

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

DIRECTION DES ARCHIVES

CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES DE NANTES

Protectorat français au Maroc

Fonds René Euloge

[ca 1920-1930]

20MA/210

Répertoire numérique

Nantes, 2018

Introduction :

1-Identification

1-1-Référence

FRMAE/20MA/210

1-2-Intitulé/analyse

Photographies René Euloge

1-3-Dates

[ca 1920-1930]

1-4-Niveau de description

Fonds

1-5-Importance matérielle et support

Le fonds se compose de 33 photographies, négatifs sur plaque de verre, de format 13X18.

2-Contexte

2-1-Nom du producteur

René Euloge et studio Souissi, Rabat

2-2-Histoire administrative

Issu de l'Ecole normale d'instituteurs, René Euloge, écrivain se fixa au Maroc, en 1920 comme instituteur à l'école des fils de notables de Marrakech puis en 1924 à Demnat, petite localité du Haut-Atlas. Il parcourut des années durant le Haut Atlas. En 1929, déjà connu par un recueil de poèmes, il fut engagé par Jean Lafon, fondateur de "La Terre marocaine" qui devint un magazine mensuel, "La Vie marocaine illustrée".

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages : se reporter à la rubrique 5- sources complémentaires

3-Contenu et structure

3-1-Présentation du contenu

Présentation du contenu

Les clichés représentent des paysages de l'Atlas aux alentours de Demnate (région de Beni Mellal), ils ont pu être réalisés en collaboration ou peut-être pour le compte du Studio du Souissi à Rabat (d'après information sur une boîte de conditionnement des plaques)

4-4-Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

En cours de numérisation.

4-5-Instruments de recherche

Répertoire numérique.

5-Sources complémentaires

5-4-Bibliographie

CHALAYE Gérard, *René Euloge, entre tradition berbère et modernité coloniale*. [article en ligne de la Société Internationale d'Etude des Littératures de l'Ere coloniale, SIELEC
http://www.sielec.net/pages_site/FIGURES/Chalaye_euloge/Chalaye_Euloge_1.html

Ouvrages de René EULOGE :

- Silhouettes du pays chleuh, Marrakech, éditions de la Tighermt, 1951
[CADN AG 180]
- Les derniers fils de l'ombre, Marrakech, éditions de la Tighermt, 1952
[CADN AG 184]
- Pastorales berbères, Casablanca, Imprimerie royale, 1961.
[CADN 8° 9093]

Cote	Description	N° de plaque
20MA/210/01	Village et cultures en terrasse	1
20MA/210/02	Village	2
20MA/210/03	Village	3
20MA/210/04	Village	4
20MA/210/05	Vallée	5
20MA/210/06	Village	6
20MA/210/07	Arbres sur les flancs d'une colline	7
20MA/210/08	Vallée avec arbres clairsemés et cultures en terrasse	8
20MA/210/09	Village	9
20MA/210/10	Village et vallée avec petites cultures irrigués	10
20MA/210/11	Village et vallée	11
20MA/210/12	Fort au pied d'une falaise	12
20MA/210/13	Vallée avec cultures en terrasse	13
20MA/210/14	Cases à flanc de colline	14
20MA/210/15	Aqueduc de pierre enjambant une rivière	15
20MA/210/16	Village et fort	1
20MA/210/17	Champ de céréales et colline boisée au fond	2
20MA/210/18	Terrasses à flanc de montagne	3
20MA/210/19	Vallée boisée	4
20MA/210/20	Village à flanc de montagne	5
20MA/210/21	Haute vallée de Tessaout	6
20MA/210/22	Hameau et cultures en terrasse	7
20MA/210/23	Moisson sur terrasse à flanc de montagne	8
20MA/210/24	Cascade	9
20MA/210/25	Vallée prise de vue depuis les hauteurs	10
20MA/210/26	Rivière serpentant dans la vallée avec cultures	11
20MA/210/27	Rivière serpentant dans la vallée avec cultures, hameau au premier plan	12
20MA/210/28	Vallée, culture et sommets enneigés	13
20MA/210/29	Village et fort avec rivière au premier plan	14
20MA/210/30	Vallée et flancs de colline boisés	15
20MA/210/31	Case en construction	16
20MA/210/32	Plissement géologique	17
20MA/210/33	Cultures en terrasse au pied de la montagne	18