

Référence/intitulé : FR MAE PA-AP 463.

Dates : 1926-1946.

Niveau de description : répertoire numérique détaillé par Christiane et Louis Malval, Isabelle Nathan, La Courneuve, août 2010, 4 p.

Producteur : Jean Malval (1901-1973).

Présentation ou importance matérielle : 0,50 m.l.

Historique de la conservation : archives conservées par le fils de Jean Malval.

Modalités d'entrée : Dons (entrées de février-avril 2002 et EE-2010-004 du 7 juin 2010).

Biographie de Jean Malval :

Jean Malval est né à Dijon le 7 octobre 1901 dans une famille de six enfants, d'un père officier originaire des Ardennes et d'une mère issue d'une famille d'ébénistes dijonnais. Ayant perdu sa mère à l'âge de huit ans, il est envoyé dans la ferme familiale, à Perthes dans les Ardennes, avant de poursuivre sa scolarité à Auxonne, Autun, Dijon et diverses villes de garnison où séjourne son père.

Il suit passionnément les évènements de la guerre de 1914 où sont engagés ses aînés et réalise un cahier de dessins aquarellés intitulé « Ma guerre ». Il entre à l'Ecole Militaire de Santé navale et coloniale de Bordeaux, puis complète sa formation médicale à Marseille avant d'être envoyé au Tchad en 1925. Après deux mois de voyage, il atteint Mao, chef-lieu du Kanem où il séjourne à peine un an avant d'être muté à Abéché au Ouaddaï. Il parcourt plus de 10.000 km en trois ans, pour des tournées médicales en brousse à dos de chameau ou à cheval pour atteindre les villages les plus éloignés. Il dessine déjà beaucoup et prend des notes (« Ma pratique médicale au Tchad », 1993).

En 1929, rentré en France en permission, il accepte le poste de médecin d'Infanterie coloniale à Shanghai où il arrive le 15 février 1930. Affecté au 104^{ème} bataillon Indochinois de marche d'Extrême-Orient, il est aussi amené à effectuer des remplacements au pied levé comme professeur de médecine à l'université *Aurore* et exerce les fonctions de chef de service à la maternité de l'Hôpital Sainte Marie de Shanghai. Il y soignera les blessés civils de la guerre sino-japonaise de 1937, à la suite des bombardements sur les faubourgs de Shanghai. L'*Aurore* ayant été transformée en garnison japonaise en 1941, Jean Malval doit donner ses consultations en ville où il a ouvert un cabinet médical. En 1934, après un bref intermède en France où il épouse Jehanne Vicher à Grenoble, il est rappelé en service hors cadre pour assister les pères jésuites de l'*Aurore* en contribuant à la formation de jeunes médecins chinois.

Jean Malval a été promu médecin-commandant en 1935 puis médecin lieutenant-colonel en 1943. Il a reçu la Légion d'Honneur (1938) ainsi que l'Etoile Noire du Bénin et la Médaille des Epidémies.

Jean Malval ne sera rapatrié avec sa femme et ses deux fils qu'en 1946, après quelques mois de résidence forcée au Cap Saint-Jacques en Indochine, et à Saïgon, où la guerre continue contre le Viet-Minh. Il y reprend du service comme médecin militaire avant d'embarquer pour la France sur le *Pasteur*.

Il termine sa carrière à la Direction du Service de Santé de la 1^{ère} région de Paris. Après avoir encore exercé quelque temps comme médecin de campagne à La Roche-Vineuse en Mâconnais jusqu'en 1961, il se retire à Dijon où il participe aux séances de l'Académie de Dijon dont il devient Vice-Président. Il décède à l'hôpital militaire de Dijon en août 1973.

Passionné de dessin depuis l'enfance, il est l'auteur de nombreuses aquarelles et croquis sur le vif pendant toute sa carrière en Afrique et en Chine, et en Bourgogne jusqu'à la fin de sa vie.

Présentation du contenu, intérêt :

Des reproductions de dessins et du volume de souvenirs du séjour en Chine de Jean Malval ont été offerts par son fils, Louis Malval, à l'issue de l'exposition « Shanghai, Paris de l'Orient » organisée par le musée Albert-Kahn de Boulogne et le ministère des Affaires étrangères en février-avril 2002. En juin 2010, Louis Malval a fait don d'un manuscrit illustré sur le Tchad et d'un ensemble de documents originaux résultant des activités professionnelles du docteur Malval à Shanghai (cours de médecine à l'université l'Aurore, articles, photographies et affiche sur l'épidémie de choléra de 1938) ou représentatifs de son talent de dessinateur (83 aquarelles sur les petits métiers des rues de Shanghai). Sans rapport direct avec la diplomatie, ces documents sont révélateurs de l'action de la France en Chine et donnent une image originale du Shanghai traditionnel, en marge de l'actualité des années 1930-1940.

PA-AP 463/1. « Ce vieux Tchad », 1926-1928. Album manuscrit illustré, par Jean Malval. 175 pages.

PA-AP 463/2. Souvenirs de Shanghai, 1930-1946. Albums manuscrits illustrés, par Jean Malval

PA-AP 463/3. Textes de cours à l'Université Aurore, 1931-1933.

Pathologie digestive ; hygiène ; affections congénitales ; pratique médicale moderne ; obstétrique ; médecine légale ; pathologie nerveuse ; maladies infectieuses - notes de thérapeutique ; endocrinologie ; maladies de la nutrition – sémiologie élémentaire

Enveloppe timbrée de l'Université l'Aurore

PA-AP 463/4. L'épidémie de choléra à Shanghai, 1937-1938.

Dossier 1 : Revue d'hygiène : « Le sort des cadavres dans concession française de Shanghai », article de J. Malval et Y. Palud

Dossier 2 : Documentation photographique ; coupure de presse (*Daily News*, 11 août 1938) ; répartition du choléra dans la concession française en 1938 (plan) ; affiche sur la prévention du choléra, dessin de Jean Malval

PA-AP 463/5. Plan de Shanghai, 1928 ; « Les petits métiers de Shanghai » : 83 Aquarelles originales (exposées à la Roche Vineuse en 1990 suite à la publication du livre « Rues de Shanghai au temps des concessions ») :

- 1 – Le batteur de coton
- 2 – Le rouet. Le marchand d'huile
- 3 – Préparation de la trame. Le rouet. Le teinturier
- 4 – Métier à tisser. Préparation de la chaîne
- 5 – Le cordier. Procédés de torsion
- 6 – Ecorçage du riz. Pâtisserie populaire
- 7 – Préparation des filés de soie
- 8 – Marchand de riz frit. Petit porteur d'eau
- 9 – Mouture de soja. Magasin d'huile
- 10 – Ferblantier. Soufflet chinois. Jeunes et vieux
- 11 – Forgeron. Fabricant de cercueils
- 12 – Dentiste et médecins d' « ancienne culture »
- 13 – « Tarlé », herboriste rue Vouillement
- 14 – Artisan du jade. Fraise à travailler la pierre dure
- 15 – Ouvriers en chaussettes. Machine à pelucher le tissu
- 16 – Pilon à charbon. Boulets de charbon de terre. Ruban encreur de charpentier
- 17 – Collage des cartes à jouer
- 18 – Meule à soja. Marchand de parapluies. Vannerie...
- 19 – Pharmacie chinoise. Séchage et mouture. Idem. Opiats, granulés, mortiers
- 20 – « Vaisseau » de bronze, et « Ko-ya » révulsifs
- 21 – Idem. Hachoirs à tiges. Pilules
- 22 – Idem. Potions. Comptoir de vente au détail
- 23 – Torsion, essorage, presse à filés de coton
- 24 – Teinturerie. Le bain chaud

- 25 – Acteurs du théâtre chinois en loge
26 – La machine à fabriquer les « taels » en papier d'argent. Potier
27 – Artisans en tapis
28 – Tanneurs et corroyeurs de cuir
29 – Métier à bandes de coton. Fabricant de brosses
30 – Aiguiseur. Marchand de lait de jument. Scieurs au chantier
31 – Raccomodeur de porcelaine à l'archet. Deux ferblantiers-soudeurs
32 – Taille des brosses à dents, fixage des soies
33 – Marque des brosses à dents. Ecrivain public et deux *fortune-teller*
34 – Chapelier et cordonnier de la rue
35 – Fabricant de beignet de viande. Marchand de patates
36 – Fabrique de jeux de « ma-tiam ». Le patron et son « po-pei »
 Marque des « ma-tiam ». Du caramel pour le « po-pei »
37 – Eventaire de fromage de soja
38 – Fabrique de galettes. Nouilles. L'eau chaude
39 – Coulée d'accessoires en laiton (boucles). Fabriche de mo-dongs, tonnellerie boissellerie
40 – La cuisine du traiteur. Fabricant d'enveloppes postales
41 – Fabricant d'idoles. Artisans du laiton et cuivre (coupes, vases) .
 La « limite-guidée ».
42 – Découpe de feuilles de cuivre. Cigarettes
43 – Fabrique de crayons « tree Stars »
44 – Miroiterie. Travail et polissage des glaces
45 – La grande roue et la « cage à bobine » (coton)
46 – Matériel du teinturier itinérant. Fabriche de sandales pour coolies.
 Fabricant de « pets de nonne »
47 – Marchand d'eau. Gouge de maçon. Matériel de restaurateur ambulant
48 – Faïencerie. Fabriche de jarres ornementales ou de bacs variés
49 – Dispositif semi-moderne pour fabriquer les bouteilles thermos
50 – Fabrique de cannes de billard. Outils de menuiserie. Fabricant de stores en bambou.
 Galette
 de foire
51 – Boucheries. Particularités de l'enseigne
52 – Shanghai l'été. Fontaines pour rickshaw-coolies. Eventaires de fruits
53 – La brodeuse de sandales. Cordiers. Fileuse. Vanniers au travail
54 – L'éminceur de bambous pour stores. Le marchand de plumeaux
55 – La « femme du nord-du-fleuve », et détail de sa coiffe
56 – Coiffure et chaussures de bébés, apparat. Petit-pied-pelote-à-épingles
57 – Les joujoux en roseau. Le Coffre de mariage
58 – Les lanternes-manège
59 – Eventaires roulants de marchand de soja. Maçons. Restaurateur ambulant
60 – Arrosage du potager de l'hôpital. Le banc. Le séchoir du blanchisseur
61 – Fabriche de vin de riz. Entonnoir de bambou. Le couvre-thermos
62 – Les articles pour « esprits ». Mobilier et fabrication
63 – La casseuse de brique. Le marchand de thé.
64 – La poissonnerie. Le tourneur de fume-cigarettes. Le laqueur de canards
65 – Bobinage de soie. Rabotage de la « colle à cheveux » (gomina)
66 – Pêche au grelot sur le bordage d'une jonque. Le marinier rapetasse sa voile. Coiffeuse
 pour
 dames, route de Zikawei
67 – Les merveilles du sucre soufflé
68 – Porte de cité (Marcel Tillot). Fête des ancêtres
69 – Le volant de Zon-Fo. Joujoux et marchand
70 – Les joujoux chinois dont la curieuse toupie
71 – La culture physique chinoise
72 – Equipage de marchand d'huile. Le marché au bois de la route de Zikawei
73 – Brouettiers, voituriers, on pousse, on traîne....
74 – Gratte-dos et marchand de cure-oreilles ...etc. Le tireur de « diable »
75 – Fabricants de bouchons. Brouettier à vide
76 – Les aigles du détective « Cent »
77 – Libellule en roseau. Sifflet. Scieurs
78 – Diable et « cadeaux pour la mariée

- 79 – Contrebande du riz sous le régime japonais. Berceau et mobilier d'enfant
- 80 – Le véritable « herb-doctor ». Brouette dentaire. Manteau de pluie du coolie
- 81 – Saison des crabes. Capture et contention des cigales. Châtaignes d'eau
- 82 - Musiciens d'enterrement. Chaise de noces
- 83 - Fermé pour cause de Nouvel an

PA-AP 436/6. Reproductions photographiques des aquarelles sur plaques de verre (deux boîtes).

Tris et traitement : aucun tri n'a été effectué.

Conditions d'accès : libre.

Conditions de reproduction : la reproduction à usage personnel est libre, la reproduction aux fins de publication est soumise à l'autorisation des donateurs.

Sources complémentaires :

Correspondance politique et commerciale – E-Asie, Chine, 1918-1940 ; Guerre 1939-1945 – Vichy, Asie.

Bibliographie :

Ouvrages de Jean MALVAL :

- *Essai de chronologie tchadienne, 1707-1940*
- *Rues de Shanghai au temps des concessions*, aquarelles de Jean Malval, Casterman, 1989. Réédition par La Renaissance du livre.
- *Ma pratique médicale au Tchad 1926-1928*, l'Harmattan, 1993
- Ouvrage édité par l'association « Pour mieux connaître le Tchad », révisé par Louis Malval et Marie-José Tubiana, ethnologue, directeur de recherche au C.N.R.S.
- *Le Paris de l'Orient. Présence française à Shanghai, 1849-1946*. Catalogue de l'exposition organisée par le ministère des affaires étrangères et le musée Albert-Kahn, 2002.
- GLAISE Anne-Frédérique, *L'évolution sanitaire et médicale de la concession française de Shanghai entre 1850 et 1950*, Thèse de doctorat soutenue en 2005 à Université Lumière Lyon 2.

Contrôle de la description : Isabelle Nathan.

Date de la description : août 2010.