

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
DIRECTION DES ARCHIVES
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE NANTES

Archives rapatriées de l'ambassade de France
à Constantinople

Inventaire analytique de l'article 166PO/A/252

Palais de France à Péra
(1722-1774)

Nantes, novembre 2023

Foliotage (au crayon)	N° du document dans le bordereau de pièces ancien (f. 3)	Nb de pièces annoncées dans le bordereau de pièces ancien (f. 3)	Intitulé dans le bordereau de pièces ancien / sur les documents eux-mêmes	Nb de pièces conservées (en 1989 et en 2023)	Observations
ff. 2-39	Dossier "Palais de France - Projets de M. de Vigny" (1722)				
f. 3			Bordereau de pièces ancien : "Mémoire et desseins de M. de Vigny - Mars 1722"		
ff. 4-18	XIV		"Mémoire de l'estat des lieux et celuy des projets" / "Mémoire du Palais de France situé à Péra lèz Constantinople par le S ^r Vigny, architecte et dessinateur ordinaire des bâtiments du roy, à la fin de l'année 1722" (Constantinople, 25 mars 1722), avec annotations marginales du 3 nov. 1724 [de la main de l'ambassadeur Andrezel ?]		
f. 19	I	1	"Un plan général comme il est à présent". Inscription au verso du plan : "Plan général du Palais de France à Péra [raturé : suivant le projet] comme il est à présent"	1	
f. 20	non répertorié dans le bordereau de pièces ancien		[Vue perspective (cavalière) de l'ambassade (plume et lavis), correspondant au plan précédent] Inscription au verso : « Lettres à répondre » [indique que ce dessin a été réutilisé, plié, comme chemise de dossier à l'ambassade]	1	Pierre Pinon, dans "Résidences de France dans l'Empire ottoman..." (1994) [CADN, Br 1215], indique que cette vue n'est peut-être pas de la main de Vigné de Vigny, et qu'elle accompagne le mémoire du 1 ^{er} nov. 1724 (ff. 43-48) (n. 58 p. 61) ; il la date de "vers 1722" (ill. p. 80).
ff. 21-23	II	4	"Un plan du Palais de France en 4 pièces". Inscription au verso du f. 21 : "Plan du Palais de F ^e en 4 pièces. Grand corps de logis"	3	La formule "en x pièces", utilisée à plusieurs reprises, signifie sans doute que les pièces sont collées entre elles et se superposent. Les 3 pièces conservées sont décollées.

ff. 24-25	III	3	"Ses élévations du costé du parterre et de la ménagerie et sa coupe". Inscription au verso du f. 24 : "Coupe ou profil du bâtiment tel qu'il est". Au verso du f. 25 : "Élévation du costé de la ménagerie"	2	
ff. 26-28	IV	3	"Le plan des cuisines en 3 pièces". Inscription au verso du f. 26 : "Pavillon des cuisines. Plan en 3 pièces"	3	3 pièces collées en superposition
f. 29	V	2	"Le bâtiment du médecin en 2 pièces". Inscription au verso du plan : "Plan du pavillon du médecin en 2 pièces. N ^a le médecin n'y loge plus aujourd'huy, M. des Roches en occupe une partie"	2	1 pièce pliée en 2 pour former 2 pièces en superposition
	VI	4	"La chancellerie nouvelle en 4 pièces"	0	Manquent
f. 30	VII	1	"L'ancienne chancellerie". Inscription au verso du plan : "Ancienne chancellerie"	1	
f. 31	non répertorié dans le bordereau de pièces ancien		Inscription au verso du plan : "Plan d'une partie du terrain du Palais du côté de Topana" [plan du terrain appartenant aux capucins et sur lequel on construit la nouvelle chancellerie]	1	
			Projets :		
f. 32	VIII	1	"Le projet du plan général". Inscription au verso du plan : « Plan général suivant le projet »	1	
f. 33	IX	6	"Le plan du Palais et des cuisines en 6 pièces". Inscriptions au verso du plan : "Projet du Palais. Plan du Palais et des cuisines en 6 pièces" et "Projet du Palais et du bâtiment des cuisines en 6 pièces"	6	3 pièces collées en superposition partielle et 3 retombes

ff. 34-36	X	3	"Ses élévations du costé du parterre et de la ménagerie et sa coupe". Inscription au verso du f. 34 : "Élévation du costé de la ménagerie suivant le projet". Au verso du f. 35 : "Élévation du costé du parterre suivant le projet". Au verso du f. 36 : "Coupe du bâtiment suivant le projet"	3	
f. 37	XI	3	"Un projet dont je ne donne point de mémoire en 3 pièces". Inscription au verso du f. 37 : "Projet dont je ne donne point le devis, 3 pièces"	3	3 pièces collées en superposition partielle. Christophe Thomet indique, dans son inventaire de 1989 : "Il s'agit du projet de construction d'un bâtiment à l'extrémité du boulingrin, à la place du distillatoire qui ne servait plus. Ce projet fut rejeté à cause de la proximité du collège des Icoglans, voisinage susceptible d'engendrer des conflits."
f. 38	XII	1	"Le plan de la rue du Palais et du couvent des franciscains". Inscription au verso du plan : "Plan de la rue du Palais et du couvent des franciscains comme il est à présent"	1	
f. 39	XIII	1	"Le projet de l'agrandissement de la rue du Palais et du même couvent". Inscription au verso du plan : "Projet pour le couvent des observantins et pour l'élargissement de l'allée ou la rue du Palais"	1	
		total : 33 pièces			

Foliotage (au crayon)	Intitulé	Observations
ff. 40-42	[Documents isolés dont on ignore s'ils se rattachent au dossier Vigny ou sont postérieurs, s.d.]	
	Notes et plans manuscrits	
ff. 43-62	Dossier "Le Palais tel qu'il est" (1724-1725)	
ff. 44-48	"Mémoire sur l'état actuel du Palais de France à Constantinople" (Constantinople, 1 ^{er} nov. 1724)	Mémoire élaboré pour le comte de Maurepas (joint à la lettre du 3 nov. 1725 d'Andrezel à Maurepas). Cette copie a ensuite été envoyée par Andrezel au chevalier de Clairac (mentionné dans la lettre de Clairac qui suit (ff. 49-50)).
ff. 49-54	Lettre et mémoire du chevalier de Clairac à l'ambassadeur [Andrezel] sur les réparations du Palais (Constantinople, 26 sept. 1725)	Sur Louis André de La Mamy, chevalier de Clairac (chevalier de Saint-Louis en 1736), consulter : - <i>Le voyage à Constantinople du chevalier de Clairac. Archéologie et architecture en Méditerranée orientale (1724-1727)</i> , Antibes, Musée d'archéologie, 2009. - Anne Mézin, Catherine Vigne, <i>Les Français à Constantinople de François Ier à Bonaparte</i> , Paris, Geuthner, 2020, p. 423-424). L'intervention de Clairac sur le Palais de France n'est pas mentionnée dans ces ouvrages. Certaines pièces jointes annoncées dans la lettre du 26 sept. manquent peut-être, de même que les plans de l'état en 1725 annoncés par Clairac.
f. 55	Fiche témoin insérée dans les années 1990 et supprimée en 2023 : renvoi aux plans XII et XIII (ff. 38-39) identifiés comme ceux décrits en 1 et 2 dans la note manuscrite qui suit (f. 56)	
f. 56	Note manuscrite : "On a joint à la réponse [de l'ambassadeur Andrezel] à M. le comte [de Maurepas] du 29 ^e sept. trois plans avec les notes cy-après."	La transcription de cette réponse (29 sept. 1725) est conservée en 166PO/A/60, ff. 256v-260 (sans les plans). La demande initiale du comte de Maurepas se trouve en 166PO/A/61, lettre du 25 juill. 1725 "Sur l'état du Palais de France et la construction à en faire à neuf. Sur ce qu'a coûté la porte d'entrée" ; cette lettre fait référence à d'autres échanges antérieurs sur ce sujet.

f. 57	Plan [identifié comme celui décrit en 3 dans la note manuscrite qui précède (f. 56)] : "Logement des janissaires et porte du Palais exécuté depuis le départ de M. de Vigny différemment de son projet"	
ff. 58-59	Copie d'un reçu du marquis de Bonnac pour la cession à l'ambassade de deux terrains par les capucins (Constantinople, 22 mars 1724)	
ff. 60-62	"Construction du bâtiment de la chancellerie" : mémoire [du marquis de Bonnac] (s.d.)	Pierre Pinon, dans "Résidences de France dans l'Empire ottoman..." (1994) [CADN, Br 1215], propose de dater les travaux auxquels se rapporte ce mémoire de 1719-1721 (construction de la nouvelle chancellerie, terminée à l'arrivée de Vigné de Vigny) (n. 60 p. 62).
ff. 63-85	[Interventions de 1752]	
	Minutes de lettres et de mémoires sur le Palais (Constantinople, août 1752)	Pierre Pinon, dans "Résidences de France dans l'Empire ottoman..." (1994) [CADN, Br 1215], attribue ces minutes à l'ambassadeur Des Alleurs, qui les adresse à Rouillé, secrétaire d'État des Affaires étrangères (n. 90 p. 71).
ff. 86-101	[Interventions de 1768-1774]	
	"Pièces sur la reconstruction du Palais de France, 1768-1774" : quatre minutes de lettres [de l'ambassadeur Saint-Priest] au duc de Choiseul et au comte de Vergennes	