé pour le remplacement des œuvres non retrouvées.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			8. Projet concernant l'organisation de la récupération artistique sur territoire allemand.	s.d.
			9. Procès-verbal de la séance du 27 décembre 1944.	Décembre 1944
			10. Brouillon du PV et notes.	s.d.
			11. Séance du 18 mai 1945 : notes.	Mai 1945
			12. Séance du 27 septembre 1945 : notes.	Septembre 1945
			13. Procès-verbaux des séances : 19 septembre 1944, 14 décembre 1944, 27 décembre 1944, 18 mars 1945, 27 septembre 1945.	Septembre 1944-septembre 1945
			14. Cahier de signatures des assistants aux séances.	Décembre 1944-mai 1945
			15. Liste des membres de la sous-commission des archives et bibliothèques.	s.d.
P216	Commission de choix			
			1. Projet de loi fixant un délai pour la revendication de certains biens mobiliers enlevés par l'ennemi : brouillons de l'exposé des motifs et de la loi.	s.d.
			2. Procès-verbaux des séances : 19 décembre 1949, 17 novembre 1949, 27 octobre 1949.	Octobre-décembre 1949
			3. Nominations des membres de la commission de choix.	Octobre 1949
			4. Correspondance avec la direction générale des Domaines au sujet la remise des œuvres d'art récupérées qui ne sont pas restituables aux musées nationaux et du délai de propriété légal: déclaration de certaines catégories de biens et de valeurs enlevés par l'ennemi ou pour son compte, sur le territoire français (JO du 1er mai 1945, ordonnance n° 45-168 du 2 février 1945 complétant et modifiant l'ordonnance du 14 novembre 1944 portant première application de l'ordonnance du 12 novembre 1943 sur la nullité des actes de spoliation accomplis par l'ennemi ou sous son contrôle.	Mars-août 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			5. Œuvres à présenter à la commission de choix : liste des œuvres (1 f.), reçus.	Juin-novembre 1949
			6. Mairie de Barentin : demande de remise en dépôt du tableau de Janniot Taureau.	Novembre 1949-juin 1950
			7. Création mutuelle d'un musée d'objets faux.	Octobre 1949-février 1950
			8. Reçus des musées nationaux.	Décembre 1949-janvier 1950
			9. Demande de prêt de deux tableaux (Hubert Robert et Sisley).	Mai 1949
			10. Correspondance diverse : demande de restitution de Gentile di Guiseppe de tableaux La Visitation par Moretto, La Sainte Famille par Stronzzi, et Alexandre et Camparle chez Apelle par Tiepolo ; demande de la mairie de Sotteville-lès-Rouen d'une statuette ; attribution du Grand Taureau de Janniot ; demande de renseignements au sujet d'un tableau représentant Melle de Charolais appartenant à De Caylus. Autres artistes mentionnés : Rembrandt, Bronzino, Cranach, Magnasco, le Forestier, Cézanne, Maillol.	Juin 1949-juillet 1950
			11. Texte de loi fixant un délai pour la revendication de certains biens mobiliers enlevés par les Allemands : brouillons de la loi et de l'exposé des motifs.	Novembre 1949-octobre 1950
			12. Projet de décret mettant fin des activités de la CRA : brouillons. s.d	
			13. Séance du 30 décembre 1948 : RV et feuille de présence.	Décembre 1948
			14. Rapport sur la réunion du 14 décembre 1948 chargée d'établir les textes légaux mettant fin à l'activité de la CRA.	Décembre 1948
			15. Séance du 8 décembre 1948 : RV et feuille de présence.	Décembre 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			16. Séances du 17 novembre 1948 : ordre du jour.	Novembre 1948
			17.1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e séances : brouillons et doubles des PV des séances des 27 octobre, 17 novembre, 19 décembre, et 21 décembre 1949.	
520				
	P217	Sans titre		
			1. Collection de timbres : liste des spoliés ayant fait une déclaration de perte de collection de timbres (Neklom, Beck, Spitzer, O. Cahen, Elie Gaudibert, Daniel Girard, Emile Levent, Armand de Montesquieu, Hendlé, Lévy-Alexandre, Etienne Dennery, marie Roberge, Armand Colomb, Adolphe Rosenblum), découverte de timbres de la collection Rothschild à Berlin.	Janvier-février 1954
			2. Œuvres de Boucher non restituées : liste des œuvres à faire figurer sur la liste complémentaire des œuvres à réclamer. Personnes mentionnées : Hans Arnold, Andremont, Clément-Bayard, Bottewieser, Philipson Benard, L. L. Dreyfus, J. Fibourg, etc.	s.d.
			3. Recherche du livre Commentaires de César, annoté par Napoléon, vendu par Fabiani à Goering, déposé au Generallandesarchiv de Karlsruhe : liste des œuvres du Generallandesarchiv de Karlsruhe à restituer aux archives départementales du Bas-Rhin. Personnes mentionnées : Octave Grunberg.	Février-juin 1953
			4. Documents déposés au cabinet des dessins : inventaire (dépôts d'évacuation des musées nationaux, collections israélites, collections, œuvres belges évacuées à Pau, affaires d'Alsace – rapports Haug, etc.), notes au sujet de l'analyse des dossiers.	s.d.
			5. Rapport Mme de Fontanges « La commission de récupération artistique, sa fondation, sa méthode de travail, ses résultats ».	s.d.
			6. Liste des loges maçonniques (4 ff.)	s.d.
			7. Livre Correspondance de Napoléon Ier à Sainte Hélène, restitué à Henriette Schirach.	Mars-avril 1953
			8. Sous-dossier n°8 : article du Journal de Genève relatif à la presse allemande.	Octobre 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			9. Rapport Mme Guillet au sujet de la sous-commission des livres : liste des textes réglementaires, dénombrement du personnel, locaux, fonctionnement du service (missions en Allemagne, convois de livres revenus d'Allemagne, restitutions, attributions, expositions), liste des achats aux Domaines, listes des bénéficiaires des dépôts des commissions de Choix, plan de classement des archives (3 ff.), liste des fichiers remis à l'OBIP, etc.	1950
			10. Commission interministérielle des Restitutions Artistiques et Culturelles (OBIP) : PV de la séance du 7 février.	
	P217bis	Commission interministérielle des Restitutions Artistiques et Culturelles (OBIP)		
			1. Procès-verbal de la séance du 7 février 1951.	Février 1951
			2. Procès-verbal de la séance du 31 mai 1951.	Mai 1951
			3. Procès-verbal de la séance du 23 octobre 1951 et correspondance.	Octobre 1951
			4. Ordre du jour de la séance des 7 et 8 décembre 1951.	Décembre 1951
			5. Procès-verbal des séances des 23 octobre et 7-8 décembre 1951.	Octobre-décembre 1951
			6. Ordre du jour de la séance du 21 octobre 1952.	Octobre 1952
			7. Procès-verbal de la séance du 11 juin 1953.	Juin 1953
521	P218	Cahiers convois		
			Dix cahiers de déballage : 5e convoi de Munich, 1er convoi de Buxheim, camions de Munich et Buxheim, voitures du Palais de Tokyo, etc.	Janvier 1945-novembre 1946
522	P219	Cahiers convois		
			8 cahiers de déballage : 14e convoi de Munich, 5e convoi de Hambourg, convoi de Buxheim (3e cahier), Buxheim (tapis et tapisseries), Tokyo, 15e convoi de Munich, etc.	Décembre 1946-janvier 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Copie du livre d'inventaire du CCP de Baden-Baden situé au Nouveau Château avant son transfert à la Villa Krupp (888 objets).	Février 1946-août 1950
			Liste des tableaux et caisses évacués du musée du Louvre du 24 au 27 août 1939 au château des Lions.	Août 1939.
523	P220	Commission de choix des livres et manuscrits : 1^{re} et 3^e séances		
			1. Arrêtés et exposés des motifs relatifs à la composition de la commission de choix des objets d'art et à la commission de choix des livres et manuscrits du 12 octobre 1949.	Octobre 1949
			2. 1 ^{re} séance du 14 décembre 1949 : lettres adressées aux membres de la commission et accusés de réception, convocation, ordre du jour, PV, liste des manuscrits, autographes et documents d'archives à attribuer (22 ff.), liste des bénéficiaires, liste des attributions aux bibliothèques de Paris et de province, lettres adressées aux municipalités et conservateurs, reçus.	Décembre 1949-février 1950
			3. 3 ^e séance du 14 décembre 1950 : listes des ouvrages, liste des bénéficiaires, listes des attributions à des grands établissements et bibliothèques municipales, reçus.	Décembre 1950-janvier 1951
524	P221	Commission de choix des livres et manuscrits : 2^e séance		
			1. 2 ^e séance du 4 mai 1950 : PV, listes des ouvrages attribués à la bibliothèque de la Sorbonne (69 ff.), bibliothèque de Forney (1521 vol. 43.), Bibliothèque nationale, bibliothèque de l'Arsenal (353 volumes), école des Chartes (8 ff.), bibliothèque Mazarine (4 ff), Institut de géographie (3 ff.), bibliothèque de Sainte-Geneviève (18 ff.), faculté de droit, Institut de droit comparé, bibliothèque de Chartres (5 ff.), bibliothèque de Caen, listes des livres attribués aux bibliothèques municipales, livres non distribués, lettres adressées aux conservateurs.	Mai-juin 1950
525	P222	Sous-commission de choix, vente aux domaines [?]		
			1. Procès-verbaux de la commission de contrôle [chargée de statuer sur les réclamations ne figurant pas sur les inventaires de particuliers adressés à la CRA] : 44 séances.	Février-novembre 1950
			2. Inventaire de l'expédition des archives Rothschild VIII : caisses n° 18 à 144.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. Commission de choix : préparation de la commission de choix : liste des œuvres d'art dont le propriétaire est inconnu provenant d'Allemagne et de Paris (gravures, dessins, mobilier, sculptures, objets d'art, gravures) ; rapport mensuel sur l'activité de la sous-commission des livres ; listes des biens en attente pour le passage aux domaines, listes des œuvres d'art passées par la commission de choix ; listes des œuvres attribuées aux musées nationaux ; cahiers des œuvres passées par la commission [?] ; arrêtés attribuant des œuvres d'art aux musées nationaux ; listes des œuvres attribuées aux musées nationaux (pointage des tableaux au départ de l'avenue Rapp).	1950
526				
	P223	Musées, etc.		
			1. Recherches pour restitutions : renseignements. Artistes mentionnés : Aiwasowsky, Chaigneau, Diaz, Altmann, Lorenzo di Credi, Velasquez, Salvator Rosa, Simon Vouet, Jean Steen, Véronèse. Personnes et institutions mentionnées : duchesse de Talleyrand-Périgord, Crombac, Goldner, André Heilbronner, Georges Merzbach, Lévy-Willard, Jeanne Weyll, Haberstock, Perriollat, Von Polenitz, Paul Jehl, pinacothèque Coldirodi.	Septembre 1951- novembre 1953
			2. Avignon : découverte d'objets de collection spoliés à Avignon en Autriche présumés appartenant au musée Calvet.	Juillet 1952- septembre 1953
			3. Musée des Arts et traditions populaires : liste des livres achetés aux domaines (1688 vol. et 263 fas.).	s.d.
			4. Cité Universitaire, bibliothèque de la Maison de l'Indochine : liste des livres achetés aux domaines (37 vol.).	s.d.
			5. Fédération mutualiste de la Seine : liste des livres achetés aux domaines (657 vol, 7 fas.)	s.d.
			6. Mutuelle du ministère de la Justice : listes des livres achetés aux domaines (415 vol.)	s.d.
			7. Musée Guimet : liste des livres achetés aux domaines (174 vol. 21 albums, 132 fas.).	s.d.
			8. Musée de l'Homme : listes des livres attribués par la commission de choix.	s.d.
			9. Musée du Louvre : liste des livres achetés aux domaines (770 vol. et 607 fas.), 2 photographies classées dans le carton 1060.	s.d.
			10. Petit Palais : listes des livres achetés aux domaines (11 vol., 12 catalogues, 88 brochures).	s.d.
	P224	Missions (livres)		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Pologne : liste des livres identifiés avec certitude retrouvés à la bibliothèque publique de Silésie Katowice du 3 au 10 avril 1948 (10 ff.), à Racibórz le 28 janvier 1948 (6 ff.), à la bibliothèque silésienne de Katowice en janvier 1948 (12 ff.), à Katowice le 15 décembre 1947 le 15 décembre 1947 (11 ff.), à Lubogoszcz le 5 décembre 1947 (8 ff.), au Collegium medicum de Poznań en novembre et décembre 1947 (6 ff.).	Décembre 1947-avril 1948
			2. Mission Mme Delsaux en Bavière : découverte de livres de provenance française à la Staatsbibliothek de Munich, rapport sur la mission accomplie par Mme Delsaux à Munich et dans toute la Bavière, en mars 1950 ayant pour objet d'examiner les dépôts de livres appartenant aux différentes bibliothèques (38 ff.), liste des manuscrits perdus par Strasbourg, liste des dépôts visités, liste des livres de provenance française réclamés par la sous-commission des livres à la Staatsbibliothek de Munich, liste des noms de spoliés communiqués par le Dr Bock, liste des livres français achetés par la Staatsbibliothek de Munich pendant la guerre. Dépôts mentionnés : Sondhofen [Sonthofen ?], Planegg.	Juin 1949-mai 1950
			3. Mission Epstein : rapports de Epstein sur sa mission à Offenbach (juillet-août 1948), reçu de l'Allied Control Authority.	Juillet-août 1948
			4. Pologne, mission Poisson : liste des personnes ou organismes de caractère ecclésiastique ou laïc dont la bibliothèque des textes religieux et des ouvrages sur les problèmes religieux ou l'histoire religieuse, liste des personnes spoliées et des librairies dont nous avons une déclaration de perte et qui possédaient une bibliothèque maçonnique. Personnes mentionnées : Owald Wirth, Albert Lantoine, Cardinal Verdier, cardinal Baudrillart, Institut catholique, jeunesse ouvrière catholique, secours de la France radicale à l'Espagne radicale, Amitiés catholiques à l'Étranger, Collège français de Jersey, Léon Blum. Dépôts mentionnés : Braslau, château de Brebkau, Racibórz, château de Himmler de Slava, Waldenburg.	Novembre 1945-novembre 1948
			5. Mission Prinet : rapport de la mission en octobre et novembre 1946 (32 ff.). Dépôts mentionnés : Tanzenberg, Loge maçonnique de Berlin, Offenbach. Personnes mentionnées : Ribbentrop, Château de Brügge.	Mai 1946
			6. Mission Klein à Offenbach.	Août 1946
			7. Mission Brügge : rapport sur la découverte de 4000 livres provenant de la bibliothèque militaire de Reims et de Bernay par Prinet, rapport sur les bibliothèques russes, publiques et particulières spoliées à Paris.	Mars-décembre 1946
			8. Mission Liber : rapport sur les fonds de l'Alliance Israélite et de l'école Rabbinique trouvés à Prague.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			9. Mission André Masson : rapport de mission (5 ff.).	s.d.
			10. Mission Dubled et Boucher : organisation.	Août 1945
			11. Missions, généralités, candidatures : CV des membres des missions.	Juillet 1945-août 1946
			12. Missions, organisation : Compte rendu de la visite de Jean François (direction de l'information du Gouvernement militaire de l'Autriche) du 11 août 1945, etc.	Août 1945-mars 1946
527				
	P225	Attributions à la bibliothèque de Documentation internationale contemporaine		
			Liste des livres de littérature et d'histoire attribués au bénéfice de la bibliothèque de documentation internationale contemporaine (67 ff.)	s.d.
	P226	Direction générale des Arts et des Lettres : échanges au sujet de la récupération artistique et du SPOA		
			1. Affaire Salem : réclamation de La Visitation de Moreto da Brescia, La Sainte Famille de Strozzi et Alexandre chez Apelle attribué à Tiepolo, attribués aux Musées nationaux par Kraemer-Bach.	Novembre 1955-février 1946
			2. Affaire Rochlitz : tentative de saisi de la part du receveur général des finances de la Seine de tableaux anciennement appartenues à Rochlitz.	Janvier 1956
			3. Collection Léo Strauss : demande de renseignements au sujet de tableaux volés (Hans Thoma, Wilhelm Trübner, Da Costa, Anton Graf, Franz von Deffregger, Leo Putz, etc.).	Avril 1953-mai 1953
			4. Protection des œuvres d'art : considérations et conclusions à la suite du stage de Nainville-les-Roches.	Janvier 1959
			5. Mines de sel : rapport de la visite de Valland aux mines de Boudigot, recherche d'abris pour la protection des œuvres d'art en cas de conflit armé.	Mars 1957-juillet 1958
			6. Squatters : expulsion et relogement des squatters installés dans les bâtiments destinés à la création d'un centre de Protection des œuvres d'art.	Octobre 1956-mai 1958
			7. Protection des œuvres d'art en cas de conflit armé : correspondance au sujet des abris, circulaires de la direction des Musées de France.	Octobre 1954-avril 1958

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			8. Demandes de restitution d'œuvres d'art : œuvres d'art ayant appartenu à Osborne Sanderson Browne, remises par erreur par les services américains à l'IRSO (Jewish Restitution Successor Organization), réclamation de Jean Engel.	Février-août 1956
			9. Protection des œuvres d'art, doubles de documents à conserver : carte des zones envisagées pour le regroupement des œuvres d'art des musées de province, circulaires.	Décembre 1956-juin 1957
			10. Protection des biens culturels : projet de loi tendant à autoriser le président de la République à ratifier la Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, le Règlement d'exécution de la Convention et le Protocole annexe signés à La Haye le 14 mai 1954 ; rapport fait au nom de la commission de l'éducation nationale sur le projet de loi, acte final de la conférence intergouvernementale sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé tenue à La Haye le 14 mai 1954.	Septembre 1954-mai 1956
			11. Demande concours du génie afin d'étudier les abris.	Mars-juillet 1957
			12. Réclamation allemande de cinq tapisseries et deux tableaux mis en dépôt en France : rapport de Valland, déclaration sous serment de Mersmann et Borchers. Personnes mentionnées : Schmidt, Borchers, Angerer, Posse, Walter Andreas Hofer. Artistes et œuvres d'art mentionnées : tapisseries de la série des Indes, Botticelli (La Vierge à l'enfant avec Saint-Jean et des anges), Gossaert (Madone à l'enfant).	Mai 1957
			13. Comité technique international de prévention et d'extinction du feu (CTIF), mission de Noblecourt à Zagreb.	Juin 1955
			14. Restitutions artistiques dans les pays de l'Est : [rapport manquant].	s.d.
			15. Lettre au sujet de la création d'un service de protection des œuvres d'art auprès de la DMF.	Décembre 1955
			16. Conférence internationale de La Haye : lettre de Valland à directeur des Musées de France au sujet de la convention pour la protection des œuvres d'art en temps de guerre.	Mai 1954
			17. Article rédigé par Valland communiqué à Arts, Figaro, Monde.	Avril 1947
			18. Versement des archives se rapportant à la sauvegarde des collections pendant la Seconde Guerre mondiale aux archives des Musées de France.	Juin 1955
			19. Archives des Affaires étrangères, arrêté interministériel concernant l'affectation de certaines archives relatives à la récupération des biens culturels à la commission de choix et au SPOA.	Novembre-avril 1955

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			20. Nominatifs : réclamation de dédommages de Walter Loewenstein suite à la perte de deux tableaux de Creixams ; demande de Stefan Kurzawa d'un tableau de Gudin et d'un autre de Rubens se trouvant dans un musée de Basse Silésie ; établissement de dépôts destinés à abriter des œuvres d'art dans le tunnel sous le Mont-Blanc ; réclamation de Mme Unger d'un tableau du Tintoret ; correspondance avec Pierre Guerquin au sujet de sa réclamation d'une indemnité aux termes de la loi Brugg ; etc.	Août 1953-avril 1960
			21. Etudes générales et documentation d'ensemble : correspondance au sujet des abris et évacuations ; suggestions concernant la création et le fonctionnement auprès de la direction générale des Arts et des Lettres d'un service spécial de protection des collections (mars 1954) ; réunion d'experts en matière de protection des œuvres d'art en temps de guerre tenue à La Haye les 16 et 17 avril 1952, rapport d'André Noblecourt ; extrait du rapport Magnel au sujet de la protection des biens culturels en cas de conflit armé ; conférence au sujet de la protection des objets de musée durant les conflits armés par André Noblecourt lors de la conférence générale du Conseil international des musées.	Décembre 1951-mars 1954
528				
	P227	Archives, direction générale des Arts et des lettres : SPOA, commission de choix		
			1. Lois et projet de lois fixant un délai pour la revendication de certains biens mobiliers enlevés par l'ennemi ou sous son contrôle et récupérés hors de France par les autorités françaises : brouillons, correspondance.	Février 1952-mars 1956
			2. Protection des biens culturels, Convention de La Haye : correspondance avec le directeur général de l'Architecture, et le SRPOA.	Mai-juillet 1956
			3. SPOA : arrêté de création du SPOA ; projet de transformation de l'arrêté du 20 avril 1955 portant constitution du SPOA : considérations de Valland ; résumé des principales opérations de récupération artistique et de protection des œuvres d'art accomplies par le SPOA pendant l'année 1953-1954.	Décembre 1954-décembre 1956
			4. Commission de choix : arrêtés d'attributions aux musées et compte rendus des séances du 27 octobre 1949, 17 novembre 1949, 19 décembre 1949, 21 décembre 1949, 29 mai 1951 et 28 mars 1952 ; arrêtés instituant la commission de choix ; correspondance avec Florisoone au sujet de l'organisation et fonctionnement de la commission, des œuvres fausses, imparfaites ou douteuses, de l'attribution d'œuvres d'art aux musées de la ville de Metz ; personnel : démission de Florisoone, indemnités de Masson et Florisoone.	Octobre 1949-septembre 1953

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
	P228	Direction générale des Arts et des Lettres : échanges au sujet de la récupération artistique (SRPOA, OBIP, Commissions de choix, etc.)	Correspondance de la direction générale des Arts et des Lettres avec le SRPOA, la commission de choix, l'OBIP, etc. : projet de réorganisation de la récupération artistique en Allemagne ; restitutions de trois canons du XVIII siècle ; demandes grecques concernant le remplacement d'objets culturels spoliés ; fermeture des CCP américains et cession d'œuvres d'art de la collection Hitler à l'Autriche par les services américains ; déclaration du Dr Pöchmüller sur le dépôt d'Alt-Ausee ; récupération en Autriche de sept peintures de l'école française de la collection Ribbentrop ; accord concernant les actes et certains intérêts des trois puissances et le transfert de certaines responsabilités à la République Fédérale ; considérations sur les différents articles du projet d'accord contractuel entre les trois puissances occupantes et la République Fédérale ; rapport sur le partage des œuvres d'art des grandes collections nazies (Hoffmann, Schirach, Goering, Franck) ; préparatifs pour l'évacuation des archives du SRPOA ; remise aux italiens de 850 objets d'art par les Allemands ; lettre de Jaujard en faveur d'Arno Breker ; rapport sur la cession des œuvres d'art des grandes collections nazies à l'Autriche, liste des œuvres d'art acquises aux enchères (à Lange, Berlin et Vienne) ; demande de restitutions d'Henri Javal des biens mobiliers reconnus au château de Compiègne ; Les bourgeois de Calais : possible cession à la République Fédérale ; rapport au sujet des résultats obtenus par le SRPOA ; demande de mise en dépôt à Barentin du Taureau de Janniot et de L'homme qui marche de Rodin par André Marie ; note relative aux opérations de gestion, de surveillance et de liquidation des organismes para-administratifs français en territoires occupés ; demande de restitution de Mme Alain de Malleray de deux sculptures en bois ; tableaux de Pissarro Jardin à Pontoise appartenant à M. de Rothschild se trouvant au musée Kroller-Muller et tableaux hollandais de Strasbourg achetés par Kurt Martin ; pillage des œuvres d'art entreposées au château de Rastignac appartenant à la société Dauberville-Bernheim Jeune envoyée à la justice militaire. Recherche de drapeaux dans la zone soviétique ; tableaux de Roussel et de Roland Oudot réclamés par Maurice Petsche ; objets d'art déposés à l'Institut français de Vienne (tapisseries, Téniers, Wouvermans, Platzer). Autres artistes mentionnés : Picasso, Chagall, Rodin, Hans Chäufflein, Wyck, Boucher, Renoir, etc.	Novembre 1950-juin 1953
529				
	P229	Attributions à la bibliothèque municipale de Caen		
			Listes des livres attribuées à la bibliothèque municipale de Caen par l'OBIP (1772 vol. 38 ff.).	Février 1946
	P230	Art et archéologie, Armée du Salut, CDJC, Union des étudiants juifs		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Listes des livres déposés à la bibliothèque d'Art et d'archéologie par le service de la Récupération pour lui être attribués à l'expiration des délais prescrits.	s.d.
			2. Listes des livres attribués à l'Armée du Salut.	s.d.
			3. Liste des livres achetés aux domaines par le Centre de documentation juive contemporaine (156 vol.).	s.d.
			4. Liste des livres achetés aux domaines par l'Union des étudiants juifs (769 vol.).	s.d.
530	P231	Musée Pédagogique 1		
			Centre national de documentation pédagogique – musée pédagogique : inventaires des caisses de livres [Attribués ?], liste des caisses, caisses non retrouvées, inventaire des livres achetés aux Domaines.	s.d.
531				
	P232	Attributions 2 : bibliothèques diverses		
			Attribution de livres, listes manuscrites des attributions : bibliothèque d'Orléans, de Strasbourg, de Valençay, de Chartres, de Troyes, de Grenoble, de Nancy, d'Amiens, Lille, des Associations françaises en Pologne, Nouvelle Revue Française, Association culturelle séfaradite, BDIC, bibliothèque Tourguenev, bibliothèque du musée de l'Homme, bibliothèque d'art et d'archéologie, Bibliothèque nationale, bibliothèque Forney, Banque de documentation internationale contemporaine, Noisy-le-Sec.	1950
	P233	Attributions 3 : livres retrouvés en France [attributions à des particuliers]		
			1. Brouillons des listes d'attributions de livres d'histoire : Léon Abrami, Lazare Buttenwiezer, Cahen-Salvador, Cain, Boris Elkin, Yvonne Yeismar, Pierre Goujon, Halphen, Emile Kahn, Georges Lévy, Henri Michel Lévy, Georges Margolin, Jacques Pecker, prêtres de Notre-Dame de Sion, Reinach, Charles Riveline, Georges Roth, J. Rubinstein, Camille Schlumberger, Boris Souvarine, Erich Stern, Bruno Weil, Aldanov, Nicolas Choumitsky.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Brouillons des listes d'attributions de livres de Beaux-Arts : Nicolas Choumitzky, J. Feldman, Emile Kahn, Raymond Kraemer, Paul Lion, Nathan Fernand, Claude Roger-Marx, Georges Roth, Société centrale des architectes, Armand Wiltekind, William Bauer, André Bernard-Frank, M. Bernheim, G. Cahen-Salvador, Robert Ellissen, Emeric Hahn, Francis Harburger, Henri Lazard, Mme Henri Michel-Lévy, Gaston Raphaël, Camille Schlumberger, Mme Marcel Toubrand, Marc Falek, Friburger, Mme Roger Kohn, Melle V. Goldmer, J. J. Grumbach, Solange Laisne-Sultan, Monique Lehmann, Benjamin Orlan, Jacques Pecker, Séraphine Raut, Jacques Vidal, Denise Wahl, Robert Waltich.	s.d.
			3. Brouillons des listes d'attributions de livres de sujets multiples (socialisme, communisme, anglais, etc.) : Buttenwiesen, Boris Souvarine, Julien Cain, office central des Refugies russes.	s.d.
			4. Brouillons des listes d'attributions de livres à restituer en France : Caen, Joseph, Oulmont Valentin Thomas, Pierre Oury, Yeivine, Philippe Stern, Benjamin Orlan, Nounez, Schreiber, Cassou, Jacobichvili, Madeleine Grey, Charles Oulmont, Salzedo, Blondel, André Bloch, Bénoit-Lévy, Maryat Freund.	s.d.
			5. Attributions refusées : procès-verbaux d'attribution de livres [entête du service des Restitutions des biens des victimes des lois et mesures de spoliation] de Victor Hirsch, William Bauer, Erwin Rosenthal, Ida Rubinstein, Edgar Bernhard, Cerf, Feldman, Pierre Heumann, Kopenhagen, Kuczinski, Tedesco, Fernand Nathan, Ellissen, Friedburger, Goldner, Berger, Rabinovitch, Guastalla, Elkin, Léon Abrami, Elkin, Orlan, Hauser, Victor Basch, Angel, Crespin, A. Metzger, Meyr, Schuhmann, Schwartz-Lévy, Baumann.	s.d.
532				
	P235	Achat aux Domaines 4 : Mulhouse, Nancy BM, Nancy BU, Nancy palais ducal, Orléans, Pont-à-Mousson		
			1. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque municipale de Mulhouse.	s.d.
			2. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque municipale et la bibliothèque d'archéologie de Nancy.	s.d.
			3. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque Universitaire de Nancy-e.	s.d.
			4. Liste des livres achetés aux domaines par la société d'Archéologie lorraine – palais ducal de Nancy.	s.d.
			5. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque municipale d'Orléans.	s.d.
			6. Pont-à-Mousson : listes des livres.	s.d.
			7. Liste des livres achetés aux domaines par l'Association française des collectionneurs et amis des ex-libris et des gravures.	s.d.

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
	P235	Achat aux Domaines 5 : Épernay, Épinal, Grenoble BA, La Rochelle, Lille BU, Melun		
		1. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque d'Épernay.	s.d.	
		2. Bibliothèque d'Épinal : listes d'ouvrages.	s.d.	
		3. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque municipale de Grenoble.	s.d.	
		4. Bibliothèque de La Rochelle : listes d'ouvrages.	s.d.	
		5. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque universitaire de Lille.	s.d.	
		6. Bibliothèque de Melun : listes d'ouvrages.	s.d.	
		7. Liste des livres achetés par la bibliothèque populaire Kouliche.	s.d.	
533				
	P236	Achat aux Domaines 6 : Alger, Amiens, Bordeaux BM, Bordeaux BU, Chabris, Colmar		
		1. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque d'Alger.	s.d.	
		2. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque d'Amiens.	s.d.	
		3. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque municipale de Bordeaux.	s.d.	
		4. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque universitaire de Bordeaux.	s.d.	
		5. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque municipale de Chabris.	s.d.	
		6. Liste des livres achetés aux domaines par la bibliothèque de Colmar.	s.d.	
	P237	Restitutions 12/48-4/49 de M à Z. Loges maçonniques. 7		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Magitot, Bonne Presse, Georges Mandel, Marchak, André Maurois, Mayer-Astruc, Jules Moch, Raymond Michel, Yvonne Michel, Albert Milhand, Ministère de l'Air, Ministère de la Guerre, Maurice Monda, Raoul Montefiore, François Montel, Gay Monteux, Lisel Rogge - Herbert Müller, William Oualid, Oulmont, Oury, Pierre Paraf, Paul Louis, Alfred Pereire, Gabriel Pereyre, Maurice Philip, Léon-Pierre Quint, Edward Plantagenet, Perguel, Lily Pels, Léa Poldès, Léon Poznanski, Paul Raphaël, Edmond Raphaël, Salem Raphaël, Jonh Raphaël, Rapoport, Salomon Reinach, Maurice de Rothschild, Alphonse de Rothschild, Edouard de Rothschild, Robert de Rothschild, Gustave de Rothschild, Edmond de Rothschild, James de Rothschild, Eugène de Rothschild, Claude-Roger Marx, Dr Fritz Riesenfeld, Raymond Rosenmark, Arthur Rubinstein, Jules Romains, Nissim Samana, Ed Schneider, Edgard See, Camille Schlumberger, Schreiber, Schmoll, Estel Schob, Anna Séménoff, Rita Sewald, Roger de Souza, René Spanjaard, Syngalowsky, Harry Steiger, André Strauss, Stora, Stern, Giacoma Tedesco, Toubiana, Troplong, Vermeil, Vizinet, Albert Wahl, Roger Zerapha, André Weil, Eugène Weinberger, Léon Weil-Brunswick, Weil-Raynal, Weisager, Louise Weiss, Emile Weisweiller, André Wurmser, Jean Zay, Baron de Zuglin, Ziegel, Nippgen, André Wenburger, Neuberger Mayer. - des loges maçonniques : le Grand-Orient de France, la Loge des amis de l'ordre de Niort, la loge maçonnique « Les démophiles », la loge « Le droit humain » de Tours, la loge « Themis », la loge « Les persévérand écossois », la loge « La vérité » de Rouen.	Décembre 1948-avril 1949
534	P238	Restitutions 8 : de A à M		
			Recherche de livres volés par leurs propriétaires, inventaires manuscrits adressés à la CRA par :	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			André Bloch, Bishkovich, Georges Berheim, Jean Baylot, Julien Benda, Benoît-Lévy, Bensaude-Maduro, Tristan Bernard, Gérard Bauer, Victor Basch, Gérald Bloch, Léonie Bloch, Marc Bloch, Richard Bloch, Suzanne Blum («pour Paul Weil»), Bottenwieser, Erich Braun, Léon Brunschwig, Bund, «Bureau des études géologiques minières et coloniales- Provenance Offenbach», Chailly, Clem Cramer, Fribourg, Calmann-Lévy, Julien Cain, Salvador Cahen, «Bureau International du Travail», Crémieux-Benjamin, Gustave Cohen, Comité France-Amérique, Corcas, G. Craig, Louis Daninos, Lucien Daninos, Darmon, David-Weill, André Davids, Debré, Deutsch de la Meurthe, Diamant-Berger, René Digne, Donop, Gilbert Dreyfus, Droin, Jean Durkheim, A. Elzas, Felstein, Horace Finaly, Florent Fels, Forget, André Fould, Bernard Franck, Frey, Fürstenberg, Jacques Furster, Alice et Charles Gerschel, Marcel Gerschel, Gerson, Gordon, Fanny Gorodiche, Pierre Goujon, Grinspan, Henry Grosval, Marcus Grün, Grunwald, Pierre de Gunzburg, Louis Halphen, Hamburger, Henri Hauser, Lionel Hauser, Philippe Helbronner, Hertz, Albert Heumann, Pierre Hirsch, Hirschberg, Hirlchfeld, Hovelaque, Hovelaerful, André Jais, Rose Ountermann, Kastler, Kaplan, Paul Katz, Klein, Pierre La Mazière, Raymond-Raoul Lambert, Landau, Lazard, Jean Lebel, Ignace Legrand, Léon-Colonel, Paul Léon, Xavier Léon, Dr Roland Leven, Edmond Lévy, Fernand Lévy, Georges Lévy, Michel Lévy, Pierre Lévy, Richard Lévy, Lévy-Bing, Lévy-Bourquin, Lévy-Bruhl, Libermann, Lièvre-Brizard, Lipschutz, Simon Lissim, Pierre Loewel, Géo London [sic], Charles Lyon-Caen, Yves Lyon.	1948-1949
534bis	P239	Documentation récupération ; Enquêtes Rose Valland (Füssen, en particulier)		
		1945 :		
		1. Zone française, mise sous scellés de tableaux et objets d'art en dépôt au tribunal de Ravensburg par le commissaire de la Sûreté du cercle ; examen de cette collection par le capitaine Vanuxen et Valland ; déclaration de Friedrich Hofmann. Personnes mentionnées : Goertz, Röchlitz, Jacobi, etc. [Enquêtes Rose Valland 8 et 18]	Janvier 1945-février 1946	
		2. Zone française, rapport de Jean Rigaud sur l'état des châteaux et dépôts d'œuvres d'art de Karlsruhe et de ses environs. [Rapport mission Allemagne n° 4]	Avril 1945	
		3. Zone française, rapport sur l'état de différents dépôts d'œuvres d'art situés dans la zone contrôlée par la 1re Armée française. [Rapports missions Allemagne n° 25]	Juin 1945	
		4. Zone française, inventaire sommaire des collections et objets d'art trouvés au château de Wildenstein. Œuvres d'art mentionnées : tableaux de Moreaux le Jeune, Fragonard, Degas, Chant des Nibelungen. Personnes mentionnées : Maurice de Rothschild, prince de Fürstenberg. [Zone française 1 (III)]		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			5. Zone française, interventions d'officiers américains dans les dépôts de la zone française. [Rapports missions Allemagne n° 25]	Mai 1945
			6. Zone française, nominations de fonctionnaires allemands des Beaux-Arts. [Rapport mission Allemagne n° 25]	1945-1946 ?
			7. Zone américaine, mission Dupont-Valland. [Rapports missions Allemagne n° 8]	Mai 1945
			8. Zone américaine, reçu et accord pour la livraison d'objets culturels signé par Duchartre. [Rapports missions Allemagne n° 14]	Octobre 1945
			9. Zone américaine, rapport du Pr. Bousquet, réunion du 18 août à Höchst avec les services américains. [Rapports missions Allemagne n° 13]	Août 1945
			10. Zone américaine, ordre de mission de Rose Valland. [Allemagne affaires diverses n° 4]	Août 1945.
			11. Zone américaine, rapports de Valland au sujet de Francfort, Wiesbaden, Heidelbert et des difficultés de Füssen. [Rapports missions Allemagne n° 24-25]	Septembre 1945
			12. Zone américaine, tableaux en dépôt au CCP de Marburg et qui peuvent être d'origine française. Artistes mentionnés : Ingres, Boudin, Couture, Duprez, Rousseau, Corot, etc. [Enquêtes Rose Valland n° 20]	Décembre 1945
			13. Berlin, œuvres d'art des musées de Berlin saisies par les Soviétiques : extrême orient, art classique, sculpture, musée préhistorique, musée égyptien, art moderne, galerie de peinture, collection indienne, musée Ethnographique, bibliothèque d'art, bibliothèque des musées, cabinet des médailles, cabinet d'estampes, Schlossmuseum, département islamique et des antiquités orientales, collections égyptiennes, collection de papyrus, collections de la nouvelle monnaie prussienne, Flakturm Friedrichshain. [Zone russe 17]	Mai-juin 1945
			14. Autorités alliées, livraison provisoire de biens culturels au titre des restitutions.	Décembre 1945
			15. Collection Goering, histoire des tapisseries de Sèze depuis qu'elles sont entrées en la possession de Goering ; rapport d'interrogatoire de Fräulein Limberger, secrétaire particulière de Goering. [Rapports missions Allemagne n° 28]	Juillet-septembre 1946
			16. Rapport de la mission Valland Dupont Rigaud dans la région de Füssen, interrogatoire de Schiedlausky. [Rapports missions Allemagne n° 8]	Mai 1945
			17. Rapport Jacques Dupont sur l'organisation du service Beaux-Arts en Allemagne occupée. [Rapports missions Allemagne n° 6]	Juin 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			18. Rapport de Valland sur les démarches en vue de l'organisation des évacuations de Füssen et Heilbronn ; enquêtes à Berlin (Reichsbank). [Rapport missions Allemagne n° 25]	Septembre 1945
		1946 :		
			19. Tribunal de Nuremberg, albums exécutés par l'ERR pour Hitler contacts avec la délégation française. [Rapports missions Allemagne n° 26]	Janvier 1946
			20. Nuremberg, protestation française au sujet de la suppression du réquisitoire concernant les spoliations d'œuvres d'art, lettre de Valland. [Rapports missions Allemagne n° 28]	
			21. Zone anglaise, prise de contact de Valland avec le major L. Perry, MFA & A officer à Düsseldorf. [Zone anglaise n° 14]	Mai 1946
			22. Zone américaine, rapport de Valland de Munich. Affaires mentionnées : bijoux Rothschild, David-Weill, tapisseries de la série de Charles Quint, instruments de musique de Wanda Landowska, récupération de deux tableaux Schloss. [Rapports missions n° 29]	Juillet 1946
			23. Collection Hitler, rapport de Valland sur la collection du musée de Linz. Personnes mentionnées : Hoffmann, Haberstock, Posse, Gurlitt, Voss, Almas Dietrich. [Rapports missions Allemagne n° 25]	Septembre 1946
			24. Carinhall, interrogatoire de Frau Hofer sur les statues, meubles et tapisseries de la collection Goering. [Rapports Missions Allemagne n° 30]	Septembre 1946
			25a. Autriche, rapport de Valland sur la politique des restitutions en Autriche. [Rapport n° 3]	
			25b. Autorité alliée, document CORC/P (46) 110 (DRDR/P (46) 14 révisé) interprétation de l'article 2 de la définition du terme restitution du CONL/P (46) 3 révisé.	s.d.
			25c. Autorité alliée, document CONL/P (46) 3 révisé du 20 janvier 1946, définition du terme « restitution ».	Janvier 1946
		1947 :		
			26. Carinhall, compte rendu de mission à Carinhall. [Zone russe n° 14]	Novembre 1947
			27. Autriche, renseignements recueillis par Mme Riottot au cours de son voyage en Autriche, dépôts des environs de Vienne (Kreusmutter, St. Florian, Alt Aussee, Archives du musée de Linz, Seiseneg, Tanzanberg). [Rapport n° 4]	Août 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			28. Zone russe, rapport de la mission française de récupération artistique en zone soviétique (Halle, Schoenbeck, Freiburg, Weimar, Iéna, Lobstein, Waidmansheil, Dresde, Weesenstein, Coswig, Leipzig, Belzic-Golzow, Rigenwald, Carinhall. [Zone russe n° 2]	Juin 1947
			29. Zone française, rapport de Mlle Cacan au sujet des réalisations dans les zones alliées, l'organisation en zone française et le catalogue des biens spoliés : compte rendu de la réunion tenue le 17 mai 1947 à Baden-Baden relative à la récupération artistique. [Zone française n° 10]	
			30. Organisation, compte rendu de la conférence des chefs de service de récupération dans les différentes zones d'Allemagne au sujet de l'utilisation du BCR, la récupération en zone britannique et américaine et le remplacement des objets de caractère unique. [Rapports divers missions Allemagne n° 33.]	Avril 1947
			31. Zone anglaise, circulaire signée par Norris du 9 août 1947 au sujet de l'adoucissement de la position anglaise. [Zone anglaise n° 47]	Août 1947
			32. Autriche, rapport de B. Lossky sur la récupération artistique pour la Tchécoslovaquie. [Autriche rapport n° 2]	Février 1947
			1948 :	
			33. Rapport de Valland au sujet d'un bureau Roentgen et d'un mobilier provenant du boudoir de Marie-Antoinette à Versailles, d'une armure de Tournoi de Henri II, de canons français localisés au château de Freybourg. [Rapports Rose Valland n° 7]	Décembre 1948
			34. Lettre de Valland au sujet de l'enquête pour retrouver des livres français dans les bibliothèques de Berlin. [Rapports Rose Valland n° 8]	Décembre 1948
			35. Rapport concernant deux statues de Rodin Le Penseur et l'Homme qui marche. [Rapports Rose Valland n° 10]	Octobre 1948
			36. Lettre de Valland à la CRA expliquant pourquoi elle refuse d'aller à Munich en mission permanente. [Rapports Rose Valland n° 19]	Juillet 1948
			37. Affaire de l'esquisse de Rubens Triptyque de la cathédrale d'Anvers : manque en place. [Rose Valland n° 51 36]	Mai 1948
			38. Carinhall, remise de tableaux russes aux autorités soviétiques, récupération de statues à Carinhall, photographies. [Zone russe n° 14]	Mars 1948
			1949 :	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			39. Hollande-Strasbourg, lettre de Valland au sujet des échanges du musée Kröller-Müller. Artistes mentionnés : Cranach, Baldung Grien, Pissarro, Corot, etc. [Rose Valland 1–10-21]	Novembre 1949
			40. Zone française, projet d'organisation d'un service français de remise en place des œuvres d'art. 1949 [Rapports Rose Valland n° 35]	
			41. Zone française, réorganisation des services français de récupération artistique. [Rapports Rose Valland n° 38]	Septembre-décembre 1949
			42. Zone américaine, rapport de Rose Valland sur la fin des restitutions artistiques en zone américaine et du CCP de Munich. [Rapports Rose Valland n° 25]	Mars 1949
			43. Zone américaine, liquidation des collections nazies en Bavière. [Rapports Rose Valland n° 25]	Avril 1949
			44. Zone américaine, rapport de Valland au sujet de la restitution d'œuvres d'art à la France du CCP de Wiesbaden (peintures murales du Musée du papier peint de Kassel, objets de cuir, tapisserie achetée par Haberstock, manuscrits d'origine juive, etc.). [Zone française n° 92]	Mai 1949
			45. Zone américaine, note du conseiller politique français à son homologue américain et réponse de celui-ci au sujet de la fermeture du collecting point de Munich. [Zone américaine]	Mai 1949
			46. Zone américaine, loi de l'État libre de Bavière concernant le transfert d'œuvres d'art à l'étranger. [Rapports n° 39]	Mai 1949
			47. Zone américaine, rapport de mission concernant la restitution d'œuvres d'art en zone américaine. [Rapports Rose Valland n° 25]	Juin-juillet 1949
			48. Zone américaine, rapport sur la situation administrative, à la date du 1er juillet 1949 au CCP de Munich et dans la conservation et l'attribution des grandes collections nazies. [Rapports Rose Valland 42-43]	Juillet 1949
			49. Zone américaine, lettre de Valland à Th. Hendrich, director E. and C.R. Division OMGUS au sujet d'une vente de tableaux organisée en Bavière. Personnes mentionnées : Bergruen, Wildenstein. [Rapports Rose Valland n° 33]	Novembre 1949
			50. Zone anglaise, rapport de Valland sur les tapis et tapisseries de la collection Ribbentrop. [Zone anglaise n° 46]	Mai 1949
			51. Zone russe, rapport de Valland au sujet de la visite à Karlshorst, de l'affaire de la Reichsbank, statues de Rodin prises par Breker et Hitler, drapeaux pris par Blücher, tapisseries détenues par la maison Quantmeyer et Eicke. [Zone russe n° 16]	Mai 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			52. Arrêté nommant Valland chef de la section des Beaux-Arts à Berlin. [Rapports Rose Valland n° 18]	Janvier 1949
			53. Rapport de Valland au sujet des projets de réorganisation de la récupération artistique en Allemagne. [Rapports Rose Valland n° 34]	Septembre 1949.
			54. Projet de note adressée par les nations spoliées aux gouvernements américain et anglais. Vers 1949.	
			1950 :	
			55. Zone française, lettre de Valland au sujet de l'installation du SRPOA dans la villa Krupp. [Rapport n° 44]	Janvier 1950
			56. Zone américaine, lettre de Valland relative à la remise à l'Autriche des biens de la collection Hitler, compte rendu de la conférence tenue par Wangler. [Rose Valland n° 1-31]	Novembre 1950
			57. Zone américaine, affaire dite du trésor de Füssen. 1950. [Rapports Rose Valland n° 36]	
			58. Zone anglaise, lettre de Valland concernant la fixation d'une date limite pour les restitutions en zone britannique. [n° 47]	Mars 1950
			59. Zone soviétique, visite au dépôt de livres du Kyffhäuser. [Zone russe n° 18]	Août 1950
			60. Autriche, récupération à Vienne de 5 tapisseries françaises achetées à Quantmeyer et Eicke par le Reichsminister Dr Ohnesorge. [Rose Valland 1-45]	Août 1950
			61. Pologne, rapports sur les dépôts d'objets d'art en Pologne (dépôts de Racibórz, Griesel, etc.). [Rapports Rose Valland n° 47]	Juillet 1950
			62. Reichsbank, 70 caisses retrouvées dans les caves de la Reichsbank et contenant un pavillon de chasse acquis par Funk pour Goering. [Rose Valland n° 42]	Novembre 1950
			63. Souvenirs militaires, lettre de Rose Valland au Dr Post, conservateur honoraire de l'ancien Zeughaus au sujet de la disparition de petits modèles du Musée de l'Armée avant leur récupération. [Rapports Rose Valland n° 52]	Décembre 1950
			64. Souvenirs militaires, lettre au général Blanc sur la récupération de canons et rapport sur la recherche des drapeaux spoliés. [Rapports Rose Valland n° 48]	Juillet 1950
			65. Organisation d'un comité de restitution allemand : lettre du chancelier fédéral au chef de la Haute commission alliée, textes établis après la conférence de Munich entre représentants allemands et officiers MFA & A américains, britanniques et français, texte représentant la position française. [Rose Valland n° 45]	Avril 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			66. Enquêtes, lettre de Rose Valland au sujet des recherches accomplies pour retrouver les tableaux modernes spoliés. [Rose Valland 1-19]	Janvier 1950
			67. Triptyque du Maître de la crucifixion d'Anvers : demande de renseignements.	Novembre 1950
		1951 :		
			68. Zone américaine, affaire Lohse : réclamation de tableaux achetés par Lohse. [Rose Valland I-62]	Juin 1951
			69. Zone américaine, rapport de mission en zone américaine du 12 au 17 août 1951 concernant la cession des œuvres d'art des grandes collections nazies à l'Autriche. [Rapports Rose Valland n° 54]	Septembre 1951
			70. Zone soviétique, lettres de Rose Valland adressées au chef du service soviétique des R.R. et lettre du chef du service soviétique à Coignard. [Rose Valland I. 56]	Mars-septembre 1951
			71. Zone soviétique, lettre de Valland au général Blanc concernant les souvenirs militaires français en zone soviétique. [Rose Valland I. 56]	Décembre 1951
			72. Organisation du comité allemand de restitutions artistiques : lettre de Valland au Dr Kurt Martin, lettre de Breitenbach.	Janvier 1951
			73. Réclamation d'un tableau de Mondigliani représentant Mme Hastings au piano par Ghirendelli.	Mai-juin 1951
			74. Tableaux du collecting point de Munich restitués par erreur à la Yougoslavie : Bosc, Michel Coxis, Corot, Poussin. Personnes mentionnées : Theo Hermsen, Lange.	Septembre 1951
		1952 :		
			75. Zone française, lettre de Rose Valland concernant la réclamation du Dr Sieger visant à la récupération de tableaux confisqués par les autorités françaises, achats du provinzialkonservator de Berlin. Personnes mentionnées : Kressbronn, Watteau, Hermsen, Lange, Hans Carl Krüger, Peschke. [Rose Valland I. 61]	Février 1952
535	P240	Attributions BMC - 9		
			Attribution de livres par les Domaines à des BMC, listes manuscrites de livres attribués. [Observation : au verso des listes, nombreuses en-têtes « procès-verbal d'attribution de livres - Service des restitutions des biens des victimes des lois et mesures de spoliation ». De plus, le sigle BMC signifie-t-il bibliothèque municipale classée ?].	1948-1950
536	P241	Bibliothèques pillées en Belgique, dossiers Belges - 10		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Dossiers nominatifs transmis par le service de la Récupération artistique belge à la CRA avec des listes dactylographiées de livres volés, correspondance entre les détenteurs de bibliothèques et/ou leurs ayants-droit et les services belges et/ou CRA, procès-verbaux, billets de restitution.	
			1. Jacques Errera : PV de restitution, liste des livres disparus.	Avril-juin 1949
			2. De Sturler : listes des livres dérobés (8 ff.).	s.d.
			3. Moorthamers : inventaire des collections de périodiques composant le stock Moorthamers en ses magasins (29 ff.).	s.d.
			4. Alfred Errera : liste des livres spoliés.	s.d.
			5. Victor de Laveleye : restitution de sa bibliothèque à Valentine de Laveleye.	Mai 1948-juillet 1949
			6. Alfred Goldschmidt : demande de restitution de sa bibliothèque et des tableaux de Canaletto, Huet et Menzel.	Avril 1948
			7. Bibliothèque de l'École des hautes études de Gand : liste des livres restitués.	Avril 1946
			8. J. H. Sauveur : liste des livres restitués.	s.d.
			9. Loge de Bruxelles : reçu de restitution.	Octobre 1946
			10. Loge hollandaise : reçu de restitution.	Octobre 1946
			11. Arthur Wauters : liste des livres spoliés.	Avril 1949
			12. Université coloniale d'Anvers : liste des livres spoliés.	Avril 1949
			13. Alice Pels : liste des livres spoliés.	Mai-juin 1949
			14. Oppenheim-Errera : liste des livres spoliés, ex libris.	Juillet 1949
537	P242	Attributions Musée Pédagogique		
			Listes des livres par caisses.	s.d.
538	P243	Bibliothèques Dossiers belges - 12		
			1. Bordereaux de restitutions au service de la Récupération artistique et culturelle belge des livres appartenant à la Belgique et au Parlement belge.	Décembre 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Alice Pels : liste des livres restitués.	s.d.
			3. Ministre des Affaires étrangères belges : cartes, plans, instruments d'actes internationaux, manuscrits héraldiques, registres, dossiers, livres et objets divers enlevés par les Allemands pendant les occupations allemandes (deux guerres mondiales) ; documents saisis à Poitiers.	Septembre 1947
			4. Ferdinand Wellens : liste des livres dérobés (14 ff.).	Septembre 1947
			5. G. Vandervelde : liste des livres dérobés (17 ff.).	Septembre 1947
			6. Institut international des Sciences administratives : liste des livres enlevés par les Allemands (50 ff.).	Juillet 1947
			7. Service géologique de Belgique et Société belge de Géologie, de paléontologie et d'Hydrologie : liste des ouvrages disparus (24 et 17 ff.).	Septembre 1947
			8. Georges Philpart : liste des livres dérobés par les Allemands.	Juillet 1947
			9. Ernest Mandel : liste des livres dérobés.	Septembre 1947
			10. Bernard Kats : liste des livres dérobés (14 ff.).	Septembre 1947
			11. Jean Hostie : liste des livres dérobés (9 ff.), ex-libris.	Septembre 1947
			12. Raymond et Gaston Baccara : liste des livres dérobés (5 ff.).	Septembre 1947
			13. Société Théosophique belge - Polak Gaston (10 et 2 ff.) : liste des livres enlevés par les Allemands.	Septembre 1947
			14. Henriette-Hélène Bechhoff-Cahen : liste de partitions musicales dérobées par les Allemands.	Septembre 1947
			15. Georges Blech : liste des ouvrages enlevés.	Juin 1947
			16. José Content : liste des livres enlevés.	Mai 1947
			17. Henriette-Yvonne Fischer : liste des livres dérobés.	Juin 1947
			18. Daniel Valérie : témoignage, liste des livres dérobés à la famille Daniel (82 ff.)	Février 1949
			19. Mme Lehmann : liste des livres dérobés.	Juin 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			20. Jacques Wafelmann : liste des livres dérobés à la famille Wafelmann (4 ff.).	Mai 1947
			21. Mme Richard Wolf : liste des ouvrages enlevés.	Juin 1947
539	P244	Secrétariat		
			1. Définition de la CRA.	s.d.
			2. Audiences. Personnes mentionnées : Philippe Roland Lévy, R. L. Dupuy.	Mai-juillet 1945
			3. Divers, demandes de renseignements :	Juillet-octobre 1945
			4. Circulaires administratives et notes.	1945-1948
			5. Envoi du catalogue de la collection G. L. M. Van Es et de catalogues de tableaux et meubles faits par Lange par la DGER [catalogues manquants].	Janvier 1946
			6. Présentation du courrier, projets d'ordonnancements, de décrets, d'arrêtés ; de transmissions, J.O., etc.	Septembre 1945-septembre 1948
			7. Autorisation à téléphoner en zone française d'occupation en Allemagne.	Mai 1947
			8. Documents présentés à la signature de Jaujard.	Septembre 1946-février 1948
			9. Documents présentés à la signature des ministres de l'Éducation nationale, de la jeunesse des Arts et des Lettres et de la Guerre.	Avril 1945-octobre 1947
540	P245	CRA. Généralités		
			1. Rapports mensuels d'activité de la CRA.	Mai 1948-décembre 1949
			2. Bilans demandés par les Accords techniques et Depreux : états des récupérations et restitutions faites par la CRA à la date de décembre 1947 et mars 1948 ; travaux en cours de la CRA et de la sous-commission des livres.	Décembre 1947-mars 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			3. État des restitutions de la CRA, généralités : PV de la réunion du 7 septembre 1948 tenue à la direction générale des Arts et des Lettres au sujet de la possibilité de reprise des services de récupération artistique américains et anglais par les services français (septembre 1948) ; PV de la réunion du 24 août 1948 au sujet de la restitution des œuvres d'art ; tableaux volés par les Allemands puis vendus par des marchands de tableaux français ou allemands ; mise en vente du mobilier pillé par l'ennemi récupéré en application de l'ordonnance du 11 avril 1945 ; PV de la conférence des pays spoliés du 23 octobre 1948 tenue au Quai d'Orsay sur la récupération des objets d'art.	Juin 1947-octobre 1948
			4. Liste des œuvres d'art prises par les Allemands et non récupérées (48 ff.).	Mai 1948
			5. Rapport Delu-Bridel : note sur l'activité de la CRA et ses résultats au 2 novembre 1945 ; nombre du personnel et postes.	Janvier 1949-novembre 1945
			6. États des restitutions, total des œuvres restituées : état des œuvres entreposées à la CRA à la date du 31 mars 1948, total des œuvres d'art récupérées en Allemagne et arrivées à la commission de récupération artistique à Paris , état des récupérations au 22 mars 1947, œuvres en dépôt à la CRA à la date du 22 mars 1947, objets et lots d'objets rapatriés d'Allemagne et d'Autriche à la date du 1er août 1947, état des principales restitutions faites par la CRA (Alexandrine, Maurice, Edouard, et Edmond de Rothschild, Neumann, Lindon, David-Weill, Weil-Picard, Rosenberg, etc.) ; coupure de presse.	Mars 1947-mars 1948
			7. Rapports divers sur l'organisation et le travail de la CRA : échanges concernant les délais entre l'arrivée des œuvres d'art à la CRA et la remise aux Domaines ; communication à Louis Marin sur l'état des travaux de la CRA en mars 1947, note sur la destination des œuvres d'art qui ne pourront être rendues à leurs propriétaires ; note de presse ; état des travaux de la CRA au 15 février 1945 ; rapport sur l'activité de la CRA au 2 novembre 1945 ; rapport Bertrand de la Cour des comptes sur les activités de la CRA (mars 1947) ; documents communiqués à Dommel, inspecteur des finances auprès de l'OBIP (affaires traitées par l'intermédiaire ou sur l'initiative de la direction des accords techniques ; note sur les travaux de la CRA (mai 1948) ; Rapport de Florisoone sur la commission de Récupération artistique (25 ff.), sa fondation, sa méthode de travail, ses résultats : addendum et commentaires de Rose Valland.	Février 1945-janvier 1951
540bis	P246	CRA. Généralités : donations, musées nationaux		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Donations aux Musées nationaux : donations des particuliers en remerciement pour les services de la CRA, arrêté d'attribution d'œuvres retrouvées hors de France par la CRA aux Musées nationaux : Personnes mentionnées : Guy de Rothschild, Edgard Stern, Veil-Picard, David-Weill, Mme Langweik, Robert de Rothschild, Victor Lyon, Paul Rosenberg, Mme Thalmann. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Van Dyck (Marquise de Doria), Houdon (buste de Sophie Arnould en Iphigénie, buste de Mme Adélaïde) Tchéou Wen-Kin (Le pêcheur), Gainsborough (Portrait de femme) Murillo (Saint-François d'Assise en prière), Hubert Robert (Paysage), Charlot, Chenard-Hoche, Lhote, Bissière, etc.	Août 1945-novembre 1949
			2. Organisation de la récupération : note sur l'adhésion roumaine à la convention relative aux vols de biens culturels ; note adressée aux gouvernements américain et britannique au sujet de la remise aux Allemands des objets non reconnus ; listes complémentaires des œuvres d'art prises par les Allemands et non récupérées (5 et 4 ff.) (Degas, Pissarro, Morisot, Sisley, Andréa Cione, Jacobo de Piza, Menardi, etc.) ; Identification d'une aquarelle de Boussingault ; demande de recenser les collections privées et publiques allemandes ; récupération d'œuvres d'art en territoire occupé par les soviétiques ; diffusion des demandes de restitution d'œuvres d'art non localisées [répertoires ?] ; Diffusion à donner aux documents concernant les objets spoliés et les personnes compromises ou suspectes ; présentation des récupérations de la part des collectionneurs spoliés ; projet concernant l'organisation de la récupération artistique sur le territoire allemand ; recherche des œuvres abandonnées par les Allemands dans les locaux ministériels ; suggestions du garde des Sceaux pour une déclaration des biens spoliés et mesure à imposer aux Allemands en matière de restitution artistique	Février 1945-octobre 1948
			3. Activités de récupération diverses : note sur les frais de déplacement des biens récupérés par la CRA ; coupure de presse ; état des prélèvements effectués en Allemagne ; contrebande allemande dans les ports de l'Atlantique ; observations au sujet de la convention d'Armistice avec l'Allemagne à propos de la récupération artistique ; projet d'arrêté relatif à la déclaration des biens et des valeurs enlevés par l'ennemi ou pour son compte sur le territoire français ; circulaire de voyages à l'étranger et voyage en Hollande ; proposition de nomination de Michel Martin comme représentant de l'Éducation nationale à la commission d'épuration du commerce des antiquités des objets d'art ; pillage d'œuvres d'art allemandes par des prisonniers français ; politique éventuelle d'achats et d'échanges d'objets artistiques ; diffusion CRA en province, communiqué de presse-radio ; constitution d'un fichier mécanographique central (catégories et modèle de carte perforée [Fichier de la Récupération Artistique]) ; aménagement des services d'Autriche et d'Allemagne chargés de la récupération des biens spoliés français et du contrôle des biens préexistants (additif à l'instruction).	Mars 1945-janvier 1950

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. Réunions : conférence plénière des restitutions : PV du 15 octobre 1948, ordre du jour du 10 décembre 1948, convocation des 4 et 5 mars 1949, ordre du jour du 3 juin 1949 ; réunion du comité interministériel de Restitutions : PV de la réunion du 3 février 1948 ; réunion des chefs de missions « Restitutions » : convocation et ordre du jour de la séance du 1er octobre 1947 ; conférence périodique des restitutions : PV de la séance du 23 février 1948.	Octobre 1948-juin 1949
			5. Documents relatifs aux relations avec les services de récupération étrangers : note sur l'exécution des restitutions en Allemagne (accords quadripartites) ; coordination des méthodes des nations alliées en matière de récupération artistique ; voyage de Henraux à Londres ; note sur les relations entre Henraux et les autorités américaines.	Avril 1945-novembre 1947
541				
	P247	CRA. Généralités : Commissions existantes, projets d'organisation		
			1-5. Projets divers concernant l'organisation d'un service de récupération artistique : projet de Lucien Grandgérard, de Marcel Vaidie, de De Vries, de Van Puyvelde.	Octobre 1944-avril 1945
			6. Publication d'un livre noir des crimes allemands ou italiens par le ministère de la Justice.	Novembre 1944
			7. Rapport du docteur Charles Estreicher au sujet de la destruction et le pillage des œuvres d'art par les Allemands et les revendications culturelles nécessaires qui en résultent.	Novembre 1942
			8. Note explicative [américaine ?] pour le plan de la restitution des œuvres d'art, livres et archives et pour le plan du recouvrement des équipements scientifiques sur les territoires ennemis en Europe.	Novembre 1944
			9. Réunion du 6 décembre au ministère des Affaires étrangères au sujet du projet de décret imposant les déclarations à l'OBIP de spoliations et emprises allemandes.	Décembre 1944
			10. Note sur l'organisation de la section des études culturelles de la DGER.	Février 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			11. Commission Vaucher [Commission pour la protection et la restitution des matériaux culturels], notes préliminaires sur l'organisation de la récupération : plan préliminaire pour le contrôle allié et l'occupation de l'Allemagne, rapport du comité interallié pour l'étude de l'armistice approuvé par le comité des ministres des Affaires étrangères note Harvey sur la restitution des objets d'art, livres et archives et la récupération d'instruments scientifiques ; note Massigli relative à la restitution des biens culturels ; déclaration solennelle signée à Londres le 5 janvier 1943 déclarant de la nullité des transferts ou achats faits sur les territoires occupés ou sous le contrôle ennemi, note sur le problème des objets d'art en Allemagne, organigramme du fonctionnement de la récupération artistique (Commission Vaucher, Collègue allié, SHAEF, CGER, Parquet, section des Etudes culturelles (SEOG)).	Décembre 1944-mai 1945
			12. Commission Vaucher, procès-verbaux : PV des séances du 25 janvier, 2 mars, 6 avril, 7 septembre et 5 octobre ; ordre du jour de la séance du 2 novembre.	Janvier-novembre 1945
			13. Mémoire sur l'organisation des services : Monuments, Fine Arts and Archives Services (MFA & A) et sa relation avec les services civiles particulièrement en ce qui concerne les travaux en Allemagne, mémoire sur les droits des officiers français, belges et hollandais de la MFA & A en Allemagne, déclaration de la nullité des transferts ou achats faits sur les territoires occupés ou sous le contrôle ennemi, organigramme du SHAEF.	1943-novembre 1944
			14. Organisation Cooper à Londres : lettre de Cooper à Henraux au sujet de la fin de la SHAEF mission.	Juillet 1945
			15. Dissolution de la commission Vaucher : correspondance au sujet de la politique et l'organisation américaine et anglaise de récupération des œuvres d'art.	Avril-novembre 1945
			16. Séance de la commission de contrôle interalliée à Londres : convocation d'Henraux.	Septembre-octobre 1945
			17. Projet d'organisation d'une commission internationale et procédé de restitution : propositions pour la création d'un secrétariat pour coordonner les informations relatives au pillage des œuvres d'art par les Allemands, principes pour la restitution des matériaux culturels (étude de projet).	Mai 1947
			18-21 et 25. Correspondance au sujet des services alliés de récupération et de restitution des œuvres d'art entre Henraux, André Gros et Paul Vaucher ; démission de Vaucher.	Septembre 1944-octobre 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			22. Commission Vaucher, recommandations sur les méthodes d'organisation et de mise en commun des informations. Modèles de fiches.	Juillet 1944
			23. Commission Vaucher, rapports : divers rapports au sujet de la commission Vacher, plan pour la restitution des objets d'art, livres et archives, rapport du discours d'Henraux à la commission Vaucher.	Mars 1944-janvier 1946
P248	SPOA. Affaires diverses			
			1. Rapport de Mme Chayet sur les demandes de restitution d'œuvres d'art présentées après leur attribution ou vente.	Septembre 1969
			2. Lévy de Benzion : demande de documents afin de réclamer des œuvres d'art auprès de la République Fédérale Allemande.	Octobre 1968-avril 1969
			3. Réclamation Strauss : rapport de Valland sur un tableau de Van Goyen représentant un paysage ayant appartenu à Emil Strauss.	Octobre 1968
			4. Réclamation Loebel du tableau La dame à l'oeillet attribué à Cranach : rapport.	s.d.
			5. Réclamation Skvor : rapport sur la réclamation d'un Portrait présumé du cardinal d'Este et de son secrétaire de Titien et d'un tableau de Van Dyck ayant appartenu à Skvor et Jurschewitz.	s.d.
			6. Réclamation Miedl : rapport sur la réclamation, intervention de Pierre Beckhardt en faveur de Miedl. s.d. Artistes mentionnés : Hubert Robert.	Octobre 1967-décembre 1968
			7. Correspondances, renseignements : affectation du personnel de Valland ; archives (arrêté du 13 juillet 1955) ; demande de renseignements sur une liste des biens spoliés en France ; correspondances générales (expédition d'œuvres d'art à l'étranger, fin de la CRA, démission de Florisoone du poste de conservateur chargé de la récupération artistique, demandes de restitution d'œuvres déjà attribuées aux Musées nationaux ou vendues ; correspondance générale au sujet de la protection des œuvres d'art ; rapports divers : protection des collections pendant la guerre, demandes et réponses [émission radio ?], la protection des collections françaises de 1939 à 1942.	Juillet 1945-novembre 1968
			8. Spoliations d'œuvres d'art et restitutions : rapport de Mme Chayet sur les demandes de restitution d'œuvres d'art présentées après leur attribution ou vente.	Juin 1969

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			9. Projet de décret concernant la récupération artistique sans suite : projet de décret instituant un service de protection des œuvres d'art (1955), projet de décret majorant les indemnités de fonction des membres de la CRA (1948), projet de décret transformant la CRA en commission de récupération artistique, scientifique et littéraire (1945).	Novembre 1945-décembre 1956
542				
	P249	Commissions de Choix, doubles de correspondance au départ (n° 1-326)	Lettres au départ de Florisoone en tant que conservateur des Musées nationaux chargé de la Récupération artistique et secrétaire de la commission de Choix.	Janvier-décembre 1951
	P250	OBIP, doubles de correspondance au départ (n° 1-729)	Lettres au départ de S. Poullin.	Janvier-décembre 1950
543	P251	Textes susceptibles d'intéresser la CRA	1. Décret n° 47-1033 du 5 juin 1947 relatif au personnel auxiliaire de la commission de Récupération artistique (JO des 9 et 10 juin 1947) ; décret n° 47-627 du 5 avril 1947 relatif aux attributions du ministre de la jeunesse, des arts et des lettres (JO 9-10 juin 1947) ; loi n° 47-520 du 21 mars 1947 relative à diverses dispositions d'ordre financier (JO du 25 mars 1947) ; loi n° 46-2920 du 23 décembre 1946 portant modification de l'article 21 de l'ordonnance n° 45-770 du 21 avril 1945 portant deuxième application de l'ordonnance du 12 novembre 1945 sur la nullité des actes de spoliation accomplis par l'ennemi ou sous son contrôle et édictant la restitution aux victimes de ces actes de ceux de leurs biens qui ont fait l'objet d'actes de disposition (JO du 25 décembre 1946) ; loi n° 46-2389 du 28 octobre 1946 sur les dommages de guerre (JO du 29 octobre 1946) ; loi n° 46-2154 du 7 octobre 1946 portant ouverture et annulation de crédits sur l'exercice 1946 (JO des 7 et 8 octobre 1946) ; décret n° 46-1542 du 22 juin 1946 relatif à la restitution des biens spoliés en France et transférés hors du territoire national par l'ennemi (26 juin 1946) ; loi n° 45-0195 du 31 décembre 1945 portant fixation du budget général (services civils) pour l'exercice 1946 (1er janvier 1946).	Janvier 1946-juin 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Application de l'article 10 de l'ordonnance du 11 avril 1945 relative à la dévolution de certains biens meubles récupérés par l'État à la suite d'actes de pillage commis par l'occupant (JO du 26 septembre 1945) ; ordonnance n° 45-2060 du 8 septembre 1945 portant extension de la législation sur la reconstruction aux biens détruits ou enlevés du fait de l'occupation ennemie (JO du 11 septembre 1945) ; décret rectificatif n° 45-1946 portant organisation des services administratifs de la commission de récupération artistique (JO du 8 septembre 1945) ; décret n° 45-1946 portant organisation des services administratifs de la commission de récupération artistique (JO du 30 août 1945) ; application de l'article 3, alinéa 3, de l'ordonnance du 11 avril 1945 relative à la dévolution de certains biens meubles récupérés par l'État à la suite d'actes de pillage commis par l'occupant (JO du 21 juillet 1945) ; ordonnance n° 45-1224 portant troisième application de l'ordonnance du 12 novembre 1943 sur la nullité des actes de spoliation et édictant la nullité des actes de spoliation accomplis par l'ennemi à son profit (JO du 14 juin 1945) ; application de l'article 2 de l'ordonnance du 11 de avril 1945 relative à la dévolution de certains biens meubles récupérés par l'État à la suite d'actes de pillage commis par l'occupant (17 mai 1945) ; arrêté du 16 avril 1945 relatif à la déclaration de certaines catégories de biens et valeurs enlevés par l'ennemi, ou pour son compte, sur le territoire français (JO des 30 avril et 1er mai 1945) ; ordonnance n° 45-770 portant deuxième application de l'ordonnance du 12 novembre 1943 sur la nullité des actes de spoliation accomplis par l'ennemi ou sous son contrôle et édictant la restitution aux victimes de ces actes de ceux que leurs biens qui ont fait l'objet d'actes de disposition (rectificatif) (JO du 29 avril 1945 et du 22 avril 1945) ; modalités d'application de l'ordonnance n° 45-522 du 31 mars 1945 portant ouverture du compte spécial « Mission militaire pour les affaires allemandes » (18 avril 1945) ; application de l'article 10 de l'ordonnance du 11 avril 1945 relative à la dévolution de certains biens meubles récupérées par l'État à la suite d'actes de pillage commis par l'occupant (17 mai 1945) ; ordonnance n° 45-610 du 10 avril 1945 fixant les modalités d'application de la législation sur la reconstruction (10 avril 1945) ; ordonnance n° 45-609 du 10 avril 1945 relative aux travaux préliminaires à la reconstruction (11 avril 1945) ; ordonnance n° 45-168 complétant et modifiant l'ordonnance du 14 novembre 1944 portant application de l'ordonnance du 12 novembre 1943 sur la nullité des actes d' spoliation accomplie par l'ennemi ou sous son contrôle (JO 4 avril 1945) ; décret n° 45 530 du 31 mars 1945 fixant la constitution et la rétribution des personnels de la mission militaire pour les affaires allemandes (JO des 1, 2 et 3 avril 1945) ; ordonnance n° 45-522 du 31 mars 1945 portant ouverture d'un compte spécial « Mission militaire pour les affaires allemandes » (31 mars 1945) ; ordonnance n° 45-507 du 29 mars 1945 relative à la répression du commerce avec l'ennemi dans les territoires occupés ou	Novembre 1943- septembre 1945

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			contrôlés par l'ennemi (JO du 30 mars 1945) ; ordonnance n° 45-477 du 24 mars 1945 portant création d'un corps d'assimilés spéciaux pour les territoires ennemis (JO du 25 mars 1945) ; arrêté portant nomination du chef du service des restitutions (Terroine) (JO du 17 février 1945) ; arrêté portant nomination du président de la commission de Récupération artistique (JO du 4 février 1945) ; ordonnance n° 45-468 du 2 février 1945 complétant et modifiant l'ordonnance du 14 novembre 1944 portant première application de l'ordonnance du 12 novembre 1943 sur la nullité des actes de spoliation accomplis par l'ennemi ou sous son contrôle (3 février 1945) ; arrêté du 24 novembre 1944 instituant une commission de récupération artistique (JO des 22 et 23 janvier 1945) ; décret du 13 décembre 1944 relatif à l'office des biens et intérêts privés (JO du 15 décembre 1944) ; décret du 13 décembre 1944 relatif à l'office des biens et intérêts privés (JO 15 décembre 1944) ; ordonnance du 14 novembre 1944 portant application de l'ordonnance du 12 novembre 1943 sur la nullité des actes de spoliation accomplis par l'ennemi et sous son contrôle (JO 14 novembre 1944) ; ordonnance du 16 octobre 1944 relative à la restitution par l'administration des domaines de certains biens mis sous séquestre (JO des 16 et 17 octobre 1944) ; déclaration solennelle signée à Londres le 5 janvier 1943 (JO du 15 août 1944) ; ordonnance du 12 novembre 1943 sur la nullité des actes de spoliation accomplis par l'ennemi ou sous son contrôle (JO du 18 novembre 1943).	
543bis	P251bis	Textes susceptibles d'intéresser la CRA	1. Législation sur les œuvres d'art : textes antérieurs à 1940 (loi du 31 décembre 1913 et décret du 18 mars 1924) ; ordonnances allemandes : ordonnance du 3 mars 1941 concernant la protection des objets d'art dans le territoire occupé de la France (Verordnungsblatt des Militärfehlshabers in Frankreich Journal officiel du gouvernement militaire allemand pour les territoires français occupés) ; ordonnance du 15 juillet 1940 concernant la protection des objets d'art dans le territoire occupé de la France (JO du gouvernement militaire allemand pour les territoires français occupés) ; textes relatifs à l'exportation d'œuvres d'art : loi du 23 juin 1941, copies de la correspondance de P. Cailleux (président du syndicat des négociants en objets d'art), Carcopino (ministre de l'Instruction publique), Kuetgens (conseiller supérieur d'administration de guerre), le Dr Schmid.	Juillet 1940-novembre 1941

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Législation sur les œuvres d'art : loi n° 47-1496 du 13 août 1947 portant fixation des crédits applicables aux dépenses du budget ordinaire de l'exercice 1947 (dépenses civiles) (JO du 14 août 1947) ; commission de récupération artistique, dépenses de fonctionnement (JO du 6 août 1947 ; Loi n° 47-1090 du 19 juin 1947 modifiant et complétant l'article 11 de l'ordonnance n° 45-770 du 21 avril 1945 portant deuxième application de l'ordonnance du 12 novembre 1943 sur la nullité des actes de spoliation accomplis par l'ennemi ou sous son contrôle et édictant la restitution aux victimes de ces actes de ceux de leurs biens qui ont fait l'objet d'actes de disposition et loi 47-1091 du 19 juin 1947 modifiant et complétant l'ordonnance du 21 avril 1945 portant deuxième application de l'ordonnance du 12 novembre 1943 sur la nullité des actes de spoliation accomplis par l'ennemi ou sous son contrôle et édictant la restitution aux victimes de ces actes de ceux de leurs biens qui ont fait l'objet d'actes de disposition et prolongeant le délai prévu par l'article 21 de l'ordonnance du 21 avril 1945 (JO du 20 juin 1947).	Juillet-août 1947
544				
	P252	Généralités, coût de l'Occupation		
			1-11. Documents de la commission consultative des Dommage et Réparations : Commission du Coût de l'Occupation. « Dommages et réparations : nouvelles, études, documents. France et étranger ». N° 1-11.	Juillet 1945-février 1946
			12. Manque en place [constaté en novembre 2020]	
			13-16 : Évaluation des œuvres d'art spoliées par les Allemands : commission du Coût de l'occupation. « Rapport au gouvernement : monographies sur les ingérences allemandes dans l'activité industrielle » ; note sur l'évaluation des œuvres d'art spoliées par les allemands.	Mars 1945-août 1947
	P253	Achat aux Domaines : Valence, Rennes BU, Saint-Brieuc, Suèvres, Troyes, Valençay		
			1. Liste des livres achetés aux Domaines par la bibliothèque de Valence.	s.d.
			2. Liste des livres achetés aux Domaines par la bibliothèque universitaire de la ville de Rennes.	s.d.
			3. Liste des livres achetés aux Domaines par la bibliothèque municipale de Saint-Brieuc.	s.d.
			4. Liste des livres achetés aux Domaines par la bibliothèque municipale de la ville de Suèvres.	s.d.
			5. Liste des livres achetés aux Domaines par la bibliothèque municipale de la ville de Troyes.	s.d.
			6. Bibliothèque de Valençay : liste de livres.	s.d.
545	P254	Coupures de presse	Coupures de presse de journaux français et étrangers au sujet de la CRA et des œuvres d'art pillées par les nazis.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Coupures de presse 1944. 2 photographies extraites.	Octobre 1944
			2. Coupures de presse 1945.	Février-décembre 1945
			3. Coupures de presse 1946 : projet de causerie à la radio. Personnes mentionnées : Wassermann.	Janvier-décembre 1946
			4. Coupures de presse 1947.	Janvier-octobre 1947
			5. Coupures de presse 1948.	Janvier-décembre 1948
			6. Coupures de presse 1949.	Janvier-août 1949
			7. Coupures de presse 1950.	Janvier-décembre 1950
			8. Coupures de presse 1951.	Février-novembre 1951
546				
	P255	Texte. Livraison provisoire des biens culturels		
			1-11. Texte adopté par le comité de Coordination sur la livraison provisoire de biens culturels au titre des restitutions : instructions concernant les formules pour la restitution des objets culturels, modèle de fiche.	Décembre 1945
			12-13. Manquent en place [novembre 2020].	
			14-16. Bordereaux de livraison et note au sujet des modalités de livraison de biens culturels au titre des restitutions.	Mars-mai 1946
	P256	Inventaire allemand		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			Photostats de l'inventaire allemand des objets spoliés par l'Aktion Bertha et leur valeur en Reichsmark (Schätzungsliste der Sammlung « Bertha ») (208 ff.).	Avril 1947
547	P257	Demandes de restitution (délais), journaux officiels		
			1. Délai fixé pour la déposition des demandes de restitution : note.	s.d.
			2. Législation relative au personnel : exemplaires du JO.	Janvier 1948-octobre 1948
			3. Législation relative au personnel : exemplaires du JO.	Novembre 1948-novembre 1950
548	P258	Pologne		
			1. Œuvres d'art polonaises en France ou dans les zones contrôlées par la France : protocole polono-français relatif aux restitutions des biens spoliés par les Allemands du 28 avril 1947 ; œuvres d'art polonaises susceptibles de se trouver en France : liste des objets d'art du Musée national de Cracovie confisqués par les Allemands, demandes de renseignements. Photographies classées dans le classement général photos et dans le carton 993. Artistes mentionnés : Breughel, Codde, Van Dyck, Julien Falat, Maximilien Gierymski, Raphaël Santi, Stwosz Stanisaw, Teniers, Bramer, Brouwer, etc.	Mai 1946-janvier 1948
			2. Affaire Valentin Smith – Hartwig Botrans : livres de la CRA revenus de Pologne envoyés par erreur à Valentin Smith.	Janvier-juillet 1949
			3. Notes sur la localisation et l'identification des biens culturels : rapport au sujet des objets d'art pillés en France par les Allemands et transportés en Pologne. Affaires mentionnées : catalogue allemand « Sicher Gestellte Kunstwerke in Generalgouvernement » (œuvres polonaises mises en sécurité), meubles du Garde-meuble national transportés à Kreszowicz pour la résidence de l'ex-gauleiter Frank, bibliothèques spoliées retrouvées à Slawa et Racibórz (livres francs-maçons, bibliothèques de Ozwald Wirth et Albert Lantoine), musée Chopin de Lyon transporté à Cracovie.	Mars-août 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. Livres français se trouvant à Poznań, Slawa, Racibórz, etc. : renseignements concernant des livres retrouvés à Berlin (ministères des Affaires étrangères et de l'Intérieur, monastère de Monte Olivarum, Grand séminaire de Périgueux, bibliothèque épiscopale de Metz, bibliothèque des Frères mineurs et bibliothèque Saint-Simon, bibliothèques Franc-maçonnique, Oswald Wirth et Albert Lantoine retrouvés à la résidence de Himmler à Slawa, livres et manuscrits se trouvant à Racibórz ; liste de dépôts de livres spoliés se trouvant en Pologne, en Tchécoslovaquie et en URSS (Breslau, Drebkau, Racibórz, Slava, Walleburg) ; rapport su sujet de l'attitude des autorités polonaises en ce qui concerne la restitution des biens culturels français. Dépôts mentionnés : Schlesiersee, Waldenburg, Niemes, Deutschgabel, Arnstadt. Affaires mentionnées : bibliothèque de l'Institut français de Varsovie, bibliothèque de Léon Blum, bibliothèque de l'artillerie du Génie.	Avril 1946-octobre 1947
			5. Œuvres d'art françaises se trouvant en Pologne (informations fournies par Dutin) : 421 tableaux provenant des musées de Berlin et Breslau et objets d'art ayant appartenu au Duc de Reichstadt cachés à Hirseberg ; renseignements du commissaire de police sur Dutin.	Juillet-décembre 1946
			6. Liste de propriétaire de bibliothèques spoliées : liste des loges maçonniques, institutions et particuliers spoliés : bibliothèque ukrainienne, J. Baylot, R. Bizet, Jean Cassou, Nicolas A. Choumitzky, Georges Berg, bibliothèque de la société de l'Histoire du Protestantisme français, Brunschvicg, etc.	Septembre 1945
			7. Communication à Valland des réclamations diverses des objets devant se trouver en territoire polonais.	Mars 1948
			8. Mission éventuelle de Valland en Pologne : rapports de Valland concernant les dépôts (Leignitz, Posen, Waldenburger Bergland, Ratibor, Varsovie, Waldenburg, Breslau, Grodno, Lodz, Cracovie, Pittenfeld, Kreszowiec, Schiersiersee). Affaires mentionnées : Bibliothèque Tourgueniev, livres sur la franc-maçonnerie, bibliothèques d'Oswald Wirth, d'Albert Lantoine, d'André Maurois, de Simon Pettitoura, de Léon Blum, de l'Institut français, de la société France-Pologne, objets du Musée des Invalides, collection Chopin, tableau de David représentant le passage des Alpes par Napoléon, archives du ministère des Affaires étrangères.	Avril-juillet 1948
			9. Rapport de Prinet sur sa mission en Pologne (novembre-décembre 1947) : recherche de bibliothèques à Poznań, Slawa, Lubogoszcz, Katowice, etc.	Février-avril 1948
			10. Collection d'antiquités romaines appartenant aux successeurs du prince Adam Czartoryski : demande de renseignements.	Juillet 1948

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			11. Mission avortée de Mlle Poisson à Poznań.	Mars-décembre 1948
			12. Musée Chopin de Lyon emporté en Pologne : collection appartenant à Ganche vendue au Dr Fuchs pour le compte du musée de Cracovie ; liste des objets. Personnes mentionnées : Legouix.	Juin 1946-septembre 1949
			13. Mission éventuelle de Valland : rapport de Valland au sujet des objets d'art localisés en Pologne. Personnes mentionnées : gauleiter Frank. Dépôts mentionnés : Ratibor, Griesel.	Août-septembre 1950
			14. Tapisseries spoliées par le gauleiter Koch retrouvées au château de Krasny.	Août 1950
			15. Dossier Prioult : demande de restitution du mobilier spolié à Vilnius, liste.	Octobre 1947-octobre 1950
			16. [Ordre du jour de la séance de la Commission interministérielle du 7 février 1951 ?].	Février 1951
549	P259	CRA. Recherche et récupération de biens spoliés en Suisse		
			1. Dossiers de spoliés : correspondance générale ; déclarations de propriété des tableaux retrouvés en Suisse au sujet des collections Bernheim Jeune, Lindon, Alexandrine de Rothschild, Paul Rosenberg, Lévy de Benzion, Alphonse Kann ; dossiers relatifs aux collections Alfred Lindon, Maurice de Rothschild, Gustave Cohen, Raoul Meyer (formule de décharge), Paul Rosenberg, André Hatvany (liste 24 ff.). 1 photographie classée dans le carton 985. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Camille Corot, Courbet (Paysage du Jura), Cézanne (Villa au bord de l'eau), Van Gogh (Paysage et Couche de soleil), Corot, Daumier, Degas, Ingres, Renoir, etc. Personnes mentionnées : Bernheim Jeune, Vera Guth, Alexandrine de Rothschild, Rosengart, G. Schweitzer, Amédée Schaffenecker, A. Bonnschuster, Fischer, Wiederkehr, Hans Wendland, Trüssel, Albert Skira, Alex von Frey, André Martin, Willi Raeber, Georges Schmidt, Gustave Bornant, Marguerite Wyler, Emil Bührle Wotruba.	Novembre 1945-novembre 1949

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Dossiers d'enquêtes sur les spoliateurs : Erick Lederer, Hans Wendland, Paul Fischer, Albert Skira, Veraguth, Engbert Janninck. Personnes mentionnées : Henry Helfer, Wacker-Bondy, Yves Perdoux, Allen Loeb, M. O. Leeghewen, Simon Meller, Victor Mandel, Hugo Engel, Achilles Boitel, Bührle, Wendland, Hofer Boehmer, Buemannings, Petrides, Wurster, Ribbentrop, Puhl, Renou, Colle, Martin Fabiani, Raphaël Gérard, Paul Jamot, Jamot David, Jacquot, Bernheim, etc. Artistes et œuvres d'art mentionnés : Lucas Cranach (La Madone et l'Enfant dans un paysage, Portrait d'homme à visage barbu, Sainte Anne et deux autres personnages, Crucifixion, etc.) Hobbema, Monet, Sisley, Corot, Courbet, Daubigny, Daumier, Van Gogh, Manet, Renoir, Dali, Chagall, Derain, Dufy, Driesz, Utrillo, Chirico, Miró, Tanguy, etc.	Avril 1945-janvier 1947
			3. Enquête de Douglas Cooper (MAF & A Branche) : correspondance et comptes rendus d'entretiens (février-septembre 1945), rapports d'investigation en Suisse (10 mars 1945), correspondance avec A. Henraux et rapport de mission (10 décembre 1945), mémoire relatif aux œuvres d'art détenues par Fischer à Lucerne (Corot, Degas, Manet, Sisley, Corot, Manet, Van Gogh, etc.). Personnes mentionnées : Adolf Wuester, Voss, Posse, Andreas Hofer, Kurt Martin, Haberstock, Carl Buemann, Otto Foerster, Herr Gustav Tochitz, Sauermann, Jaffe, Alexander Von Frey, Erich Von Kreibig, Wendland, Neupert, Hofer, Reber, Rudolf Reischeweyh, etc. Artistes mentionnés : Goya, Velazquez, Le Titien, Constable, Van Dyck, Knaus, Renoir, etc.	Février-décembre 1945
			4. Ventes et dépôts en Suisse - renseignements divers : 4.1. Correspondance avec les autorités suisses, dont renseignements communiqués par Paul Rosenberg (1944-1951) ; 4.2. Renseignements rassemblés par la Commission de récupération artistique : lettre du marchand Paul Vallotton ; vente d'un tableau de Constable par Garçonnin et Gilly ; note de Florisoone sur Fischer et Bührle : renseignements de De Vries sur Bührle ; Wendland et les tableaux de Paul Rosenberg ; note sur les transactions faites par le marchand Daber ; note sur les transactions faites par Birschanksi ; rapport sur les œuvres d'art spoliées se trouvant en Suisse (25 p.) ; liste des œuvres d'art spoliées faisant partie de collections appartenant à des ressortissants alliés découvertes en Suisse (1944-1951) ; 4.3 mission d'Adrienne Wolff en Suisse pour le compte de la CRA (1946) ; 4.4. Rapport de Paul Rosenberg sur son voyage en Suisse, dont estimation par François Roganeau (directeur de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux) des œuvres de Paul Rosenberg spoliées dans le coffre de Libourne indiquant le nom des acheteurs : Bührle, Fischer, Joevin, Wiederkeh (1945).	Mai-janvier 1947
			5. Législation suisse pour la revendication et la restitution des objets volés : arrêtés pris par le conseil fédéral (1945, 1946), règlement pris par le tribunal fédéral (1946), jugement « Levita-Mühlstein » du tribunal fédéral.	Août 1945-octobre 1946

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
550	P260	Récupération France, UNESCO, Généralités		
			1. Restitutions des œuvres d'art préemptées par les Musées nationaux ayant appartenu aux déchus de la nationalité française en vertu de l'arrêté interministériel du 23 novembre 1940. Personnes mentionnées : Maurice, Robert, Henry et Edouard de Rothschild, Elie Bois, P. L. Weiler, Ed. Jonas, Loge Bonne Foy, Mme P. Emile Weil. Artistes et œuvres d'art mentionnées : Toulouse-Lautrec (Portrait de Romain Coolus).	Février-août 1945
			2. Notifications à la commission des Dommages de guerre des restitutions effectuées : liste des personnes ayant reçu des restitutions, listes des restitutions des objets retrouvés en France et en Allemagne.	Septembre 1945-février 1947
			3. Œuvres d'art récupérées en France : procédure de restitution d'œuvres en France ; total général d'objets retrouvés en France à la date du 27 février 1947 ; nombre d'objets retrouvés en France à différentes adresses ; nombre d'objets retrouvés en France dans le train d'Aulnay ; nombre d'objets abandonnés au Jeu de Paume ; valeur des objets récupérés en France et restitués.	Janvier 1946-février 1947

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			4. Listes des objets restitués communiquées au service de Restitution des biens de victimes des lois et mesures de spoliation (M. Roux) : 1945 : Propper, Aboucaya, David-Weill, Osuski, Bernard Reichembach, Max Heilbronn, Raoul Meyer, Kraemer, Alfred Lindon, Jacques Lindon, Hermann Reichembach, Rheims, Thalmann, Musée du Louvre, Propper, Alexandrine de Rothschild, Veil-Picard, Raymond Hesse, Pierre Loewel, Jacobson, Blondel, M. Martignan, René Gimpel, Georges Lévy, Van Gleef, Sarezinski, Wittekind, Marcel Kapferer, Blondel, Edouard de Rothschild, Victor Lyon, Jacques Stern, Renée Kahn, Renée Léonce Bernheim, Arpels, Marcel-J. Barasch, Henry-Léon Bloch, Suzanne Blum-Weill, Pierre David-Weill, Herzog, Roger Lévy, Michel Georges-Michel, Claude Raphael, André Rysiger, Philippe Stern ; 1946 : Edouard de Rothschild, Marcel Jonas, Alexandrine de Rothschild, marquise de Bremond, Esmond, Robert de Rothschild, Hamilton Rice, René Gimpel, Jacques Stern, F. Unger, Louis Louis-Dreyfus, Maurice de Rothschild, Roger-Georges Benheim, Flavian, Eugène Zack, Hugo Perls, Lucien Raphael, Georges Bernheim, Robert Bernstein, Tinardon, Michel Calmann, Auger, Jean Zay, Weinberger, Henri Auerbach, Peter Watson, Lévy-Finger, Hugo Perls, Eugène Zack, Kraemer, Alfred Lindon, Henry Bernheim-Valmore, De Croutte de Saint-Martin, Jean Zay, Robert Braun ; 1947 : Lindauer, Adad, Wildenstein, Kaganovitch, Villiers, Voronoff, Propper, Salomon, Aronson, Hemardinguer, Lurcy, Louis Beaumont, Tinardon, Bandler, Paul Etlin, Claude Bernheim, Bernheim Jeune, Alphonse Kann, Droin, Roger Lévy, Hugo Simon, Gauthier, René Gimpel, Eugène Spiro, Sachs, Guy Spitzer, Measce, Mobilier national, Thannhauser, Maison internationale des P.E.N., J. H. Levee, M. G. Michel, André Jais, Comte de Chavannes, Edward James, Gluckmann, Philippe Helbronner, Michelson, Rouliot, Mauss ; 1948 : Poznansky, Paul Rosenberg, Guy Spitzer, Boris Preyel, Fernande, Nicole et Jacqueline Schulmann, Lévy Clarence, Joenigswarter, Herzog, Roger Lévy, Alfred Lévy, M. J. Herzog, Aschberg, Guggenheim, Abragam, Henry Weingluck, Cahen Pereira, Max Adler, Leonino, Lévy, Salemfils, Wallerstein, Darltroff, Hemmendinger, Tony Lévy, Myrtile Schwartz ; 1949 : Grunwald, Warschwsky, Colmet de Santerre, Jacob, Herzog, Michel Georges-Michel, Visinet, Jean Furstenberg, Charles Mayer, Roger Bernheim, Arnhold, Gaston Lazard, Arthur Veil Picard, Gauthier.	Juin 1945-novembre 1949
			5. Correspondance UNESCO-CRA : correspondance avec J. K. van der Haagen au sujet de la proposition de création d'une convention internationale dans le but de restituer les objets non encore trouvés, considérations et suggestions préliminaires de la délégation du Brésil.	Avril-juin 1949
551	P261	DGAL. UNESCO		
			Échanges entre la direction générale (Jaime Torres Bodet) de l'UNESCO et la DGAL.	

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Convention de La Haye, 1954 : conférence intergouvernementale sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé, projets d'amendement.	Avril-mai 1954
			2. Sécurité des collections, protection sur place, abris : extrait du rapport Magnel au sujet des abris, études d'abris souterrains (grottes, carrières) en Dordogne et dans la région de la Loire ; plan de dispersion des collections de l'État dans des monuments et sites de l'Auvergne (carte) ; carrières d'Issy-les-Moulineaux.	Décembre 1950-mars 1952
			3. Études relatives aux problèmes de la protection, plans et projet divers : projet de convention pour la protection des œuvres d'art, préparation de la conférence de La Haye ; commission permanente du Traité de Bruxelles, rapport de Noblecourt ; plan de desserrement prévoyant des transferts outre-mer de personnes, organismes et matériels ; projet d'organisation du personnel dans un plan de protection des œuvres d'art ; rédaction d'un répertoire des biens culturels à protéger, lettre de Christopher ; demande de documentation de la Belgique renvoyée au SGPDN ; documents transmis à Pierre Schommer ; comité permanent de Bruxelles, solutions proposées par la DMF pour la protection des œuvres d'art ; rapport du service des bibliothèques, correspondance avec Brunet, le comte de Saint-Germain et le secrétaire général permanent de la Défense nationale ; rôle de la commission des Sites souterrains, projet d'arrêté interministériel en remplacement de l'arrêté du 18 mars 1948 ; mesures de protection envisagées par le service de l'architecture et la DMF ; International Protection of Works of Art and Historic Monuments, étude de De Visscher ; observations relatives au projet de protection des monuments et objets de valeur culturelle élaboré par l'UNESCO.	Mars 1948-juin 1952
			4. Budget des années 1951, 1952, 1953, demandes de crédits, etc. : exclusion des Musées nationaux, etc. du crédit spécial affecté à la défense passive, exercice 1952 et 1953 ; demandes de crédits du 13 février 1952 ; répartition du crédit alloué pour l'exercice 1951, demande de crédit pour l'exercice 1952 ; lettre du ministre du Budget relative à la présentation des demandes de crédit pour l'exercice 1952 et suivants ; devis ; décret n° 52-35 du 5 janvier 1952 relatif aux dépenses de protection et de mobilisation à la charge des départements civils ; groupement des crédits qui pourraient être accordés pour l'exercice 1952 dans le chapitre « sauvegarde des collections nationales » ; réduction à 50 000 000 fr. de crédit accordé pour l'exercice 1951 ; exposé des motifs relatif à la protection des biens culturels et historiques, répartition par chapitre du crédit accordé à cet effet (partie d'un projet de décret) ; état des besoins en crédits et personnel entraînés par l'application des premières mesures de protection, lettre du directeur général des Arts et des Lettres envisageant la protection sur place des collections nationales et les dépenses nécessaires pour assurer cette protection.	Juillet 1951-juillet 1952

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			5. UNESCO et divers : perfectionnement des cadres de réserve, minutes de procès-verbaux, rapports.	Mars-octobre 1951
			6. Commission permanente du Traité de Bruxelles, documents, correspondance, renseignements divers, rapports des sessions de la conférence sur la Défense Civile tenues à La Haye. Rapports.	Septembre 1949-avril 1952
552				
	P262	DGAL. UNESCO : projet de convention pour la protection des biens culturels		
			Documents adressés par la direction générale de l'UNESCO (Jaime Torres Bodet) à la DGAL [à travers de ministère des Affaires étrangères ?]	
			1. Déclarations unilatérales relatives à la protection des biens culturels en cas de conflits armés.	Mars 1952
			2. Divers : règlement d'exécution de la convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé ; protocole pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé (texte présenté à la conférence) ; rapport sur les résultats de la conférence intergouvernementale sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé.	Mai-juillet 1954
			3. Unesco – juin : projet de la convention UNESCO pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé ; extraits des observations sur les avant-projets de convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé soumis par le gouvernement italien et par le comité international pour les monuments.	Octobre 1951-juillet 1952
			4. Projet de rédaction de texte de la convention internationale pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.	Juillet 1952
			5. Texte du projet de convention internationale pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.	Août 1952
			6. Comité d'experts gouvernementaux chargés de préparer un projet de convention internationale : comptes rendus des séances de juillet et août.	Juillet-aôut 1952
			7. Délégués chargés de préparer le texte d'une convention internationale.	s.d.
			8. Catalogue « Grosse Kunstauktion in Luzern » Galerie Fischer [non numérisé]	Mai 1941
	P263	SPOA. UNESCO : conférence intergouvernementale sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé tenue à La Haye 1954		
			1. Commentaires concernant le projet de convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.	Juillet 1953-mai 1954

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			2. Résultats des votes : notes.	s.d.
			3. Protocole : protocole tel qu'adopté par le comité juridique, amendements.	Mai 1954
			4. Comptes rendus des séances principales.	Juillet 1954
			5. Généralités : projets de convention, projets de résolution, liste de délégués, etc.	Juillet 1953-mai 1957
			6. Projet de rédaction nouvelle.	Mai 1954
			7. Compte rendus en double de la commission.	Mai 1954
			8. Acte final et résolution.	Mai 1954
			9. Projet de règlement de la convention.	Avril-mai 1954
			10. Carnet de notes [résultats des votes ?]	s.d.
553	P264	SPOA. UNESCO : Préparation conférence de La Haye - Mlle Valland		
			Documentation au sujet la conférence de La Haye et de sa préparation.	
			1. Projet d'un comité technique suisse associé à l'UNESCO (Société suisse pour la protection des biens culturels) : correspondance, notes, coupures de presse suisse (1967-1968).	Novembre 1966-octobre 1968
			2. Cartons d'invitations à la conférence de La Haye.	Octobre 1954-avril 1955
			3. UNESCO, comptes rendus de séances de la commission principale de la conférence intergouvernementale sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé tenue à La Haye.	Avril-mai 1954
			4. Conférence de La Haye, observations sur les restitutions.	Avril-mai 1954
			5. Correspondance de Valland avec le Département d'État : « Safeguarding our Cultural Heritage, a Bibliography on the Protection of Museums, Works of Art, Monuments, Archives, and Libraries in Time of War » (1952).	Mars 1954
			6. Notice historique concernant le projet de convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.	Avril-mai 1954

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			7. Réunions interministérielles pour la préparation de la conférence intergouvernementale sur la protection des œuvres d'art en cas de conflit armé tenue au ministère des Affaires étrangères le 4 mars 1954 : convocation, PV des réunions, projet de convention, projet de règlement d'exécution, protocole relatif à la restitution des biens culturels exportés pendant une occupation militaire, observations de l'Institut international pour l'unification du Droit privé concernant les restitutions des biens culturels qui ont changé de mains pendant une occupation militaire.	Mars 1954
			7. Divers : étude sur la protection des objets de musée durant les conflits armés par André Noblecourt ; rapport sur les résultats de la conférence intergouvernementale sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé, <i>texts used as precedents for the draft convention for the protection in case of armed conflict of cultural property</i> , etc.	Août 1952-juillet 1954
554	P265	SPOA. Publicité du film Le Train		
			Au sujet du film « Le Train », d'après l'œuvre de Valland « Le front de l'art, 1939-1945 ».	
			1. Correspondance de Rose Valland concernant le livre « Le front de l'art, 1939-1945 ».	Mars 1961-novembre 1962
			2. Correspondance de Rose Valland concernant le film « Le Train ».	Mars 1963-octobre 1964
			3. Coupures de presse au sujet du film « Le Train ».	Juin 1963-mai 1966
555	P266	Sous-commission des Livres et manuscrits. Lois et règlements, exposition organisée par la sous-commission des Livres, remerciements		

CARTON	DOSSIER	TITRE	DESCRIPTION	DATES
			1. Textes règlementaires : projet de loi fixant un délai pour la restitution des biens récupérés hors du territoire national ; décret relatif à la fin des opérations de la CRA, décision du préfet de la Moselle concernant l'attribution du bénéfice des attributions de livres spoliés ; décret du 29 octobre relatif à la restitution des biens spoliés par l'ennemi, communiqué de l'OBIP ; décret n° 46-1542 du 22 juin 1946 relatif à la restitution des biens spoliés en France et transférés hors du territoire national par l'ennemi ; Avis aux victimes de spoliations, décret du 28 août 1945 concernant le personnel de la CRA ; application de l'article 3, alinéa 3, de l'ordonnance du 11 avril 1945 relative à la dévolution de certains biens meubles récupérés par l'État à la suite d'actes de pillage commis par l'occupant ; application de l'article 10 de l'ordonnance du 11 avril 1945 relative à la dévolution de certains biens meubles récupérés par l'État à la suite d'actes de pillage commis par l'occupant ; projet d'arrêté concernant les mobiliers pillés, arrêté pris en application de l'article 3 de l'ordonnance du 11 avril 1945 relative à la dévolution de certains biens meubles récupérés par l'État à la suite d'actes de pillage commis par l'occupant, ordonnance du 11 avril 1945 relative à la dévolution de certains biens meubles récupérés par l'État à la suite d'actes de pillage commis par l'Occupant.	Mars 1945
			2. Exposition organisée par la sous-commission des Livres et manuscrits : préface du catalogue de l'exposition ; listes des livres et des autographes prêtés par Alexandrine et Maurice de Rothschild, Jean Fürstenberg ; liste des livres pour l'exposition ; liste des personnes ayant reçu une invitation pour l'exposition.	s.d.
			3. Remerciements, lettres de personnes spoliées.	Octobre 1945-décembre 1950